

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «ОРЛЁНОК»
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР**

Маленькое солнышко на моей ладошке

**Сборник информационно-методических материалов
в помощь воспитателям детских лагерей ВДЦ «Орлёнок»
по подготовке отрядных дел, посвящённых
Дню семьи, любви и верности**

2016

Сборник включает методические рекомендации воспитателю по проведению отрядных дел, посвящённых Всероссийскому празднику «День семьи, любви и верности». В нём также представлен практический опыт педагогов детских лагерей ВДЦ «Орлёнок»: сценарии КДТ, конкурсно-игровой программы, дискуссии, тематического огонька, а также пословицы и афоризмы о семейных отношениях, о семейных ценностях, о значимости семьи для каждого человека, об уважении между всеми членами семьи, о дружной семье, о доброте семейных отношений.

Сборник может быть рекомендован воспитателям, заместителям начальника детских лагерей по научно-методической работе, кураторам Центров.

Маленькое солнце на моей ладошке. Сборник информационно-методических материалов в помощь воспитателям детских лагерей «Орлёнок» по подготовке и проведению отрядных дел, посвящённых Дню семьи, любви и верности / Составитель И. В. Куц. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок»: учебно-методический центр, 2016. – 80 с.

*Маленькое солнце на моей ладошке –
Белая ромашка на зелёной ножке.
С белым ободочком жёлтые сердечки –
Сколько на лугу их, сколько их у речки!
Зацвели ромашки, наступило лето,
И ромашек белых соберём букеты!
(С. Александрова)*

Дорогой друг вожатый!

7-я летняя смена в нашем Центре всегда богата событиями. Это и торжества, посвящённые Дню рождения нашего славного «Орлёнка», и события фестиваля визуальных искусств, и мероприятия, посвящённые Году кино, и дела раскрывающие содержание образовательных программ каждого лагеря.

Особое место в череде праздничных дел занимает Всероссийский день семьи, любви и верности, который был учреждён по инициативе депутатов Государственной Думы и поддержан Фондом социально-культурных инициатив.

У этих событий есть общее – они помогают подросткам укреплять российские духовные ценности: человеколюбие, справедливость, честь, совесть, волю, личное достоинство, веру в добро и справедливость, стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

Как же сделать так, чтобы ни один из этих праздников не был похож на другой, имел «своё лицо», а ребята, приехавшие в «Орлёнок», стали не пассивными созерцателями шоу-программ, организуемых взрослыми, а полноправными создателями и участниками Со-бытий?

Давай поразмышляем с тобой об этом вместе, и, может быть, наши идеи, советы, опыт других людей помогут тебе сделать эту смену самой яркой и запоминающейся сменой 2016 года.

Пусть каждый день в «Орлёнке» будет похож на белый лепесток ромашки, на котором ты вместе со своими ребятами напишешь знаковые для них события, о которых они будут вспоминать долгие годы! И пусть из этих отрядных ромашек сложится большой орлянский букет – символ нашего яркого и незабываемого праздника – Дня семьи, любви и верности.

Удачи тебе, вожатый!

НЕМНОГО ИСТОРИИ

Идея Дня семьи, любви и верности родилась у жителей города Муром Владимирской области. Именно в этом городе в XIII веке жили князь Пётр и его жена Феврония, которые беззаветно любили друг друга и были образцом супружеской верности и семейного счастья. Скончались они в один день 25 июня (по новому стилю – **8 июля**) 1228 года. После смерти их причислили к лику святых, и в православии они считаются покровителями семьи и брака.

Инициатива жителей г. Мурома по проведению праздника нашла отклик во многих регионах Российской Федерации. Этот очень добрый и красивый праздник быстро обрёл популярность в нашей стране

ЗНАЧЕНИЕ ПРАЗДНИКА

Всероссийский День семьи, любви и верности – праздник, который непосредственно касается каждого из нас. Конечно, жизнь с тех времён изменилась в нашей стране до неузнаваемости. Меняются времена и нравы, меняются люди и их образ жизни, но в отношениях между людьми по-прежнему ценятся семья, любовь, нежность, верность, стремление помочь и поддержать близкого и родного человека. Семья даёт человеку любовь, поддержку, стабильность и радость. Она нужна для воспитания детей.

К сожалению, в последние годы ценность семьи существенно упала в глазах молодого поколения. Среди них пропагандируется культ «лёгких» браков, без взаимной ответственности, без стремления понять и принять другого: пожилы вместе, не понравилось – разбежались. Многие молодые люди не задумываются над сотворением семьи, над тем, что это такой же великий труд, как создание картины, книги, музыкального произведения. И вкладывать в это надо и физический труд и, главное, труд души!

Именно поэтому нам, педагогам, надо помогать детям осваивать такие ценности как благочестие, взаимная любовь и верность. Учить их понимать, что семья, материнство и детство, находятся под защитой государства, а забота о детях, их воспитание – равное право и обязанность родителей. Приводить их к мысли, что и дети должны заботиться о своих родителях.

А знаешь ли ты, что в 2008 году стартовала общенациональная программа «В кругу семьи». В рамках этой программы началась установка скульптурных групп святым Петру и Февронии в различных городах России. Так, например, Архангельск стал первым из 10 городов,

где установлена первая скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские». Затем памятники и скульптурные группы, воспроизводящие различные эпизоды из жития святых благоверных Петра и Февронии, появились в других городах. **Заочное путешествие** может помочь детям и подросткам узнать города страны, где увековечена память о святых, поговорить о скульптурном замысле авторов. Вот некоторые из них:



г. Благовещенск



г. Муром



г. Омск



г. Нижний Тагил

Всероссийский день семьи, любви и верности может стать неплохой альтернативой и католическому Дню Святого Валентина, который отмечается 14 февраля. Ведь мы можем придумать свои символы, обряды и церемонии, заглянув в анналы российской истории.

СИМВОЛ ПРАЗДНИКА

Организационный комитет семейного праздника возглавляет супруга премьер-министра РФ Светлана Медведева. Именно по её предложению был выбран очень светлый и нежный символ Всероссийского дня семьи любви и верности – ромашка, ведь этот полевой цветок издревле считался на Руси символом любви.



ЭМБЛЕМА ПРАЗДНИКА



МЕДАЛЬ ПРАЗДНИКА

Ежегодно 8 июля самым достойным людям нашей страны вручается общественная награда – медаль «За любовь и верность семье». Она была учреждена Федеральным оргкомитетом и вручается супругам, которые прожили в счастливом браке не менее 25 лет. С



одной стороны медали изображён символ праздника – ромашка, два лепестка у неё окрашены в синий и красный цвета, с оборотной стороны – лики святых Петра и Февронии.

СКАЗАНИЕ О ПЕТРЕ И ФЕВРОНИИ

В каждой стране мира люди бережно хранят сказания о верной и преданной любви. Лейли и Меджнун (арабская), Тристан и Изольда (ирландская), Орфей и Эвридика (греческая), Ромео и Джульетта (итальянская).



А в России более пяти столетий живёт легенда о Петре и Февронии. Историю их любви русская православная церковь признала примером супружества. Из уст в уста передавали сказители удивительную историю. А во времена Ивана Грозного писатель Ермолай Еразм превратил устную легенду в прекрасное литературное произведение.

Муромские святые благоверные князь Пётр и княгиня Феврония открыли миру красоту и мудрость семейной жизни, явили собой яркий пример взаимоотношений, которые строятся на любви и благочестии. И никакие житейские невзгоды – людская зависть, злые козни, клевета не могли разбить их семейное счастье. Они жили долго и счастливо и умерли в один день.

Город Муром. XII век.
Вот над Окою величавой
Стоит град Муром златоглавый.
Струится, плещется река,
Плывут над нею облака.

И слышен звон, святое пенье:
Идёт в церквах богослуженье.
Молитвы к богу воздают....

А с кручи птичьего полёта
Виднелся сказочный простор.
Вознёсся терем – чудо света,
Стена вокруг и княжий двор...

В то время правил добрый и справедливый князь Павел. Его как правителя почитали местные бояре за твёрдую волю и крепкую руку.

Но враг рода человеческого, дьявол ненавидящий добро и мир стал угрожать жене Павла. Князь Павел попросил её хитростью и лестью выпытать у злодея, в чём его смерть.

Льстивыми речами ей удалось выпытать, что смерть ему суждена от Петрова плеча и Агрикова меча. Узнав об этом, князь Павел недоумевал – что бы это могло значить? Но когда он поведал обо всём своему родному брату Петру, тот, услышав своё имя, сразу загорелся желанием добыть Агриков меч и убить змея.

С верой в Божию помощь он стал просить у Господа вразумления и благословления. И вот однажды, когда молодой князь молился в церкви Воздвижения Животворящего Креста Господня, явился ему светлый отрок и показал Агриков меч в алтарной стене между плитами. Взял его князь Пётр и стал искать подходящего случая, чтобы убить змея.

И вот такой случай представился. Однажды в покоях княгини он застал змея в обличье брата Павла. Взяв Агриков меч, он с такой силой ударил оборотня, что змей вмиг, принял своё обличье, затрепетал и умер, обрызгав при этом своей кровью с головы до ног молодого князя. От этого на теле Петра появились болезненные струпья и язвы. У многих врачей Пётр искал исцеления, но так никто и не смог излечить его. Тогда кто – то сказал Петру, что недалеко от Рязани живёт мудрая дева Феврония, которая умеет лечить самые трудные болезни. И Пётр отправился к ней. Выслушав князя, Феврония пообещала помочь ему, но поставила условие: тот должен жениться на ней. Князь, не задумываясь, пообещал. Феврония приготовила мазь и, отдавая её князю, велела намазать этой мазью всё тело, кроме одного струпа. Наутро князь выздоровел и сразу же засобирился в обратный путь, не придавая значения данному накануне обещанию. Он пожалел, что дал слово жениться на простой поселянке. Чтобы избежать насмешек князей и бояр, решил откупиться богатыми дарами. Но мудрая дева не взяла их и велела передать Петру, что, так как он не исполнил своего обещания, то не будет на нём милости Божией.

Здоровым и радостным возвращался князь Пётр в град Муром, но в дороге опять заболел и страдания его стали сильнее прежнего. Раскаялся он и вернулся к деве Февронии с твёрдым решением жениться на ней. Она же, как истинная христианка, не помня обиды, всё простила ему и вновь силою Божией исцелила его. Молодой князь с великой честью повёз в отеческий град премудрую Февронию. Венчание их состоялось в церкви Рождества Богородицы, и радость была великая в граде Муроме.

...Народ, бояре ликовали,
Большую свадьбу отыграли.
Гуляли все, был каждый рад.
Младым желали мир да лад...

Молодые стали жить в Муроме. Много милости сотворила Феврония, раздавая одежду и пищу нищим, странникам, сиротам и больным. А сама непрестанно пребывала в посте и молитве.

Вскоре после кончины старшего брата Павла князь стал муромским правителем. Невзлюбили Февронию бояре и их жёны – она, дескать им не ровня, а всего-навсего дочка бортника. Пытались приближённые оговорить, навести наветы на Февронию. Но не верил князь Пётр наветам, доверяя супруге во всём. И любовь между ними крепла изо дня в день. Но злые люди всё никак не могли смириться, что госпожа над их жёнами простолюдинка. Не желая никому зла, супруги ушли из города и поплыли по реке Оке в поисках нового пристанища.

...Бояре, слуги изумились,
А князь с княгиней поклонились
Боярам, слугам и гостям
И удалились в Божий храм.

Супруги истово молились,
У князя градом слёзы лились.
Князь оставлял своё княженье,
Прося у Бога утешенья.

Поднялось солнышко высоко,
Супруги были уж далёко.
Две лодки плыли по волнам
К туманным, дальним берегам...

Два судна отчалили от берега реки Оки: в одном была Феврония со слугами, в другом – князь Пётр. Но очень скоро их догнали муромские бояре и умолили вернуться, потому что после отъезда супругов в городе начались междоусобицы – каждый хотел захватить власть в свои руки. Пётр и Феврония вернулись и стали править по-доброму, по справедливости, уча людей жить в любви и согласии. Особая же благодать почивала на княгине.

Так они прожили много лет. И вот предвидя скорый конец земной жизни, стали умолять Господа, чтоб дал умереть в одно время. А чтобы и после смерти их тела неразлучны были, завещали положить их в одну гробницу.

Сами же по благочестивому обычаю, который был в те времена на Руси, решили уйти в монастырь, чтоб закончить свою временную земную жизнь и приготовить свои души к жизни вечной. Князь Пётр стал иноком Спасского мужского монастыря с именем Давид, а преподобная Феврония стала инокиней Ефросинией женского Крестовоздвиженского монастыря.

25 июня они скончались в один день и час (по новому стилю – 8 июля) 1228 года. Сочтя погребение в одном гробу несовместимым с монашеским званием, их тела положили в разных обителях, но на следующий день тела оказались вместе. Погребены были святые супруги в соборной церкви города Муроме в честь Рождества Святой Богородицы, ныне открыто почивают в храме Святой Троицы Свято-Троицкого монастыря в Муроме.

В 1547 году на Московском церковном соборе состоялась канонизация святых благоверных Петра и Февронии. Прикоснуться к святыне можно не только в Муроме. Во многих православных храмах есть икона Святых Петра и Февронии, где любой из пришедших может возжечь свечу и попросить помощи и заступничества у угодников Божиих

Эту информацию ты можешь поведать детям, во время экскурсии по лагерю, поместить её на отрядный уголок, где рассказывается о предстоящих делах. А если у тебя в отряде есть группа «вестников», то они сами могут подобрать материал в библиотеке или в Интернете и рассказать о предстоящем празднике, предложат сверстникам, как лучше и интереснее поздравить свои семьи.

А что же ещё можно придумать и провести в отряде вместе с детьми? Давай, раз уж у нас символ праздника – ромашка, разместим на её лепестках интересные идеи задумки.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ОТРЯДНЫХ ДЕЛ, ПОСВЯЩЁННЫХ ВСЕРОССИЙСКОМУ ПРАЗДНИКУ «ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ»

ЛЕПЕСТОК ПЕРВЫЙ

«ТУРНИР ЗНАТOKОВ ПОЭЗИИ»

Это познавательное дело, способствующее развитию интереса к поэзии разных эпох, жанров, стилей, можно подготовить детской творческой группой. Вместе с ними подобрать книги, оформить выставку, обсудить жанры поэзии и способы их представления, разработать положение об этапах турнира. Не забыть оформить место проведения турнира, сделать костюмы «благородных рыцарей и дам», придумать «поэтические» награды, провести «кастинг» ведущих.

Состязания могут быть такие:

- *конкурс поэтических чувств*: в книгах, разложенных на столиках, участники находят стихи, которые пронизаны чувствами любви, печали, грусти, ревности, сомнения и читают их, а все остальные (или жюри Муз), решают кому удалось найти и красиво прочитать стихи поэтов.
- *конкурс юмора и сатиры в поэзии*: участники стихи, выражающие добрую шутку, тонкую иронию, сарказм (далее работа идёт так же, как и в первом конкурсе).
- *конкурс поэтических жанров*: ведущий предлагает участникам прочитать стихи из книг с закладками, а все остальные должны угадать, в каком жанре они написаны: ода, элегия, сонет, баллада, эпиграмма, мадригал;
- *конкурс «Рассыпанные стихи»*: из записной книжки ведущего выпадают строчки стихов. Задача участников – правильно сложить стихотворение, прочитать его, и, по возможности, определить автора.
- *конкурс «Мне голос был»*: на стене висят портреты известных поэтов – А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, М. И. Цветаева, А. Т. Твардовский, А. А. Вознесенский. Как только начинают звучать отрывки из их стихов, участники должны положить свой цветок к портрету предполагаемого автора.
- На завершающем этапе ведущий или Музы награждают победителей турнира.

ЛЕПЕСТОК ВТОРОЙ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «ФАМИЛЬНОЕ ДРЕВО»

Возможно, кто-то из детей его уже создавал вместе с родителями, а кто-то займётся этим впервые. Ведь так здорово узнать историю происхождения своей фамилии, вспомнить своих предков. Он может попросить помощи у членов своей семьи через интернет или по телефону. А затем на учёном совете представить все собранные сведения на рисунке, разместив своих родственников на ветвях и листьях большого генеалогического древа.

ЛЕПЕСТОК ТРЕТИЙ «СЕМЕЙНАЯ ВИКТОРИНА»

Во время ПЧМ каждый участник получает ксерокопию задания и выполняет его самостоятельно. Пользование телефоном и интернетом можно оговорить (если мы ставим задачу умение быстро находить информацию). По окончании ПЧМ все материалы сдаются, проверяются, ответы комментируются, победители награждаются.

Вопросы:

- Слово с буквой «О», означающее жилище, кров. (Дом.)
- Самый радостный для каждого человека день, который бывает только раз в году, и у каждого он свой. (День рождения.)
- Что было нарисовано на холсте у папы Карло? (Очаг.)
- Оно дано каждому человеку, но другие пользуются им чаще, чем сам хозяин. Что это? (Имя.)
- Что является символом любви? (Сердце.)
- Какой цветок является символом семьи? (Ромашка.)
- Ее всегда нам не хватает, и поэтому мы часто желаем ее уходящему или уезжающему человеку. Кому-то она сопутствует, и поэтому он счастлив. Когда она бывает, говорят: «Повезло!» (Удача.)
- От нее нам становится теплее и радостнее, но от трудностей ее остается у людей совсем мало. Больше всего ее у бабушек. Дети так нуждаются в ней. (Доброта.)
- Если его нет, то нет и радости. Без него не жизнь, а существование. Его всегда желают друг другу, особенно на открытках. Его не купишь ни за какие деньги. (Здоровье.)
- Каждый человек о нем мечтает и непременно хочет, чтобы оно было в его жизни. Никто не знает, где его искать. Еще говорят: «Добивайся его сам, и оно к тебе придет». (Счастье.)

- По подсчётам учёных, герои произведений Шекспира произносят это слово 2259 раз. Что это за слово? (Любовь.)
- Богиня любви в греческой мифологии. (Афродита.)
- Какое выражение стало символом большой семьи?
 - а) Трое в лодке;
 - б) Четверо за компьютером;
 - в) Пятеро в ванной;
 - г) Семеро по лавкам.
- До какого события, согласно поговорке, должна зажить любая травма человека?
 - а) До помолвки;
 - б) До регистрации;
 - в) До свадьбы;
 - г) До первого свидания.
- Что в известной русской сказке пустили Иван-царевич и его братья, желая найти себе жен?
 - а) Пулю;
 - б) Стрелу;
 - в) Копьё;
 - г) Бумеранг.
- Как звучит русская «фруктовая» пословица о том, кто унаследовал плохое, неблагоприятное поведение от отца или матери? (Яблоко от яблони недалеко падает.)
- Есть буквенная семья, в которой, согласно многочисленным стихам, «тридцать три родных сестрицы». Что это за семья? (Алфавит.)
- Древнегреческая богиня Гера, супруга Зевса, считалась покровительницей семьи вообще и материнства в частности. Догадайтесь, какая птица считалась «птицей Геры»? (Аист.)
- Семейная геометрическая фигура. (Круг.)

ЛЕПЕСТОК ЧЕТВЁРТЫЙ

«ПРОПАВШИЕ РОДСТВЕННИКИ»

Задание: из названий литературных произведений исчезли слова, обозначающие семейное родство. Верните их на свои места.

- «Бабушкин _____ и его _____» (В. Крапивин)
- «_____ Метелица» (братья Гримм)
- «_____ Карамазовы» (Ф.М. Достоевский)
- «Бузинная _____» (Х.К. Андерсен)

- «_____ Мазай и зайцы» (Н.А. Некрасов)
- «_____ капитана Гранта» (Ж. Верн)
- «_____ синего фламинго» (В. Крапивин)
- «Домби и _____» (Ч. Диккенс)
- «_____ Альбиона» (А.П. Чехов)
- «_____ Стёпа» (С.В. Михалков)
- «_____ Фёдор, пёс и кот» (Э. Н. Успенский)
- «Иван – коровий _____ и Чудо-Юдо» (русская народная сказка)
- «История одной _____» (Х.К. Андерсен)
- «Как _____ был маленьким» (А. Раскин)
- «Капитанская _____» (А.С. Пушкин)
- «_____, _____, _____, восемь _____ и грузовик» (Анне-Кат. Вестли)
- «Рони, _____ разбойника» (Астрид Линдгрэн)
- «_____ Алёнушка и _____ Иванушка» (русская народная сказка)
- «Сказки _____ Римуса» (Дж. Харрис)
- «Сказки _____ гусыни» (Шарль Перро)
- «_____ лётчика» (Ю. Яковлева)
- «Три _____» (А.П. Чехов)
- «Хижина _____ Тома» (Г. Бичер-Стоу)

Проверь себя:

«Бабушкин внук и его братья» (В. Крапивин); «Бабушка Метелица» (братья Гримм); «Братья Карамазовы» (Ф.М. Достоевский); «Бузинная матушка» (Х.К. Андерсен); «Дед Мазай и зайцы» (Н.А. Некрасов); «Дети капитана Гранта» (Ж. Верн); «Дети синего фламинго» (В. Крапивин); «Домби и сын» (Ч. Диккенс); «Дочь Альбиона» (А.П. Чехов); «Дядя Стёпа» (С.В. Михалков); «Дядя Фёдор, пёс и кот» (Э. Н. Успенский); «Иван – коровий сын» (русская народная сказка); «История одной матери» (Х.К. Андерсен); «Как папа был маленьким» (А. Раскин); «Капитанская дочка» (А.С. Пушкин); «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик» (Анне-Кат. Вестли); «Рони, дочь разбойника» (Астрид Линдгрэн); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (русская народная сказка); «Сказки дядюшки Римуса» (Дж. Харрис); «Сказки матушки гусыни» (Шарль Перро); «Сын лётчика» (Ю. Яковлева); «Три сестры» (А.П. Чехов); «Хижина дяди Тома» (Г. Бичер-Стоу).

ЛЕПЕСТОК ПЯТЫЙ

«КОНКУРС «СЕМЬЯ»

Этот командный конкурс строится по модели телевизионной игры «Угадай мелодию». Готовить и проводить его может либо творческая, либо инициативная группа. В процессе подготовки им предстоит посетить библиотеку и подобрать вопросы, оформить их на карточках или подготовить слайд-проекцию вопросов и ответов, нарисовать табло, подготовить оформление и костюмы, музыку, выбрать ведущего, пригласить в жюри сверстников из другого отряда.

Категория	№ вопроса			
Семейные рецепты	1	2	3	4
Я вам пишу	1	2	3	4
Любимые родственники	1	2	3	4
Династия	1	2	3	4
Семейное письмо	1	2	3	4
Семейные пары	1	2	3	4
Дети и их родители	1	2	3	4

Команды разыгрывают право хода и по сигналу ведущего называют выбранную ими категорию вопроса. Цифры 1,2,3,4 означают степень его сложности. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов за правильные ответы.

Ведущий один раз зачитывает вопрос, и, если команда не может на него ответить (или отвечает неверно), то право ответа переходит к команде, чей капитан первым поднял руку. Варианты вопросов:

Категория «Династия»

Словарь Ожегова даёт нам такое определение: «Династия – ряд последовательно правящих монархов из одного и того же рода». Сейчас почти нет монархов, но мы можем поговорить о других династиях – о тружениках, передающих от поколения к поколению мастерство, трудовые традиции. Конечно, мы будем говорить об очень известных людях. Угадайте, о ком идёт речь?

1. Она – прославленная актриса, в первую очередь известна по фильму «Белорусский вокзал». Сын Андрей тоже стал актёром. А внук Иван – тоже киноактёр, известный ведущий. Он награждён премией ТЭФИ как лучший ведущий развлекательных программ. (Нина Ургант)

2. Первые представители этой династии поселились в России ещё во времена Петра Великого. Фирма их в своё время была удостоена звания поставщика двора Его императорского величества. Один из потомков основал спортивную династию, был первым вратарём первой сборной СССР по ватерполо. Его внуки – Павел и Валерий – всемирно известные хоккеисты. (Буре).
3. Два этих молодых человека – четвёртое поколение знаменитой цирковой династии. На манеже выступали их прадед Сергей, дед -силач Михаил, отец и дядя Вальтер и Мстислав – знаменитые дрессировщики. Жизненный путь их был предрешён заранее. Даже имена мальчикам выбирали, чтобы на манеже всё звучало красиво и достойно. Кто это? (братья Аскольд и Эдгар Запашные).
4. Корни этой семьи восходят к древнему шляхетскому роду. Отец Вацлав 18 лет провёл в сталинских лагерях, но это не помешало ему стать известным в СССР актёром, хотя свою первую кино-роль он сыграл в 57 лет. Сын Владислав прославил свою фамилию ролью генерала Хлудова в булгаковском «Беге», позже были «Солярис» и «Капитан Немо». А младший, Евгений, окончил Щукинское училище, много играл в театре, кино. Он трагически погиб в автокатастрофе. Сейчас актёрскую семейную традицию продолжила его дочь Анна. Она снимается в сериале про Дашу Васильеву. (Дворжецкие).
5. Основатель династии – выдающийся певец, композитор, поэт. После Октябрьской революции он покинул Россию. В Шанхае в 40-е годы он женился и в 1943 году вернулся на родину уже вместе с женой Лидией и двумя доченьками – Марианной и Анастасией. Обе впоследствии стали знаменитыми актрисами, снимались в кино и сам Александр Николаевич, и его жена Лидия Владимировна. Их внуки тоже выбрали творческие профессии, стали актёрами, режиссёрами, художниками. (Вертинские)
6. Члены этой семьи, посвятившие себя искусству, известны далеко за пределами нашей страны. Имя этого писателя и двух его сыновей-кинорежиссёров знает сегодня каждый человек, интересующийся культурной жизнью России. Снимает кино внук Егор, стали актёрами внуки Артём, Надя, Аня, художницей – внучка Саша. Среди предков этой семьи – художники Василий Суриков, Пётр Кончаловский, поэтесса и переводчица Наталья Кончаловская. (Михалковы).

Категория «Семейное письмо»

1. «Мои папа и мама! Я живу хорошо, просто замечательно. У меня есть свой дом. Он тёплый. В нем одна комната и кухня. А недавно мы клад нашли и корову купили. И трактор. Трактор хороший, только он бензин не любит, а любит суп...» (Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот»).
2. «Моя дорогая Пеппилотта! По получении настоящего письма немедленно отправляйся в порт и жди прихода «Попрыгуньи». Я намерен приехать за тобой и увезти тебя к себе в Веселию. Ты должна же, наконец, увидеть страну, в которой твой отец стал таким могущественным королем...» (А. Линдгрэн «Пеппи Длинныйчулок»).
3. «Ты жива ещё, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет...» (С. Есенин «Письмо матери»)
4. «Милый дедушка Константин Макарыч! И пишу тебе письмо. Поздравляю вас с рождеством и желаю тебе всего от господа бога. Нету у меня ни отца, ни маменьки, только ты у меня остался...» (А. Чехов «Ванька»)
5. «Сын мой Пётр! Письмо твоё, в котором ты просишь нас о родительском нашем благословлении и согласии на брак с Марьей Ивановной дочерью Мироновой, мы получили 15-го сего месяца...» (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)
6. «Известие о кончине любезной сестрицы и доброй подруги детства Анны Владимировны поразило моё сердце скорбью, какая ещё больше усилилась при мысли, что вам, милый друг маменька, посылается ещё новый крест в лице двух сирот-малюток...» (М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлёвы»)
7. «Милый мой Родя, вот уже два месяца с лишком, как я не беседовала с тобой письменно, отчего сама страдала и даже иную ночь не спала, думая. Но, наверное, ты не обвинишь меня в этом невольном молчании. Ты знаешь, как я тебя люблю...» (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»).

Категория «Любимые родственники»

Каждый из нас понимает, что семья – это не только мама и папа. Это и дети, и внуки, и многочисленная родня с обеих сторон. Когда мужчина и женщина соединяют свои судьбы, все их родственники

также роднятся между собой, но иногда люди даже не знают, как друг друга называть. Проверим себя?

Одной половине участников раздаются листочки с названиями, а другой – с описаниями родственных связей. Задача игроков – собраться в пары. Ведущий озвучивает верные ответы:

- Брат отца (матери) – ДЯДЯ
- Сестра отца (матери) – ТЕТЯ
- Отец жены – ТЕСТЬ
- Мать жены – ТЕЩА
- Брат жены – ШУРИН
- Брат мужа – ДЕВЕРЬ
- Сестра мужа – ЗОЛОВКА
- Сестра жены – СВОЯЧЕНИЦА
- Отец мужа – СВЕКОР
- Мать мужа – СВЕКРОВЬ
- Дочь (сын) брата, сестры – ПЛЕМЯННИЦА, ПЛЕМЯННИК
- Мужья двух сестёр – СВОЯКИ
- Жены двух братьев – СВОЯЧЕНИЦЫ
- Матери жены и мужа друг другу – СВАТЬИ

Категория «Семейные пары»

В этой категории команды должны составить литературные семейные пары, например Наташа Ростова и Пьер Безухов, Ассоль и Грей, Пульхерия Ивановна и Афанасий Иванович и т.п.

В категории «Дети и родители» нужно найти литературных родителей детей, например, отца Пепилотты Виктуалины Рольгардины длинный Чулок. Кстати, как его звали? Или родителя Остапа Сулеймана Берта Марии Бендер бея?

ЛЕПЕСТОК ШЕСТОЙ

«МУЗЫКА НАВЕЯЛА»

Это может быть коллективное творческое дело, за подготовку которого возьмётся инициативная группа из детей, которые увлекаются живописью, музыкой, литературой. Им предстоит подобрать поэтические сборники, найти красивые музыкальные произведения, подготовить необходимый реквизит (кисти, краски, бумагу, карандаши).

Во вступительном слове они знакомят участников с различными направлениями искусства, а затем, разбив отряд на группы, предлагают им задание: услышав звучащую музыку подобрать стихотворение выражающее её настроение. Или найти репродукцию картины или

скульптуры. Или самим сочинить и зачитать эссе с мыслями, которые навеяла музыка. Желаящие могут сделать это при помощи кистей и красок. В итоговой части дела устраивается вернисаж и каждая группа представляет свой арт-проект.

ЛЕПЕСТОК СЕДЬМОЙ

«СТИХОВ МОИХ БЕЛАЯ СТАЯ»

Каждый поэт жаждет славы и признания. И чтобы там не говорили о скромности, но так важно, чтобы тебя услышали, признали и поняли. Вы, наверняка, в своих городах тоже встречали собрания поэтов, читающих свои стихи «толпе». А что если нам организовать поэтический дворик, красиво его оформить, создать творческую обстановку и пригласить в него юные дарования? А потом из всего прочитанного создать поэтический альманах и издать его на деньги спонсора-начальника лагеря? Каждый участник получит свой авторский экземпляр и может собрать в него автографы других авторов. Лучшие материалы можно будет разместить в социальных сетях на страничке «ВКонтакте» детского лагеря с фотографиями и фрагментами выступлений.

ЛЕПЕСТОК ВОСЬМОЙ «АФОРИЗМОВ И МУДРЫХ МЫСЛЕЙ»

В этот день подросткам предлагается вспомнить или найти в предложенной литературе какой-либо афоризм, фразу, цитату, чье-либо высказывание о любви, семье, верности, дружбе, например, «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности». (А.С. Пушкин), «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». Л.Н.Толстой. Затем на бумажных лепестках ромашки, которые нужно сделать заранее, их написать.

А вечером на отрядный «огонёк» каждый приходит со своим лепестком цветка с самой понравившейся ему строчкой и размышляет вслух о смысле прочитанного, делится мыслями, которые она ему навеяла. В итоге все лепестки собираются в один цветок- ромашку – символ семейного праздника.

ЛЕПЕСТОК ДЕВЯТЫЙ

«ВЕЧЕР ТВОРЧЕСКОГО ПОРТРЕТА «ДИНАСТИЯ»

Готовится он методом творческих заданий для групп: каждая из них должна собрать материал и представить рассказ об интересных российских семьях. Можно начать с купцов-меценатов Строгановых,

Третьяковых, Рябушинских... А можно поговорить и о современниках и их вкладе в культурную жизнь России: большой семье Михалковых-Кончаловских, Татьяне Тарасовой и Владимире Крайневе, Майе Плисецкой и Родионе Щедрине, Ирине Винер и Алишере Усманове, Александре Пахмутовой и Николае Добронравове.

Парят высоко в поднебесье
Две птицы. Они всегда вместе,
С тех пор когда ранней весной
Решили одной жить семьёю.

Роса ли, дожди ли, снега ли,
Себе они не изменяли,
Совместно повсюду летали
В свои перелётные дали.

Птенцов выводили всё в гнёздах,
Смотрели в небесные звёзды.
Язык их, похожий на песню,
Разносится славною вестью.

А много для счастья не надо,
Лишь быть словно птицы нам рядом,
Друг друга разглядывать взглядом
И видеть в любви всю награду!

Сергей Прилуцкий, Алатырь, 2014

Чтение стихов, прослушивание музыки, просмотр отрывков из фильмов и спектаклей, исполнение песен о любви и верности украсит этот творческий вечер.

ЛЕПЕСТОК ДЕСЯТЫЙ

КОНКУРСНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА

«СЕМЬЯ – ЭТО ТО, ЧТО С ТОБОЮ ВСЕГДА!»

Её началом может стать игра «Найди свою половинку». Для этого заранее нужно разрезать разными способами на 2 части бумажные сердечки. Ведущий раздаёт одни половинки мальчикам, а другие девочкам. Звучит музыка и каждый участник должен найти свою половинку. Затем пары участвуют в конкурсе **«Скажи комплимент»**.

«Эрудит-конкурс» проверит знания пар в области истории и литературы. Жюри в составе семейных пар сотрудников центра, оценивает творчество подростков и выбирает самую оригинальную и творческую пару.

Примеры вопросов:

- Как называли новобрачных в средние века на Руси? (князь и княгиня)
- Что означает слово «фамилия»? (семья)
- У кого на Руси появились первые фамилии? (у знатных людей)
- Как называют детей, родившихся у матери в один день? (близнецы)
- Про кого говорят «седьмая вода на киселе»? (дальние родственники)
- Кого называют предками, а кого – потомками?
- Что такое именины? (день святого покровителя)
- Как называется 50-летний юбилей семейной жизни? (золотая свадьба)
- Какой дух охраняет семейный очаг? (домовой)
- Как с латинского переводится слово фамилия? (семья)
- Кто такой пращур? (родитель прапрадеда, прапрабабки)
- Каким образом чаще всего образовывались русские фамилии? (от личных имён или прозвищ)
- Какое из определений НЕ подходит к крылатому выражению «Иван, не помнящий родства своего»? (человек, потерявший память)
- Чьё генеалогическое древо исследовалось первым в передаче «Моя родословная» на Первом канале? (Елизаветы Боярской)
- Назовите режиссёра советского фильма «Родня» (Никита Михалков)

Не менее интересным может стать **конкурс «В мире мудрых мыслей»**, который состоит из двух частей. На первом этапе каждая пара получает конверт с набором слов, из которых они должны за определённое время сложить пословицы.

- Семья, куча, страшна, туча. (Семья в куче, не страшна туча.)
- Дети, тягость, Радость. (Дети не в тягость, а в радость.)
- Дом, рукав, вести, трясти.(дом вести не рукавом трясти.)
- Не нужен, семья, лад, клад.(не нужен клад, когда в семье лад)
- Семья, место, вместе, душа.(Когда семья вместе, так и душа на месте.)

- Семья, крепка, держава, крепка. (Крепка семья – крепка держава)
- Не лапоть, жениться, надеть. (Жениться – не лапоть надеть)
- Не ленивы, и дети, не ленивы, трудолюбивы. (Родители трудолюбивы, и дети не ленивы).
- Без братьев, одинокое, человек, и сестер, дерево (Человек без братьев и сестёр – одинокое дерево).

Вторая часть этого конкурса заключается в том, чтобы изобразить пословицу. Каждая пара получает пословицу, задача показать «смысл» пословицы жестами, мимикой, телодвижениями, танцами, чтобы другие участники её узнали.

Пословицы:

- Любовь не картошка, не выбросишь в окошко.
- С милым рай и в шалаше.
- В гостях хорошо, а дома лучше.
- Когда семья вместе, так и душа на месте
- Мой дом – моя крепость
- Не нужен клад, когда в семье лад.

Конкурсно-игровая программа может так же включать и **конкурс «Взгляд снизу»**. Участникам предстоит понять «объяснялки» малышей, например:

- Это когда все вместе – мама, папа, дети, бабушка, дедушка. (Семья)
- Это самое дорогое, ее берегут, передают из поколения в поколение. (Семейная реликвия)
- Самый нежный, самый добрый, самый любимый человек для всех людей на Земле. (Мама)
- Место, где мы живём все вместе. (Дом)
- Это такое маленькое, пищащее, доставляющее много хлопот, но его все равно любят. (Ребёнок)
- Она вяжет всем носки и печет самые замечательные пирожки и булочки. (Бабушка)
- В них играют все дети. (Игрушки)
- Это не человек, но его любят все члены семьи. (Домашнее животное)

А в **конкурсе «Цветы в подарок»** принимают участие только мальчики. Им предлагается из корзины взять листок, на котором написано пояснение цветка. Участнику нужно назвать цветок.

Цветы:

- Цветок – гадалка. (*Ромашка*)
- Цветок – женское имя. (*Роза, Лилия, Маргаритка*)
- Цветок – девичьи глаза. (*Анютины глазки*)
- Цветок – туфля богини любви. (*Венерин башмачок*)
- Цветок – себялюбец. (*Нарцисс*)
- Цветок – юноша и девушка. (*Иван-да-Марья*)
- Цветок – с хорошей памятью (*Незабудка*)
- Цветок – живущий вечно. (*Бессмертник*)
- Цветок – маленький звонок. (*Колокольчик*)
- Цветок – музыкальный инструмент (*Колокольчик*)
- Цветок – звезда (*Астра*)
- Цветок – ласковое мужское имя. (*Василёк*)
- Цветок – родня ткани с ворсом (*Бархатцы*)

Если у участников есть хотя бы несколько смартфонов или фотоаппаратов, можно предложить **конкурс селфи**, в котором пары придумывают и показывают свои самые необычные фотографии. А выбрать самые лучшие фотографии можно по следующим номинациям: «От улыбки станет день светлей», «Вместе мы – спортивная семья», «Дружная семья не знает печали», «Семья в куче, не страшна и туча».

ЛЕПЕСТОК ОДИННАДЦАТЫЙ

«ДОМ – ЭТО ТАМ, КУДА ГОТОВ

ТЫ ВОЗВРАЩАТЬСЯ ВНОВЬ И ВНОВЬ...»

Это отрядное дело можно провести по-разному:

✓ Как **фестиваль песен о доме** (а их, оказывается, 1125, загляните в Интернет!). Каждая группа выбирает песню, близкую ей по духу, находит вариант музыкального и видео-сопровождения (клип, инсценировка, фото-ряд), разучивает и представляет на суд жюри и зрителей.

✓ Как **конкурс архитекторов и дизайнеров**: какой дом нужен современной семье, как он должен выглядеть, чем должен быть наполнен, какие достижения науки и техники должны быть в нем применены, какие смелые цветовые решения можно попробовать? Создаются проектные бюро, готовятся макеты и представляются будущим жителям.

✓ Как **развёрнутое объяснение** к строчкам песни Александра Звенигородского:

*Дом – это там, куда готов ты возвращаться вновь и вновь,
Яростным, добрым, нежным, злым, еле живым, еле живым.*

*Дом – это там, где тебя поймут, там, где надеются и ждут,
Там, где забыли о плохом – это твой дом.*

Ваши ребята могут стать создателями Дома, строительным материалом для которого станут не кирпичи, не дерево и даже не полимеры, а блоки, обозначающие традиционные духовно-нравственные ценности. Первые четыре – здоровье, любовь, понимание, доброе слово – «строительные бригады» получают сразу. Остальные «кирпичики» они придумывают и подписывают сами. А потом каждая бригада представляет образ своего дома, «куда готов ты возвращаться вновь и вновь».

ЛЕПЕСТОК ДВЕНАДЦАТЫЙ

«ЛЮБИМЫЙ МОЙ ДВОРИК, ТЫ ОЧЕНЬ МНЕ ДОРОГ»

Наши бабушки и дедушки, да и наши родители вспоминают, как их трудно было загнать домой – так много интересного и романтического предлагали им дворы и улицы.

Сегодня, увы, мы к понятиям двор и улица относимся с некоторой долей опаски и предубеждения. А где, как не во дворе, проявить свою удаль и ловкость, смекалку и выносливость. Давайте попробуем, если не возродить, то хотя бы попробовать сыграть в то, во что когда-то играли наши ровесники во дворах и на улицах.

Способ подготовки фестиваля дворовых игр несложен: собрались, решили в чём и как мы можем состязаться командами, нашли правила или описания игр, разучили, приготовили необходимый инвентарь, предусмотрели все правила безопасности – и понеслась – вышибалы, лапта, казаки-разбойники, штандер, городки, а ещё...

«Съедобное – несъедобное»

Правила: с помощью считалочки выбирается ведущий. Все игроки выстраиваются в ряд. Ведущий с расстояния в 2–4 метра бросает каждому по очереди мячик или шишку, называя какой-нибудь предмет. Если этот предмет обозначает что-то съедобное, мячик (шишку) нужно поймать, если нет – отбить (или просто не ловить). Правильно среагировавший игрок делает шаг вперёд, если ошибся – возвращается на шаг назад. Самый внимательный, который первым смог до-

браться до водящего, сам становится водящим. Интересно играть эту игру на ступеньках.

«Путаница»

Правила: все игроки собираются в круг. Это будет «клубок». Выбираем водящего – «бабушку». «Бабушка» отворачивается, а «клубок» держится за руки и «запутывается». Здесь можно руки не отпускать. Теперь все громко кричат: «Бабушка, бабушка, нитки запутались!» Бабушка должна распутать весёлую кучу-малу так, чтобы снова получился круг, при этом руки игроков расцеплять нельзя.

Двор ведь не только для подростков, они для бабушек, и для родителей. А что если устроить для них **посиделки «Семейный оберег»**. Где каждая «семья» (малая группа) сможет рассказать о семейных увлечениях, рукоделии, представить свои коллекции, а кто-то из гостей нашего двора проведёт мастер-класс по изготовлению **оберега** своего дома из природного материала.

А ещё во двор иногда выносили **Старый патефон** и звучали любимые песни. Почему бы нам не послушать и не поговорить о любимых песнях наших семей? Каждый ребёнок или группа вспоминают песни, которые любят их родные, рисуют к ним афиши или обложки пластинки. А на вечере – рассказывают об этой песне и мы все вместе поём её под караоке.

А вдруг к нам во двор приедет телевидение и мы все вместе и каждый в отдельности сможем провести **акцию «Поздравление из «Орлёнка»** и отправить сообщение своим родным и близким, разместив его на страничке «ВКонтакте» детского лагеря. Одновременно в одно время суток все участники смены отправляют поздравления свои родным и близким людям.

А можно провести скайп-поздравление, в котором, кроме подростков, по прямой связи могут сказать слова благодарности за воспитание детей начальник и воспитатели детского лагеря.

А может быть это будет **авторская поздравительная открытка** с символом Дня – ромашкой, которую жители нашего двора смогут отправить жителям других домов по почте.

Если в этот день ваш отряд дежурит по лагерю он может стать организатором **радиомарафона «Ромашка в ладошке»**, в котором

смогут поучаствовать все отряды, сделав стихотворный или музыкальный подарок сотрудникам детского лагеря, своим сверстникам из других отрядов, гостям Центра.

Во дворе же можно организовать **выставку плакатов** (на бумаге или на асфальте), которая, мы уверены, соберёт большое количество участников, т.к. рисовать пальчиками, сочинять кричалки, пыхтелки и шумелки умеют все!

ЛЕПЕСТОК ТРИНАДЦАТЫЙ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА

«КРАСИВА, ВЕЧНА И МУДРА ЛЮБОВЬ ФЕВРОНИИ И ПЕТРА»

Подготовка к игре может начаться с просмотра документального видеофильма «Пётр и Феврония. История вечной любви», 2008 год студии «Остров» или мультипликационного фильма «Сказание о Петре и Февронии» студии ВГИК.

- http://pravfilms.ru/index/film_quot_petr_i_fevronija_istorija_vechnoj_ljubvi_quot_smotret_onlajn/0-121) – видеофильма «Пётр и Феврония. История вечной любви»
- <http://pravoslavie24.com/multifilm-skazanie-o-petre-i-fevronii/>

А в саму игру можно включить **викторину** на проверку полученных знаний. Вопросы могут быть такими:

- Кто написал «Повесть о Петре и Февронии Муромских»? (Ермолай-Еразм).
- Композитор, создавший оперу «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»? (Николай Андреевич Римский-Корсаков).
- Какой коллектив исполняет песню «Петр и Феврония»? (Хор «Пересвет»).
- Режиссёр фильма «Петра и Феврония. История вечной любви»? (Артур Виденмеер).
- Режиссёр мультфильма «Сказание о Петре и Февронии»? (Надежда Михайлова).
- О житии Петра и Февронии Муромских, чей брак является образцом христианского супружества, мы узнаём из древнерусской «Повести...», которую написал:
 - Епифаний Премудрый
 - **Ермолай-Еразм**
 - неизвестный автор

- 8 июля (25 июня по старому стилю) отмечается:
- День вступления в брак Петра и Февронии
- **День памяти Петра и Февронии**
- День канонизации Петра и Февронии
- Из каких земель была родом Феврония?
 - Залесских
 - Новгородских
 - **Рязанских**
- Кем были отец и брат Февронии?
 - рыбаками
 - **бортниками**
 - земледельцами
- Имя Феврония греческое. И означает оно «вечное видение». А как звучит имя, означающее по-гречески «радость»?
 - Евдокия
 - **Евфросиния**
 - Елена
- В старости благоверные князь и княгиня, правители Мурома, приняли монашество. Каким именем в иночестве был наречён Пётр?
 - Глеб
 - **Давид**
 - Павел
- На самом деле иноческие имена, под которыми церковь вспоминает блаженных князя и княгиню, – Пётр и Феврония. Почему автор повести даёт эти имена как первичные?
 - это тот случай, когда в древнерусской литературе встречается фактологическая неточность
 - **произведение создавалась в жанре жития уже после собора, на котором Пётр и Феврония были канонизированы**
 - имена Петра и Февронии соответствовали реальному социальному статусу героев повествования
- Феврония стала супругой князя Петра после того, как излечила его от язв. Чем князь Пётр убил змия, от зловредной крови которого эти язвы и появились?
 - стрелой от лука
 - сорокапудовой булавой
 - **Агриковым мечом**

- Феврония прославилась не только даром врачевания, но и умом. Вот одна из её загадок: «Плохо, когда дом без ушей, а горница без очей!». «Очами» горницы, по мнению Февронии, является
 - птица
 - большое окно
 - **ребёнок**
- Почему благоверным князю Петру и княгине Февронии пришлось покинуть Муром?
 - бояре были недовольны правлением князя Петра
 - **боярские жёны были недовольны тем, что ими правит простолюдника Феврония**
 - князь и княгиня решили править в других землях
- Пётр и Феврония умолили Бога, чтобы он послал им смерть в один день. Князю пришлось ожидать Февронию, так как она вышивала воздух для соборного храма. В итоге Феврония
 - успела завершить вышивание
 - у одного святого не успела вышить лицо
 - **у одного святого не успела вышить мантию**
- Как при жизни, так и после смерти люди не смогли разлучить благоверных супругов, завещавших похоронить себя в общем гробе. Покой тела святых обрели
 - **в городской соборной церкви пречистой Богородицы**
 - в отдалённой монашеской обители
 - в церкви Воздвиженья честного и животворящего креста
- Первый памятник благоверным князю Петру и княгине Февронии был установлен на их родине, в Муроме. Какое животное сидит у ног благоверных, запечатленных в скульптурной композиции?
 - кошка
 - **заяц**
 - горлица
- Символом Дня семьи, любви и верности выбран типичный русский цветок – ромашка. Это была идея
 - Людмилы Путиной
 - Чулпан Хаматовой
 - **Светланы Медведевой**
 - Надежды Бабкиной

- Где находятся мощи святых князя Петра и княгини Февронии?
 - в **Троицком женском монастыре г. Муром**
 - в Троице-Сергиевой лавре
 - в Свято-Троицком мужском монастыре г. Рязани

Игра может проходить как между командами одного отряда, так и всего лагеря и иметь различное количество заданий и конкурсов. Команды-участники могут идти по маршрутным листам и выполнять все задания, либо делать это по выбору.

В программе могут быть конкурсы по различным темам с использованием фото, видео, пословиц и поговорок о семье, отрывков из художественных произведений и фильмов. Например, **конкурс пословиц и поговорок** на внимательность. Ведущий произносит пословицы и поговорки о семье, а командам надо поправить то, что будет сказано неверно.

- Не родись красивой, а родись богатой (счастливой).
- Любовь – кольцо, а у кольца нет проблем (начала нет, и нет конца).
- У семи нянек дитя в доглядке (без глаза).
- Милые бранятся только по пятницам (тешатся).

Этот конкурс можно провести и по другому. Предложить участникам продолжить пословицы, например,

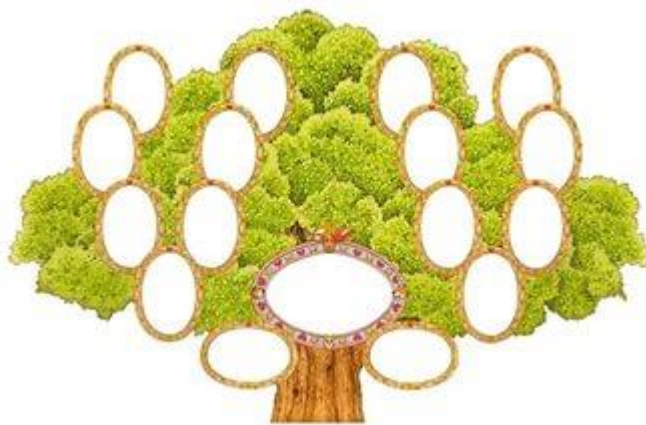
- Гость на пороге – счастье в ... (доме).
- Дом без хозяйки ... (сиротка).
- Дом вести ... (не бородой трясти).
- Яблоко от яблони ... (не далеко падает).
- Чем богаты, ... (тем и рады).
- В гостях хорошо, ... (а дома лучше).
- Не нужен и клад, ... (когда в семье лад).
- Когда семья вместе, ... (и сердце на месте).
- Где любовь и совет, ... (там и горя нет).
- С милым рай ... (и в шалаше).

ЛЕПЕСТОК ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ

«КТД «СЕМЕЙНОЕ ДЕРЕВО»

Его можно провести с детьми младшего и среднего возраста. Творческая группа заранее рисует дерево с ветками по количеству участников дела и делает заготовки (зелёные листики и цветочки). В начале дела можно напомнить всем об истории праздника, затем

поговорить о семье как ценности, а потом предложить детям и подросткам написать на веточках свою фамилию, на листочках – имена своих сверстников, с которыми подружились в «Орлёнке», на цветочках – качества отряда, например, дружный, сплочённый, творческий, весёлый. После выполнения задания дети украшают дерево, рассказывают о значении своей фамилии, обсуждают качества, которыми характеризуют свой отряд, а затем на ягодках пишут пожелания друг другу. В завершении дела можно исполнить любимые отрядные песни.



А можно устроить **Клуб путешественников** и предоставить детям возможность за 90 минут совершить путешествие по тем местам, где они побывали со своей семьёй. Для полноты ощущений и красок можно воспользоваться не только открытками и проспектами, привезёнными с собой в «Орлёнок», но и фотографиями из своего телефона.

Пополнить **Шкатулку семейных ценностей** может каждый подросток, рассказав о семейных традициях, которые передаются из поколения в поколение, о семейных праздниках, которые готовятся всеми членами семьи и доставляют радость друг другу.

Показать каким рукоделием занимаются в семье, возможно, будет всем желающим, став организатором **выставки, творческой мастерской или мастер-класса по декоративно-прикладному творчеству**.

ЛЕПЕСТОК ПЯТНАДЦАТЫЙ

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ (САЛОН)

«ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ»

В непринуждённой обстановке гости и читают стихи известных и неизвестных поэтов о любви, слушают песни и романсы, такие как «Средь шумного бала» П. И. Чайковского на стихи А. Толстого, «Я помню чудное мгновенье» М.И. Глинки, песню М. Звездинского на стихи Н. Заболоцкого «Очарована, околдована...». песню А. Пугачёвой на стихи В. Тушновой «Не отрекаются, любя...»

Среди ребят могут найтись желающие прочитать знаменитые стихотворения «Нежность» Б. Ахмадулиной, «Отдать тебе любовь?» Р. Рождественского, «балладу о прокуренном вагоне» А. Кочеткова, стихи Э. Асадова.

Уместно будет вспомнить о творческом союзе Евгения Евтушенко и композитора Евгения Крылатова, и всем вместе под гитару исполнить «Серёжку ольховую».

Эпиграфом к вечеру могут стать строки Роберта Рождественского «Все начинается с любви...

Твердят: «Вначале было слово».

А я провозглашаю снова:

Все начинается с любви!..

Затем обратиться к любовной лирике Пушкина и Лермонтова, Тютчева и Фета, Блока и Есенина, Ахматовой и Цветаевой, Асеева и Беллы Ахмадуллиной. Здесь так же можно предложить выступить начинающим поэтам.

ЛЕПЕСТОК ШЕСТНАДЦАТЫЙ

«Акция «Мой ТОП–10»

Это своеобразный сплав различных творческих дел в отряде. На вырезанных из цветной бумаги ладошках каждый участник акции пишет популярные в своей семье: 1 – книги, 2 – фильмы, 3 – песни, 4 – игры, 5 – хобби-увлечения, 6 – места отдыха, 7 – вид спорта, 8 – кулинарное блюдо, 9 – праздники, 10 – традиции.

Далее детская инициативная группа собирает ладошки, группирует мнения подростков по темам и доводит их до всех. Можно провести угадайку, в чём же наши мнения совпали, а можно провести КТД. По итогам опроса формируется 10 микрогрупп, которые получают следующие задания:

1. В течение определённого времени эту информацию красочно оформить, например, в виде развёрнутой книги, вписав в неё самые любимые семейные книги, или нарисовать фотоленту, а в каждом кадре написать название фильма, режиссёра, главных героев и сюжет фильма.

2. Представить форму семейного досуга и рассказать о популярных семейных писателях и произведениях или о художественных фильмах и телевизионных программах, о любимых песнях и играх, о семейном хобби и интересных маршрутах путешествий и отдыха, о

самом популярном виде спорта и кулинарном блюде, и, конечно же, о семейных праздниках и традициях.

Можно попробовать и другие варианты подведения итогов опроса «Топ 10», например, на **тематическом огоньке «Семья – начало всех начал»** или **читательской конференции** подростки могут, объединившись в микрогруппы (по любимому произведению), рассказать об авторе и самом произведении, почему эти книги или произведения занимают почётное место в их семейной библиотеке.

«Семейный киносеанс» может стать одним из дел отряда, где просмотру будет предложен фильм-лидер соцопроса и обсудить, что толкает представителей разных поколений одной семьи к совместному просмотру и пересмотру этого фильма.

Остановимся на этом чуть подробнее.

Какой фильм выбрать для просмотра и обсуждения – решать вам. Но для это, нужно, во-первых, заранее самому посмотреть фильм. Во-вторых, продумать форму проведения вступительной беседы перед фильмом. И здесь очень важно помнить, что любой фильм как произведение искусства имеет авторов. Из уважения к их творчеству и в целях просвещения детей и подростков важно грамотно преподнести сведения о фильме (студия, режиссёры, жанр, название фильма и др.)

В-третьих, настроить детей на восприятие фильма, заострить их внимание на эпизодах, которые помогут понять замысел автора. Можно поставить вопросы, ответы на которые дети должны найти по ходу фильма.

Беседа будет продолжена после просмотра фильма, когда дети могут поделиться своими впечатлениями об увиденном и пережитом. Все вопросы, которые воспитатель предполагает задать детям, должны поддерживать конструктивное взаимодействие участников, стимулировать их самоопределение, способность осознавать проблематику и находить важные для себя идеи.

Для первоначальной ориентировки предлагаем несколько речевых клише, готовых оборотов, которые легко воспроизвести в контексте содержания фильма:

- Как вы поняли, о чём этот фильм?
- Что из увиденного оказалось наиболее значимым и близким, созвучным вашему внутреннему миру? Почему?
- Какой образ увлёк вас, какой образ близок (задевает, беспокоит, возмущает, волнует)? Почему вам нравится это образ (почему он вас волнует)?

- Что общего и в чём принципиально отличаются герои фильма?
- Каковы жизненные цели главных героев? Как вы к ним относитесь (разделяете, не одобряете, безразличны)?
- Какие личные качества помогают героям в достижении целей?
- Почему, на ваш взгляд, герой повёл себя таким образом? В чём причины такого поведения? Что повлияло на его решение (выбор, поступок)? Мог ли герой в такой ситуации действовать иначе? Как именно? Что бы вы делали, попав в такую ситуацию?
- Если бы вы участвовали в описанном сюжете, то кем бы вы были, что означает для вас выбор именно этой роли?
- Какие чувства и переживания у вас были до, во время и после просмотра кинофильма? Как вы это объясните?
- Как вы поняли замысел создателей и основную идею фильма?
- Какую роль фильм призван сыграть в жизни нашего общества?
- Почему вы бы посоветовали своему другу, своим близким посмотреть/не смотреть этот фильм?
- Какие бы вопросы вы задали создателям фильма и т.п.

Обсуждение фильма на основе вопросов и ответов – это не единственный способ организации работы. Так, непосредственно после просмотра можно предложить участникам выполнить творческие задания по мотивам фильма. Например: придумать кино-афишу, стать кинокритиком, предложить свой вариант трактовки роли, подобрать саунд-трек (звуки-ассоциации) на определённую тему, написать эссе, мини-сочинение, придумать сценарий продолжения этого фильма, написать стихотворение в стиле хайку, синквейн по мотивам фильма и др.

Обращаем ваше внимание, что иногда при просмотре бывают технические остановки (а на телевидении-рекламные паузы). Их можно использовать с помощью вопроса «Как вы думаете, каким будет продолжение событий?». «Что, по-вашему, сейчас произойдёт?», «Что предпримет героиня?», «Какой выход из сложившейся ситуации существует?», «Если бы вы оказались на месте героя, что бы вы сделали?» и т.п.

Продолжением работы в рамках Акции «Мой ТОП–10» могут стать отрядные дела по теме **«Семейное здоровье»**. Обсудить эту тему можно в ходе **дискуссии** или заседания **круглого стола**. Каждый участник сможет не только поделиться секретами сохранения

семейного здоровья, но и об активном отдыхе на природе или спортивной площадке, кулинарными семейными рецептами, благодаря которым в здоровом теле – здоровый дух. При желании юные хозяйки и хозяева в течение смены могут создать **рукописную** или **электронную кулинарную семейную книгу**, в которой опишут самые любимые блюда семьи.

ЛЕПЕСТОК СЕМНАДЦАТЫЙ **«РАЗНОЦВЕТНАЯ СЕМЬЯ»**

Многие из вас любят рисовать и создавать свои творческие работы при помощи кисточки и акварельной краски. А сегодня предлагаем тебе и твоим друзьям создать портрет вашего отряда только из отпечатков ладошек, пальчиков всех мальчишек и девчонок отряда. А что изобразить, надеемся, что вы решите сами.





ЛЕПЕСТОК ВОСЕМНАДЦАТЫЙ ***«БУКЕТ РОМАШЕК»***

Вы играли когда-нибудь в поиски клада по запискам? А в этот день указательными знаками станут изображения ромашек на территории детского лагеря. И будет это -- ***квест – игра*** с приключениями и сюрпризами, разгадыванием шифров и тайных знаков. Для этого творческая группа заранее на территории рисует ромашки, придумывает творческое описание мест расположения этих рисунков. Участниками может стать каждый желающий подросток, получив у организаторов карточки с описанием мест и карту детского лагеря, на которой игрок отмечает найденные места.

ЗНАКОМИМСЯ С ОПЫТОМ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ «ОГОНЁК» «ШКАТУЛКА СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ»

Гамолина Элина Игоревна,
Бородина Яна Геннадьевна,
воспитатели д/л «Олимпийский»,
д/л «Олимпийская деревня»

Цель: способствовать созданию условий для воспитания ценностного, уважительного отношения к семье, и её традициям.

Задачи:

- создать благоприятные условия для осмысления значимости поднятой темы;
- обозначить перспективы формирования ценностного отношения подростков к своей жизни, к родителям, к семье, создать позитивный настрой;
- побудить подростков задуматься над значением ценности семейных традиций, их проявлений в своей жизни;
- создать условия для активного высказывания подростками их суждений.

Состав участников: возраст 13 – 14 лет, количество 25 – 30.

Место проведения: костровое место д/л «Олимпийский» корпус «Олимпийская деревня».

Обеспечение: ноутбук, колонки, рисунки с конкурса «Я и моя семья», шкатулка, свитки, карандаши, гитара.

Краткое описание идеи: 8 июля в нашей стране отмечается Всероссийский день семьи, любви и верности. Данный «огонёк» посвящён этому дню. Главная идея – это осознание подростками ценности семьи и семейных традиций. Создание своей собственной традиции. Использование полученного опыта в дальнейшей жизни.

Особенности подготовки дела: Сбор информации по данной теме, подготовка вопросов, оборудования и материала. Для проведения «огонька» заранее обговаривается с творческой группой ребят, кто расскажет стихотворение, а кто подготовит рассказ о своей семье.

Ход дела:

1. Эмоциональный настрой, ввод в тематику «огонька».

Все ребята приходят на место проведения огонька, взявшись за руки. Рассаживаются по местам в форме круга.

Звучит тихая и спокойная музыка. В центре расположена шкатулка, в которой лежат свитки и карандаши, по количеству детей. Вокруг разложены рисунки, которые рисовали сами дети на конкурс «Я и моя семья».

Воспитатель 1. Самая важная и главная ценность нашей жизни – это семья. Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берём пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению. Каждая семья – это школа любви, и школа нравственности, источник наших самых сокровенных ценностей и традиций.

Воспитатель 2. Как вы знаете, 8 июля в нашей стране отмечается Всероссийский день семьи, любви и верности. Впервые он отмечался в 2008 году, который был объявлен годом семьи. Именно сегодня хотелось бы поговорить с вами на тему семьи, её ценностях и традициях.

Подросток 1. Но для начала в этот вечер, мне бы хотелось «подарить» вам стихотворение Леонида Гайкевича «Семья».

Семья – источник радости и счастья,
Любви неиссякаемый родник.
И в ясную погоду, и в ненастье
Хранит семья и ценит жизни миг.
Семья – оплот и сила государства,
Хранящая традиции веков.
В семье ребёнок – главное богатство,
Луч света, как маяк для моряков.
Лучи растут, становятся всё ярче
И люди жадно тянутся на свет.
Душа семьи становится богаче,
Когда царят любовь в ней да совет.
Когда царит взаимопониманье,
Тогда весь мир лежит у ваших ног.
Любовь в семье – основа Мирозданья.
Так пусть хранит все наши семьи Бог!

Воспитатель 1. Спасибо за такое прекрасное стихотворение! Ребята, я думаю, вам понравилось.

2. Обсуждение тематики «огонька».

Воспитатель 2. В центре нашего круга стоит шкатулка, это – «шкатулка семейных традиций». Позже вы узнаете, что в ней находится. Вокруг шкатулки расположены рисунки вашей семьи, которые

вы сами нарисовали. Какие чувства вы испытываете, когда смотрите на свою семью?

Ребята отвечают. Забота, доброта, радость, счастье, хорошее настроение, любовь, искренность, тепло, ласка и т.д.

Воспитатель 1. Все эти чувства создают единство семьи и неповторимое ощущение счастья. Но каждая семья отличается от другой своими ценностями и традициями, которые служат достоянием для потомков, предметом гордости и уважения к старшим поколениям.

Воспитатель 2. Наверное, у каждого из вас в семье есть свои особенные ценности и традиции, которые идут от ваших дедов и прадедов. Например, когда появились фотоаппараты, люди стали составлять, и хранить семейные альбомы, составлять подробную родословную, своего фамильного дерева и передавать это из поколения в поколение.

Воспитатель 1. Сейчас я предлагаю вам, послушать рассказ «Наши семейные традиции».

Ребёнок рассказывает рассказ о семейных традициях своей семьи.

Подросток 2. Сейчас семья у нас небольшая – папа, мама, я и брат. Мы стараемся сохранить те традиции, которые к нам перешли от бабушки и дедушки. Мой дедушка – Иван Васильевич участвовал в Великой Отечественной войне, пережил все тяжёлые дни блокады. Пятого декабря тысяча девятьсот сорок третьего года в дом, где жил дедушка, попала бомба. Вся семья, родители и два сына – подростка оказались под развалинами дома. Несколько дней разгребали завалы, и вся семья была спасена. С тех пор в нашей семье пятое декабря считается днём рождения нашей семьи. В этот день собирается вся наша семья, мы вспоминаем рассказы бабушки и дедушки, смотрим их фотографии, и я горжусь дедушкой и считаю его героем.

В нашей семье есть ещё замечательная традиция – в день Победы – девятое мая приходиться к дедушке на могилу и приносить ему цветы. Для нашей семьи этот день святой, и в любую погоду девятое мая мы всё равно посещаем нашего дедушку.

Все члены нашей семьи очень любят природу, поэтому каждый год первого мая мы выбираемся за город, берем с собой еду, теплый чай и на берегу озера устраиваем пикник. Мы отдыхаем, дышим свежим воздухом, любимся природой. И всегда помним, что в этих местах любил бывать наш дедушка. Каждый год мы выезжаем летом на дачу – это тоже наша традиция. И в сентябре наша семья ездит на пикник последний раз перед зимними холодами.

Когда я вырасту, и у меня будет своя семья, я очень постараюсь, чтобы эти традиции не забывались и передавались из поколения в поколение.

Воспитатель 2. Что для вас является семейной традицией? Какие традиции существуют в ваших семьях?

Ребята высказываются по кругу.

Рассказывают про свои семейные традиции (по желанию).

3. Создание собственных традиций.

Воспитатель 1. А теперь, дорогие друзья, предлагаю придумать каждому свою традицию, и записать её на свитке, который лежит в «шкатулке семейных традиций». Эта традиция останется у вас и бережно может быть перенесена в вашу семью. Возможно, именно эта традиция, будет передаваться из поколения в поколение.

Ребята передают по кругу шкатулку, каждый ребёнок берёт свиток и, придумывает свою семейную традицию. После того как все ребята написали, воспитатель продолжает.

4. Заключительный этап «огонька».

Воспитатель 2. Мне бы очень хотелось, чтобы та семейная традиция, которую вы сейчас создали, попала в шкатулку семейных традиций, в ней ваша семья может бережно хранить ещё и различные предметы, связанные со знаковыми событиями в вашей семье. Это может быть морская ракушка, привезенная с совместного отдыха на морском курорте или новогодняя открытка с поздравлениями. Всей семьей вы можете решить, достоин ли этот предмет стать вашей ценностью – если да, его место в шкатулке. Торжественный просмотр экспонатов приурочьте, например, к годовщине свадьбы или Рождеству. Пусть каждый член семьи вспомнит историю возникновения ваших сокровищ.

Воспитатель 1. Традиции могут «строить» нашу жизнь буквально по кирпичику. Они сближают всех родных, делают семью крепкой и дружной. Общие радости собирают всех за большим столом по случаю семейных торжеств: дней рождения, именин, юбилеев. Очень хочется, чтобы каждый из вас понимал, насколько важно для семьи иметь свои ценности и традиции. Ведь именно они способствуют укреплению ценностного отношения к семье.

«Огонёк» завершается любимой песней отряда.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ «ОГОНЁК» **«ДЕРЕВО ЦЕННОСТЕЙ: УВАЖЕНИЕ»**

*Евгения Самохвалова,
детский лагерь «Стремительный»*

Цель: создать условия для осмысления подростками ценности «уважение».

Задачи:

- Раскрыть сущность слова «уважение» в многообразии его значений.
- Побудить подростков задуматься над значением ценности «уважение», её проявлениями в жизни людей.
- Скорректировать возможное равнодушное отношение к данной ценности.
- Способствовать осмыслению собственной жизни, поступков, построению перспектив на будущее.

Участники: отряд подростков 11–13 лет.

Место проведения: костровое место отряда.

Обеспечение: свечи, макет дерева из картона и закреплённые на нём листья с именами ребят (итог предыдущего «огонька»), бумажные лепестки по количеству участников, ручки.

Идея «огонька» и его место в ряду других дел смены: «Огонёк» входит в цикл «огоньков», ориентированных на осознание подростками таких ценностей, как уважение, дружба, взаимопомощь, понимание, толерантность. Ценность – это представление о том, что свято для человека, коллектива, общества в целом; убеждения и представления, выраженные в поведении. В узком значении под ценностью понимаются требования, нормы, выступающие в качестве регулятора и цели человеческих отношений и деятельности. Можно сказать, что от ценностей зависит уровень культурного развития общества, степень его цивилизованности. Дать ребятам возможность задуматься об этом вопросе – вот основная задача «огонька» и всей работы отрядного педагога в этом направлении, которая начинается на первом «огоньке знакомств», где ребята создают своё отрядное Дерево ценностей. Листы на данном дереве означают ожидания ребят от смены, на них записаны имена каждого из детей. Сомнения представлены в виде червячков у корней дерева. На следующих тематических «огоньках» (в том числе на представленном здесь) происходит раскрытие понимания и значения каждой ценности. Так на дереве появляются цветы, и ребята избавляют его от червячков-

сомнений. В конце смены на дереве появятся плоды – результаты работы каждого подростка.

Ход дела:

Отряд собирается на костровом месте.

1. Организационный момент, вступительное слово.

– Добрый вечер, ребята! Как ваше настроение? Как прошёл сегодняшний день?

Ребята отвечают на вопросы, дают комментарии.

– Я рада, что день принёс вам положительные эмоции и новую информацию для размышлений.

Вы все помните, что это такое? (*Указывает на дерево ценностей, ребята отвечают.*) Всё верно – это дерево нашего ДОМа, которое мы начали создавать из нашего опыта, знаний и сомнений на «огоньке знакомств». Но это дерево не просто так называется «Дерево ценностей». На нём в течение всей смены будут расцветать цветы. И первый цветок, который расцветёт сегодня, будет носить имя одной из ключевых ценностей нашей жизни. Это цветок Уважения!

2. Погружение подростков в тематику «огонька».

– А начну я с небольшой истории.

Притча об уважении к старости:

Однажды старик, став слабым и немощным, решил переехать жить к своему сыну, невестке и пятилетнему внуку. Его руки постоянно дрожали, глаза плохо видели, походка была медленной и ковыляющей.

Семья обычно садилась обедать вместе за один стол, но старые, трясущиеся руки дедушки и ослабленное зрение часто приводили к тому, что крупа у него падала с ложки на пол, а когда он брал в руку кружку, молоко проливалось на скатерть. Всё это вызывало сильное раздражение у сына и невестки.

– Нам необходимо что-то предпринять, – сказал сын. – Мне надоело каждый день смотреть, как он проливает молоко и рассыпает пищу на пол.

Муж с женой решили поставить ему отдельный маленький столик в углу комнаты, за ним старик стал есть в полном одиночестве, в то время как остальные члены семьи вместе наслаждались трапезой. После того как старик дважды разбил тарелки, ему стали подавать еду в деревянной миске. Иногда кто-нибудь из семьи мельком кидал взгляд на старика и замечал у него в глазах слё-

зы, но они не вызывали жалости и сочувствия. Единственными словами, которые старый отец слышал в свой адрес, были колкие замечания, если он ронял вилку или рассыпал еду.

Маленький мальчик молча наблюдал за всем происходящим. Однажды вечером, перед ужином, отец заметил, что сын играет с деревянной щепкой на полу. Он ласково спросил малыша:

– Чем ты занимаешься?

Мальчик ответил:

– Я делаю для тебя и мамы маленькую миску, из которой вы будете кушать, когда я вырасту. – Мальчик улыбнулся и вернулся к своему занятию.

Его слова так потрясли родителей, что они потеряли на некоторое время дар речи. Потом слёзы потекли у них из глаз. Ни одного слова не было произнесено вслух, но оба поняли, что нужно сделать. В тот вечер сын подошёл к своему старому отцу, взял его за руку и нежно проводил его обратно к семейному столу. С тех пор старик снова ел вместе с семьёй.

И уже ни у мужа, ни у жены не возникало раздражения при виде упавшей вилки, разлитого молока или испачканной скатерти.

3. Обмен мнениями по теме «огонька».

– Ребята, скажите – что вы услышали сейчас в этой притче? Но, прежде чем ответить, подумайте: возможно, не всё так просто, как кажется. Хочу вам напомнить традицию доброго отношения к людям: мы не перебиваем друг друга, говорить будет тот, у кого в руках свеча – символ света, истины и доверия.

Свеча пускается по кругу, и любой желающий ребёнок высказывает своё отношение к услышанному, рассказывает истории, делится впечатлениями.

Для активизации беседы вожатый может использовать такие вопросы:

- О чем идёт речь в притче?
- В чём ещё проявляется уважение к старости?
- Кого вы считаете достойным уважения? Почему?
- В каких других ситуациях проявляется уважение людей друг к другу?
- Уважение и любовь к людям – это одно и то же или всё же нет?

- Были ли в вашей жизни ситуации, когда вы наблюдали проявление неуважения? Пытались ли вы исправить данную ситуацию?
- Что является важным для человеческого сосуществования помимо уважения?
- Можно ли говорить об уважении только по отношению к человеку?

– Вы молодцы, редко кто может так глубоко оценить эту человеческую ценность. Я попрошу вас подумать ещё над одной историей.

Притча об уважении к своей работе:

Однажды царь поинтересовался у кузнеца-ремесленника о его делах и проблемах.

Кузнец начал жаловаться царю на тяжесть своей работы, на то, что она не приносит много денег и что его не уважают соседи. И он попросил у царя другое ремесло для себя.

Царь некоторое время думал, а потом сказал следующее:

– А знаешь ли ты, что ты никогда не найдёшь для себя подходящей работы. В любой работе можно и нужно добиваться результатов и роста. Она трудна для тебя, потому что ты ленивый. А не приносит денег, потому что ты ленивый и жадный. А не приносит уважения соседей потому, что кому могут нравиться ленивые, но тщеславные люди? Больше я не буду говорить, лучше уходи, не хочу видеть такого человека.

Кузнец ушёл, до глубины души потрясённый такими словами. Ведь он считал себя чуть ли не святым и жертвой обстоятельств.

Через год царь, проезжая свои владения, опять побывал в том месте, где проживал кузнец. Каково же было его удивление, когда он встретил довольного жизнью, богатого, уважаемого и счастливого кузнеца. Он спросил:

– Не ты ли тот обиженный жизнью кузнец, которому не нравилось его ремесло и который жаловался на всё и всех?

– Да, это я, великий царь. Я до сих пор работаю кузнецом, но я изменил своё отношение к работе. Она мне стала нравиться, и после этого моя работа стала приносить мне достаточно много денег. Я понял, что главная причина всех моих неудач в прошлом – это я сам и моё отношение к работе, да и к жизни в целом. Я хотел получить всё сразу, не прилагая к этому никаких усилий. Теперь все это в прошлом. Спасибо тебе за мудрый совет!

– Ребята, скажите – а что вы услышали сейчас? Задумывались ли вы когда-нибудь о таком уважении?

Подростки высказывают свои мнения, вожатый подводит итог.

4. Подведение итогов, рефлексия.

– Думаем, теперь все понимают важность, значимость и многообразие проявления этой ценности в нашей жизни. Независимо от пола, возраста, цвета кожи и профессии мы должны уважать друг друга. Неуважение к другим – это признак гордыни и высокомерия, недоброжелательности.

– Теперь я предлагаю каждому записать свою самую важную мысль, возникшую на «огоньке», на лепестке, и пусть на нашем дереве расцветёт такая замечательная ценность – Уважение!

Дети записывают на бумажных лепестках свои мысли, прикрепляют лепестки к дереву, создавая цветки.

– Позвольте в заключение прочесть вам отрывок из стихотворения:

Есть в каждом то, за что он может

Быть уважаем и любим.

Ведь мы себя не уважаем

Неуважением к другим.

Жить интересней, уважая

Всё то, что есть вокруг тебя.

Зло, хамство, грубость – это глупость,

Неуважение себя...

Друзья! Во всём, во всех пытайтесь

Дух доброй воли распознать.

Ум, почву мысли уваженьем

Всегда стремитесь удобрять. (В. Яшков)

– Друзья, давайте встанем в Орлятский круг и споём песню.

В Орлятском кругу исполняется песня по выбору ребят.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ «ОГОНЁК» «ЛУЧШИЙ МОЙ ПОДАРОК...»

*Павлова Наталья,
воспитатель детского лагеря «Олимпийский»*

Задачи:

- Способствовать пониманию детьми ценности внимания, забыты друг о друге.

- Создать благоприятную эмоциональную атмосферу.

Необходимое обеспечение: Чаша с именами всех участников, много нарезанных звёздочек, магнитофон, лирическая музыка.

Возраст участников: 11–13 лет.

Место проведения: Отрядная комната или костровое место.

Ход дела:

Команда заходит цепочкой и рассаживается по кругу.

Поем песню «Ты, да я, да мы с тобой».

Звучит лирическая музыка.

– Медленно уходит свет. На тёмном небе зажигаются звёзды. Их много-много. Но только одна так ярко и нежно светит для тебя. Ведь у каждого есть своя звезда. Она есть и у тебя. На ней живёт маленький Человечек. Это твой Человечек. У него добрые глаза и нежные маленькие ручки. Белая борода, а на голове колпачок. Синий, розовый, жёлтый... Сколько звёзд на небе, столько и цветов. На конце колпачка – маленький серебряный колокольчик. Кофточка подпоясана ремешком, а пряжка переливается лунным светом. А на ногах – башмачки с золотыми бантами. Ты ложишься спать. Голова касается подушки, и твоя звезда протягивает к тебе свои лучики. Это звёздная лесенка, по которой к тебе спешит твой Человечек. Слышишь? Топ-топ-топ... Это маленький Человечек спешит к тебе по звёздной лесенке. И башмачки его несут тебе сон, превращая твою подушку в белое мягкое облако. Оно нежно качает тебя на лучах твоей звезды.

Обсуждение сказки:

- Как вы относитесь к вниманию к вам людей?
- Нужно ли человеку, чтобы о нём заботились, поддерживали во всем?
- Как это помогает в жизни?

– Давным-давно в одной сказочной стране жили гномы и великаны. Гномы были очень маленькими, а великаны слишком большими, поэтому великаны не знали о существовании гномов. Гномы, гномихи и гномята очень страдали от этого, так как даже не подозревавшие об их существовании великаны могли раздавить при ходьбе целое гномье семейство. Тогда гномы решили сделать что-то, чтобы великаны их заметили.

– Вы вытягиваете сейчас записку с именем. Эту записку нельзя никому показывать. С этого момента ты становишься гномом того человека-великана, имя которого написано у тебя в записке (соответственно, у тебя тоже появится свой гном). Гномы должны всячески

привлекать к себе внимание великанов: дарить подарки, делать разные сюрпризы, только происходить все это должно тайно. Задача великана – отгадать, кто является его гномом. Задача гнома – не будучи раскрытым, сделать как можно большее количество сюрпризов.

Ребята вытягивают имена.

– Звёзды падают ночью. Когда они близко подходят к земле, становятся очень большими, и каждая звезда горит своим огнём. Наверное, земля притягивает их к себе и те, которые ближе к ней, не удерживаются и падают, оставляя в небе нежный след. Падает дождь звёздами, падают звёзды дождями синими. Мы подарим вам звёздный дождь! В жизни каждого человека бывают звёздные дожди, если не дни, то хоть редкие часы, пусть даже мгновения – обязательно бывают, стоит только вспомнить. Помнишь, когда ты совершил самый гордый поступок? День и час, когда ты увидел человека: ставшего самым любимым? Счастливые минуты смеха, развеявшие боль и грусть? И многие, многие сверкнувшие своим прозрением мгновения нашей жизни люди называют звёздными.

– Мы дарим вам звёздный дождь! Взгляните: его капли мы несем вам в ладонях.

На всех падает множество звёздочек.

– Это вам наш подарок.

Поём песню в кругу «Снег».

ДИСКУССИЯ «ОТЦЫ И ДЕТИ»

Кузнецов Дмитрий, г. Москва;

Феткулова Марина, г. Курган

*Микрюкова Ольга, воспитатель
детский лагерь «Звёздный»*

Цель: Способствовать изменению ценностного отношения подростков к собственной жизни, к своим родителям и близким людям.

Задачи:

- Создать позитивный настрой в группе.
- Создать благоприятные условия для осмысления значимости поднятой проблемы, наметить пути её решения.
- Обозначить перспективы формирования ценностного отношения подростков к своей жизни, к родителям.

Место проведения: Отрядная комната.

Возраст и количество участников: Подростки 14–16 лет, до 30 человек.

Оборудование: Видеопроектор, экран, музыкальная аппаратура, бумага, ручки.

Оформление: Стяг (парус), буквы для надписи «Отцы и дети», столы, стулья по количеству участников.

Предварительная подготовка: Подготовка и оформление места проведения, подбор музыки, составление слайдовой презентации.

План подготовки дела творческой группой:

- 1) Формирование творческой группы, определение направлений деятельности.
- 2) Сбор информации, опрос сверстников для выявления наиболее актуальной темы. Определение темы дела.
- 3) Посещение библиотеки, работа с литературой, подбор информации, просмотр социальных роликов.
- 4) Определение этапов проведения дела, подготовка сценария, распределение обязанностей внутри ТГ.
- 5) Подготовка слайдовой презентации, оформления.
- 6) Размещение рекламы – приглашения принять участие в дискуссии.
- 7) Проведение дела, анализ дела с творческой группой.

Ход дела:

1. Вступительное слово ведущих.

– Ребята, сегодня мы собрались, чтобы поговорить на тему, которая волнует многих: и нас, и ваших родителей, и учителей. Согласно одному из стереотипов, все подростки находятся в вечном противостоянии с родителями и их ценностями. Но это не так. Никто не спорит: действительно, юность – это время, когда дети начинают стремиться к независимости и свободе. Без освоения искусства принимать решения и самому отвечать за свою судьбу, без обретения самостоятельности подросток не может стать зрелой личностью. Взрослея, мы во многом придерживаемся тех ценностей, о которых нам с младенчества говорят наши родители, которые стараются привить нам наши учителя. Распространённое мнение, что отчуждённость от родителей – неизбежный атрибут юности, – не более чем миф. И мы с вами постараемся разобраться: какой характер носят наши взаимоотношения со взрослыми, в чём причина возникающих конфликтов и можно ли их разрешить.

2. Знакомство аудитории: игра «Молекула – атом».

– Прежде чем мы начнём обсуждать эту очень важную тему, нам необходимо познакомиться, и для этого я попрошу каждого из присутствующих подняться и назвать своё имя или сообщить о себе то, что вы считаете нужным.

Подростки-ведущие и участники дискуссии называют свои имена.

Эта процедура знакомства должна раскрепостить ребят, настроить их на доверительное общение.

– А сейчас давайте представим, что вы – это хаос из атомов, и вам необходимо как можно скорее образовать четыре (или три, в зависимости от числа участников) приблизительно одинаковые по количеству атомов молекулы. Вы можете сесть там, где и с кем вам будет удобно.

Эта игра позволит ведущим продолжить работу с 4-мя группами, а ребятам проявить инициативу, создать мини-коллективы на добровольных началах.

3. Игра «Планета взрослых».

– С этой задачей вы справились хорошо, и в результате перестановок у нас получились четыре приблизительно одинаковые группы. А теперь представьте себе, что в зале находятся не четыре группы юношей и девушек, а четыре отряда космонавтов-исследователей, которые покинули свою родную планету «Х» в поисках разумных существ. Ваша планета, затерянная в мириадах звёзд, уникальна – на ней живут только дети. Однажды в ходе экспедиции вы обнаружили планету «У», сходную с вашей по основным параметрам: размерами, процентным соотношением океанов и суши, составом атмосферы. Приземлившись, вы поняли, что планета «У» населена разумными существами, но это существа, совершенно непохожие на вас: на планете живут только взрослые. В течение недели четыре отряда исследователей наблюдали за этими разумными существами, и через десять минут командиры ваших отрядов должны представить капитану корабля результаты ваших исследований. Вы должны описать разумных существ под названием «взрослые»: их характерные особенности, чем они отличаются от вас – детей, что в них есть хорошего, и что вам в них совершенно не нравится.

Цель игры «Планета взрослых» – обобщить и систематизировать те положительные и отрицательные качества, которыми обладают взрослые в восприятии подростков. Каждой группе дается лист бумаги, ручка, и ребята в процессе обсуждения составляют словесный портрет взрослого человека. Затем ведущий

подводит итоги «исследования», рисует образ взрослых, отмечая все их положительные и отрицательные стороны.

Очень важно, чтобы в итоге характеристика взрослого человека была объективной и не содержала только негативную информацию.

4. Правила дискуссии (слайд-презентация).

– Прежде чем начать нашу дискуссию, давайте оговорим её основные правила.

Слайд-презентация. Ведущие комментируют правила.

– Правило взаимоуважения – основное правило дискуссии. Отношение к людям (как к присутствующим, так и к отсутствующим) в ходе дискуссии – внимательное, вежливое, уважительное. Никто не должен обижать человека, а тем более – оскорблять. Принимаем человека таким, каков он есть, без всяких условий. Неважно, думает ли он, как все, или как-то иначе.

– Правило внимательного слушания. Слушать и слышать – не одно и то же. Нужно стараться понять того, кто говорит, даже если не согласен с его мнением. Во время дискуссии закон един: слушают все, когда говорит один. Реплики с мест принимаются, но выступающие не перебиваются.

– Правило свободного микрофона. Высказываться может каждый, но только после того как выступающий закончит говорить или истечёт время его выступления. Ведущий имеет исключительное право – по своему усмотрению передавать микрофон кому-либо из участников. Если ведущий не передаёт микрофон никому, то первым его берет тот, кто раньше других приготовился (поднял руку) и ближе других находится к закончившему выступление.

– Правило двух минут для выступления. Свободный микрофон можно держать в одних руках не дольше двух минут. За это время можно успеть сказать главное.

– Правило поднятой руки. Если хочешь сказать что-то важное, подними руку – и тебя будут слушать. Если рук поднято несколько, то очерёдность выступающих определяет ведущий.

5. Обсуждение вопросов дискуссии.

– Теперь предлагаю вам обсудить вопросы нашей дискуссии.

Вопросы дискуссии высвечиваются на слайде.

1) *Моя семья – моя опора:*

- Какую роль семья и родители играют в вашей жизни?

- Часто ли вы проводите свободное время с родителями?
- Чем вы занимаетесь вместе с родителями?
- Хотели бы вы что-либо изменить в вашей семье?
- Какие традиции существуют в вашей семье?

2) Родителей не выбирают?! А если бы...

- Если бы у вас была возможность выбрать для себя родителей, воспользовались бы вы этой возможностью?
- Каких бы родителей вы выбрали, о каких мечтаете?
- Есть ли что-либо во взаимоотношениях с родителями, что вас не устраивает? Что именно? Каких отношений с родителями вы хотели бы?
- На какие темы вы чаще всего разговариваете с родителями?
- Какие темы вы никогда и ни за что не станете обсуждать с родителями?
- Доверяете ли вы своим родителям?
- Хотели бы вы изменить свое взрослое окружение?
- Уважительное отношение к взрослым – аксиома?

3) Я ребенок в мире взрослых:

- Какие права и обязанности должны быть у детей и родителей в семье?
- Вы ощущаете себя взрослыми или детьми среди взрослых?

В дискуссии очень важна роль ведущих. Во многом от них будет зависеть, смогут ли ребята отвечать искренне, быть терпимыми к противоположной точке зрения своих товарищей. Ведущий должен сориентировать аудиторию на признание права существования другого мнения, подлинную степень открытости, самораскрытие и осуществлять обратную связь с участниками дискуссии. В ходе обсуждения, реагируя на настроение ребят, на длительность обсуждения, какие-то вопросы можно снять, какие-то, может быть, углубить или расширить.

6. Обсуждение конфликтных ситуаций возникающих в семье.

– А сейчас давайте проведём ещё одну игру. Я поделю вас на две группы, и вам необходимо будет перечислить проблемы общения детей и родителей, которые возникают у вас ежедневно. Например: «родители заставляют меня тепло одеваться» или «мама регулярно напоминает мне о необходимости вынести мусорное ведро, мне это не нравится, и у нас постоянно возникают ссоры из-за этого».

Каждой группе даётся лист бумаги, на котором ребята коллегиально составляют перечень конфликтных ситуаций. Затем ведущий предлагает группам обменяться своими листочками с перечнем проблем. Каждая группа должна предложить несколько вариантов разрешения семейных конфликтов, описанных другой группой участников.

7. Обсуждение вопроса:

«За что я могу быть благодарен своим родителям».

– Предлагаю каждому присутствующему подумать над вопросом: «За что я могу быть благодарен своим родителям» и завершить фразу: «Я благодарю своих родителей за ...».

Дав небольшое количество времени на размышление, ведущий предлагает участникам дискуссии высказаться.

Этот ход позволяет ребятам выявить то хорошее, что существует в их семье, несколько абстрагироваться от проблем общения с родителями и завершить дискуссию на позитивной ноте.

8. Подведение итогов дискуссии.

– Сегодня состоялся интересный и нужный для нас разговор, который ещё раз доказывает, что проблемы, возникающие в семье, в школе между подростками и взрослыми, можно и нужно решать.

– А теперь мы просим вас подойти к стенду и обозначить своё мнение. Для этого в начале вечера вам были розданы специальные значки, которые теперь вы можете разместить в графе, с заголовком которой вы согласны.

Данная дискуссия ...

<i>Заставила по-новому увидеть проблему</i>	<i>Открыла немало интересного</i>	<i>Важна, но я уже хорошо ориентирован в этом вопросе</i>

– На этом наша дискуссия заканчивается! До новых встреч! Я хочу поблагодарить всех вас за активное участие в дискуссии и надеюсь, что мы встретимся ещё не раз.

ИГРА-ДИСКУССИЯ «ЦЕНА СЧАСТЬЯ»

Ольга Трещенко,
детский лагерь «Звёздный»

Цель: создать условия для осмысления подростком ценности различных жизненных явлений и их значения для счастья человека.

Задачи:

- Побудить ребят задуматься о важности тех или иных явлений, выборе приоритетных для себя ценностей.
- Дать подросткам возможность учиться высказывать и аргументировать свои мнения на мировоззренческие темы.

Участники: отряд подростков 14–15 лет.

Место проведения: помещение, где ребята могут удобно сесть в круг.

Обеспечение: карточки с названиями ценностей, ватман и маркер для фиксации выводов.

Идея дела: показать, что люди ценят разные вещи, побудить ребят задуматься о том, что действительно важно и ценно.

Ход дела:

1. Вступительная легенда «О Птице Счастья».

Прежде чем начать разговор, вожатый дарит ребятам легенду.

Легенда «О Птице Счастья»:

В одном обыкновенном городе, в сером обыкновенном многоэтажном доме жила женщина. Утром она шла на работу, а вечером – домой. Иногда гуляла по городу, а когда за окном сгущались сумерки, просто смотрела телевизор и пила чай. И всё это женщина делала в одиночестве. Она уже привыкла жить одна и, кажется, даже не стремилась что-то изменить.

И вот однажды, в промозглый осенний вечер, когда за окном бушевал ветер и дождь хлестал в стекло, а женщина пила чай и думала о чём-то своём, в распахнувшуюся под порывом ветра форточку влетела птица. Она была серая, мокрая, порядком потрепанная.

– Кто ты? – удивлённо спросила женщина у гостя.

– Я – твоя Птица Счастья, – ответила та.

Женщина удивилась ещё больше. От людей она слышала, что Птицы Счастья должны быть красивыми, сверкающими, нарядными. А эта?!

«Ну, что же, – решила женщина, – значит, моя Птица Счастья такая». Она обогрела и накормила Какаду (так звали эту птицу), и

Какаду осталась жить в этой квартире. Теперь женщина уже спешила с работы домой, потому что знала, что её ждёт Какаду. А долгими зимними вечерами они вдвоём смотрели телевизор, пили чай и болтали. А иногда просто молчали, как можно молчать только с друзьями, когда слова просто не нужны. И женщине уже не казалось, что её жизнь такая же серая, как дома вокруг. Ещё бы! Ведь у неё появился друг.

Так прошла зима. А когда зазвенели капли и солнечные зайчики начали играть в догонялки, за окном послышался какой-то необычный шум, и в открытое окно влетела удивительная птица. Её крылья блестели и переливались сотнями красок. Её красота была такой ослепительной, что даже в комнате стало как будто светлее.

– Кто ты? – удивилась женщина.

– Я твоя Птица Счастья! – гордо сказала птица.

Услышав эти слова, Какаду нахохлилась и стала мелкими шажками двигаться в угол, в тень. Женщина посмотрела на Какаду, перевела взгляд на ослепительную красавицу и сказала:

– Знаешь, у меня уже есть птица счастья, а ты лети дальше, тебя, наверное, ждут в другом доме.

Птица вздёрнула носик, пожалала плечиками и улетела. А женщина и Какаду до сих пор живут вместе. Пьют чай, смотрят телевизор, болтают и молчат, смеются и плачут. Вместе.

Вдвоём. И женщина знает, что её всегда ждут, ей всегда рады. Рядом с ней друг. А может быть, это и есть счастье?

2. Обсуждение легенды.

Ребята обсуждают вопросы:

– Почему Птицы Счастья для разных людей разные?

– Что было важно для этой женщины?

– Почему серая птица сделала эту женщину счастливой?

3. Работа со списком ценностей.

Постепенно вожатый подводит ребят к понятию «ценности». Ребята говорят о том, что человек может ценить и почему. Вожатый предлагает каждому выделить из ценностей, предложенных в списке, те, которые для него особенно важны.

– Каждый определил, что для него важно, а что не очень. Но все мы с вами идём по общему пути. Представьте, что на нашей дороге оказался волшебник. Он сказал, что мы должны отдать ему одну из перечисленных ценностей, только тогда он позволит нам идти даль-

ше. А иначе вы навсегда останетесь его пленниками. Но нужно договориться так, чтобы все были согласны с тем, какую ценность отдать. И не забывайте, что если вы отдаёте волшебнику что-либо из списка, то у вас никогда больше не будет этого в жизни.

В зависимости от того, насколько быстро ребята смогут договориться, вожатый объявляет им о встрече с новыми волшебниками, которые требуют того же – отдать одну ценность из списка. Когда ребята не смогут прийти к единому мнению, следует остановить обсуждение, сказать о том, что, к счастью, встреченные волшебники были лишь фантазией, поэтому все ценности, важные для нас, остаются с нами, а ребятам предлагается ответить на вопросы:

- Все ли были согласны с тем, какие ценности отдавали волшебникам?
- Трудно ли было принять решение?
- Если бы игра продолжилась, вы бы отдали оставшиеся ценности?

4. Подведение итогов.

Вожатый подводит итог, говоря о том, что только сам человек может решить, что для него в жизни важно, а что нет, но как бы то ни было, жизнь драгоценна сама по себе и нельзя тратить её на пустяки.

Ребята дополняют листочки, на которых отмечали важные для себя ценности, ответами на вопросы (незаконченные предложения):

- Для меня важно...
- Раньше я не задумывался, что...
- Сегодня я понял, что...

Эти листочки каждый вкладывает в свой «Конверт Открытий и Достижений».

КОНКУРСНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ВМЕСТЕ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»

*Оксана Шорстова,
заместитель начальника
детского лагеря «Комсомольский»*

Задачи:

- Воспитание у подростков чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью, сплочение отряда.
- Формирование у подростков представления о семье, как о людях, которые любят друг друга, заботятся друг о друге.

- Создание условий для развития нравственных качеств подростков: любовь и уважение в семье, толерантное отношение к окружающим.
- Создание атмосферы сотворчества и эмоционального подъёма.

Оформление:

- рисунки «Мой дом! Моя семья!»;
- плакаты: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались», «Когда семья вместе, так и душа на месте».

Ход дела.

Ведущий: Добрый день! Мы рады видеть вас на нашей конкурсно-игровой программе «Вместе дружная семья!». Вы, конечно, знаете, что 15 мая во всем мире отмечается Международный день семьи, а сегодня, 8 июля празднуется День семьи, любви и верности.

В Великой России есть праздник красивый,
 Название дали ему «День влюбленных»:
 8 июля по новому стилю –
 Любви настоящей сей день посвященный!
 Прекрасную повесть Петра и Февроньи
 Хочу рассказать вам, послушайте люди!!!
 Есть в вечной любви – бесконечная сила!
 Пусть в ваших сердцах ей всегда место будет!

Ведущий: 8 июля мы празднуем День семьи, любви и верности. Это день памяти Православных святых, супругов Петра и Февронии муромских, которые издавна почитаемы в России как хранители семьи и брака. Согласно легенде мудрый князь Петр полюбил простую крестьянскую девушку Февронию, которая не только была красива и честна, но и вылечила его от проказы.

Ведущий: Влюблённые поженились, но бояре не захотели видеть на престоле княгиню незнатного происхождения, а потому Петр добровольно отрёкся от княжества. Однако вскоре в Муроме началась смута, и бояре вновь призвали Петра и Февронию на престол. Правили они долго и счастливо и скончались в один день и час 8 июля (по новому стилю) 1228 года. Эта семья – образец любви, верности, святости для всех нас.

Ведущий: Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берём пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению.

Ведущий:

В семейном кругу мы с вами растем,
Основа основ – родительский дом.
В семейном кругу все корни твои,
И в жизнь ты входил из семьи.

Ведущий: В конкурсno-игровой программе принимают участие команды, олицетворяющие собой семью. И первое задание заключается в том, чтобы придумать из своих имён и фамилий название (фамилию) своей команде – семье. На выполнение задания – 3 минуты.

Команды выполняют задание.

Ведущий: Прежде чем команды представят себя, давайте познакомимся с жюри конкурса.

Ведущий представляет жюри.

Ведущий: Итак, в конкурсной программе принимают участие.

Команды называют фамилию семьи и знакомят с представителями семьи (команды). У каждого участника появляется литер с его ролью в данной игре: папа, мама, бабушка, дедушка, сын, дочь и т. п.

Ведущий: Итак, самое время начинать нашу конкурсную программу и первый конкурс «Счастливая семья».

Ведущий раздаёт командам бумажные цветы.

Ведущий: Сейчас каждая семья – команда получит цветик – ромашку. На каждом лепестке за 1-2 минуты нужно написать качества счастливой вашей семьи.

Звучит музыка. Команды выполняют задание.

Ведущий: Время рассказать о ваших семьях.

Команды по очереди зачитывают качества своей новой семьи и прикрепляют бумажные цветы с высказываниями на тематический стенд.

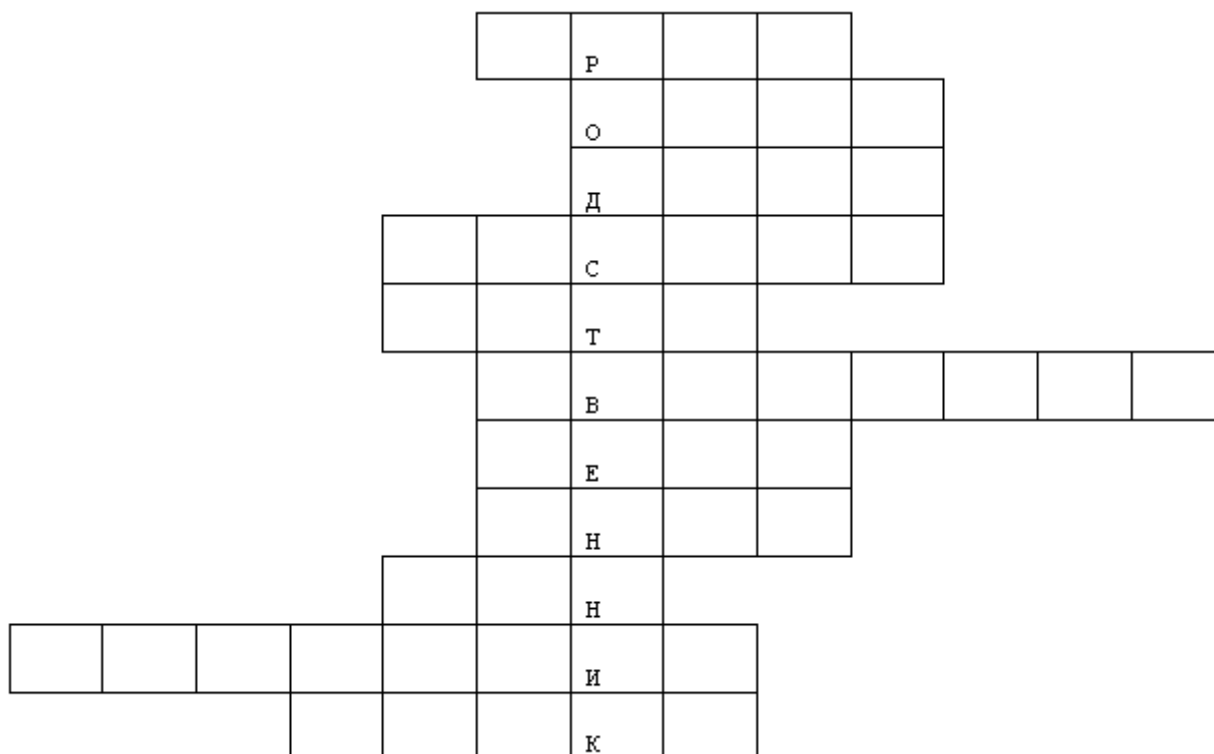
Ведущий: Каждая команда представила всех членов семьи. А сейчас я предлагаю командам стать участниками конкурса «Родственные узы». Командам нужно разгадать несложный кроссворд на тему родственных отношений.

Командам вручаются бланки с кроссвордом.

Вопросы для кроссворда:

1. Сын моей матери.
2. Мой родитель.
3. Брат отца или матери.
4. Девочка, которая имеет родителей, как у меня.
5. Та, что дала нам жизнь.
6. “Святая кровь” – мать мужа.
7. Сестра мамы или папы.

8. Сын моего ребенка.
9. Мой наследник.
10. Сын моей сестры или брата.
11. Отец мужа.



После завершения работы команды сдают бланки с ответами жюри, а ведущий со всеми проговаривает правильные ответы.

Ведущий: Следующий конкурс «Кулинарный» в котором наши семьи продемонстрируют свои кулинарные способности. От участия каждого зависит общий результат. Этот пакет с заданием вручается «бабушкам» и «дедушкам».

Ведущий вручает пакет с заданиями, а жюри – бланк с ответами.

Задания:

1. Подчеркнуть лишний напиток: кока-кола, морс, боржоми, фан-та, лимонад. (*Морс – негазированный напиток.*)
2. Составить из букв названия блюд и подчеркнуть лишнее: АЯ-ЦИНЧИ, МЕОТЛ, ЯЗГНАЬЛУ, НСРЫИК. (*Сырник – для приготовления не используются яйца.*)
3. Вставить слово, которым заканчивается первое и начинается второе слово: ТВО (...) АЛИК. (*Рог*)
4. Написать название продукта, необходимого для приготовления блюда: РАС (...) НИК. (*Соль*)
5. Подобрать слова в скобках: (мужское имя) + (местоимение) + ы = изделие из муки. (*Макароны*)

Ведущий: А дорогих мам, дочерям и сёстрам просим в это время написать на листках бумаги меню на заданную букву алфавита.

К	С
<i>Кресс-салат</i>	<i>Салат из свежих овощей</i>
<i>Капустные щи</i>	<i>Суп харчо</i>
<i>Картофельное пюре</i>	<i>Суфле мясное</i>
<i>Котлета</i>	<i>Соус</i>
<i>Компот</i>	<i>Сок</i>

Кулинарный конкурс продолжается. И сейчас командам можно получить дополнительные баллы, разгадав «вкусные загадки». И этим займётся сильная половина семьи – наши папы, сыновья, братья.

1. Сваренные в воде фрукты. (Компот)
2. Восточная еда из риса и мяса. (Плов)
3. Большое пирожное. (Торт)
4. Любимая ягода медведя. (Малина)
5. Булочное изделие, которым можно порулить. (Баранка)
- 6 Картофель всмятку. (Пюре)
7. Околпаченный работник кухни. (Повар)
8. Фирменное блюдо сороки-белобоки. (Кашка)
9. Еда, которой Журавель кормил Лису. (Окрошка)
10. Блюдо, приготовленное из молока и яиц. (Омлет)
11. Хлеб с различными слоями сверху. (Бутерброд)
12. Любимое блюдо украинцев и кубанцев из овощей. (Борщ)
13. Вареное тесто с мясом. (Пельмени)
14. Искусство приготовления пищи. (Кулинария)
15. Соус из растительного масла, яичного желтка и разных приправ. (Майонез)

Ведущий: Пока жюри подводит итоги, разрешите подарить вам один рецепт.

Рецепт хорошего дня:

Берём день и хорошо очищаем его от зависти, ненависти, огорчений, жадности, упрямства, эгоизма, равнодушия.

Добавляем три полные (с верхом) ложки оптимизма, большую горсть веры, ложечку терпения, несколько зёрен терпимости, и, наконец, щепотку вежливости и порядочности по отношению ко всем людям.

Всю получившуюся смесь заливаем сверху любовью.

Теперь, когда блюдо готово, украшаем его лепестками цветов доброты и внимания.

Подавать ежедневно с гарниром из тёплых слов и сердечных улыбок, согревающих сердце и душу.




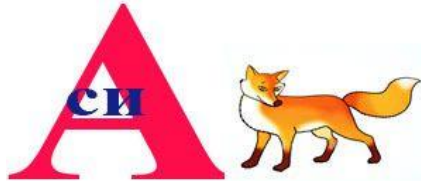


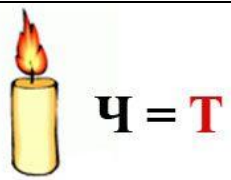





Приятного аппетита! Удачного дня!

Ведущий: Следующий конкурс «На все руки мастера».

Всем участникам выдаются по фломастеру и озвучивается задание: нарисовать животное – четвероногого друга, но при этом каждый человек рисует только одну часть тела. Конкурс завершается, когда кто-то из участников произнесёт: «Я всё!»

Звучит музыка. Команды выполняют задание. Жюри оценивает.

Ведущий: А этот конкурс проверит нашу эрудицию. На сушке (верёвка с прищепками) развешены ребусы, решив которые вы узнаете имена своих родственников, от которых вам пришло смс – поздравление. Ваша задача за 2 минуты решить как можно больше ребусов. Время пошло.

 <p>АЛИНА</p>	 <p>АНДРЕЙ</p>	 <p>ВАЛЯ</p>
 <p>ВАСИЛИСА</p>	 <p>МИША</p>	 <p>ЛЯ</p>
 <p>СВЕТА</p>	 <p>ВАСЯ</p>	 <p>НАДЯ</p>
 <p>СЕРЕЖА</p>	 <p>ИВАН</p>	 <p>НИКОЛАЙ</p>

Ведущий: Вот и наступило время подвести итог нашим конкурсам. Именно сейчас жюри наградит самые лучшие семьи – команды.

Награждение по номинациям «Самая дружная семья», «Самая творческая семья», «Самая жизнерадостная семья», «Самая интеллектуальная семья» и т.д.

Ведущий: Поздравляем всех с заслуженными наградами. Заканчивая конкурную программу, хочется сказать большое спасибо всем и выразить надежду, что конкурсная программа помогла нам ближе узнать друг друга, объединиться, сделать еще один шаг навстречу взаимопониманию и единству. Давайте возьмемся за руки и все вместе споем песню, слова которой являются девизом нашего праздника «Изгиб гитары жёлтой...»

Изгиб гитары жёлтой ты обнимаешь нежно,
Струна осколком эха пронзит тугую высь,
Качнётся купол неба – большой и звёздно-снежный...
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!
Как отблеск от заката, костёр меж сосен пляшет.
Ты что грустишь, бродяга, а ну-ка улыбнись!
И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет:
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

В ПОМОЩЬ СЦЕНАРИСТУ

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О СЕМЬЕ

- Брат брата не выдаст.
- Брат с братом на медведя ходят.
- Братская любовь крепче каменной стены.
- Была б моя бабуся, никого не боюсь; бабушка – щиток, кулак – молоток.
- В гостях хорошо, а дома лучше.
- В дружной семье и в холод тепло.
- В недружной семье добра не бывает.
- В прилежном доме густо, а в ленивом доме пусто.
- В своей семье всяк сам большой.
- В своей семье какой расчёт?
- В своём доме и стены помогают.
- В семье и каша гуще.
- В семье разлад, так и дому не рад.
- В семье согласно, так идёт дело прекрасно.
- В семье, где нет согласия, добра не бывает.
- В семью, где лад, счастье дорогу не забывает.
- В хорошей семье хорошие дети растут.
- Везде хорошо, но дома лучше.
- Вся семья вместе, так и душа на месте.
- Где мир да лад, там и Божья благодать.
- Где совет – там и свет, где согласие – там и Бог.
- Густая каша семьи не разгонит.
- Двойня – и счастья вдвое.
- Девичье смирение дороже ожерелья.
- Дерево держится корнями, а человек семьёй.
- Дети родителям не судьи.
- Для внука дедушка – ум, а бабушка – душа.
- Доброе братство лучше богатства.
- Дом согревает не печь, а любовь и согласие.
- Дочерьми красуются, сыновьями в почёте живут.
- Дружная семья не знает печали.
- Жизнь родителей в детях.
- За общим столом еда вкуснее.
- Земля без воды мертва, человек без семьи – пустоцвет.
- И ворона воронят хвалит.

- Каков брат, такова и сестра.
- Княжна хороша, и барыня хороша, а живёт красна и наша сестра.
- Когда нет семьи, так и дома нет.
- Коли внучек маю, так и сказки знаю.
- Куда мать, туда и дитя.
- Лучших братьев и сестёр не бывает.
- Люблю своих детей, но внуки милей.
- Любовь братская крепче каменных стен.
- Любовь да совет – там горя нет.
- Любящая мать – душа семьи и украшение жизни.
- Материнская молитва со дна моря достаёт.
- Материнский гнев, что весенний снег: и много его выпадет, да скоро растает.
- Мать всякому делу голова.
- Мать кормит детей, как земля людей.
- Мать приветная – ограда каменная.
- Мы родные: ваши собаки ели, а наши на ваших через плетень глядели.
- На что и клад, когда в семье лад.
- Намёки да попреки – семейные пороки.
- Не будет добра, коли в семье вражда.
- Не прячь свои неудачи от родителей.
- Нет добра, коли меж своими вражда.
- Нет друга супротив родного брата.
- Отец наказывает, отец и хвалит.
- Отца с матерью почитать – горя не знать.
- При солнышке тепло, при матери добро.
- Родителей чти – не собьёшься с истинного пути.
- Родители трудолюбивы – и дети не ленивы.
- Родительское слово мимо не молвится.
- Свои люди – сочтёмся.
- Свой дом – не чужой: из него не уйдёшь.
- Свой своему не враг.
- Свой со своим считайся, а чужой не вступайся.
- Семейное согласие всего дороже.
- Семейный горшок всегда кипит.
- Семье, где помогают друг другу, беды не страшны.
- Семейей дорожить – счастливым быть.
- Семейей и горох молотят.
- Семья без детей, что цветок без запаха.

- Семья – опора счастья.
- Семья в куче, не страшна и туча.
- Семья даёт человеку путёвку в жизнь.
- Семья крепка ладом.
- Семья сильна, когда над ней крыша одна.
- Сердце матери греет лучше солнца.
- Сердце матери отходчиво.
- Сестра с сестрою, как река с водою.
- Согласие да лад – в семье клад.
- Согласную семью и горе не берет.
- Согласье в семье – богатство.
- Ссора в своей семье – до первого взгляда.
- Старший брат как второй отец.
- Счастье родителей – честность и трудолюбие детей.
- Сын да дочь – ясно солнце, светел месяц.
- Терпению матери нет предела.
- Тому не о чем тужить, кто умеет домом жить.
- У кого есть бабушка и дед, тот не ведает бед.
- У милого дитяти много имён.
- Хоть тесно, да лучше вместе.
- Чего не хочешь сестре и брату, того не желай и своим обидчикам.
- Человек без братьев и сестёр – одинокое дерево.
- Человек без семьи, что дерево без плодов.
- Что есть – вместе, чего нет – пополам.

АФОРИЗМЫ О СЕМЬЕ

- ...Залог семейного счастья в доброте, откровенности, отзывчивости... (Золя Э.)
- Брак следует за любовью, так же как дым за пламенем. (Шамфор)
- Всякое дело у разумных супругов решается с обоюдного согласия, но так, чтобы главенство мужа было очевидным и последнее слово оставалось за ним. (Плутарх)
- Плохо, если о тебе некому заботиться. Ещё хуже, если не о ком заботиться тебе. (Лец С. Е.)
- Удачный брак – это строение, которое нужно каждый раз реконструировать. (Моруа А.)

- Коль совершился брак, то брачного союза Нерасторжима связь, ее нельзя порвать: Супруги не должны в разлуке пребывать. (Корнель П.)
- Где, как не в браке, можно наблюдать примеры чистой привязанности, подлинной любви, глубокого доверия, постоянной поддержки, взаимного удовлетворения, разделённой печали, понятых вздохов, пролитых вместе слез? (Дидро Д.)
- Супружество – это искусство, и его надо каждый день обновлять. (Тагор Р.)
- Цель обеда есть питание и цель супружества – семья. (Толстой Л. Н.)
- Семья заменяет всё. Поэтому, прежде чем её завести, стоит подумать, что тебе важнее: всё или семья. (Фаина Раневская).
- В семейной жизни надо считаться с мыслями, убеждениями, чувствами, стремлениями любимого человека. (Василий Александрович Сухомлинский)
- Любовь не может властвовать над людьми, но она может изменять их. (И.В. Гете)
- Даже самая горячая любовь, как правило, подвергается испытанию. В жизни каждой человеческой пары бывают такие критические периоды, которые либо безнадежно губят, либо укрепляют ещё неразрывные взаимоотношения двух людей. (Д. Варга)
- Счастье подобно бабочке. Чем больше ловишь его, тем больше оно ускользает. Но если вы перенесёте своё внимание на другие вещи, оно придёт и тихонько сядет вам на плечо. (Виктор Франкл)
- В жизни есть только одно несомненное счастье – жить для другого. (Николай Гаврилович Чернышевский)
- В здании человеческого счастья дружба возводит стены, а любовь образует купол. (Козьма Прутков)
- Большинство людей счастливы настолько, насколько они решили быть счастливыми. (Авраам Линкольн)
- Семейная жизнь может дать большое счастье, если она связана со взаимной любовью. (Крупская Н. К.)
- Счастлив тот, кто счастлив у себя дома. (Толстой Л. Н.)
- Верная любовь помогает переносить все тяжести. (Шиллер И.)
- Жениться интересно только по любви; жениться же на девушке только потому, что она симпатична, это все равно, что купить себе на базаре ненужную вещь только потому, что она хороша. (Чехов А. П.)

- Брак – это долгий разговор, прерываемый спорами. (Стивенсон Р.)
- Семейная жизнь, может быть, и никогда не бывает сплошным праздником. Умей делить не только радости, но и горе, беду, несчастье. (Сухомлинский В. А.)
- Лучше не создавай семьи, если ты эгоист. Смысл счастливой любви состоит в том, чтобы отдавать. Влюблённый в себя отдавать ничего не может, он только берет и тем неизбежно отравляет все лучшее в любви. Эгоизм здесь мешает, как физический недуг. (Сухомлинский В. А.)
- Не утешайся трескучей фразой, что с милым и в шалаше – рай. Брак не только духовный, но и материальный союз. Собираясь создать семью, подумай, насколько ты независим материально, сумеешь ли ты одеть, укрыть и накормить свою подругу. (Сухомлинский В.А.)
- Супружество с хорошей женщиной – это гавань в буре жизни, а с плохой – это буря в гавани. (Птитсен Д.)
- Любовь – любовью, а чтобы жить друг с другом, надо, чтобы было единство взглядов. Без этого не может сложиться настоящая счастливая семья. (Крупская Н. К.)
- Супружество состоит не только из удовольствий, столь же преходящих в семейной жизни, как и в жизни вообще, – оно предполагает общие склонности, взаимное страстное влечение, сходство характеров, – вот что превращает это необходимое обществу установление в извечную проблему. (Бальзак О.)
- У добрых супругов – две души, но единая воля. (Сервантес)
- Только те семейные и общественные отношения и могут быть крепки, которые вытекают из внутреннего убеждения и оправдываются добровольным, разумным согласием всех, в них участвующих. (Добролюбов Н. А.)
- Существует странное, укоренившееся заблуждение о том, что стряпня, шитье, стирка, нянченье составляют исключительно женское дело и что делать это мужчине – даже стыдно. А между тем стыдно обратное: стыдно мужчине, часто незанятому, проводить время за пустяками или ничего не делать в то время, как усталая, часто слабая, беременная женщина через силу стряпает, стирает или нянчит больного ребёнка. (Толстой Л. Н.)
- Брак представляет собой отношения между мужчиной и женщиной, где независимость обеих сторон одинакова, зависимость – обоюдная, а обязательства – взаимны. (Анспахер Л. К.)

- В семейной жизни самый важный винт – это любовь. (Чехов А. П.)
- Разрастаться не только вширь, но и расти вверх – да поможет вам в этом, братья мои, сад супружества! (Ницше Ф.)
- Только тогда легко жить с человеком, когда не считаешь ни себя выше, лучше его, ни его выше и лучше себя. (Толстой Л. Н.)
- В семье не бывает так, чтобы супруги не оказывали влияния друг на друга. Там, где есть любовь, это происходит легко, а там, где нет любви, применение насилия вызывает то, что называем трагедией. (Тагор Р.)
- Семья – это кристалл общества. (Гюго В.)
- ...Каждому известно, что если муж и жена живут согласно и счастливо, то взаимная привязанность их усиливается с каждым годом и, наконец, достигает такого развития, что они буквально «не могут жить друг без друга». (Чернышевский Н. Г.)
- Нет места милее родного дома. (Цицерон)
- Когда любишь, не хочешь пить другой воды, кроме той, которую находишь в любимом источнике. Верность в таком случае – вещь естественная. В браке без любви менее чем через два месяца вода источника становится горькой. (Стендаль)
- Золотое правило брачной жизни – терпение и снисхождение. (Смайлс С.)
- В семейной жизни надо считаться с мыслями, убеждениями, чувствами, стремлениями любимого человека. Храня своё достоинство, надо уметь уступать друг другу. /В.А. Сухомлинский/
- Неблагодарность самая гнусная, но вместе с тем и самая исконная – это неблагодарность детей к родителям. /Л.К. Вовенарг/
- Нам всегда кажется что нас любят за то, что мы хороши. А не догадываемся, что любят нас от того, что хороши те, кто нас любят. /Л.Н. Толстой/
- Любить – значит желать другому того, что считаешь за благо, и желать притом не ради себя, но ради того, кого любишь, и стараться по возможности доставить ему это благо. /Аристотель/
- Ребенок – зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца. В.А. Сухомлинский
- Любовь и уважение к родителям без всякого сомнения есть чувство святое. В.Г.Белинский
- У домов, как у людей, есть своя душа и своё лицо, на котором отражается их внутренняя сущность. Дюма А.-отец

ПЕСНИ О СЕМЬЕ

ГИМН СЕМЬИ

Слова и музыка: Илья Резник

Хрустальным голосом капели
Звенит ребячий смех чудесный,
И мать сидит у колыбели,
Дитя лаская тихой песней.

И дом, молитвой освященный,
Стоит открытый всем ветрам,
И учит бабушка внучонка
Словам: «отчизна», «мама», «храм».

Припев:

Друг друга храните во все времена,
Живите в ладу и гармонии.
И пусть будет жизнь ваша освящена
Любовью Петра и Февронии.

Семья – любви великой царство.
В ней вера, праведность и сила.
Семья – опора государства,
Страны моей, моей России.

Семья – источник изначальный,
Небесным ангелам хранимый.
И грусть, и радость, и печали –
Одни на всех, неразделимы.

Припев:

Друг друга храните во все времена,
Живите в ладу и гармонии.
И пусть будет жизнь ваша освящена
Любовью Петра и Февронии.

Пусть повторятся в поколениях
Благословенной жизни дни.
Храни, Господь, очаг семейный,
Любовь любимых охрани.

Дом

Слова и музыка: Мир Гальперин

Мимо текла, текла река,
Плыли куда-то облака,
Шел человек, была дорога нелегка.
И человек мечтал о том,
Что он построит где-то дом.
И поселится счастье с ним
В доме одном.

Если когда-то он сдавал,
Он непременно напевал
Песню любимую свою, ту, что пою.
Дом, как известно всем давно,
Это не стены, не окно,
Это не стулья за столом –
Это не дом.

Дом – это то, куда готов
Ты возвращаться вновь и вновь,
Яростным, добрым, нежным, злым,
Еле живым.
Дом – это там, где вас поймут,
Там, где надеются и ждут,
Где ты забудешь о плохом,
Это твой дом.

Крыша дома твоего

Слова: Михаил Пляцковский

Музыка: Юрий Антонов

Мы все спешим за чудесами,
Но нет чудесней ничего,
Чем та земля под небесами,
Где крыша дома твоего.

Вмиг огорчения любые
Исчезнут все до одного,

Лишь вспомнишь звёзды голубые
Над крышей дома своего.

И если вдруг тебе взгрустнётся,
То грусть не значит ничего,
Когда ты знаешь, что под солнцем
Есть крыша дома твоего.

Мир полон радости и счастья,
Но край родной милей всего...
И так прекрасно возвращаться
Под крышу дома своего!

СТИХОТВОРЕНИЯ О СЕМЬЕ

А семья – это всё

Ирина Яворовская

А семья – это дом,
Это двое и третий,
И, быть может, четвёртый,
И пятый потом.

Это – творчество,
Где ни последних, ни первых,
Где и радость, и горе –
Всегда пополам.

Это тёплые строки
В желанном конверте,
Если машет разлука
Печальным крылом.

А семья – это всё.
Без неё холодеет
Одинокая мысль,
Одинокая жизнь.

А семья – это свет,
Что незримо и щедро
Озаряет всю жизнь
И сопутствует нам.

Ничего не бывает
На свете роднее,
Ничего, как ни думай
И как ни храбрись...

Семья и дом

Ива Афонская

Семья и дом – как свет и хлеб.
Родной очаг – земля и небо.
В спасение даны тебе,
в каких бы ты заботах не был.

Они хранят тебя всегда,
сколько б ни странствовал по свету,
как путеводная звезда,
и нет святей святыни этой.

Пусть тороплив у жизни бег,
Куда бы ни вела дорога,
В твоей изменчивой судьбе
Прекрасней дара нет от Бога.

Твоей семьи тепло и свет –
вот лучшая душе отрада.
Иного счастья в мире нет,
иного счастья и не надо.

Семья

Татьяна Кузовлева

На Руси это издавна чтимо,
Что в нашей, наверно, крови:
Чтобы женщина шла за мужчиной
В испытаниях, в скитаниях, в любви.

Чтоб все страхи, снося в одиночку,
Говорила, измаясь, в конец:
«Обними-ка отца, слышишь, дочка,
Что-то нынче устал наш отец...»

Чтоб, его признавая начало,
Все тревоги в себе затая,
Все же исповедь вспоминалась:
Мы не просто вдвоем, мы – семья.

И глядела бы с явной отрадой,
Как теплеет любимого взгляд,
Когда сядут за стол они рядом,
Как сегодня, к примеру, сидят...

Чтобы мудрость в себе находила,
Распрямясь перед сыновним лицом,
Повторить с материнской силой:
«Посоветуйся, сын, с отцом!»

Мы едины любовью и верой,
Мы едины землей и трудом.
И распахнуты дружеству двери
В наш добротный, устойчивый дом.

Семья

Леонид Гайкевич

Семья – источник радости и счастья,
Любви неиссякаемый родник.
И в ясную погоду, и в ненастье
Хранит семья и ценит жизни миг.

Лучи растут, становятся всё ярче
И люди жадно тянутся на свет.
Душа семьи становится богаче,
Когда царят любовь в ней да совет.

Семья – оплот и сила государства,
Хранящая традиции веков.
В семье ребёнок – главное богатство,
Луч света, как маяк для моряков.

Когда царит взаимопониманье,
Тогда весь мир лежит у ваших ног.
Любовь в семье – основа Мироздания.
Так пусть хранит все наши семьи Бог!

Семья

Мария Лангер

Семья – это счастье, любовь и удача,
Семья – это летом поездки на дачу.
Семья – это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение и трепет.
Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно!
Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хочу, чтоб про вас говорили друзья:
Какая хорошая Ваша семья!

Семейное древо

Галина Дядина

Чудесное дерево
Есть у меня.
Оно мне – семья,
И оно мне – родня.
На дереве этом
До старческих лет
Гнездился мой прадед,
А также мой дед.
Мой папа
На нем научился взлетать

И смог настоящей
Птицею стать!
И, как в колыбели,
Со мной до утра
На дереве этом
Качались ветра.
А листья трезвонили,
Как бубенцы,
Когда у меня
Появились птенцы...

Хорошо

Марина Тахистова

Хорошо, чтоб дома ждали,
На звонок спешили к двери,
Открывали, целовали,
Согревали руки, верно?

Хорошо, чтобы на свете
Пахло снегом, солнцем, вербой,
Чтобы всюду знали дети,
Что войны не будет, верно?

Хорошо, чтобы за чаем
С пирогами и вареньем
Отодвинулись печали
Разговором добрым, верно?

Хорошо, чтоб нас любили,
Как подснежник любят первый,
И тогда, тогда любые
Не страшны на беды, верно?!

Семья

Марк Шварц

Семья – словечко странное,
Хотя не иностранное.
– Как слово получилось,
Не ясно нам совсем.
Ну, «Я» – мы понимаем,
А почему их семь?
Не надо думать и гадать,
А надо просто сосчитать:
Два дедушки,

Две бабушки,
Плюс папа, мама, я.
Сложили? Получается
Семь человек,
Семь «Я»!
– А если есть собака?
Выходит восемь «Я»?
– Нет, если есть собака,
Выходит Во! – семья.

Твоя опора

Валентин Берестов

Любили тебя без особых причин
За то, что ты – внук, за то, что ты – сын,
За то, что малыш, за то, что растёшь,
За то, что на папу и маму похож.
И эта любовь до конца твоих дней
Останется тайной опорой твоей.

Семейный обед

Любовь Шихуцкая

Говорим урывками, обедаем наспех,
Живем на бегу, будто курам на смех,

А я люблю, когда стол накрывается,
И к нему вся семья вечером собирается:
Молодые, детишки, бабуля и дед, –
Вот это настоящий семейный обед!

Скатерть красивая, лица счастливые,
Блюда стоят: красота, аромат.
Нам очень такие минуты важны:
Семь я, и все вместе, добры и дружны!

Семья

Вадим Дробиз

Мне очень важно,
Мне очень нужно,
Чтоб вся семья
Собиралась за ужином!
Выложит дед,
Что узнал из газет,
Бабушка же,
Поправляя очки,
Что засушила

Шалфея пучки...
Папа и мама –
О важной работе,
Брат – о рыбалке,
Футболе, походе...
И о контрольной
Сегодняшней я...
За окнами вечер,
А в доме – СЕМЬЯ!

Моя семья

Виталий Тунников

Кто домой приходит поздно,
Кто на вещи смотрит грозно?
Кто меняет лампочки? –
Ну, конечно – папочка!

Кто с утра до ночи белкой,
Моет, варит, режет мелко?
Кто летает ласточкой? –
Ну, конечно – мамочка!

Кто готов построить дом,
Бегать, прыгать, ржать конем?
Кто наш непоседушка? –
Ну, конечно – дедушка!

Кто расскажет на ночь сказку
Про Принцессу-Златовласку,

Испечет оладушки? –
Ну, конечно – бабушка!

Кто сломает, что построил,
Кто поможет мне с сестрою?
Кто шалун – мальчишка? –
Вот и он – братишка!

Кто вся в бантиках и куклах,
Вся в эмоциях и чувствах?
Кто поет, как птичка? –
Это же – сестричка!

Кто, вы спросите меня,
Эти милые друзья?
Я отвечу, не тая, –
Это всё – моя СЕМЬЯ!

Уют

Олег Бундур

Что такое уют,
Так заполнивший дом? –
Это когда поют
Песенку перед сном.
Что такое уют? –
Это пирог, молоко,
Это когда встают
Радостно и легко.

Что такое уют? –
Это рассеянный свет,
Это когда устают.
Если кого нет.
Что такое уют? –
Это когда семья,
Это когда живут
Папа, мама и я.

Посвящение родителям

Ирина Кривицкая-Дружинина

Город тихий детства нашего
По ночам так часто снится:
Словно путника уставшего,
Манит дому поклониться.

Ах, как были упоительны
Дни безоблачные эти!
Подарили нам родители
Счастье жить на белом свете...

Там игрушечные домики,
Затаившись в дреме сладкой,
Словно сказочные гномики,
В речку смотрятся украдкой.

В этой ласковой обители
Ждут, когда приедут дети,
Постаревшие родители,
Что дороже всех на свете.

Память болью отзывается –
Ближих мы невольно раним:
Слово грубое срывается,
А потом на сердце камень...

Вы простите, коль обидели
Невнимательные дети!
Все б мы отдали, родители,
Лишь бы жили вы на свете...

В толще времени теряются
Все деяния земные,
Но во внуках повторяются
Ваши черточки родные:

Рода вашего хранители
Пусть шагают по планете!
Как мы счастливы, родители,
Что вы есть на белом свете!

Ромашка – символ счастья

Ромашковое поле -
Веселая семья.
И в радости, и в горе
Всегда с тобой она.

Поможет добрым словом
И в трудностях спасет.
В бушующем потоке -
Спокойный островок.

Хороший добрый праздник
Придуман на Руси.
Петра, Февронью славим
И Господи, спаси

От всех обид, ненастья,
Что встретим на пути!
Ромашка – символ счастья!
Храни и береги!

Александр Соловьёв

Приходит лето. Снова сердце тянет
К знакомым неизысканным местам,
Где солнечные брызги на поляне -
Ромашки-солнышки сверкают тут и там.

И тянет к ним неодолимой силой
Гадающие о любви сердца.
Так хочется, чтоб всем её хватило,
Чтоб через край, без края и конца!

Чтоб лепестков всегда числом нечётным
Вело вас неминуемо к Любви.
Я б одарил вас чувством искромётным,
Ах, только лепестков не рви, не рви!

Когда же станет на душе ненастно,
И друг твой молча будет прятать взгляд,
Ромашку ты не вспоминай напрасно -
Поверь, цветок ни в чём не виноват!

Наталья Семёнова

Ромаха, ромашечка, просто ромашка—
Обычный весенний цветок.
Проста, неказиста ромашки рубашка
И тонок её стебелёк.

Растёт она в поле средь солнца и света
От зноя прикрыта травой.
Наверное, проще нет в Мире сюжета
Прекрасней нет сказки такой.

Живёт, приобщаясь к мелодии ветра
К искусству весенних дождей
Разложена в красках могучего спектра
Чтоб было на сердце теплей.

И тянется к солнцу за лаской и светом
И жаждет вселенской Любви

Душа её—словно большая планета
А крылья—её лепестки.

Порою—летает с рассветною дымкой
Порою—тихонько грустит
Порою—бывает противною льдинкой
Порою—от счастья кричит.

Бывает, взорвётся огнём фейерверка
Так вспыхнет—и быстро сгорит
Бывает, взовьётся до самого верха
И к ангелам ввысь полетит...

Ромаха, ромашечка, просто ромашка
Совсем не обычный цветок.
Нежна и воздушна ромашки рубашка
Изящен её стебелёк.

А. Фет

Маленькое солнце на моей ладошке, -
Белая ромашка на зелёной ножке.
С белым ободочком жёлтые сердечки...
Сколько на лугу их, сколько их у речки!

Зацвели ромашки – наступило лето.
Из ромашек белых вяжутся букеты.
В глиняном кувшине, в банке или чашке
Весело теснятся крупные ромашки.

Наши мастерицы принялись за дело –
Всем венки плетутся из ромашек белых.
И козлёнку Тимке и телушке Машке
Нравятся большие, вкусные ромашки.

Ромашка

М. Дудин

Ромашка, излучая свет,
На солнышко похожая,
Спешит везде за нами вслед,
Своя, не переходящая.

Люблю ромашки луговые!
Они так нежны и просты!
Как вертолетики смешные
Рассыпались на пол версты...

До поздней осени на нас
Бросает взгляды смелые
Ее веселый желтый глаз
Через ресницы белые...

Зайду в луга по самый пояс,
Душистую вдохну траву,
В ромашках незаметно скроюсь
И погадаю на судьбу...

По всем полянам и полям
Ромашка с мая месяца
На счастье вам, на радость нам
Растет, цветет и светится.

Мне хорошо в ромашках этих
На свадьбе словно, все бело!
Они как солнечные дети
И мне от них всегда светло!

Л. Шишкина

Я соберу цветы в букетик,
Ромашка – Ты, ромашка – Я,
А вот ромашки – наши дети!
Ромашка – крепкая семья!

Алла Коновал

Ромашки нежные создания
Полны любви и обаяния
Вы, словно звезды на земле,
Сестрицы звёзд тех в вышине.
Когда раскрыли лепесточки,
Вы словно с неба ангелочки
Собою мир весь озарили,

Улыбок людям надарили.
Спасибо вам, за то, что есть
За то, что вас так много, что не счесть
И если б было больше вас
Было бы ещё больше радости для глаз
Ромашки, как прекрасны вы,
Вы самые красивые цветы.

ЛЕГЕНДА О РОМАШКЕ

Давным-давно в одной далёкой деревушке жила одна девушка по имени Мария. Она была прекрасной как утренняя заря, нежной как дуновение ветра и стройной как берёзка. У неё были светло-русые волосы и голубые глаза, а ее кожа будто излучала перламутровое сияние. Эта девушка была безумно влюблена в парня по имени Роман из соседней деревни. Ее чувства были взаимны, и молодые люди практически не расставались. Они каждый день гуляли по лесам, собирали ягоды, грибы, цветы.

Однажды Роману приснился сон, будто старец в какой-то неведомой стране преподносит ему доселе невиданный цветок – с ярко жёлтой сердцевинкой и белыми вытянутыми лепестками вокруг. Когда Роман пробудился ото сна, то увидел, что на его кровати действительно лежит этот цветок. Он ему настолько понравился, что сразу же подарил его своей возлюбленной. От цветка исходила нежность, и девушка была в восторге от столь необычного подарка и решила назвать его ласковым именем – Ромашка. Она никогда раньше не видела такого простого и в то же время нежного цветка. Девушке стало грустно оттого, что не все влюблённые могут наслаждаться красотой ромашки, и она попросила Романа собрать целый букет этих удивительных цветов. Роман не смог отказать любимой и на следующий день отправился в путь. Долгое время он бродил по просторам Земли и, наконец, на краю света, отыскал царство сновидений. Его правитель согласился подарить его девушке целое поле ромашек, только если Роман навсегда останется в его владениях. Юноша был готов на все ради своей любимой, и он навсегда остался в стране снов. Девушка несколько лет ждала возвращения Романа, но он все не стучал в ее дверь. И, когда однажды утром, она увидела ромашковое поле у своего дома, то поняла, что ее любовь жива... Так люди получили ромашку и полюбили эти цветы за их простоту и нежность, а влюблённые стали гадать на них: «Любит – не любит?»

Интернет-источники, которыми можно воспользоваться:

- <http://ria.ru/spravka/20120708/693253317.html> – История и традиции праздника история любви Петра и Февронии
- <http://ppt4web.ru/obshhestvoznaniya/-ijulja-vserossijskij-den-semi-ljubvi-i-vernosti.html>- презентация 8 июля – Всероссийский день семьи, любви и верности
- <http://pravoslavie24.com/multfilm-skazanie-o-petre-i-fevronii/> – мультфильм «Сказание о Петре и Февронии»
- <http://www.fondsci.ru/upload/iblock/863/%D0%A1%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B9%20%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%20%D0%BE%20%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B5%20%D0%B8%20%D0%A4%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B8.pdf> – сценарий театрализованной притчи-балагана «Сказ о Петре и Февронии»
- <http://konspekt-urokov.ru/stsenarij-literaturno-muzyikalnogo-vechera-vse-nachinaetsya-s-lyubvi.html>- литературный вечер «Всё начинается с любви»
- <http://bk-detstvo.narod.ru/semjya.html>,
<http://zanimatika.narod.ru/Narabotki6.htm> – литературные игры
- <http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/zagadki-schitalki-i-skorogovorki/zagadki-pro-semyu-dlja-detei.html> – загадки про семью
- <http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2012/06/23/poslovitsy-i-pogovorki-zagadki-i-stikhi-o-seme> – поговорки, пословицы, стихи о семье
- <http://nsportal.ru/konkurs/ya-klassnyi-rukovoditel/2012/05/13/stsenarij-klassnogo-chasa-semeynye>, <http://pandia.ru/text/78/150/15024.php>
<http://festival.1september.ru/articles/526420/> – семейные ценности
- <http://supermuzlo.com/getmuz/%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D1%8F%20%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%20%D1%81%D0%B5%D0%BC%D1%8C%D0%B8> – гимн семьи
- http://with-guitar.ru/song/pesni_y_kostradom.html – аккорды песни «Дом»
- <http://ped-kopilka.ru/blogs/evgenija-sergeevna-zabalueva/scenarii-znakomye-s-detstva-rodnye-romashki.html> – информация о цветке «ромашка», легенда о ромашке

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	3
Немного истории. Значение праздника	4
Символ, эмблема, медаль праздника	5
Сказание о Петре и Февронии	7
Методические рекомендации по проведению отрядных дел, посвящённых Всероссийскому празднику «День семьи, любви и верности»:	
Лепесток первый «Турнир знатоков поэзии»	11
Лепесток второй – Исследовательская работа «Фамильное древо»	12
Лепесток третий «Семейная викторина»	12
Лепесток четвёртый «Пропавшие родственники»	13
Лепесток пятый «Конкурс «Семья»	15
Лепесток шестой «Музыка навеяла»	18
Лепесток седьмой «Стихов моих белая стая»	19
Лепесток восьмой «Афоризмов и мудрых мыслей»	19
Лепесток девятый – вечер творческого портрета «Династия»	19
Лепесток десятый – конкурс-игровая программа «Семья – это то, что с тобою всегда!»	20
Лепесток одиннадцатый «Дом – это там, куда готов ты возвращаться вновь и вновь»	23
Лепесток двенадцатый «Любимый мой дворик, ты очень мне дорог»	24
Лепесток тринадцатый – интеллектуально-познавательная игра «Красива, вечна и мудра любовь Февронии и Петра»	26
Лепесток четырнадцатый «КТД «Семейное дерево»	30
Лепесток пятнадцатый «Литературно-музыкальная гостиная (салон) «Всё начинается с любви»	31
Лепесток шестнадцатый «Акция «Мой ТОП-10»	31
Лепесток семнадцатый «Разноцветная семья»	34
Лепесток восемнадцатый «Букет ромашек»	35
Знакомимся с опытом:	
Тематический «огонёк» «Шкатулка семейных традиций»	36
Тематический «огонёк» «Дерево ценностей: уважение»	40
Тематический «огонёк» «Лучший мой подарок»	44
Дискуссия «Отцы и дети»	46
Игра-дискуссия «Цена счастья»	52
Конкурс-игровая программа «Вместе дружная семья»	54
В помощь сценаристу:	
Пословицы и поговорки о семье	61
Афоризмы о семье	61
Песни о семье	63
Стихотворения о семье	67
Легенда о ромашке	69
Интернет-источники, которыми можно воспользоваться	78