



# ИГРЫ И ИНКЛЮЗИЯ

Методический сборник  
для организаторов  
ИНКЛЮЗИВНЫХ СМЕН

2024 год

## Составители

### **Миланович Александр Альбертович**

Руководитель отдела информационно-аналитического сопровождения детского отдыха ФГБУ «ФЦОМОФВ»

### **Гололобова Светлана Михайловна**

Заместитель руководителя отдела информационно-аналитического сопровождения детского отдыха ФГБУ «ФЦОМОФВ»

### **Михеева Екатерина Андреевна**

Заместитель руководителя по воспитательной работе «ДООЛ им.В.Дубинина» филиала ГАОУ СО «Центр образования «Родник знаний»

## **Дизайн и верстка Ершова Алена Викторовна**

ГАОУ СО «Центр образования «Родник знаний»

**Сборник сформирован на основе материалов предоставленных данными учреждениями:**



**ТОЧКА БУДУЩЕГО**

Частное общеобразовательное учреждение  
«Образовательный комплекс «Точка будущего»  
(г. Иркутск)



Областное государственное автономное  
учреждение социального обслуживания «Социально-реабилитационный центр «Сосновый бор» в р.п.Вешкайма»



Государственное автономное общеобразовательное учреждение Саратовской области  
«Центр образования «Родник знаний»  
(г. Энгельс)

## СОДЕРЖАНИЕ

От директора ФГБУ «ФЦОМОФВ».....	4
Введение.....	5
Приветствие.....	8
<b>Основные категории детей с ОВЗ.....</b>	<b>12</b>
<b>ДЕТИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА.....</b>	<b>14</b>
Игра «Животный мир».....	17
Игра «Кто играл?».....	18
<b>ДЕТИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ.....</b>	<b>21</b>
Игра «Рыбки».....	24
Игра «Калейдоскоп эмоций».....	25
<b>ДЕТИ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ.....</b>	<b>27</b>
Игра «Ситуации».....	30
Игра «Совушка».....	31
<b>ДЕТИ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА.....</b>	<b>34</b>
Игра «Зеркало».....	37
Игра «Кошки-мышки».....	39
Игра «Что пропало?».....	40
<b>ДЕТИ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ.....</b>	<b>43</b>
Игра «Скажи слово с нужным звуком».....	46
Игра «Веселый счет».....	47
<b>ДЕТИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....</b>	<b>49</b>
Игра «Зоопарк».....	51
Игра «Газета».....	52
<b>ДЕТИ С НАРУШЕНИЯМИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ.....</b>	<b>54</b>
Игра «Найди ручку».....	58
Игра «Пластилиновые картины».....	59
Игра «Игры с ритмами».....	61
<b>Инклюзивные игры для всех категорий детей.....</b>	<b>63</b>
Игра «Все разные - все равные».....	63
Инклюзивный квест «Погружение».....	66
<b>Упражнения для педагогов, вожатых и детей направленные на развитие инклюзивного взаимодействия.....</b>	<b>84</b>

**Таиров Сергей Алексеевич**  
директор  
федерального государственного  
бюджетного учреждения  
«Федеральный центр организационно-  
методического обеспечения  
физического воспитания»



### **Уважаемые друзья!**

Мы рады представить вам сборник инклюзивных игр, посвященный теме доступности детского отдыха и оздоровления для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Сегодня все больше внимания уделяется инклюзивному образованию и отдыху, которые позволяют детям с ограниченными возможностями здоровья получать равные возможности для развития и социализации. Наш сборник игр поможет вам организовать интересный и полезный досуг для детей с различными особенностями здоровья.

В сборнике вы найдете игры, которые способствуют развитию моторики, координации движений, внимания, памяти и других важных навыков. Каждая игра сопровождается подробным описанием правил и рекомендациями по ее проведению.

Мы надеемся, что наш сборник поможет вам создать комфортную и дружелюбную атмосферу для детей с ограниченными возможностями здоровья. Пусть игры станут не только развлечением, но и инструментом для развития и социализации.

## ВВЕДЕНИЕ

В последнее время все чаще обсуждается доступность детского отдыха и оздоровления для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и инвалидностью.

Актуальность этого вопроса обусловлена тем, что число детей с ОВЗ и инвалидностью в Российской Федерации достаточно велико, и уже существует социальный и общественный заказ на проведение инклюзивных смен в учреждениях отдыха и оздоровления детей.

**Инклюзивный детский отдых и оздоровление** – это организация и проведение летних смен (тематических и профильных) в которых происходит активное включение детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью и их нормативно развивающихся сверстников в общую деятельность (бытовую, познавательную, творческую, спортивную и др).

Доступность детского отдыха для детей всех категорий является приоритетной задачей. Организациям отдыха и оздоровления оказывается повсеместная поддержка на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Одной из мер поддержки стала государственная программа «Доступная среда». В рамках реализации программы Министерство просвещения Российской Федерации начиная с 2022 года проводит конкурсный отбор организаций отдыха и оздоровления, которые могут получить гранты на создание в зданиях и на прилегающих к ним территориях условий доступности (в том числе архитектурной), безопасности, информативности и комфортности для детей с инвалидностью и детей с ОВЗ, а также материально-технических условий, включая учебное, компьютерное, реабилитационное оборудование, оборудование для комнаты психологической разгрузки, для спортивных залов (площадок), необходимое для отдыха и оздоровления таких детей. Результатом, который достигается по итогам использования гранта, становится увеличение числа детей с инвалидностью и детей с ОВЗ и расширение перечня нозологических групп детей, для которых созданы условия пребывания в организации отдыха детей и их оздоровления.

Реализуется Межведомственный комплексный план мероприятий по развитию инклюзивного общего и дополнительного образования, детского отдыха, созданию специальных условий для обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ на долгосрочный период (до 2030 года). В нем прописаны целевые показатели, один из которых – планомерное ежегодное увеличение количества организаций отдыха детей и их оздоровления, в которых созданы условия для проведения инклюзивных смен для детей с инвалидностью и детей с ОВЗ. Финансироваться соответствующие мероприятия должны в рамках реализации госпрограммы и текущей деятельности федеральных и региональных органов власти.

До 2025 года реализуется ведомственная целевая программа «Развитие сферы отдыха и оздоровления детей» (утверждена Распоряжением Министерства просвещения РФ от 28 ноября 2019 г. № Р-121). В качестве целевых индикаторов программы обозначены: увеличение численности детей, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, ежегодно направляемых в организации отдыха и оздоровления; увеличение количества организаций отдыха и оздоровления детей сезонного или круглогодичного действия, в которых проведен текущий ремонт, обеспечено материально-техническое оснащение, созданы условия для отдыха и оздоровления детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Также ведется широкая методическая поддержка инклюзивных организаций отдыха детей и их оздоровления. На сайте Центра детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей») имеется раздел посвященный детскому отдыху, в котором представлена обширная база методических материалов и документов посвященных инклюзии.

В рамках развития детского инклюзивного отдыха и оздоровления проводятся конкурсы профессионального мастерства, конференции, семинары, круглые столы. Это позволяет организациям не только представить свой опыт, накопленный за время реализации инклюзивных практик, но познакомиться с опытом своих коллег, что дает новые возможности к росту и реализации в профессиональном плане.

Одним из таких конкурсов является Всероссийский конкурс программ и методических кейсов «Лучшая программа организации отдыха детей их оздоровления» в который введена номинация «Инклюзивные программы организаций отдыха и оздоровления детей Программы развития стационарных организаций отдыха детей и их оздоровления.» (Конкурс организуется и проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей»).

Однако самым важным и значимым конкурсом является Всероссийский конкурс «Лучшая инклюзивная школа России», а именно номинация «Лучшая инклюзивная организация отдыха детей и их оздоровления». Конкурс проводится с 2013 года, но эта номинация впервые введена в состав конкурса в 2022 году.

Победителями 2022 года стали:

1 место «Детский оздоровительно-образовательный лагерь им.В.Дубинина» филиал ГАОУ СО «Центр образования «Родник знаний» (Саратовская область);

II место - Образовательный комплекс «Точка будущего» г. Иркутск (Иркутская область)

III место - Социально-реабилитационный центр «Сосновый бор» в р.п. Вешкайма (Ульяновская область).

Победители номинации в 2023 году:

I место - СПб ГБУ «Центр оздоровления и отдыха «Молодежный», Детский оздоровительный комплекс «Зелёный огонёк» г. Санкт-Петербург;

II место - МБУ ДО Детский оздоровительно-образовательный центр «Волжский берег» с. Сомовка

III место - ГБОУ «Красноисетская специальная (коррекционная) школа-интернат» с. Красноисетское.

Тиражирование опыта успешного проведения инклюзивных смен – это важная часть по развитию сферы детского отдыха и оздоровления. Этот сборник обобщил и собрал в себе опыт работы нескольких организаций, реализующих инклюзивные смены.

В данном сборнике представлены характеристики нозологических групп, рекомендации по взаимодействию с ними, и конечно игры для детей с ОВЗ и инвалидностью. Важность игры в воспитании и обучении детей неоспорима, как ведущий вид деятельности для детей она играет ключевую роль в их развитии. С ее помощью можно успешно корректировать и развивать важнейшие психические свойства, а также личностные качества ребенка, такие как ответственность, активность, творчество и самостоятельность.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, игра приобретает особое значение, она обладает высоким реабилитационным потенциалом, помогает развивать крупную и мелкую моторику, формировать коммуникативные навыки и умение распознавать эмоции других людей.

В целом, игра является эффективным средством психолого-педагогического воздействия на формирующуюся личность ребенка, способствуя развитию его интеллектуальных, коммуникативных и творческих способностей. Она создает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. Именно поэтому игра активно применяется в коррекционно-развивающей работе.

**Лариса Шеенкова**  
советник по воспитанию  
и реализации приоритетных  
направлений деятельности  
СПб ГБУ «Центр оздоровления  
и отдыха «Молодежный»,  
эксперт Всероссийского конкурса  
«Лучшая инклюзивная школа России»



Тема инклюзии, безусловно, очень важна. Инклюзивные практики давно уже реализуются в сфере образования, где накоплен достаточный научный и практический опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. А в последние два года инклюзия не только по-новому заявлена в федеральной повестке, как одна из приоритетных задач развития сферы организации отдыха детей и их оздоровления, но и уверено становится частью и этой сферы тоже.

Санкт-Петербург как субъект, в котором отдыху детей-инвалидов всегда уделялось большое внимание, является непосредственным участником данных процессов. Ранее основные акценты в региональной модели организации отдыха и оздоровления детей-инвалидов делались на обеспечении максимальной доступности в части предоставления мер социальной поддержки в сфере отдыха и оздоровления. Инклюзивный же подход, когда дети-инвалиды отдыхают совместно и наравне с детьми, не имеющими нарушений здоровья, - новый фокус внимания специалистов сферы детского отдыха.

Так, с 2022 года ДОК «Зеленый огонек» СПб ГБУ «Центр оздоровления и отдыха «Молодежный» переведен на новый формат работы, где реализуются программы совместного отдыха детей-инвалидов с сопровождающими их лицами и детей иных категорий.

При организации инклюзивных смен для нас очень важны межведомственное взаимодействие и подключение всех имеющихся ресурсов города, в целях определения максимально безопасных условий пребывания в детском лагере детей-инвалидов с различными нозологиями. Системность подходов в развитии инклюзии при организации отдыха и оздоровления детей была отмечена и экспертами X Всероссийского конкурса «Лучшая инклюзивная школа России - 2023». Это, на наш взгляд, выделило ДОК «Зеленый огонек» из числа претендентов на звание «Лучшая организация отдыха детей и их оздоровления - 2023» и позволило одержать победу в данной номинации.



И хотя в практике работы ДОК «Зеленый огонек» за долгие годы накоплен уникальный опыт работы с детьми-инвалидами, смена вектора в сторону инклюзии потребовала пересмотра многих подходов. Особое внимание уделяется развитию уникальной инфраструктуры, отвечающей задачам, стоящим перед сферой детского отдыха, максимальному разнообразию форм и методов работы с детьми, психолого-педагогическому сопровождению всех участников смены, проектной деятельности с использованием ресурса учреждений дополнительного образования. На первом этапе нам очень помогли Методические рекомендации по проведению в организациях отдыха детей и их оздоровления инклюзивных смен для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, утверждённые Министерством просвещения Российской Федерации, и опыт Всероссийских детских центров.

В настоящее время основными перспективами развития ДОК «Зеленый огонек» являются поиск и внедрение новых подходов к организации содержательного отдыха для детей-инвалидов различных нозологических групп совместно и наравне с детьми, не имеющими нарушений здоровья. Необходимо адресно учесть специфику нозологий и индивидуальные особенности каждого ребенка. В этой связи особо важно обобщить, актуализировать и предложить специалистам лучшие практики.

Уважаемые коллеги! Впереди у всех нас большой путь по развитию инклюзии в сфере организации отдыха детей и их оздоровления. Мы готовы делиться собственным опытом и с удовольствием перенимаем то лучшее, что есть в других субъектах и организациях. Уверена, что данный сборник будет полезен специалистам нашей сферы и поспособствует включению в процесс инклюзии всё большего количества организаций отдыха детей и их оздоровления. А значит, для большего количества детей отдых станет доступнее...

**Владимир Попов**  
директор  
ГАОУ СО «Центр образования  
«Родник знаний»,  
эксперт Всероссийского конкурса  
«Лучшая инклюзивная школа России»



В настоящее время инклюзия стремительно развивается в сфере детского отдыха и оздоровления. Ребята с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью наравне со своими сверстниками принимают участие в различных тематических и профильных сменах по всей России.

В 2022 году наш филиал «ДООЛ им.В.Дубинина» стал победителями IX Всероссийского конкурса «Лучшая инклюзивная школа России - 2022» в номинации «Лучшая инклюзивная организация отдыха детей и их оздоровления», где мы представили нашу практику «Создание единого жизненного пространства для разных групп детей». Сам конкурс существует с 2013 года, но в 2022 году впервые ввели номинацию для инклюзивных организаций отдыха и оздоровления детей. Это стало одним из важнейших аспектов в развитии инклюзии в сфере детского отдыха и оздоровления. На конкурсе многие организации смогли не только представить свою деятельность, но и обменяться опытом с коллегами, что также имеет большое значение.

Наша практика берет свое начало в 2016 году, когда путем реорганизации к нам присоединили «ДООЛ им.В.Дубинина». Это был загородный детский лагерь сезонного типа, где все лето отдыхали дети-сироты и дети оставшиеся без попечения родителей. Проводились только специализированные смены. Изначально инклюзии в лагере не было – но мы поняли, что это неправильно. Ведь учреждение имеет многолетний опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Это и стало основным мотивационным фактором и крепким «фундаментом» в развитии инклюзивного пространства. Мы заложили новую стратегию развития нашего филиала по организации инклюзивных смен, и начали создавать, то самое, единое жизненное пространство для разных групп детей.

Для выполнения этой цели нужно было выполнить несколько задач:

- скрупулезно разобраться во всех аспектах детского инклюзивного

отдыха;

- подготовить инфраструктуру;
- подготовить кадры;
- обеспечить научно-методическое сопровождение;
- организовать поиск социальных партнеров;
- переформатировать комплектование детей в отрядах и в самом лагере.

Только на четвертый год работы, благодаря выигранному первому гранту от Министерства Просвещения Российской Федерации, по организации профильных смен для детей углубленно изучающих математику и информационные и цифровые технологии, нам удалось организовать полноценные инклюзивные смены. Мы организовали и провели профильные смены по передовым направлениям информатики и цифровых технологий в нашем лагере, где до этого в основном проводились смены по организации отдыха и оздоровления особых детей. И только тогда, когда соотношение наших, особых, детей с нормотипичными сравнялось, мы смогли организовать первые инклюзивные смены, где каждому ребенку независимо от его особенностей были созданы равноправные возможности для совместного полноценного отдыха и оздоровления, где каждый ребенок чувствовал себя важным и значимым. У нас получилось заложить акцент на ценность и уникальность каждого человека, внедряя в сознание детей мысли о том, что любой из них, несмотря на индивидуальные особенности, может учиться, общаться, заниматься творчеством, спортом и многим другим. Мы расширили опыт общения с новыми людьми, у детей находящихся в нашем лагере, заложив стратегию разумного приспособления. Последующие три года мы продолжали организовывать инклюзивные смены и ежегодно увеличивать количество нормотипичных детей. Это мы сделали, после ввода в эксплуатацию ранее неработающих дач, для того, чтобы окончательно уйти от специализированного профиля работы к инклюзивному. Нет такого термина «инклюзия наоборот» или «обратная инклюзия», но мы на практике показали, что пришли к созданию инклюзивных смен от обратного.

Победа в конкурсе дала нам новый вектор к развитию. И мы готовы делиться своим опытом с коллегами по всей России. Для этого мы активно участвуем в различных конференциях и семинарах, делимся своими знаниями и при личных встречах. Но при этом мы сами перенимаем опыт коллег – ведь с каждым годом увеличивается количество реализуемых инклюзивных практик, это дает огромные возможности для профессионального роста и для познания новых методов и решений. Мы призываем коллег не бояться проведения инклюзивных смен, а верить в свои силы и действовать на благо детям!

## ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

В последнее время все чаще обсуждается доступность детского отдыха и оздоровления для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и инвалидностью.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (дети с ОВЗ) – это дети-инвалиды, либо другие дети в возрасте от 0 до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии, которые нуждаются в специальных обучающих и воспитывающих мероприятиях.

Наиболее распространенная классификация нарушений в развитии:

**Дети с нарушением слуха (глухие и слабослышащие):** первичное нарушение носит сенсорный характер, нарушено слуховое восприятие, вследствие поражения слухового анализатора. К категории детей с нарушениями слуха относятся дети, имеющие стойкое двустороннее нарушение слуховой функции, при котором речевое общение с окружающими посредством устной речи затруднено или невозможно.

**Дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие):** первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие, вследствие органического поражения зрительного анализатора. Дети с нарушением зрения практически не могут использовать зрение в ориентировочной и познавательной деятельности.

**Дети с нарушением речи:** первичным дефектом является недоразвитие речи. К детям с нарушениями речи относятся дети с психофизическими отклонениями различной выраженности, вызывающими расстройства коммуникативной и обобщающей (познавательной) функции речи.

**Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата:** первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями скоординированности, темпа движений, ограничение их объема и силы. Они приводят к невозможности или частичному нарушению осуществления движений скелетно-мышечной системой во времени и пространстве.

**Дети с умственной отсталостью:** первичное нарушение – органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушения высших познавательных процессов. Умственно отсталые дети – это дети, имеющие стойкое, необратимое нарушение психического развития, прежде всего, интеллектуального, возникающее на ранних этапах онтогенеза.

**Дети с задержкой психического развития:** их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций и относительно стойкие состояния незрелости эмоционально-волевой сферы и интеллектуальной недостаточности, не достигающей умственной отста

лости, вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС).

**Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы:** представляют собой разнородную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями.

**Дети с комплексными нарушениями психофизического развития:** у детей сочетаются два и более первичных нарушения (например, слабослышащие с детским церебральным параличом, слабовидящие с задержкой психического развития и др.).

В зависимости от характера нарушения одни дефекты могут полностью преодолеваются в процессе развития, обучения и воспитания ребенка, другие лишь сглаживаться, а некоторые только компенсироваться.



## ДЕТИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

К категории детей с нарушением слуха относятся дети со стойкой потерей слуха, при которой невозможно (глухие) или затруднено (слабослышащие) восприятие звуков и самостоятельное овладение речью.

Нарушение слуха приводит к серьезным последствиям – речь не формируется или происходит достаточно быстрый ее распад при возникновении нарушения, начинают проявляться особенности психического развития, личностное своеобразие и специфичность социального взаимодействия.

Дети с нарушением слуха – неоднородная группа, при этом диапазон различий чрезвычайно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с системными проблемами и специфичным развитием, которые требуют постоянного сопровождения специалистами (сурдопедагог, сурдопереводчик). Потеря слуха у детей ограничивает их возможности для интеллектуального развития, так как лишает важного источника информации.

Существуют две основные группы детей с нарушениями слуха: неслышащие (глухие) и слабослышащие.

**Неслышащие дети.** Дети с глубоким стойким двусторонним нарушением слуха: рано потерявшие слух до периода развития речи. Они не воспринимают речь и не могут самостоятельно ею овладеть. Чтобы разговаривать, им необходимо специальное обучение. У них невозможно использование слуха для накопления речевого запаса. Они воспринимают мир через зрение и осязание, их мыслительные процессы основаны на образах и действиях, а не на речи. Это затрудняет их способность определять причины и следствия, свойства и отношения. Их внимание и память характеризуются неустойчивостью и низким объемом из-за утомляемости. Хотя речь остается неразвитой, преобладают слова, обозначающие предметы и очень мало слов, описывающих качества и движение, они все же могут говорить. Пусть и допуская ошибки в звуках, заменяя слова похожими по звучанию. Между собой дети общаются жестами и пытаются перенести такое общение в мир слышащих, имитируя жестикуляцией и мимикой разные объекты и их признаки. Иногда это воспринимается как агрессия.

Это одна из причин, почему дети с глухотой обладают низкой самооценкой.

**Слабослышащие дети.** Дети с частичной потерей слуха, тугоухостью и различной степенью недоразвития речи. Дети, сохранившие остаточный слух и самостоятельную речь. Они продолжают накапливать словарный запас. Развитие их психических и познавательных процессов зависит от того, насколько рано они потеряли слух. Сохраненный низкий уровень слухового восприятия создает иллюзию, что на него можно опереться, но полученная информация очень искажается. Главная задача в их обучении – развивать зрительное восприятие и учить их концентрироваться на губах говорящего, параллельно обучая чтению. В результате повышается устойчивость их внимания и начинает развиваться наглядная память. В отличие от глухих детей, слабослышащие могут иметь высокую и даже завышенную самооценку, поскольку любое малейшее их достижение воспринимается окружающими взрослыми как невероятный успех.

Особенности личности и поведения неслышащего и слабослышащего ребенка не являются биологически обусловленными и могут быть скорректированы при создании соответствующих условий. Важными в процессе познания окружающего мира для них становятся двигательные, осязательные, тактильно-вибрационные ощущения. Особенности мышления детей с нарушениями слуха связаны с замедленным овладением словесной речью, что особенно заметно в развитии словесно-логического мышления. При этом наглядно-действенное и образное мышление глухих и слабослышащих учащихся также имеет своеобразные черты. Нарушение слуха оказывает влияние на формирование всех мыслительных операций, приводит к затруднениям в использовании теоретических знаний на практике. У ребенка с нарушением слуха наблюдается расстройство всех основных функций речи (коммуникативной, обобщающей, регулирующей). Поэтому дети, страдающие глубокими нарушениями слуха, в общем уровне развития отстают от своих сверстников.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ:

- Прежде чем заговорить с ребенком, у которого понижен слух, привлечите его внимание. Позовите его по имени, после дайте знак, что Вы собираетесь ему что-то сказать – махните рукой или прикоснитесь к плечу или руке.
- Прежде, чем начать разговор, убедитесь, что на Вас смотрят. Установите зрительный контакт.
- Не кричите привлекая внимание и во время разговора.
- Договоритесь о способе общения. Жестовый язык не всегда необходим в общении. Ребенок может уметь читать «по губам», или слышать только одним ухом, иногда удобнее общаться письменно.
- При общении через переводчика жестового языка, обращайтесь к самому собеседнику, а не к переводчику.
- Общайтесь взглядами, мимикой, эмоциями. Разговаривая с ребенком, смотрите прямо на него – он будет следить за выражением Вашего лица.
- Активно используйте выражение лица, жесты, телодвижения, когда хотите подчеркнуть или прояснить смысл сказанного.
- Во время разговора лицо говорящего должно быть достаточно освещено, не вставляйте спиной к источнику света, лицо или рот не должны быть прикрыты руками.
- Говорите медленнее, с более четкой артикуляцией чем обычно, но без утрирования.
- Говорите максимально просто и лаконично, не используйте сложные речевые конструкции.
- Понимание смысла, передаваемого в речи с помощью интонационных нюансов, почти не доступно людям с нарушением слуха.
- Если Вас просят что-то повторить, попробуйте перефразировать своё предложение.
- Используйте электронные справочники РЖЯ.
- Жестовая речь конкретна, избегайте «образных» выражений.



## ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

### ИГРА «ЖИВОТНЫЙ МИР»

**Аннотация:** игра ориентирована на детей с нарушением слуха, а также на нормативно развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями здоровья других нозологий, способных самостоятельно или с тьютором включиться в предлагаемую деятельность. Направлена на активизацию процессов внимания, памяти и мышления. Проводится в основной период смены, как индивидуально, так в групповом формате.

#### **Оборудование:**

- ноутбук или телефон с колонкой;
- записи с голосами животных;
- картинки животных (<https://disk.yandex.ru/d/PHmLFilhKz3Jdw>).

**Возраст:** 6–9 лет.

#### **Сценарий игры**

##### **Актуализация**

Педагог включает записи с голосами разных животных. Например, медведя, лисы, зайца, кота, собаки. Задача ребёнка — услышать и правильно назвать животное или показать его картинку.

**Можно усложнить:** делать звуки громче и тише.

##### **Проблематизация**

Основная задача детей – научиться различать звуки различных животных, запоминать их и применить полученные знания во время игры. Многим детям с нарушением слуха потребуется несколько повторений.

**Цель:** научить детей различать на слух голоса животных, активизация процессов восприятия, внимания и мышления.

##### **Критерии достижения цели:**

1. Научиться различать звуки разных животных (диких и домашних).
2. Активизация процессов памяти при повторном прослушивании аудиоматериала и правильное определение животного, кому принадлежит данный звук.

##### **Планирование:**

1. Знакомство детей с различными видами животных.
2. Прослушивание и запоминание ребёнком аудиоматериала с голосами животных и дальнейшее их запоминание.
3. Называние животного, голос которого ребёнок услышал и запомнил.

##### **Реализация**

Можно играть как индивидуально, так и в командах, подключая соревновательный момент. Дети прослушивают голоса домашних животных. Ребёнок после определённого количества времени при повторном прослушивании угадывает, кому из животных принадлежит голос. После в игру можно включать диких животных, птиц.

### Фиксация результатов

Какому животному принадлежит этот голос? Это домашнее или дикое животное. Есть ли похожи по звучанию животные? Они одного вида?

Дети понимают, что несмотря на многообразие животных и их голосов, некоторые животные или птицы имеют схожие звуки.

### Рефлексия

Обсуждаем вопросы:

- Каких животных было сложнее запомнить, диких или домашних?
- Сложно ли вам было отличить одного животного/птицу от другого?

### ИГРА «КТО ИГРАЛ?»



**Аннотация:** игра ориентирована на детей с нарушением слуха, а также на нормативно развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями здоровья других нозологий, способных самостоятельно или с тьютором включиться в предлагаемую деятельность. Направлена на активизацию процессов восприятия, произвольного внимания и памяти. Проводится в основной период смены, в групповом формате.

#### Оборудование:

- барабан (или бубен, гармошка и т.п.);
- платок;
- таблички.

**Возраст:** 6–9 лет.

### Сценарий игры

#### Актуализация

В игре дети становятся в две шеренги, с одинаковым расстоянием между ними. У одного ребенка есть игрушка, например барабан. Он играет на ней, а водящий должен угадать, кто играл. Затем игрушка передается другому ребенку, и игра повторяется несколько раз. После этого водящему завязывают платок на глаза, и он определяет направление звука. Подобные упражнения могут проводиться для определения направления звука, расположенного спереди-сзади, справа-слева и т.д.

## Проблематизация

В ходе игры, водящий должен извлечь звук из игры на инструмент, запомнить, с какой стороны играет инструмент.

Игра усложняется, когда водящему закрывают глаза, что активизирует и развивает умение ориентироваться в пространстве.

Помимо этого, можно внести еще один элемент игры: когда ребенок должен угадать, с какой стороны играли и на каком инструменте.

**Цель:** формирование у детей, в том числе с нарушением слуха, концентрировать внимание на определенном звуке, учить определять направление звука: слева или справа, сзади и спереди.

### Критерии достижения цели:

1. Определение правильного направления звука.
2. Определение правильного музыкального инструмента.

### Планирование:

1. Познакомить детей с различными музыкальными инструментами и их звучанием.
2. Научить детей ориентироваться в пространстве по звукам.
3. Дети научатся различать между собой различные музыкальные инструменты.

## Реализация

Один ребенок становится в центре, справа и слева от него на одинаковом расстоянии (например, в 1-2 м) выстраиваются в две шеренги остальные дети. У первого ребенка той и другой шеренги - барабан (или бубен, гармошка и т.п.). Педагог предлагает играть на барабанах ребенку из первой шеренги, а затем спрашивает водящего (т.е. ребенка, находящегося в центре), кто играл. Водящий показывает на играющего на барабанах ребенка и называет его. Ребенок, который играл на барабанах, передает его рядом стоящему ребенку и встает последним в свою шеренгу. Аналогично проводится работа и с ребенком из другой шеренги. Затем водящему завязывают платком глаза, и он на слух определяет, кто играл на барабанах (т.е. определяет направление звука). Игра повторяется два-три раза, а затем выбирается новый водящий (или водящие, т.к. ими могут быть сразу два-три ребенка).

Аналогично можно проводить работу по определению направления звука, расположенного спереди - сзади, справа слева - спереди - сзади. Главное, чтобы двое или четверо детей находились на одинаковом расстоянии от водящего, и все имели одну и ту же звучащую игрушку (например, барабан, дудку и т.п.), или звучащая игрушка может быть одна, а после извлечения из нее звука ее берет педагог и только затем развязывает платок, которым завязаны глаза водящего.

Вариация игры: в игру вводятся еще один инструмент, после чего ребенок уже должен угадать не только направление звука, но и инструмент, на котором играли другие дети.

### **Фиксация результатов**

Какие музыкальные инструменты вы запомнили?

Обсуждение с детьми, какие бывают музыкальные инструменты, какие они издают звуки, чем можно заменить некоторые музыкальные инструменты.

### **Рефлексия**

Обсуждаем следующие вопросы:

- Когда было сложнее угадать кто играл – с открытыми глазами или завязанными?
- Сложно ли ориентироваться в пространстве только по звукам?
- Что помогло угадать верный музыкальный инструмент?



## ДЕТИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

К детям с нарушением зрения относятся слепые, слабовидящие и дети с пониженным (пограничным) зрением в соответствии со степенью нарушения зрения и зрительными возможностями, а также дети с косоглазием и амблиопией.

**Слепые** (слепорожденные, ослепшие до 3-х лет, поздноослепшие) – дети с остротой зрения от 0 (0%) до 0,04 (4%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками и дети с более высокой остротой зрения (вплоть до 1, т.е. 100%), у которых границы поля зрения сужены до 10-15 градусов или до точки фиксации. Эти дети в познавательной и ориентировочной деятельности весьма ограниченно могут использовать зрение.

**Слабовидящие** – дети с остротой зрения от 0,05 (5%) до 0,4 (40%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками.

**Дети с пониженным (пограничным) зрением** – с остротой зрения от 0,5 (50%) до 0,8 (80%) на лучше видящем глазу с коррекцией. При этом дети с остротой зрения 0,9-1,0 (90-100%) относятся к категории «нормально видящие».

Дети с нарушением зрения имеют свои особенности. Они воспринимают мир в основном через слух, осязание и остаточное зрение, что влияет на их мыслительные процессы и способность ориентироваться в пространстве. Такие дети имеют повышенную вибрационную чувствительность. Такой способ познания обедняет мыслительные процессы, мешает их целостности. Дети с трудом определяют расстояние, местоположение не только объектов, но и собственное. В итоге не имеют четких уверенных суждений.

Дети с нарушением зрения отличаются по состоянию зрения, работоспособности, уровню утомляемости и скорости усвоения материала, что во многом зависит от характера поражения зрения, происхождения дефекта и личных особенностей.

У них часто наблюдается повышенная эмоциональная ранимость, обидчивость, конфликтность и напряженность. Они испытывают трудности в понимании эмоционального состояния собеседника и адекватном самовыражении. Поведению детей с нарушениями зрения в большинстве случаев недостает гибкости и спонтанности, отсутствуют, или слабо развиты неречевые формы общения.

Для детей с нарушением зрения характерна неуверенность в правильности и качестве выполнения работы, это выражается в более частом обращении за помощью в оценке деятельности к взрослому, переводе оценки в вербальный коммуникативный план. Игры таких детей отличаются меньшей развернутостью по сравнению с играми обычных детей.

Следует учитывать, что слабовидящие дети приобретают речевые навыки позже своих здоровых сверстников, их словарный запас беден, а произносимые слова не всегда соответствуют реальным образам. Любое вербальное описание для них требует осязательного исследования.

Обучение этих детей направлено на создание у них полисенсорного опыта: отсутствующий анализатор заменяется активизацией других, в первую очередь, с помощью речи. В процессе обучения развивается их неустойчивое внимание, повышается его объем, концентрированность и произвольность. То же происходит и с памятью, в первую очередь, словесно-логической.

Несмотря на то, что слепые и слабовидящие дети могут быть конфликтными, несдержанными и не иметь четких целей, общение и совместная деятельность с видящими сверстниками способствуют развитию их самостоятельности и конкурентоспособности.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ:

- Обращайтесь непосредственно к ребенку, даже если он Вас не видит. При общении с группой называйте имя того к кому обращаетесь.
- Всегда называйте себя и представляйте других собеседников, а также остальных присутствующих.
- Коротко описывайте человеку с нарушением зрения происходящее и место где он находится. Предупреждайте о препятствиях: ступенях, лужах, низких притолах, и др. Передвигаясь, не делайте рывков, резких движений.
- Используйте, если это уместно, фразы, характеризующие звук, запах, расстояние. Делитесь увиденным.
- Избегайте расплывчатых определений и инструкций, которые обычно сопровождаются жестами, образных выражений.
- Позвольте ребенку самостоятельно исследовать помещение, но предупредив его о том что Вы находитесь рядом и страхуете его.
- Предлагая свою помощь, направляйте ребенка, не стискивайте его руку, идите так, как Вы обычно ходите. Не нужно хватать ребенка и тащить его за собой.

- Если Вы собираетесь читать, сначала предупредите об этом. Говорите нормальным голосом. Не пропускайте информацию, если Вас об этом не попросят.
- Когда Вы предлагаете человеку с нарушением зрения сесть, направьте его руку на спинку стула или подлокотник.
- Если Вы знакомите ребенка с незнакомым предметом, не водите по поверхности его руку, а дайте ему возможность свободно потрогать предмет.
- Если Вас попросили помочь взять какой-то предмет, не следует тянуть кисть ребенка к предмету и брать его рукой этот предмет.
- Предупредите ребенка если он остается без Вашего сопровождения.
- При разговоре не заставляйте собеседника вещать в пустоту, если Вы перемещаетесь, предупредите.
- Если Вы заметили, что незрячий сбился с маршрута, не управляйте его движением на расстоянии, подойдите и помогите выбраться на нужный путь.
- При спуске или подъеме по ступенькам ведите незрячего перпендикулярно к ним. Передвигаясь, не делайте рывков, резких движений. При сопровождении незрячего человека не закладываете руки назад – это неудобно. В переходе по лестнице, остановитесь перед ступеньками и дайте знать, что Вы начинаете движение.
- Согласно технике безопасности и правилам приличия незрячий человек держится за локоть или плечо сопровождающего с правой стороны.
- Нельзя касаться трости ребенка, если Вам необходим телесный контакт с ребенком, скажите ему об этом. Для незрячего человека – это личная неприкосновенность. Не забирайте трость, даже если ведете за руку. Она помогает ориентироваться в пространстве.
- Всегда спрашивайте нужна ли ребенку помощь и в случае если нужна, то уточните какая именно и как правильнее будет её оказать.

## ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

### ИГРА «РЫБКИ»

**Аннотация:** игра ориентирована на детей с нарушением зрения, а также на нормативно развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями здоровья других нозологий, способных самостоятельно или с тьютором включиться в предлагаемую деятельность. Направлена на развитие внимания, навыков ориентирования в пространстве, ловкости, коммуникативных навыков.

#### **Оборудование:**

- веревки (длина 110-115см) по количеству играющих;
- рыбки (из плотного материала) по количеству играющих;
- маленькие колокольчики по количеству играющих.

**Возраст:** 7 – 10 лет.

### Сценарий игры

#### Актуализация

Вводятся правила игры, где один игрок должен поймать трех других игроков, представляющих мышек. Дети предварительно учатся правильно соблюдать положение тела в заданных положениях.

#### Проблематизация

Перед игрой необходимо к каждой рыбке дополнительно прикрепить колокольчик. Во время игры задание можно усложнить, сказав детям закрыть глаза, и дети должны будут выполнить его ориентируясь на звук колокольчика. Детям необходимо объяснить правила поведения и общения во время игры: нельзя толкаться, применять друг к другу силу, необходимо взаимодействовать друг с другом. Основная задача детей – перемещаясь по площадке, и используя при этом ловкость и внимание, либо сохранить свою рыбку либо собрать как можно больше рыбок у товарищей.

**Цель:** развивать у детей внимание, навыки ориентирования в пространстве, ловкость, формировать через игру коммуникативные навыки.

#### Критерии достижения цели:

1. Игроки соблюдают правила поведения и общения при игре.
2. Игроки внимательны и ловки, хорошо ориентируются в пространстве.
3. Игроки хорошо ориентируются на слух.
4. Игроки активно участвуют в обсуждении.

#### Планирование:

1. Вводятся правила игры, дети выбирают себе рыбок.
2. Проводится несколько игровых раундов.
3. Обсуждение.

#### Реализация

Играющие становятся по кругу. Каждому дается одна веревка с рыбкой, на конце которой привязаны рыбки. По сигналу педагога все



разбегаются по площадке. Каждый старается наступить на рыбку товарища. Потерявший рыбку выходит из игры до ее возобновления. Выигрывают те, кто за определенное время выведет из игры больше играющих или тот, у кого уцелеет рыбка.

#### **Дополнительные правила для детей:**

- Игрокам нельзя крепко держать веревку с рыбкой.
- Игрок выходит из игры, если потерял рыбку.
- Нельзя сокращать длину веревки.
- Игрокам нельзя стоять на месте или прятаться куда-либо.

#### **Фиксация результатов**

По завершении игры называются игроки, которые собрали больше всего рыбок и те кто чаще оставался с целой рыбкой.

#### **Рефлексия**

По окончании игры проводится обсуждение, дети могут ответить на следующие вопросы:

- Сложно ли было играть?
- Сложно ли было собирать рыбок?
- Что понравилось больше всего?
- Что было сложнее всего?

### **ИГРА «КАЛЕЙДОСКОП ЭМОЦИЙ»**

**Аннотация:** игра ориентирована на детей с нарушением зрения, а также на нормативно развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями здоровья других нозологий, способных самостоятельно или с тьютором включиться в предлагаемую деятельность. Направлена на развитие внимания, навыков ориентирования в пространстве, ловкости, коммуникативных навыков.

#### **Оборудование:**

- карточки с эмоциями (текстовые и изображения).

**Возраст:** 7 – 14 лет.

#### **Сценарий игры**

##### **Актуализация**

Детям объясняется значимость эмоций и их понимания в повседневной жизни. Перед началом игры можно всем вместе изображать эмоции, которые скажет педагог, после чего провести обсуждение того, что дети показывают эмоции по-разному.

##### **Проблематизация**

Детям предлагается изобразить эмоции, которые будут представлены им разными способами (мимикой и пантомимикой, карточками с текстом, карточками с изображением эмоции). У детей могут возникнуть сложности при понимании представленной им эмоции, задача педагога объяснить ребенку доступным способом, скорректировать его при необходимости.

Цель: научить детей распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимика, пантомимика), способствовать преодолению стеснительности, снятию напряжения в общении и взаимодействию.

#### **Критерии достижения цели:**

1. Игроки могут достоверно передать эмоцию от начала до завершения.
2. Эмоции воспринимаются и передаются верно и при показе человеком и при просмотре карточек.
3. Игроки хорошо воспроизводят разные эмоции.
4. Дети не стесняются и взаимодействуют друг с другом.

#### **Планирование:**

1. Дети предварительно тренируются в показывании эмоций.
2. Вводятся правила игры.
3. Проводится игра в несколько повторений.
3. Коллективное обсуждение.

#### **Реализация**

Все участники игры, кроме двоих, закрывают глаза (спят). Ведущий молча показывает первому участнику какую-либо эмоцию при помощи мимики, пантомимики или карточки с рисунком или текстом. Первый участник, «разбудив» второго игрока, передаёт увиденную эмоцию, так как он её понял, тоже без слов. Далее второй участник «будит» третьего и передаёт ему свою версию увиденного. И так до последнего участника игры.

#### **Фиксация результатов**

Ведущий спрашивает всех участников, начиная с последнего и заканчивая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали.

#### **Рефлексия**

По окончании игры проводится обсуждение:

- По каким признакам ты определил эту эмоцию?
- Как ты думаешь, что помешало тебе понять другого участника?
- Трудно ли тебе было понять другого участника?
- Что понравилось больше всего?
- Что было сложнее всего?



## ДЕТИ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Категорию детей с нарушениями речи (тяжелыми нарушениями речи (ТНР) составляют дети со стойкими отклонениями в развитии устной (звукопроизношение, фонематическое восприятие, словарный запас, грамматический строй, связная речь) и письменной речи с сохранным слухом и первично сохранным интеллектом.

Дети немые, с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и нарушением произношения отдельных звуков, имеют такие нарушения как: алалия, афазия, дизартрия, ринолалия. При алалии сохраняется нормальный слух и интеллект, но из-за органических поражений речевых областей головного мозга нарушается развитие речи. Появляются аграмматизмы, трудности при чтении и письме, снижается словарный запас. Афазия характеризуется разрушением уже сформировавшейся речи, когда поражен двигательный или речевой центр головного мозга. В первом случае речь полностью отсутствует или сохраняется в виде отдельных фраз и слов с дефектами произношения. Во втором – нарушается дифференцированное восприятие звуков и слов. Ребенок перестает понимать, что ему говорят, но нормально воспринимает неречевые звуки. Дизартрия и ринолалия – это нарушение произношения. При дизартрии – из-за недостаточного развития речевого аппарата, при ринолалии – из-за анатомических дефектов строения органов артикуляции. Нарушение письменной речи: дислексия- частичное специфическое нарушение процесса чтения; дисграфия- частичное специфическое нарушение процесса письма.

Степень выраженности речевых нарушений может варьироваться от нарушения произношения нескольких звуков до полного отсутствия устной речи, от единичных ошибок в письме и чтении до невозможности реализации письменной речи. Степень выраженности нарушений познавательной, эмоциональной сферы, пространственно-временных и двигательных особенностей, работоспособности связаны с тяжестью речевого нарушения и наличием дополнительных отклонений в развитии.

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию

и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений. Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер.

Дети с речевыми нарушениями обычно имеют функциональные или органические отклонения в состоянии ЦНС. Наличие органического поражения мозга обуславливает то, что эти дети плохо переносят жару, духоту, езду в транспорте, у многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушения равновесия, координации движений т.д.

Как правило, у таких детей отмечаются: неустойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения; неустойчивость памяти, особенно речевой, при относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания; низкий уровень понимания словесных инструкций; недостаточность регулирующих функций речи; низкий уровень контроля за собственной деятельностью; нарушение познавательной деятельности; низкая умственная работоспособность.

У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Психическое состояние этих детей неустойчиво, в связи с чем их работоспособность резко меняется. В период психосоматического благополучия такие дети могут достигать довольно высоких результатов в учебе.

У детей с речевыми нарушениями по сравнению с возрастной нормой наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в её структуру процессов. Затруднена развёрнутая связная речь.

Со стороны эмоционально-волевой сферы также наблюдается ряд особенностей. Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности. Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, не могут спокойно сидеть и т.п. Также характерны общая заторможенность, замкнутость и др. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ:

- Если у ребенка проблемы с речью, это не всегда означает, что он имеет нарушение слуха.
- Нельзя игнорировать детей, которым трудно говорить.
- Не следует перебивать и поправлять ребенка, который испытывает трудности в речи, не пытайтесь закончить фразу вместо него. Начинайте говорить только тогда, когда убедитесь, что он уже закончил свою мысль.
- Не следует ускорять разговор. Следует заранее отвести больше времени на разговор с ребенком с затрудненной речью.
- Старайтесь говорить медленно и чётко, используя короткие предложения. Избегайте словесных штампов и образных выражений, если только вы не уверены в том, что ваш собеседник с ними знаком.
- Иногда целесообразно задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.
- Если не удалось понять собеседника, попросите его произнести слово в более медленном темпе.
- Не бойтесь пауз и не торопите человека с ответом. Дайте время понять услышанное и возможность высказаться.
- Если у Вас возникают проблемы в общении, спросите, не хочет ли Ваш собеседник использовать другие формы коммуникации для обеспечения понимания другой способ – письменную речь, жестикуляцию, демонстрацию.
- Смотрите в лицо собеседнику, поддерживайте визуальный контакт.
- Затруднения в речи – это не показатель низкого уровня интеллекта или трудностей в понимании.
- Проявите сочувствие и терпение, если ребенок не может договорить фразу до конца, начинает плакать во время разговора или устал и не хочет сейчас общаться с Вами.

## ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

### ИГРА «СИТУАЦИИ»

**Аннотация:** игра ориентирована на детей с нарушением речи, а также на нормативно развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями здоровья других нозологий, способных самостоятельно или с тьютором включиться в предлагаемую деятельность. Направлена на развитие навыков поведения в определенных ситуациях, осознания тех или иных ситуаций и своего к ним отношения, а также на коммуникацию и взаимодействие внутри коллектива.

#### **Оборудование:**

- не требуется.

**Возраст:** 7 – 17 лет.

### Сценарий игры

#### Актуализация

Педагог дает детям определенную ситуацию, которую необходимо разыграть. Разыгрывать можно индивидуально и коллективно.

**Можно усложнить:** детям надо отгадать разыгранную ситуацию (можно изображать пантомимой, без использования речи).

#### Проблематизация

Основная задача детей – достоверно и достоверно и содержательно разыграть заданную ситуацию, а после коллективно ее обсудить. Что способствует развитию навыков поведения и общения. Дети могут столкнуться со сложностями в общении, в разыгрывании, в определении своих эмоций и чувств. Задача педагога корректно направлять детей при возникающих сложностях и переносить их фокус внимания на то, что у них получилось, при этом деликатно обсуждая возникшие трудности.

**Цель:** научить детей осознавать определенные ситуации, развить навыки реагирования на ситуации, научить детей осознавать свое к ним отношение.

#### Критерии достижения цели:

1. Дети вступают в разговор, обмениваются чувствами, переживаниями.
2. Дети эмоционально и содержательно выражают свои мысли, используя мимику и пантомимику.

#### Планирование:

1. Знакомство детей с примерами ситуаций.
2. Разыгрывание ситуаций.
3. Обсуждение.

#### Реализация

Можно играть как в отряде, так и между отрядами. При разыгрывании ситуаций дети меняются. При возникновении затруднений педагог включается в ситуацию и помогает детям, приветствуется дружеская

помощь других участников игры.

Примеры ситуаций:

1. Два друга поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоего отряда – попроси его.
3. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
4. Ты пришёл в новую компанию – познакомься с детьми и расскажи о себе.
5. Ты потерял свою вещь – подойди к друзьям и спроси, не видели ли они ее.
6. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующую тебя книгу у библиотекаря.
7. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?
8. Ребёнок плачет – успокой его.
9. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.
10. К тебе пришли гости – познакомь их, покажи свою комнату.

### **Фиксация результатов**

Дети самостоятельно оценивают разыгрывание ситуации: достоверность эмоций, правильно ли передан смысл, соответствие действий персонажей и социальных норм, адекватность реакций и прочее. Для этого они могут использовать свои наблюдения, сравнивая поведение с реальными ситуациями из своей жизни.

Дети могут также обсуждать и обмениваться мнениями о том, какая ситуация им понравилась больше всего и почему. Они могут указывать на то, что в некоторых случаях ситуации были неправдоподобными или нереалистичными, и предлагать свои идеи о том, как можно было бы улучшить их.

Умение адекватно оценивать ситуации может помочь им развить свою эмоциональную и социальную интеллектуальность, что является важным навыком в повседневной жизни.

### **Рефлексия**

- В конце игры проходит обсуждение проблемы (направлено на понимание детьми ситуации, дети проговаривают проблему своими словами);

- Поиск путей выхода из проблемной ситуации;
- Подведение итогов, выводы.

### **ИГРА «СОВУШКА»**

**Аннотация:** игра ориентирована на детей с нарушением речи, а также на нормативно развивающихся детей и детей с ограниченными возмож-

ностями здоровья других нозологий, способных самостоятельно или с тьютором включиться в предлагаемую деятельность. Направлена на развитие внимания, мышления, быстроты реакций, коммуникативных навыков, на формирование речи.

**Оборудование:**

- не требуется.

**Возраст:** 7–11 лет.

**Сценарий игры**

**Актуализация**

Вводятся правила игры, где один игрок должен поймать трех других игроков, представляющих мышек. Дети предварительно учатся правильно соблюдать положение тела в заданных положениях.

**Проблематизация**

До начала игры необходимо разучить с детьми положения, которые должны принимать мышки. С маленькими детьми, при необходимости, заранее заучивается стишок.

**Цель:** развивать у детей внимание, мышление, быстроту реакции, коммуникативные навыки, способствовать формированию речи через игровое взаимодействие.

**Критерии достижения цели:**

1. Игроки соблюдают правильное положение тела при принятии позы мышек
2. Игроки быстро находят решение, чтобы не попасться совушке.
3. Игроки активно участвуют в обсуждении.

**Планирование:**

1. Вводятся правила игры и объясняется, как принимать позы мышек.
2. Проводится несколько игровых раундов, где игроки пытаются не попасться совушке.
3. Обсуждение.

**Реализация**

Выбирается водящий - совушка. На площадке обозначается круг диаметром 1,5 метра – это гнездо совушки. В круге стоит совушка, принимая исходное положение: руки на пояс, локти назад, спина прямая. Игроки берутся за руки, образуя вокруг совушки большой круг.

По сигналу дети идут боком приставными шагами и говорят:

*Ах ты, совушка-сова,  
Ты большая голова,  
На дереве сидишь,  
Ночь летаешь, днем ты спишь.  
Подается команда:  
День наступает,  
Все оживает!*

Мышки замирают на месте, приняв названное ведущим положение.



Совушка вылетает на охоту, зорко осматривает игроков и отправляет на скамейку тех, у кого положение неправильное. Через 3-6 секунд дается команда «День!» - и игра продолжается.

Как только совушка поймает трех мышек, игра останавливается. Выбирается новая совушка, а выбывшие игроки возвращаются в круг.

Положения принимаемые мышками в то время, когда совушка вылетает на охоту:

- **«Силачи»:** руки к плечам, пальцы в кулаки, лопатки сблизить.

- **«Пистолет»:** полуприсед на правой ноге, левую вперед, руки на пояс, локти назад.

- **«Флюгер»:** полу присед, руки в стороны ладонями вперед, спина прямая, колени развести, смотреть прямо.

- **«Лист»:** стоя на правой ноге, согнуть в колене левую, руки вверх ладонями наружу.

### **Фиксация результатов**

В конце игры называются игроки, которые ни разу не попадались совушке, и совушка, поймавшая наибольшее количество мышек.

### **Рефлексия**

По окончании игры проводится обсуждение, дети могут ответить на следующие вопросы:

- Сложно ли было играть?

- Сложно ли было удерживать заданное положение?

- Что понравилось больше всего?



## ДЕТИ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО- ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Данная категория очень неоднородна и представлена детьми с детским церебральным параличом (ДЦП), с деформациями/нарушением опорно-двигательного аппарата. Степень нарушений может варьироваться от тяжелой (затрудненное передвижение с помощью специальных приспособлений или практически полная невозможность движений) до легкой (возможно самостоятельное передвижение, выполнение движений, при этом наблюдается неверное выполнение отдельных движений). Необходимо помнить, что у данной категории детей наиболее часто встречаются дополнительные нарушения развития, связанные с нарушениями слуха, зрения, интеллекта. Детский церебральный паралич является заболеванием, вызванным поражением головного мозга внутриутробно, во время родов или в период новорожденности.

Дети с ДЦП, врожденными и приобретенными деформациями опорно-двигательного аппарата, а также с параличами и парезами и парализованными конечностями, испытывают трудности в восприятии окружающего мира через зрение и кинестетику. У них более развито вербальное мышление, в то время как наглядно-действенное мышление отстает. Часто встречаются проблемы со слухом, которые ведут к снижению слуховой памяти и слухового внимания. Встречаются алалия и дизартрия. Обучение, совмещенное с трудовой деятельностью, может быть полезным для этих детей, поскольку оно помогает переключать внимание, снижает вялость и придает им чувство значимости.

Для большинства детей с ДЦП характерна задержка психического развития по типу так называемого психического инфантилизма. Под психическим инфантилизмом понимается незрелость эмоционально-волевой сферы личности ребенка. Это объясняется замедленным формированием высших структур мозга (лобные отделы головного мозга), связанных с волевой деятельностью.

Несмотря на то что интеллект ребенка может соответствовать возрастным нормам, его эмоциональная сфера остается несформированной. При психическом инфантилизме дети часто руководствуются эмоцией удовольствия, они эгоцентричны, испытывают трудности в работе в коллек-

тиве и не могут соотносить свои желания с интересами окружающих. Они также могут испытывать проблемы с познавательной деятельностью, такие как неравномерный характер нарушений отдельных психических функций, выраженные астенические проявления (повышенная утомляемость, истощаемость всех психических процессов) и сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире. Прежде всего, отмечается недостаточность пространственных и временных представлений.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ:

- Не трогайте инвалидную коляску без разрешения ребенка. Помните, что инвалидная коляска – неприкосновенное пространство человека. Не облакачивайтесь на нее, не толкайте.
- Если Вам разрешили передвигать коляску, сначала катите ее медленно. Коляска быстро набирает скорость, и неожиданный толчок может привести к потере равновесия.
- Невысокие препятствия и пороги необходимо преодолевать под прямым углом во избежание перекоса и застопоривания передних колёс.
- Не держитесь за инвалидную коляску, если Вы в этот момент не передвигаете её.
- Всегда спрашивайте, нужна ли помощь, прежде чем оказать ее. Предлагайте помощь, если нужно открыть тяжелую дверь или передвигаться по ковру с длинным ворсом.
- Съезд с высоких бордюров лучше осуществлять задом во избежание падения человека в коляске.
- Не оказывайте помощь «насильственно», находитесь рядом. Договоритесь с ребенком о том, что если помощь будет нужна ребенок попросит. Если Ваше предложение о помощи принято, спросите, что нужно делать, и четко следуйте инструкциям.
- Соблюдайте дистанцию, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно при маневрировании коляской.
- **КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩЕНО** поднимать в одиночку ребенка на инвалидной коляске. Подъем на лестничные пролёты необорудованные пандусами, необходимо совершать при обязательной страховке спереди и сзади коляски.

- При общении с ребенком находите с ним на одном уровне, но не наклоняйтесь, лучше присесть. Избегайте положения, при котором ребенку нужно запрокидывать голову.
- Если Вы общаетесь с ребенком с гиперкинезами, не следует обращать на него пристальное внимание. При разговоре не отвлекайтесь на произвольные движения.
- Предлагайте помощь ненавязчиво, не привлекая всеобщего внимания.
- Без разрешения не трогайте ребенка за руку/ногу (протез, культю конечности), помните о личных границах.
- При приветствии протяните свою руку (или «распахните объятия»), ребенок поприветствует вас так, как ему это будет сделать комфортно.
- По мере необходимости, предлагайте ребенку свою помощь, но избегайте «нанесения» помощи.
- Если Вы увидели, что ребенок бросил свой протез без присмотра, аккуратно поднимите его и положите в надежное место. После корректно поговорите с ребенком и покажите ему, где лежит его протез.
- Ребенок не является беспомощным, не ограждайте его от обычной жизни.

## ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

### ИГРА «ЗЕРКАЛО»



**Аннотация:** игра ориентирована на детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, а также на нормативно развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями здоровья других нозологий, способных самостоятельно или с тьютором включиться в предлагаемую деятельность. Игра проводится в начале и в середине основного

периода смены. Направленна на снижение напряжение, преодоление неуверенности в себе, сплочение детского временного коллектива.

**Оборудование:** для данной игры не требуется.

**Возраст:** 6–9 лет.

### Сценарий игры

#### Актуализация

Участники группы делятся на пары. Они садятся друг напротив друга. Один из участников выполняет какое-либо движение, жест или изменяет мимику своего лица. Его напарник должен в точности повторить эти движения. Затем движения совершает другой участник, а первый повторяет за ним. Можно усложнить упражнение, попросив повторять движения симметрично, как изображение в зеркале.

#### Вариации игры:

Игра для хорошо знакомого коллектива: описываем человека жестами и мимикой. Играющие выстраиваются в колонну. Один из них назначается "зеркалом" и становится перед колонной. Его задача - объяснить без звуков и слов первому из колонны, кто находится за его спиной (как будто тот отражается в зеркале). Далее зеркалом становится тот, кто угадывал "отражение", а "отражение" в свою очередь становится на место угадывающего.

#### Проблематизация

Дети работают в паре. Независимо от вариации игры, первый ребёнок должен преодолеть стеснение и показать какое-либо движение (причесывается, чистит зубы, умывается, грустит, улыбается и т.д.), которое второй ребенок повторяет.

Задача – понять и угадать, что нам показывает «зеркало», повторить это.

Дети сталкиваются со сложностями невербального общения – человек что-то пытается объяснить, но без слов трудно разобрать и догадаться, что нам показывают. Сложнее понять, что нам хочет показать человек, без использования слов, при этом повторить его движения в точности.

**Цель:** снижение эмоционального напряжения, преодоление неуверенности и скованности, развитие произвольного контроля, развитие способности детей действовать согласованно, используя при этом невербальные средства общения (мимика, пантомимика, жесты).

**Критерии достижения цели:**

1. Дети научатся понимать друг друга без слов, по мимике и жестам.
2. Дети научатся действовать согласованно.
3. Благодаря выполнению заданий, где нужно что-то объяснить напарнику/группе жестами и мимикой, дети раскрепостятся, станут больше доверять друг другу.

**Планирование:**

1. Показать детям, что общение без слов, хоть и не всегда простое, но интересное и нужное в современном мире.
2. Способствовать сплочению детей во временном детском коллективе.

### **Реализация**

Изначально делим участников группы на пары. Рассаживаем детей друг напротив друга.

Один из пары детей выполняет какое-либо движение, жест или изменяет мимику своего лица. Ребенок напротив должен в точности повторить эти движения.

Затем ребята меняются и движения совершает тот кто повторял, а первый ребенок повторяет за ним.

Можно усложнить упражнение, попросив повторять движения симметрично, как изображение в зеркале.

### **Фиксация результатов**

Сложно ли понимать другого человека, когда он общается только жестами и мимикой? Люди не всегда могут общаться словами, к тому же, невербальное общение придает красочности вербальному способу общения. Выражать свои эмоции мимикой и жестами не страшно, так люди могут лучше понять, что хочет донести до них человек.

### **Рефлексия**

Задаем детям вопросы:

- Выполнять какую роль вам понравилось больше?
  - Почему?
  - Что показалось трудным или наоборот легким?
  - Чему вы учились в этой игре?
- и т.д.

## ИГРА «КОШКИ-МЫШКИ»

**Аннотация:** игра ориентирована на детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, а также на нормативно развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями здоровья других нозологий, способных самостоятельно или с тьютором включиться в предлагаемую деятельность. Игра направлена на развитие логического мышления, фантазию, умения ориентироваться в пространстве и быстро принимать решения. Проводится в основной период смены, в паре.

### Оборудование:

- листы бумаги\доска из 18 клеток 3х3;
- фигурки мышки и кошки.

**Возраст:** 10 – 17 лет.

### Сценарий игры

#### Актуализация

Игра начинается с того, что мышь игроком располагается на любой клетке с левой стороны игровой доски, а кошка – на любой клетке с правой стороны доски. Игроки ходят по очереди, каждый по одному шагу. Мышь может двигаться только вперед на одну клетку, в то время как кошка может двигаться в любом направлении на одну клетку.

Игра продолжается до тех пор, пока мышь не сможет достичь противоположного края доски или пока кошка не блокирует мышь на такую степень, что ее невозможно будет двигать.

#### Проблематизация

Играя за мышку, ребенок должен продумать свою стратегию, чтобы кошка его не загнала в угол. Из-за спешки ребенок может ошибиться, не рассмотреть все варианты ходов и попасть в лапы кошки.

Ребенок, который играет за кошку, должен продумать свои ходы так, чтобы ограничить проход к финишу мышке.

**Цель:** развитие мелкой моторики кисти, фантазии, развитие внимания и мышления, способности быстро принимать решение и ориентироваться в пространстве.

#### Критерии достижения цели:

1. Кот побеждает, если достигает позиции мышки и блокирует ей ходы.
2. Мышка побеждает, если она уклоняется от кота и достигает своей позиции на противоположной стороне поля.

#### Планирование:

1. Показать ребенку, как можно ориентироваться на поле.
2. Помочь ребенку увидеть различные варианты ходов, чтобы не попасть в лапы «кошки»/поймать «кошку».

#### Реализация

Играют двое игроков: первый игрок играет за кошку, второй — за мышь.

Игра проходит на клетчатом листе бумаги, на котором отображается десять вертикальных и десять горизонтальных линий.

Кошка начинает игру в центре поля, а мышь — на любой горизонтальной линии, кроме центральной.

Игроки ходят по очереди, стараясь поймать (для кошки) или убежать (для мыши).

Кошка может ходить только по диагонали, а мышь — только по вертикали.

Кошка должна поймать мышь, чтобы победить, а мышь должна дойти до любой из горизонтальных линий за пределами центра поля, чтобы победить.

При необходимости игроки могут меняться местами и играть другую сторону.

*Некоторые правила, касающиеся игрового процесса:*

Перемещения каждой фигуры нельзя отменить и фигуры нельзя пропустить ход.

Если мышь доходит до верхней или нижней границы поля, она должна остановиться на этой линии и не может двигаться дальше вверх или вниз.

Кошка не может перепрыгнуть через другую фигуру, чтобы поймать мышь, кроме случая, когда мышь окружена со всех сторон.

Если мышь окружена со всех сторон, ей необходимо продолжать оставаться на своей текущей клетке, пока не будет поймана.

### **Фиксация результатов**

Суть игры заключается в том, чтобы «мышка» (ребёнок) не в спешке убегала от «кошки» (ребенок), а в том, чтобы научить детей правильно принимать решения в сложившейся ситуации, предвидеть действия соперника, ориентироваться в пространстве.

### **Рефлексия**

Обсуждение вопросов:

- Сложно ли было мышке продумывать свои ходы так, чтобы держать кошку на расстоянии?
- Сложно ли было кошке предугадывать действия мышки?
- Какой стратегии вы придерживались во время игры?

## **ИГРА «ЧТО ПРОПАЛО?»**



**Аннотация:** игра ориентирована на детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, а также на нормативно развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями здоровья других нозологий, способных самостоятельно или с тьютором включиться в предлагаемую деятельность. Игра направлена на актуализацию и развитие



внимания, памяти, речи. Можно проводить в организационный и основной этап смены, как индивидуально, так и в командах.

#### **Оборудование:**

- несколько предметов (игрушки, кегли, обручи, скакалка и др.);
- стулья для детей.

**Возраст:** 7–10, 11–13 лет.

### **Сценарий игры**

#### **Актуализация**

На игровой площадке ведущий раскладывает 4-5 предметов. Дети в течение одной минуты рассматривают предметы, стараясь их запомнить. Затем по команде дети поворачиваются спиной к игровой площадке, а ведущий в это время убирает один из предметов. Дети поворачиваются и называют пропавший предмет. Выигрывает тот, кто ошибется меньшее количество раз.

#### **Вариация игры:**

Один игрок расставляет предметы на столе или подносе в ряд. Другой рассматривает их, потом закрывает глаза, а первый меняет предметы местами. Открыв глаза, ребенок должен расставить предметы в первоначальном порядке.

#### **Проблематизация**

Перед детьми стоит задача запомнить как можно больше предметов. С каждым разом добавляется предмет.

Игру можно усложнить тем, что дети должны запомнить предметы на ощупь, и также на ощупь определить, что пропало.

**Цель:** Активизация психических процессов: восприятия, внимания, памяти.

#### **Критерии достижения цели:**

1. Ребенок запоминает предмет по различным признакам: что это – игрушка, фрукты/овощи, предметы, которые часто встречаются в доме и так далее.
2. Ребенок учится запоминать предметы по тактильным ощущениям.
3. Ребенок запоминает не только предмет, но и его расположение.

#### **Планирование:**

1. Активизировать процессы внимания и запоминания для прохождения игры.
2. Познакомить ребенка с различными свойствами предмета (большой/маленький, мягкий/твердый, гладкий/шершавый и так далее).

#### **Реализация**

Один игрок выбирает какой-нибудь предмет на столе и, когда остальные участники закроют глаза, прячет его на коленях. После того как он произносит «Готово!», все игроки смотрят на стол и пытаются отгадать, что исчезло. Первый, кто угадал правильно, зарабатывает 1 балл и прячет следующий предмет. Игрок с наибольшим количеством баллов

становится победителем.

### **Фиксация результатов**

Обсудить с детьми, как они запоминают нужные им предметы, информацию.

Познакомить детей с различными способами запоминания:

- «указующий жест» пальцем (указывает сам ребёнок) и развёрнутое речевое описание тех объектов и их пространственного расположения, которое требуется запомнить и воспроизвести.

- можно брать каждую игрушку в руки (из тех, которые необходимо запомнить), рассматривать её, ощупывать, описывать внешний вид вслух, затем также вслух объяснять себе, где находится игрушка, тем самым ребенок проговаривает все вслух, благодаря чему запоминает больше информации.

### **Рефлексия**

Обсуждение вопросов:

- Что помогло вам запомнить предметы?
- Какими средствами можно пользоваться для лучшего запоминания?
- Как вам было легче запомнить нужный предмет?
- С использованием слов, указания, тактильных ощущений?



## ДЕТИ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

К этой категории относятся различные группы детей, у которых стойко нарушена интеллектуальная деятельность вследствие наследственного или приобретенного органического поражения головного мозга. Большинство детей имеет диагноз – олигофрения. Олигофрения – это форма умственного и психического недоразвития, возникающая в результате поражения ЦНС, и в первую очередь коры головного мозга, в пренатальный (внутриутробный), натальный (при родах) или постнатальный (на самом раннем этапе прижизненного развития) периоды. По глубине дефекта умственная отсталость при олигофрении подразделяют на три степени: идиотия, имбецильность и дебильность.

Дети с умственной отсталостью в стадии идиотии и имбецильности в правовом отношении являются недееспособными и над ними устанавливается опека родителей или замещающих лиц.

Развитие ребенка с умственной отсталостью с первых дней жизни отличается от развития нормальных детей.

Для всех детей с умственной отсталостью характерно нарушение психического и физического развития – тотальное недоразвитие высших психических функций, нарушение эмоционального развития, искаженное развитие личности, неловкость и нарушение координации движений, задержки в физическом развитии, общая психологическая инертность, снижение интереса к окружающему миру, заметное недоразвитие артикуляционного аппарата и фонематического слуха.

По-иному у них складываются соотношения в развитии наглядно-действенного и словесно-логического мышления. Многие умственно отсталые дети начинают говорить только к 4–5 годам. Речь умственно отсталого ребенка не выполняет своей основной функции — коммуникативной. Нарушение речевого развития обусловлено степенью поражения центральной нервной системы и носит системный характер. Резко ограничено программирование речевого высказывания и контроль за речью. Данная категория детей зачастую испытывает серьезные трудности в овладении простейшими действиями, в том числе бытовыми.

К обучению способны лишь дети с дебильностью, легкой корректируемой степенью умственной отсталости. Хотя их восприятие искажено, с трудом перестраивается и не обладает достаточной осмысленностью, а

уровень мышления очень низок, они овладевают речью, пусть и с грамматическими и фонетическими ошибками. Дети учатся писать, читать, считать. Но основной формой работы с ними является трудовое обучение и, впоследствии, помощь в трудоустройстве.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ:

- Речь должна быть простой и лаконичной, вопросы ясными и прямыми.
- Сохраняйте тихий и спокойный тон в голосе.
- Не стоит прикрывать свой рот, если Ваш собеседник внимательно наблюдает за Вашим артикуляционным аппаратом, так как ему это может помочь лучше Вас понять.
- При подборе подходящих по возрасту слов, помните, что Вам нужно знать психологический возраст. Имейте в виду, что умственно отсталые дети могут обладать соответствующим словарным запасом, так что не следует говорить с ними, как с 5-ти летними детьми.
- При затруднении в общении используйте те вопросы, на которые можно ответить "ДА" или "НЕТ", используйте картинки.
- Избегайте сливания своих слов воедино, глотая при этом окончания. Делайте небольшие паузы между словами, если вы чувствуете на то необходимость.
- По возможности, прибегайте к употреблению простых и коротких слов вместо длинных и сложных.
- Используйте простые предложения, включающие подлежащее, сказуемое и дополнение.
- Дайте ребенку достаточное количество времени для понимания полученной информации, не торопите его
- Объясняйте, что Вы собираетесь сделать, что после этого произойдет и почему это необходимо
- Помогайте ребенку соблюдать правила общения.
- Дети с синдромом Дауна очень открыты, дружелюбны и настроены на общение, для того, чтобы избежать недоразумений, необходимо заранее

четко обозначить правила, принятые при общении в данной конкретной ситуации.

- Следует проявить терпение, такт, внимательно относиться к ребенку, обсуждать все необходимые темы, при этом не стараться заведомо принижать его возможности или его достоинство, не говорить « свысока», не говорить резко, даже если для этого имеются основания.
- Начинайте говорить, только убедившись, что собеседник закончил свою мысль, не стесняйтесь переспросить, в случае недопонимания.
- Предлагайте альтернативу нежелательному поведению.
- В случае истерики не проявляйте повышенное внимание к ребенку, а также позаботьтесь о том, чтобы вокруг не собирались другие люди.

## ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

### ИГРА «СКАЖИ СЛОВО С НУЖНЫМ ЗВУКОМ»



**Аннотация:** игра ориентирована на детей с умственной отсталостью, а также на нормативно развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями здоровья других нозологий, способных самостоятельно или с тьютором включиться в предлагаемую деятельность. Направлена на активизацию процессов восприятия, произвольного внимания и памяти, мышления, фонематического слуха. Проводится в основной период смены, в индивидуальном и групповом формате.

#### **Оборудование:**

- карточки со словами, которые могут быть использованы в игре;
- мяч.

**Возраст:** 7–10 лет.

#### **Сценарий игры**

##### **Актуализация**

Дети становятся в круг, педагог предлагает им придумать слова со звуком «а». после небольшой паузы бросает мяч одному из играющих. Ребёнок должен назвать слово с звуком «а». («Шапка»), и бросить мяч другому. И т.д. затем выбирается другой звук, и дети называют соответствующие слова. Ошибающийся выбывает из игры. Ошибки разбираются отдельно с каждым ребенком и коллективно.

##### **Проблематизация**

Детям необходимо вспомнить наибольшее количество слов с нужным звуком, тем самым активизируя процессы памяти, мышления и фонематического слуха.

**Цель:** формирование у детей умений в наблюдении, классификации предметов, самоконтроль, развитие фонематического слуха, мышления.

##### **Критерии достижения цели:**

1. Дети правильно запомнили нужный звук.
2. Дети правильно выделили на фоне слогов и слов нужный звук и назвали слова с необходимым звуком.

##### **Планирование:**

1. Знакомство/актуализация детей о звуках и фонемах.
2. Обучение детей выделять нужный звук на фоне слогов и слов.
3. Показать детям пример правильного произношения слова с нужным звуком.
4. Определить, с какими трудностями сталкиваются дети в ходе игры.

## Реализация

В качестве игрового материала используется мяч. Педагог предлагает детям придумать слова с определенным звуком, например, звук "а". После небольшой паузы он бросает мяч любому из играющих. Ребенок, поймавший мяч, должен назвать слово с данным звуком и бросить мяч следующему игроку. Игра продолжается с другим звуком.

Игру можно усложнить, дав детям задание составить предложение со словами, где есть нужный звук.

## Фиксация результатов

Дети спустя несколько попыток и повторений лучше выделяют необходимый звук и составляют с ним слово/предложение.

Спустя время дети без контроля со стороны взрослого могут самостоятельно, с минимальным количеством ошибок, составлять слова/предложения.

## Рефлексия

Обсуждаем следующие вопросы:

- Сложно ли было придумывать слова?
- Сложно ли было составлять предложения?
- Какие слова и предложения ребята использовали чаще всего, из каких групп и категорий (еда, увлечения, игрушки, природа и т.д.)?

## ИГРА «ВЕСЕЛЫЙ СЧЕТ»

**Аннотация:** игра ориентирована на детей с умственной отсталостью, а также на нормативно развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями здоровья других нозологий, способных самостоятельно или с тьютором включиться в предлагаемую деятельность. Направлена на активизацию процессов мышления, произвольного внимания и памяти, а также на развитие коммуникативных навыков и ориентирования в пространстве. Проводится в основной период смены, в групповом формате, имея элементы командообразования.

### Оборудование:

- комплект карточек с цифрами от 0 до 9 на каждую команду (<https://disk.yandex.ru/d/nb8zORRfVvBFWQ>);
- два стула.

**Возраст:** 6–10 лет.

## Сценарий игры

### Актуализация

Каждый игрок получает карточку с одной из цифр. После того, как ведущий для команд зачитает пример, игроки с цифрами, составляющими результат выбегают к ведущему и садятся на стулья так, чтобы можно было прочитать ответ. Допустим, это был пример:  $16+5$ . На стулья рядом с ведущим должны сесть участники, у которых в руках карточки с цифрами 2 и 1, так как сумма 16 и 5 равна 21. Команда, у

которой получилось сделать это быстро и правильно, зарабатывает очко. Счет идет до пяти очков.

### **Проблематизация**

В ходе игры дети должны вспомнить счёт, в пределах десятка и более. Также, важна командная работа. Помимо этого, они должны сесть в правильном порядке, в соответствии с решением примера. При неправильном ответе детям дается еще время на обдумывание ответа и шанс исправить ошибку, тем самым создавая ситуацию успеха.

**Цель:** формирование у детей умений сравнивать объекты и предметы, развитие логического мышления.

#### **Критерии достижения цели:**

1. Дети закрепляют понимание счёта.
2. Дети лучше ориентируются в пространстве.
3. Развивается логическое мышление, память.

#### **Планирование:**

1. Актуализация у детей знаний о цифрах, счете.
2. Выполнение задания с простыми примерами (2+2, 3+5 и т.д.).
3. Усложнение игры посредством сложных заданий.

### **Реализация**

После получения карточек с цифрами и озвучивания ведущим примера, дети должны в команде решить этот пример. Задача ведущего заключается в том, чтобы проконтролировать участие каждого ребенка в выполнении задания. Затем, команда должна решить, какие дети должны представить правильный ответ. Дети, выходя к стульям, принимают решение, в каком порядке они садятся. Ведущий проверяет ответ и дает балл за правильность решения примера.

### **Фиксация результатов**

Ведущий обсуждает с детьми, что им было сложнее - работать в команде или представлять решение одному, где ребенок должен правильно сориентироваться в пространстве?

### **Рефлексия**

Обсуждаем вопросы:

- Понравилось ли вам работать в команде?
- Чувствовали ли вы ответственность за команду в тот момент, когда представляли ответ решения примера?
- Какие сложности возникли при решении примеров?





## ДЕТИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Дети с задержкой психического развития – это неоднородная группа детей, которые характеризуются нарушением темпа психического развития познавательной деятельности (восприятие, внимание, память, мышление, воображение). Ещё одним характерным признаком задержки психического развития является эмоционально-волевая незрелость. Общими проблемами являются замедленное, непоследовательное восприятие, отставание словесно-логического мышления. Им сложно анализировать и обобщать. В результате страдает речь, лишенная ясности и логики. Речевое развитие отличается вариативностью: от нижней границы возрастной нормы до системного недоразвития речи (произносительной стороны, лексико-грамматического строя, связного высказывания).

Внимание этих детей характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность.

Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей, удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются.

Многие из детей испытывают трудности и в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций.

Память таких детей также отличается качественным своеобразием. Характерны неточность воспроизведения и быстрая потеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. Значительное своеобразие отмечается в развитии их мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления. Исследователи подчеркивают сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами.

У детей с ЗПР отмечается выраженная тревожность по отношению к взрослому, от которого они зависят. Такая тревожность имеет тенденцию с возрастом прогрессировать.

Для детей с ЗПР характерно непроизвольное импульсивное поведение и инфантилизм. Причины инфантилизма кроются в проблемах эндокринной и нервных систем, запоздалом темпе психического развития. При

обучении нужно учитывать их физиологически обусловленную утомляемость, частую смену активности и пассивности. Если им давать интересные задания, не требующие напряжения ума, создать атмосферу спокойствия и доброжелательности, они показывают результаты решения интеллектуальных задач, приближенные к норме.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ:

- Используйте ровный, выдержанный тон в разговорах с детьми.
- Говорить нужно отчетливо, неторопливо, по возможности не повышая голоса, когда требуется остановить слишком расходившегося ребенка, предотвратить возникающее столкновение.
- Необходимо помнить, что злоупотребление повышением голоса нервирует детей, возбуждает возбуждимых.
- Помните, что у детей с ЗПР часто встречается очень значительная подражательность и что своим общим поведением педагог показывает эталон поведения и общения.
- Всегда и во всем умеете до конца доводить начатую с детьми работу, проявляйте настойчивость.
- Не говорите при детях об отрицательных или положительных чертах их самих или других детей, о Ваших наблюдениях, характеристиках, семейных условиях, наследственности детей и других данных, могущих быть по своему использованными детьми.
- Соблюдайте полное беспристрастное отношение к детям.
- Используйте доступный язык, выражайтесь точно и по делу. Избегайте словесных штампов и образных выражений, если только Вы не уверены в том, что ребенок с ними знаком.
- Говоря о задании, рассказывайте все "по шагам". Дайте возможность ребенку обыграть каждый шаг после того, как вы объяснили ему.
- Если необходимо, используйте иллюстрации или фотографии. Будьте готовы повторить несколько раз.

## ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

### ИГРА «ЗООПАРК»

**Аннотация:** игра ориентирована на детей с задержкой психического развития, а также на нормативно развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями здоровья других нозологий, способных самостоятельно или с тьютором включиться в предлагаемую деятельность. Направлена на развитие воображения, на преодолении скованности в двигательной активности, а также на развитие коммуникативных навыков и навыков ориентирования в пространстве.

#### **Оборудование:**

- комплект карточек с животными.

**Возраст:** 6–14 лет.

### Сценарий игры

#### Актуализация

В начале игры необходимо расспросить детей о животных, тех которые они знают. О том как они могут их изобразить. Что поможет детям в их изображении (мимика, голос, походка, движения). Предложить самостоятельно по своему выбору изобразить животное.

#### Проблематизация

После пробного изображения животных и обсуждения того как именно ребята изображали, и что помогло или помешало им. Предлагается ребятам усложнить задание и выполнять сначала по одному, а потом объединившись в команды.

**Цель:** развитие воображения, преодоление скованности в двигательной активности, а также развитие коммуникативных навыков и навыков ориентирования в пространстве.

#### Критерии достижения цели:

1. Дети развивают фантазию и воображение.
2. Дети лучше ориентируются в пространстве.
3. Дети проявляют навыки коммуникации и взаимодействия.
4. Дети преодолевают двигательную скованность.

#### Планирование:

1. Актуализация у детей знаний о животных.
2. Обсуждение.
3. Усложнение игры посредством сложных заданий.

#### Реализация

Все участники по очереди показывают движения, характерные для заданного им по условиям игры животного (Животное показывается на карточке, каждому участнику индивидуально). Остальные пытаются отгадать. Затем участники объединяются в подгруппы по 2-3 человека. Ведущий, указывая на любую подгруппу, дает название животного. Участники, не сговариваясь, вместе изображают одно названное животное.

Далее подгруппа также может изобразить какое-либо животное, а другие участники отгадывают.

### **Фиксация результатов**

Предлагаем разделить на команды и оценивать достижения друг друга. Показателем достижения результата также становится отгадывание командами изображаемых животных.

### **Рефлексия**

Обсуждаем вопросы:

- Понравилось ли работать в одном или в команде?
- Когда было сложнее изображать животное?
- Что больше всего помогало в изображении?
- Стало ли легче ориентироваться и изображать после нескольких повторов?

### **ИГРА «ГАЗЕТА»**

**Аннотация:** игра ориентирована на детей с задержкой психического развития, а также на нормативно развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями здоровья других нозологий, способных самостоятельно или с тьютором включиться в предлагаемую деятельность. Направлена на преодоление стеснения, развитие коммуникативных навыков.

#### **Оборудование:**

- газета.

**Возраст:** 7 – 13 лет.

### **Сценарий игры**

#### **Актуализация**

Детям предлагается до начала игры обсудить стратегию их взаимодействия. Что по их мнению приведет команду к победе? Дети могут заранее разобрать несколько возможных путей решения. Педагог должен обратить внимание на уже сплоченные группы детей, которым проще общаться друг с другом, и группы детей в которых нет дружеского взаимодействия.

#### **Проблематизация**

В процессе игры у детей могут возникать трудности связанные с взаимодействием, особенно когда задание усложниться и команды будут формироваться случайно. Задача педагога наблюдать за тем как дети самостоятельно ищут выход из сложившихся ситуаций, но при этом направляя их при необходимости.

Дети должны понять, что для победы им нужно максимально поддержать друг друга – тогда расстояние между ними максимально сократится, для этого им необходимо преодолеть стеснение.

**Цель:** развитие навыков коммуникации и взаимодействия.

**Критерии достижения цели:**

1. Дети активно взаимодействуют друг с другом.

### Планирование:

1. Познакомить детей с правилами игры.
2. Обсудить стратегию до начала игры.
3. Проводить игру в разном темпе (от медленного к быстрому).
4. Обсуждение игры.

### Реализация

На пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету.

Игра будет проходить интереснее, если дети будут действовать по команде. Другими словами, на газету они должны стать после определенного сигнала, а между ними они могут свободно двигаться по комнате.

### Фиксация результатов

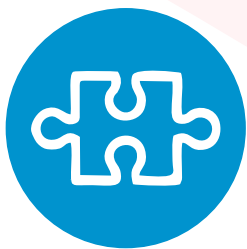
Игра помогает детям преодолеть робость перед взаимодействием друг с другом, делает их более открытыми. Особенно это важно для замкнутых и робких детей.

После того как дети станут на газету, взрослый должен зафиксировать их расположение, дать детям возможность почувствовать поддержку соседа.

### Рефлексия

Обсуждаем следующие вопросы:

- Какие трудности возникли при выполнении игрового задания?
- Сложно ли было взаимодействовать друг с другом?
- Что помогло во взаимодействии?



## ДЕТИ С НАРУШЕНИЯМИ ЭМОЦИОНАЛЬНО- ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ

Это неоднородная группа детей, в которой к типичным нарушениям эмоционально-волевой сферы относятся: гиперактивность поведения, СДВГ; неврозы; страхи, повышенная тревожность; расстройства аутистического спектра; ранний детский аутизм; повышенная утомляемость; агрессивность в поведении и др.

К расстройствам аутистического спектра (РАС) относятся разнообразные нарушения развития (синдром Каннера, синдром Аспергера, детское дезинтегративное расстройство, неспецифическое первазивное нарушение развития), которые характеризуются трудностями социального взаимодействия, коммуникации и нарушением поведения. Степень проявления вариативна – от незначительной, практически незаметной до тяжелой, на фоне генетических заболеваний или органических поражений центральной нервной системы. Для детей с расстройствами аутистического спектра характерными являются трудности социального взаимодействия и коммуникации со сверстниками и взрослыми, ориентация в новых ситуациях, помещениях и т.д. Эти трудности проявляются в протестном или ненормативном поведении. При этом нарушение поведения может быть реакцией на стрессовую ситуацию, выражением потребности в помощи, протестной реакцией на какое-либо событие или действие окружающих и др. Характерным для подавляющего большинства детей данной категории является избегание глазного контакта. Также отмечается стереотипия в играх, пищевых пристрастиях, одежде и т.д. Особенности интеллектуальной деятельности варьируются от ее снижения до одаренности в какой-либо области. При этом ведущей является недостаточность целостного осмысления явлений и событий, что влечет за собой фрагментарность восприятия окружающей действительности.

Ранний детский аутизм (РДА). Под этим диагнозом понимается отклонение в психическом развитии, которое проявляется целым спектром нарушений, связанных с трудностями выстраивания отношений с окружающим миром. В наиболее яркой форме он обнаруживается у детей дошкольного возраста.

Основными признаками РДА при всех его клинических вариантах являются:

- полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, или же недостаточная потребность в них;
- обособленность от окружающего мира;
- слабость эмоциональной реакции по отношению к близким, даже к матери, возможно, полное безразличие к ним (аффективная блокада);
- дети, страдающие аутизмом, очень часто чувствительны к слабым раздражителям. Например, они нередко не переносят тиканье часов, шум бытовых приборов, капанье воды из водопроводного крана;
- однообразное поведение со склонностью к стереотипным, примитивным движениям, например, раскачивание туловищем или головой, подпрыгивание на носках и пр.);
- речевые нарушения при РДА разнообразны. В более тяжелых формах РДА наблюдается мутизм (полная утрата речи), у некоторых больных отмечается повышенный вербализм – ребенок постоянно произносит понравившиеся ему слова или слоги;
- характерным для детей-аутистов является такое зрительное поведение, при котором проявляется непереносимость взгляда в глаза, «бегающий взгляд» или взгляд мимо.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ:

- Зачастую такие дети не переносят прямых взглядов и телесных контактов.
- Такие дети общаются особым способом. Им нужно больше времени, чтобы привыкнуть к новой обстановке или собеседнику. Дайте им это время.
- Не навязывайте свое общение, предлагайте его понемногу. Начните с того, чтобы просто быть в одной комнате.
- Речь должна быть простой и лаконичной, вопросы ясными и прямыми. Тон должен быть спокойным и размеренным.
- Дети с аутизмом или с расстройством аутистического спектра не способны считать Ваши эмоции с голоса: они реагируют на любое резкое изменение тона. Повышение или понижение голоса воспринимают как повод к беспокойству.
- Такие дети очень ревниво относятся к личному пространству. Даже касания хорошо знакомых людей могут быть для них неприятными.
- Ребенок может вести себя агрессивно, нервничать или кричать.

- Обычно это происходит из-за того, что его не поняли, и он не в состоянии объяснить точнее. Также реакция может возникнуть из-за физического дискомфорта. Дайте ему немного побыть в покое и уединении, чтобы он мог взять себя в руки.
- При затруднении в общении используйте те вопросы, на которые можно ответить "ДА" или "НЕТ".
- Дайте ребенку достаточное количество времени для понимания полученной информации.
- Говорите с ребенком в спокойной обстановке. Лучше избегать общения в очень шумных и людных местах.
- Иногда таким детям проще общаться с помощью картинок, альбомов с карточками или с помощью планшета. Это называется альтернативным общением.
- Будьте готовы к тому, что ребенок с аутизмом или с расстройством аутистического спектра будет много двигаться. Часто у детей бывают стимулы («самостимулирующее поведение») – различные движения, которые помогают им сконцентрироваться, регулировать и проявлять свои эмоции. Это нормально!
- Объясняйте, что вы собираетесь сделать, что после этого произойдет и почему это необходимо.
- Говоря о заданиях, рассказывайте все «по шагам». Дайте возможность ребенку обыграть каждый шаг после того, как Вы объяснили ему. Если необходимо, используйте иллюстрации или фотографии. Будьте готовы повторить несколько раз.
- Такие дети обычно имеют повышенную сенсорную чувствительность. Звуки, свет и ощущения, на которые вы не обратите внимания, могут быть нестерпимыми для них. Набор неприятных ощущений у каждого свой. Относитесь к этому с пониманием.
- Во время эмоционального пресыщения ребенок может начать кричать и проявлять агрессию, дайте ему время успокоиться, уберите все источники резкого звука и света.
- Постоянство и однообразие, зачастую важны, так как дети очень долго привыкают к смене чего-либо, для них характерно стереотипное поведение.



ние.

- Чтобы рассказать о чем-то новом, дать дополнительную информацию о мире, ориентируйтесь на интересы ребенка, ставьте их в основу своего высказывания. Тогда он заинтересуется и запомнит рассказанное с большей вероятностью.
- Дети очень чувствительны к свету, движению, звукам, запахам и прикосновениям.

## ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ

### ИГРА «НАЙДИ РУЧКУ»



- небольшие игрушки.

**Возраст:** 6–10 лет.

**Аннотация:** игра ориентирована на детей с нарушением эмоционально-волевой сферы, а также на нормативно развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями здоровья других нозологий, способных самостоятельно или с тьютором включиться в предлагаемую деятельность. Игра направлена на снижение уровня тревожности у детей, развитие мелкой моторики рук, установление контакта.

#### **Оборудование:**

- крупы (горох, гречка, пшено, рис, фасоль);
- глубокая емкость;

### **Сценарий игры**

#### **Актуализация**

В неглубокую емкость насыпается крупа (горох, гречка, пшено, рис, фасоль). Взрослый на своем примере показывает ребенку, как можно играть с крупой: можно потрогать крупу, переспать с ладошки на ладошку, опустить полностью ручки в крупу. Действия подкрепляются ласковыми словами. Далее, те действия предлагают ребенку. После того, как ребенок привыкнет к тактильным ощущениям и присутствию взрослого/другого ребенка, взрослый/другой ребенок может попробовать поиграть в крупе вместе с ребенком.

#### **Проблематизация**

В ходе игры ребенок выходит из своей зоны комфорта, реагируя на присутствие взрослого/другого ребенка, занимаясь совместной деятельностью. Игра с крупами снижает уровень тревожности, посредством приятных для ребенка тактильных ощущений, способствует дальнейшей совместной игре.

**Цель:** развитие мелкой моторики, установление контакта.

**Критерии достижения цели:**

1. Ребенок адекватно реагирует на присутствие взрослого/другого ребенка.
2. Принятие правил игры.

**Планирование:**

1. Установить зрительный контакт с ребенком.

2. Создать мотивацию для принятия правил.
3. Способствовать совместной деятельности ребенка и взрослого/другого ребенка.

### Реализация

Насыпьте крупу в глубокую емкость, опустите в нее руки и пошевелите пальцами, ощутите ее структуру. Выражая удовольствие улыбкой и словами, предложите ребенку присоединиться: «Где мои ручки? Спрятались. Давай и твои ручки спрячем. Пошевели пальчиками – так приятно! А теперь потри ладошки друг о друга – немножко колется, да?»

Можно предложить ребенку поиграть в крупе с другими ребенком.

Игру можно разнообразить, добавив мелкие игрушки, зарывая их в крупу, а затем предложить ребенку найти все игрушки, называя их.

### Фиксация результатов

Ребенок принимает условия игры и с интересом принимает в ней участие. Ребенок учится общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми.

### Рефлексия

С помощью смайликов можно отследить настроение ребенка после занятия. Если ребенок контактирует со взрослым, можно обсудить, что ребенку понравилось и как он себя чувствовал во время игры.

## ИГРА «ПЛАСТИЛИНОВЫЕ КАРТИНЫ»

**Аннотация:** игра ориентирована на детей с нарушением эмоционально-волевой сферы, а также на нормативно развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями здоровья других нозологий, способных самостоятельно или с тьютором включиться в предлагаемую деятельность. Игра направлена на снижение уровня тревожности у детей, развитие мелкой моторики рук, установление контакта.

### Оборудование:

- пластилин;
- картонные основы.

**Возраст:** 6 – 14 лет.

### Сценарий игры Актуализация

Детям предлагается создать пластилиновую картину. Для этого нужно подготовить основу из картона. Сначала дети знакомятся с пластилином, затем по образцу создают свой рисунок.



Затем ребенку предлагается сделать свою собственную картину, где они продумывают сюжет, подбирают цвета и способы рисования пластилином.

### **Проблематизация**

Ребенок в ходе игры сталкивается с предъявляемыми взрослым правилами и условиями, также ребенок должен научиться действовать по образцу (когда ребенку предлагается готовый шаблон и образец картинки). Если работа будет групповая, ребенок учится общаться с другими детьми.

**Цель:** развитие мелкой моторики, умение работать в группе.

**Критерии достижения цели:**

1. Ребенок следует правилам.
2. Учиться взаимодействовать с другими людьми.
3. Учиться работать по образцу.

**Планирование:**

1. Рассказать ребенку о правилах игры, а также познакомить с различными техниками рисования картины пластилином.
2. Показать ребенку пример, как можно создать рисунок пластилином.
3. Предоставить ребенку возможность сделать картину по образцу, и придумать свой собственный сюжет.
4. Закрепить умение работать в команде.

### **Реализация**

При создании пластилиновых картинок используются методы надавливания и размазывания. Таким простым способом можно быстро делать самые разнообразные «картины» из пластилина: размажьте по картону зеленый пластилин — это «травка», отщипните от бруска красного пластилина небольшие кусочки и прилепите их — получилась «полянка с ягодками».

Таким же способом в синем пруду поплывут «золотые рыбки», а на голубом картоне появится желтое пластилиновое «солнышко» с лучиками и т.д. Далее можно делать такие картины в паре и группе.

### **Фиксация результатов**

1. Важно отметить, как ребенок с РАС реагирует на пластилин – на его текстуру, свойства, тактильные ощущения.
2. Педагог/вожатый фиксирует, насколько ребенок усвоил правила игры и действует по образцу.
3. Ребенок проявляет инициативу в создании собственно картины, без помощи взрослого.
4. Ребенок заинтересован в совместном создании картины с другими детьми.

### **Рефлексия**

Необходимо обсудить с детьми, как они чувствовали себя во время работы с пластилином. Интересно ли им было придумывать и создавать самому картину?

## ИГРА «ИГРЫ С РИТМАМИ»

**Аннотация:** игра ориентирована на детей с нарушением эмоционально-волевой сферы, а также на нормативно развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями здоровья других нозологий, способных самостоятельно или с тьютором включиться в предлагаемую деятельность. Игра направлена на снижение уровня тревожности у детей повышение уровня умственной и психологической координации.

### **Оборудование:**

- музыкальное оборудование;
- компьютер и проектор;
- видеоролики (<https://disk.yandex.ru/d/FGSlczorSanudw>).

**Возраст:** 6–15 лет.

### **Сценарий игры**

#### **Актуализация**

В игре взрослый демонстрирует ребенку различные способы создания ритма с помощью обычных движений: хлопки, шаги, использование подручных материалов, музыкальных инструментов. С помощью игры с ритмами ребенок научится снимать свое эмоциональное напряжение, выражать свои эмоции и чувства, подражать действиям взрослого, также развиваются навыки коммуникации.

#### **Проблематизация**

Ребенок учится запоминать музыкальный ритм, привыкает к необычным для него звукам. Также ребенок учится следовать инструкции и правилам, которые ему предъявляет взрослый. В некоторых упражнениях ребенок произносит слова, что положительным образом влияет на развитие речи.

**Цель:** развитие речи, подражания, двигательной активности.

**Критерии достижения цели:**

1. Ребенок запоминает воспроизводимый взрослым ритм.
2. Ребенок может повторить услышанный ритм.
3. Ребенок учится применять свою речь в игре.

**Планирование:**

1. Взрослый показывает ребенку различные музыкальные ритмы с помощью хлопков, шагов, аудиоматериалов, музыкальных инструментов.
2. Взрослый предлагает ребенку повторить услышанные ритмы.

#### **Реализация**

В играх с ритмами используйте следующие приемы:

- хлопки в ладоши;
- топание ножками;
- прыжки в определенном ритме;
- танцы;
- проговаривание текстов стихотворений;
- пение детских песенок.

Использование стихотворений, потешек, песенок в работе с аутичным

ребенком предполагает:

- сопровождение текста движениями;
- воспроизведение сюжета с помощью игрушек;
- показывание сюжетных картинок (в дальнейшем такая картинка будет «запускать» пропевание ребенком песенки).

### **Фиксация результатов**

Взрослый отмечает, насколько ребенок заинтересован в игре с ритмами, что обязательно подкрепляется похвалой со стороны взрослого. Также фиксируется правильность повторения ребенком музыкального ритма и изменение эмоционального фона ребенка в начале и в конце игры.

### **Рефлексия**

С ребенком обсуждается, какие ритмы ему понравились больше всего, сложно ли было подражать действиям взрослого.

# ИНКЛЮЗИВНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ВСЕХ КАТЕГОРИЙ ДЕТЕЙ

## ИГРА «ВСЕ РАЗНЫЕ - ВСЕ РАВНЫЕ»

**Авторы:**

Кокунова Ю.С., Лифантьева Ю.В., Еременко И.А.  
Образовательный комплекс «Точка будущего», г.Иркутск

**Аннотация:** игра ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья, способных самостоятельно или с тьютором включиться в предлагаемую деятельность, и на нормативно развивающихся детей. Рекомендуется проводить игру в начале смены. Мероприятие проводится в каждом отряде отдельно. Отряд необходимо поделить на команды – по 4–6 человек в каждой. Игра направлена на формирование нравственных качеств толерантного человека, формирует представление у детей о праве каждого человека на свою индивидуальность.

### **Оборудование:**

- картинки для раскрашивания, в зависимости от возраста детей (по 1 картинке на каждую команду);
- цветные карандаши (по 1 комплекту на каждую команду);
- непрозрачные пакеты или мешки (по количеству команд);
- чистый картофель, сырой и нечищенный (по 1 штуке на команду);
- коробка или пакет для картошки (1 штука на отряд);
- фломастеры (1 набор на отряд);
- экран и компьютер;
- фрагмент из видеоролика «Толерантность»  
(подготовлен Министерством по молодежной политике Иркутской области <https://disk.yandex.ru/i/bDn33rUWDIlMcA>).

**Возраст:** 7–17 лет.



## Сценарий игры

### Актуализация

Проводится Игра “Молекулы” по принципу разности-похожести (адаптируется по возрасту):

- правша-левша;
- имя на гласную - на согласную;
- волосы светлые/темные/рыжие;
- глаза карие/голубые/зеленые;
- девочки-мальчики;
- можешь крутить обруч или нет;
- с веснушками и без;
- ходил в поход - не ходил;
- день рождения зимой/весной/летом/осенью;
- умеешь садиться на шпагат - не умеешь.

Дети должны двигаться свободно по помещению, никого не задевая. По сигналу педагога необходимо разделиться по группам в соответствии с заданными критериями.

В ходе игры обращаем внимание на то, что у всех разные особенности и возможности. Что-то нам дано изначально, а чему-то мы учимся, что-то развиваем в себе. Мы можем что-то уметь или не уметь, что-то получается у нас проще, а что-то сложнее. Это не значит, что один человек лучше, а другой хуже, просто все РАЗНЫЕ.

### Проблематизация

Дети делятся на команды по считалке-стишку, где количество слов соответствует количеству команд (например – «Торопыжка был голодный, проглотил утюг холодный»). Командам выдается по 1 картинке для раскрашивания и непрозрачный пакет с карандашами. Каждая команда получает карандаши только одного цвета, что создает проблемную ситуацию. Всем членам команды предлагается вытянуть из непрозрачного мешка карандаш. Дети, вытягивая по очереди карандаши и возвращаясь в команду, понимают, что карандаши одного цвета.

Задача – сделать свою раскраску разноцветной, используя только предоставленные ресурсы своей команды. Дети понимают, что карандаши одного цвета и у них не получится полноцветно раскрасить картинку. Необходимо спросить: «Чего не хватает?» - Цвета, красок, разнообразия.

Фиксируем проблему: почему не удается выполнить поставленную задачу? Потому, что нет разных цветов, все карандаши ОДИНАКОВЫЕ.

**Цель:** понять, что хорошего в том, чтобы быть разными. Есть что-то общее, что нас объединяет и то индивидуальное (собственное), что обогащает нашу команду.

**Критерии достижения цели:**

1. Найдем то, что отличает нас (индивидуальное).
2. Найдем то общее, что нас объединяет.



3. Поймем, чем мы можем помочь другим, и чем другие могут помочь нам.

#### *Планирование:*

1. На наглядном примере проиграть ситуацию с индивидуальными особенностями.

2. Найти то общее, что объединяет разные на первый взгляд индивидуальности.

3. Понять, что нам помогает решать сложные задачи.

#### **Реализация**

Работаем в командах. Каждая команда получает одну картофелину.

#### *Ведущий:*

Внутри своей группы рассмотрите внимательно свою картофелину, обратите внимание на детали, найдите как можно больше особенностей, отметин, точек, пупырышек.

Вам нужно придумать имя своим картофелинам, рассказать их историю жизни. Сколько картошке лет? Какого она пола? Какая у неё семья? Как она проводит свободное время? Что любит? и т. д. Важно: изменять свою картофелину нельзя (подрисовывать, ковырять и пр.).

Придумайте идею, а после презентуйте остальным самые классные факты про свою картошку (время на подготовку – 10 мин). Можно раздать группам фломастеры и листы бумаги для фиксации идей, по желанию они могут иллюстрировать свои истории на бумаге.

По завершению презентаций картофелины всех команд складываются в один пакет и перемешиваются. Затем педагог высыпает все картофелины на середину комнаты. Задача детей – найти свою картошку.

*Вопросы для обсуждения:* Трудно ли было найти свою картошку? Почему? Что было особенного у каждой картофелины? Что было похожего? (Несмотря на то, что все картофелины разные, у них есть много общего).

#### **Фиксация результатов**

Можем ли мы так же сказать про людей? Все мы очень разные, у каждого есть свои особенности, свой уникальный внутренний мир. Но при этом мы все имеем общее: вы все дети, все живете в одной стране, все находитесь сейчас здесь и т.д.

Мы видим, что многообразие, наши отличия, наши особенности делают нас индивидуальными и позволяет раскрасить мир ярко! В природе есть место разным цветам, разным деревьям, разным животным, разным людям. Гармония как раз и заключается в многообразии.

Благодаря тому, что каждый индивидуален, мы можем дополнить друг друга и, объединившись, можем выполнить те задачи, которые не выполнили бы по-отдельности.

Смотрим фрагмент видеоролика "Толерантность"

(для детей младшего возраста более короткий фрагмент - <https://disk.yandex.ru/d/xBlhdERi5aJqQA>,

для детей от 11 лет - <https://disk.yandex.ru/d/Dc7yoTD3doggNA>).

### Рефлексия

Вопросы для обсуждения:

Как вы поняли, что такое толерантность?

Как это связано с нашей сегодняшней темой?

Принятие разнообразия – это и есть толерантность.

Давайте вспомним, с чего мы начали занятие:

У нас была задача – сделать картинку разноцветной. Подумайте, как вы ее можете решить исходя из того, что вы поняли сегодня.

(Предлагают сами и выбирают: объединиться, поменяться членами команды, поменяться карандашами.) Выполняют задание совместно.

**То, что мы разные, имеем разные ресурсы, возможности, способности и таланты, помогает нам вместе решать самые разные задачи, а для этого мы должны относиться к особенностям и индивидуальностям друг друга с пониманием.**

### ИНКЛЮЗИВНЫЙ КВЕСТ «ПОГРУЖЕНИЕ»

**Авторы:**

Кокунова Ю.С., Лифантьева Ю.В., Еременко И.А.  
Образовательный комплекс «Точка будущего», г. Иркутск

**Аннотация:** методическая разработка инклюзивного квеста ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья, способных самостоятельно или с тьютором включиться в предлагаемую деятельность, и на нормативно развивающихся детей.

**Цель:** помочь детям понять особенности и трудности, которые имеют люди с различными нарушениями развития, и осознать способы помощи и поддержки, понять важность сопереживания и поддержки.

**Квест направлен на достижение следующих результатов:**

- вовлечение каждого ребенка в активную деятельность вне зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей;
- расширение осведомленности о специфических особенностях людей разных нозологических групп;
- формирование толерантного отношения к людям с особенностями здоровья;
- воспитание доброжелательности, взаимопомощи, поддержки.

**Краткое описание:** коллектив детей делится на 6 равных групп. Количество участников команды – от 10 до 20 человек. Каждая команда проходит последовательно 6 станций, соответствующих определенной нозологии:

**«Сумеречная зона»** - люди с нарушением зрения;

**«Тихое место»** - люди с нарушением слуха;

**«Пойми меня»** - люди с нарушением интеллекта;

**«Движение ограничено»** - люди с нарушением опорно-двигательного

аппарата;

**«Есть контакт?»** - люди с нарушениями эмоционально-волевой сферы;

**«Вредные буквы»** - люди с нарушениями речи.

За прохождение каждой станции команда получает кусочек пазла в виде маленького человечка, на последней станции - лист с контуром большого человека. В конце команда складывает из 5 человечков-пазлов одного большого человека и наклеивает своего «инклюзивного человека» на ватман. Проводится дискуссия на тему «Кто такой инклюзивный человек? Какими качествами он обладает?».

**Время на проведение:** продолжительность квеста – 80 минут. На прохождение каждой станции дается 10 минут. Вводная и заключительная часть – по 10 минут.

**Требования к проведению:** необходимо наличие 6 изолированных помещений (кабинетов), оснащенных экраном с проектором или телевизором; 1 комплект звукоусиливающего оборудования (микрофон, колонки); 6 ведущих; 3–4 помощника-волонтера.

**Оборудование:**

- маршрутный лист для каждой команды (6 штук);
- условные обозначения для станций (6 штук);
- человечки-пазлы (6 комплектов)

[https://disk.yandex.ru/d/XNmA2\\_hkXrsmPQ](https://disk.yandex.ru/d/XNmA2_hkXrsmPQ);

- ватман (по 1 листу на команду);
- клей (6 штук);
- фломастеры, маркеры, ручки (6 комплектов);

**Для станции «Сумеречная зона»**

- повязки на глаза (по количеству участников команды);
- жетоны 3-х категорий (кружок, квадрат, звездочка) (по количеству участников команды);
- бумага, ручка/карандаш (на каждого участника);
- самодельные почтовые ящики (коробочки с объемными цифрами «1, 2, 3»), сделанными из металлических кнопок) (3 штуки);
- брайлевские книги (желательно дополнительно иметь набор для письма шрифтом Брайля);

**Для станции «Тихое место»**

- презентация;
- дактильная азбука;
- текст песни «Маленькая страна»;

**Для станции «Пойми меня»**

- презентация;
- бланки для заполнения;

**Для станции «Движение ограничено»**

- бумажный скотч для фиксации положения рук и ног (2–3 штуки);

- бумага, ручка/карандаш (на каждого участника);
- таймер;

#### Для станции «Есть контакт?»

- презентация;
- бумага, ручка/карандаш - на каждого участника;
- текст о природе;
- стихотворение Д.Хармса «Все бегут, летят и скачут»;
- листочки с ролями;
- 2 пластиковые бутылки (пустая и с горохом);

#### Для станции «Вредные буквы»

- презентация;
- 3 вида текстовых заданий на отдельных листах.

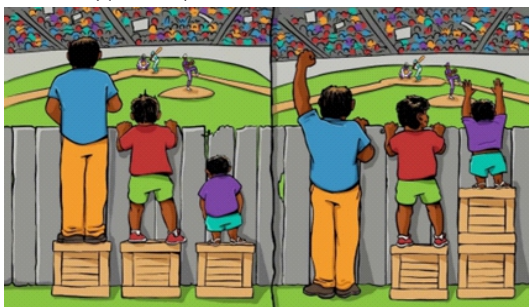
**Возраст:** 7 – 17 лет.

## Сценарий квеста

### Вводная часть

В начале квеста для каждой команды проводится актуализация и проблематизация - на той станции, где они начинают квест.

Показываем картинку (<https://disk.yandex.ru/d/OZfwlVPwWRm3KA>) и вспоминаем вместе с детьми, что такое инклюзия.



*Инклюзия – это когда всем людям, совершенно разным, предоставляются равные возможности для образования, развития и общения.*

*Инклюзия учит нас принимать мир разным.*

### Вопросы для обсуждения в рамках проблематизации

- Когда вы встречаете человека с инвалидностью или с каким-либо ограничением, что вы чувствуете? Например, вы видите на улице или в магазине человека на коляске (слепого человека, человека с необычным или странным поведением) – какие эмоции вы испытываете? Какие мысли приходят в голову? («Беденький», «Как ему трудно приходится», «У меня свои проблемы», «Как хорошо, что я не такой» и др.).

- Кто испытывает жалость? А может быть сострадание? Или вы ощущаете неловкость и хотите поскорее уйти? Или вас это не касается, потому что у каждого своя жизнь? А может, вы хотите помочь – что это будет за

помощь?

- А что испытывают люди, имеющие разные ограничения, как вы думаете?

### **Фиксация проблемы**

Мы живем в инклюзивном обществе, рядом с нами живут совершенно разные люди со своими особенностями и ограничениями, но мы не можем понять в полной мере, что чувствуют эти люди, не догадываемся, насколько для них важна помощь и поддержка.

Сегодня мы с вами подумаем о барьерах, с которыми людям (в том числе и детям), приходится сталкиваться, и о помощи, которую мы с вами можем им оказать.

Люди, у которых есть какие-либо особенности здоровья, не выбирали себе такие особенности. Так по разным причинам сложились обстоятельства в их жизни. Люди с этим живут, учатся, работают и ежедневно преодолевают свои трудности. Они могли родиться с такими особенностями, а могли и приобрести их вследствие аварии или какой-то болезни.

Сейчас вы погрузитесь в разные ситуации, в которые могли бы попасть люди с теми или иными особенностями здоровья.

Вы будете получать разные задания, которые нужно будет выполнять, несмотря на то ограничение, которое будет у вас согласно заданию. Во время «погружения» каждый из вас должен прислушиваться к себе и наблюдать за другими.

Спросите себя:

- Что я чувствую в этой ситуации?

- А как чувствует себя тот, кто рядом?

- Какая помощь мне бы пригодилась? Как я мог бы помочь?

На каждой станции вы как команда будете получать по одной бумажной фигурке человека. Берегите своих человечков – это то, что вам понадобится для выполнения последней задачи.

## Станция «Сумеречная зона»



### Подготовка

На столах для детей подготовлены небольшие листы и ручки. Три почтовых ящика с тактильными номерами необходимо поставить в центральной части помещения. До входа в помещение участники надевают на глаза повязки и не снимают их, пока не выполнят свое задание.

**Ведущий:** Сейчас вы наденете повязки на глаза и будете выполнять инструкции ведущего, заходите аккуратно, не спеша и занимаете места, определяя на ощупь, где они находятся.

При входе каждому ученику раздаем в произвольном порядке жетон (кружок/квадрат/звездочка), тем самым разделяя их на три подгруппы - 1, 2 и 3. Участники осторожно проходят, рассаживаются на места.

**Ведущий:** Вы представляете группу людей, у которых есть нарушение зрения. И это не тот случай, когда в очках или линзах вы будете хорошо видеть. Люди с нарушениями зрения могут различать лишь цветовые пятна и очертания предметов, иногда они видят, как в густом тумане, а некоторые видят только яркий источник света. Представьте, что вы оказались в таких условиях, и тем не менее, должны учиться, общаться и жить обычной жизнью. Будьте аккуратны при перемещениях, старайтесь не уронить предметы, что окружают вас, что лежат на столе. Каждому из вас дали маленький жетон, определите на ощупь, какой он по форме. Если квадратный – ваш номер 1, если круглый – ваш номер 2, если звездочка – ваш номер 3.

### Задание

Каждый участник должен подойти к столу, взять листок бумаги, ручку и вернуться на свое место. На своем листочке вы напишете свое имя и фамилию. Складываете листок пополам и пишете свой отряд/название команды. Такое мини-письмо вы относите в тот почтовый ящик, номер которого вам назвали. Группа 1 («квадратики») кладут письма в ящик, промаркированный цифрой 1, группа 2 («кружочки») – в ящик 2 и т.д. Ящики стоят на столе в середине кабинета, они отмечены выпуклым, тактильным шрифтом 1, 2 и 3. Вам нужно найти дорогу к этому столу, на ощупь понять, какой ящик ваш, и в верхнее прорезное отверстие опустить свое «посла-

ние». После этого вы возвращаетесь на свои места. Повязки можно снять только после того, как задание выполнено и вы заняли свои места.

*Ребята выполняют задание. Садятся на места и снимают повязки.*

### Обсуждение

- Какие были сложности?
- Что вам мешало сильнее всего?
- А какая помощь вам бы помогла (сопровождение, словесные подсказки)?

\* Показываем видеофрагмент с канала «Обмозгуем» – «Мир слепых. Что и как видят незрячие люди» (<https://disk.yandex.ru/d/9vqjCbT6hzEMlg>).

\* Показываем книгу с брайлевским шрифтом. Обсуждаем, как люди с нарушением зрением читают такие книги. Если есть набор для брайлевского письма, можно показать детям, как это делать и дать потренироваться.

Человек с нарушенным зрением теряет ориентацию в пространстве, ощущает себя неуверенно. На что он ориентируется в первую очередь? На слух и на осязание, поэтому исключительно важна безопасная среда или помощник, который сопровождает и подскажет. Важно, чтобы не было слишком много шума и суеты, т.к. это мешает человеку сосредоточиться и сориентироваться.

Вы столкнулись сейчас только с очень небольшой долей трудностей, которые испытывают люди с нарушением зрения. Ведь в обычной жизни они делают все то же, что и остальные, только без помощи зрения – учатся, гуляют, читают книги, общаются с друзьями.

## Станция «Тихое место»

### Подготовка

Видеоролики для просмотра, дактильная азбука для демонстрации, текст песни «Маленькая страна» (3 листа - по 1 куплету на лист). Ведущий станции должен уметь показать несколько простых жестов на РЖЯ и буквы на дактиле.

*Ведущий:* Представьте, что вы находитесь в полной тишине – не слышите



школьный звонок, не слышите разговоров одноклассников и слов учителя, не слышите музыку – не потому, что этих звуков нет, а потому, что у вас нарушен слух. Иногда люди с нарушением слуха совсем не слышат, иногда – слышат только очень громкие звуки и громкую речь, но для нас важно понять, что же они

испытывают.

Можно попросить детей заткнуть уши пальцами и прислушаться к себе.

**Ведущий:** Знает ли кто-то, как общаются люди, которые не слышат? (Жестами.) Как вы думаете, может ли говорить человек, который практически ничего не слышит? Правильный ответ – да, может. Неслышащие люди разговаривают с помощью жестовой речи. Русский жестовый язык – это отдельный, особенный язык, который имеет свои правила и законы и который может выучить любой человек, так же как иностранный язык. А еще есть специальная азбука – дактильная, где каждой букве соответствует жест пальцами (демонстрируем дактильную азбуку).

Попробуйте с помощью дактиля показать друг другу свое имя.

\* Смотрим видеофрагмент театра незрячих людей («Недослов») о том, как общаются люди, которые не слышат. Например, [https://disk.yandex.ru/d/reVFthoyQs\\_6hw](https://disk.yandex.ru/d/reVFthoyQs_6hw).

**Ведущий:** Как вы поняли, у незрячих людей самым важным средством коммуникации является жестовый язык, а еще – активные движения лица и тела. Это позволяет им и общаться так же, как все другие люди, и выражать эмоции.

### Задание

Делим детей произвольно на три команды. Каждая команда получит фразу на листочке. Задача – работая в полной тишине, без слов, придумать такие жесты, которые бы помогли зрителям понять смысл фразы. Зрителями будут другие команды, которые попробуют угадать слова и фразы.

Если детям младшего возраста (8–9 лет) трудно выполнять без слов, можно договориться о том, что при подготовке задания они говорят только шепотом.

На подготовку дается 1–2 мин.

Даем каждой команде по одному куплету песни «Маленькая страна» (авторы И.Резник, И.Николаев):

#### Команда 1:

*Есть за горами, за лесами маленькая страна,  
Там звери с добрыми глазами, там жизнь любви полна.*

#### Команда 2:

*Там чудо-озеро искрится, там зла и горя нет,  
Там во дворце живет жар-птица и людям дарит свет.*

#### Команда 3:

*Маленькая страна, маленькая страна,  
Кто мне расскажет, кто подскажет,  
Где она, где она?*



\* А теперь посмотрим, как тот же самый текст показывает исполнитель на жестовом языке (фрагмент песни «Маленькая страна» на РЖЯ, опубликованный на канале «Песни на языке жестов» <https://disk.yandex.ru/d/ey3Ogxa95xF9wg>).

\* Для детей от 12 лет и старше можно показать фрагмент песни «Мы ждем перемен» Виктора Цоя в исполнении известного неслышащего актера и режиссера Алексея Знаменского (песня записана для фильма Сергея Лобана «Пыль» [https://disk.yandex.ru/d/HWI\\_P6YWfz2vHA\\_](https://disk.yandex.ru/d/HWI_P6YWfz2vHA_)).

**Ведущий:** Глухие и слабослышащие люди не слышат музыку и слова песни. Как думаете, удалось ли исполнителю передать смысл этой песни? За счет чего? А что важно для того, чтобы тебя понял человек с нарушением слуха? Может быть, нужно стараться сказать погромче?

Запомните, что кричать не надо. Неслышащие люди очень хорошо понимают речь по губам (это называется «чтение по губам»), только нужно обязательно повернуться к человеку лицом и стараться произносить четко и небыстро, при необходимости повторить сказанное. Ведь если вы пытаетесь что-то объяснить иностранцу, вы не кричите, а просто говорите помедленнее и разборчиво.

А главное, будьте дружелюбными!

Если останется немного времени, ведущий может предложить детям попробовать считать с губ простую фразу.

### Обсуждение

- Что было сложно?
- Какие основные сложности есть у человека, слух которого нарушен?
- Как помочь ему справиться с трудностями?

**Варианты помощи:** использовать жесты/дактиль (если знаешь), повернуться к человеку так, чтобы он хорошо видел ваше лицо, четко и небыстро проговаривать слова, использовать письменную речь (сообщения/мессенджеры).

## Станция «Пойми меня»

### Подготовка

Ведущий должен быть готов сказать несколько фраз и задать вопросы на хорватском языке (для перевода оригинального текста и правильного его произнесения можно использовать сайт-переводчик). Напечатать для каждого участника бланки с вопросами.

**Ведущий:** Вы представляете группу с нарушениями мышления. Что это значит? Внешне вы можете не выделяться, вам не нужны какие-то специальные приспособления или технические устройства. Но внутри вашего

организма произошел какой-то сбой: некоторые важные элементы или функции не работают или работают не так, как нужно. И вы не можете это исправить. Вам трудно сосредоточиться и быть внимательным, вы устаете, когда нужно работать быстро, не замечаете своих ошибок, вы медленнее, чем другие, запоминаете и не всегда знаете, где можно применить ваши знания, вам трудно объяснять и рассуждать. Слушая педагога, вы часто как будто не слышите, с трудом улавливая смысл сказанного.

### Задание

**Ведущий:** Сейчас я познакомлю вас с записью одного сюжета, который вам нужно постараться понять и уловить самые важные моменты, чтобы потом ответить на предложенные в бланке вопросы.

Раздаем детям бланки.

\* Включаем аудио фрагмент из видеоролика на хорватском языке – на тему «Основные правила поведения в школе», опубликованное на хорватском канале «Azbuка kroz price Price za decu» (<https://disk.yandex.ru/d/mv1bYFTUPclr5Q>). Останавливаем и задаем детям вопросы на хорватском языке:

- Razumijete li sve? **[разумийте ли свЭ]** – «Вам все понятно?».

- Ne? **[Нэ?]**

- Ok. **Pokušajmo ovo. [окей покушАймо Ово]** – «Хорошо. Попробуем так».

\* Затем включаем ролик с видеорядом. Какие-то слова близки русским и примерно понятны, где-то интуитивно можно догадаться, но во многих случаях точно понять смысл будет сложно. После просмотра задаем детям вопросы на хорватском языке о сути видео:

- Sada ste pogledali video u kojem ste ukratko razgovarali o pravilima ponašanja u školi. **[сАда стЭ поГлядали ВИдЭо и коЕм стЭ укрАтко разговАрали о прАвилама понАшения у школи]** – «Сейчас вы посмотрели ролик, где рассказали кратко о правилах поведения в школе».

- Sada uzmite svoje obrasce i odgovorite na pitanja u njima u pisanom obliku. **[сАда Узмитэ свое обрасцэ и одговОритэ наПитанья у ньИма у Писаном Облику]** – «А теперь возьмите свои бланки и письменно ответьте на вопросы, указанные в них».

### Бланк ответов

Для чего предложены показанные правила?	
Какие из показанных правил вы можете перечислить?	
Назовите отличие показанных правил от тех, которые приняты у нас в школах.	

Дети заполняют бланк, отмечая, что они поняли. Они могут наглядно оценить свой уровень понимания в ограниченных условиях.

**Ведущий:** В этом видео дается несложная информация – то, что любой из вас может с легкостью рассказать. Но почему же вам было так сложно?

Было непонятно, потому что рассказ был на другом языке. Тем не менее, какие-то слова вы поняли, где-то догадались, помогли иллюстрации. В целом вы более-менее поняли, о чем идет речь, но детали упустили.

### Обсуждение

Как вы себя чувствовали, когда нужно было отвечать на вопросы? **Неуверенно, некомфортно.**

А если бы вы слушали такой рассказ в течение 30 минут или часа, как бы вы себя почувствовали? **Наверное, вы бы очень утомились и захотели бы заняться чем-то другим.**

Примерно в такой же ситуации находится человек с нарушенным мышлением: он может не понимать некоторых слов, ему сложно сосредоточить внимание долгое время, он быстро отвлекается и не успевает за всеми, значит, ему нужно больше времени, больше повторения, больше опыта, наглядные инструкции или иллюстрации.

Давайте теперь подумаем, что бы вам помогло в такой ситуации?

**Варианты помощи:** говорить медленнее (замедлить скорость воспроизведения), повторить просмотр, объяснять непонятные слова, использовать много синонимов, говорить то же самое более простыми словами, показывать на своем примере, использовать много картинок для объяснения.

## Станция «Движение ограничено»



### Подготовка

Каждому участнику бумажным скотчем фиксируем ноги на уровне коленей, на обеих руках – запястье к предплечью. Подготовить небольшие листочки по количеству участников, сложить листы стопкой. Ручки на всех лежат на столе. На всякий случай подготовить схему складывания самолета из бумаги. Несколько человек выступают в роли помощников (либо привлекать волонтеров).

**Ведущий:** Вы представляете группу людей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Что это означает? Что вы ограничены в передвижениях, вам трудно, а иногда и невозможно, подняться по лестнице, вы не можете быстро бегать, движения скованы и неловки. Пальцы вас плохо слушаются, тяжело дается письмо и сложные действия руками. Иногда даже простые движения сделать очень трудно, вы не можете без помощи застегнуть пуговицу.

### Задание

Подойти к столу с инвентарем, взять листок и ручку, вернуться за парту. Написать на листе свое имя и фамилию, фразу «Все возможно!», сделать самолетик из бумаги и сдать его педагогу. Время для выполнения задания - 3 минуты (включаем таймер).

### Обсуждение

- Насколько сложным вам показалось это задание?
- В чем были основные трудности?
- Что важно для человека с нарушением двигательных возможностей?
- Какая помощь вам бы пригодилась?

**Варианты помощи:** сопровождение (то есть физическая помощь), эмоциональная поддержка (подбадривание), увеличение времени на выполнение задания.

Очень важно, чтобы люди были готовы терпеливо подождать, пока человек с двигательными нарушениями справится с трудностями, не торопить его, дать больше времени. И, если вы хотите и можете помочь, нужно обязательно спросить разрешения у человека (например «Вам нужна помощь?», «Как я могу вам помочь?»). Часто бывают ситуации, когда для человека важно самому справиться с трудностями, но вы при этом можете просто побыть рядом и морально поддержать.

## Станция «Есть контакт?»

### Подготовка

Подключить колонки и микрофон, настроить звуковые эффекты, презентацию, напечатать стихотворение Д. Хармса и краткий текст о природе, листочки с ролями (5 шт. разных цветов), на каждого участника - маленький лист для заметок и ручка (разложить на столах).

**Ведущий:** Вы представляете группу людей с трудностями в общении (коммуникации). Сегодня вы на себе почувствуете, что это такое (говорим в микрофон на большой громкости с эффектом сильного эхо).

Представьте, что вы попали в очень странную и необычную страну. Вы здесь никого не знаете, не понимаете, что происходит вокруг. Здесь много разных звуков, которые вам кажутся непривычно громкими и звучат со всех сторон. Вы не можете сориентироваться. Все вокруг вы видите, как в разбитом зеркале. Люди вокруг чего-то хотят от вас, но вы не можете их понять.

Вам понравилась бы такая обстановка? Это неприятно? Раздражает? А что, если вы будете целый день в таких условиях? Только еще нужно сосредоточиться, чтобы решить уравнение или выучить стихотворение. Наверное, вам захочется уйти туда, где тихо и никого нет, спрятаться от всех и успокоиться, или попасть в свой, знакомый и понятный мир.

\* Включаем видеоролик «Как люди с аутизмом воспринимают мир», опубликованное на канале «Живое дыхание» (<https://disk.yandex.ru/d/K-3wWq7dsPoiSw>).

Вы слышите обыкновенные бытовые звуки (капает вода из крана, тикают часы, кто-то постукивает пальцем, хлопает дверь, на улице гудки машин). Это звуки, которые нас окружают везде, в них нет ничего особенного, и наш мозг их даже не воспринимает, не обращает внимания.

Но люди с трудностями общения особенно чувствительны к такому фоновому шуму. Им тяжело находиться среди большого количества людей, часто меняется настроение, им сложно успокоиться в незнакомой обстановке. Поэтому часто они не знают, как начать разговор и о чем говорить, могут сказать или сделать что-то непривычное, они не любят, когда кто-то стоит рядом или прикасается.

А сейчас я вам дам задание. Первая часть - в обычной обстановке, а вторая часть - в ситуации «погружения».

### **Задание**

**Ведущий:** Я вам прочитаю небольшой текст о животном мире Прибайкалья. Вы внимательно слушаете. В конце вы должны написать на своем листке, сколько видов животных, птиц и рыб вы услышали. Правило: перебивать и задавать вопросы нельзя, останавливать чтение нельзя. Вы только слушаете и делаете подсчет в своем листочке.

\* **Часть 1** - задание выполняется в обычной обстановке:

**На территории Прибайкальского парка встречается множество видов птиц, среди которых орлы и орланы, особую ценность представляет уникальная вид орла-могильника. На Ольхоне гнездятся сокол-балобан, журавль-красавка и бородатая куропатка.**

**Ведущий:** Сложно? Нет, если внимательно слушать и считать, то это нетрудно выполнить.

**Ведущий:** А сейчас выполним то же самое задание, только в другой обстановке. Вы почувствуете себя в роли людей с трудностями общения и повышенной чувствительностью. Задание остается тем же самым, меняются только условия. Некоторые из вас получают роли и должны будут выполнять то, что написано в вашей карточке. Остальные слушают и отмечают количество видов животных и рыб. Вы не обращаете внимания

на отвлекающие звуки и шумы, стараетесь сосредоточиться и все сделать правильно.

Итак, мне нужно 5 добровольцев:

- Кто много читает и любит стихи? (получает роль «Читатель» и текст стихотворения «Все бегут, летят и скачут»);

- Кто знает много песен и любит петь? (получает роль «Любитель музыки»);

- Кто обычно шумит и не может сидеть на месте? (2 человека получают роль «Шумный сосед» и реквизит - пластиковые бутылки);

- Кто любит общаться и имеет много друзей? (получает роль «Прия-  
тель»).

Участники-добровольцы приступают к своей роли по моему сигналу.

**\* Часть 2** - задание выполняется в условиях «погружения»: включаем на большой громкости аудиозапись «Шум толпы» (<https://disk.yandex.ru/d/xNof59J9lboLVQ>). 5 участников, которые получили роли, ходят по кабинету и исполняют свои роли: шумят, поют, читают стихи, прикасаются ко всем.

**Среди млекопитающих Прибайкалья распространены изюбр, косуля и кабарга. В южной части парка встречается кабан, а по долине реки Большой - лось. Из хищников характерны горностаи, колонок, степной хорь, соболь, лисица, нередко волк и медведь. В районе Малого моря находятся небольшие нерпы.**

**В реках и озерах парка обитают разные виды рыб, наибольшую ценность из которых представляют таймень, ленок, черный хариус.**

Участники, выступающие в отвлекающих ролях, должны четко следовать инструкции на своей карточке и делать это до тех пор, пока ведущий не даст сигнал о завершении.

Роль	Задача участника	Кол-во
ЧИТАТЕЛЬ	Читай текст на своей карточке вслух все время, громко и с выражением. Ходи по кабинету между участниками. Если закончил, начинай снова. Не обращай внимания на шум и другие звуки.	1 чел.
ЛЮБИТЕЛЬ МУЗЫКИ	Ходи между участниками по кабинету. Все время напевай свою любимую песню, так, чтобы ее слышали все. Если закончил, пой другую.	1 чел.

ШУМНЫЙ СОСЕД	Возьми пластиковую бутылку и сжимай ее в руках, чтобы получились громкие звуки. Ходи по кабинету.	2 чел.
ПРИЯТЕЛЬ	Подходи к разным ученикам и время от времени похлопывай по плечу (или поглаживай по голове).	1 чел.

### Обсуждение

- Легко было вам выполнять задание?
- Что мешало сильнее всего?
- Что хотелось сделать (закричать, уйти, заткнуть уши)?
- Удалось ли сосредоточиться на задании, ответить на вопросы?
- Что могло вам помочь?
- Как можно было помочь человеку с такими трудностями?

**Варианты помощи:** Надеть человеку специальные звукопоглощающие наушники, стараться меньше шуметь, дать больше пространства, спрашивать разрешения, если хочешь подойти близко или дотронуться, позволить ему быть немного «странным» (ведь у него могут быть свои способы найти спокойствие и безопасность).

### Объяснение

У людей с трудностями общения совершенно по-особому работает мозг, процесс обработки информации (как в компьютере) происходит иначе. Они воспринимают мир по-другому, обычные звуки кажутся слишком громкими, прикосновения окружающих могут казаться неприятными, поэтому для такого человека быть среди людей - огромный стресс. Это мешает им общаться с окружающими, заводить друзей, выражать свои эмоции и чувства так, как это делают все остальные. Некоторым из этих людей очень трудно учиться. Другие, наоборот, с легкостью решают в уме сложнейшие математические задачи. Кто-то любит обниматься, а кто-то не выносит прикосновений.

Иногда им трудно даже просто попросить карандаш. Но это не означает, что они не хотят дружить и общаться. Просто нужно найти способ!

\* Включить отрывок из м/ф «Аутизм может делать удивительные вещи»  
<https://disk.yandex.ru/d/zkStJODpITzyUQ>.

## Станция «Вредные буквы»



### Подготовка

Необходима презентация с медиа ресурсами, задания с текстами на листочках (для 3 групп).

**Ведущий:** Среди нас есть такие люди, у которых мозг совершенно особенным образом воспринимает текст. Из-за этого им сложнее учиться в школе, сложнее читать и запоминать.

На экране выведено: **АКК ВЫ ИВДИЕТ ЕКСТТ?**

Что означает эта фраза?

Во время чтения такие люди могут видеть буквы не на своих местах, перепутанными. Им приходится тратить много усилий и времени, чтобы сделать то, что остальным дается легко.

Сегодня вы все будете в роли людей, которые испытывают трудности при чтении и письме. Давайте потренируемся.

\* Выводим на экран сайт с текстом и предлагаем детям прочитать (буквы прыгают и все время меняются местами): [Как видят люди с дислексией \(dyslexiarf.com\)](http://Как%20видят%20люди%20с%20дислексией%20(dyslexiarf.com))

Что-то понятно? Сложно? А почему? Представьте, что есть люди, которые всегда так видят текст: буквы как будто убегают со своих мест, меняются быстрее, чем ты успеешь моргнуть, расплываются, перепрыгивают. (Детям постарше можно сказать, что это называется дислексия).

Насколько труднее им учиться, читать учебник и готовиться к урокам? А теперь следующее задание.

**Выводим на экран:**

ЖЕЛТЫЙ    СИНИЙ    ОРАНЖЕВЫЙ  
ЧЕРНЫЙ    КРАСНЫЙ    ЗЕЛЕНый  
ФИОЛЕТОВЫЙ    ЖЕЛТЫЙ    КРАСНЫЙ  
ОРАНЖЕВЫЙ    ЗЕЛЕНый    ЧЕРНЫЙ  
СИНИЙ    КРАСНЫЙ    ФИОЛЕТОВЫЙ  
ЗЕЛЕНый    СИНИЙ    ОРАНЖЕВЫЙ



Вы должны по очереди прочитать вслух не слово, а ЦВЕТ, которым оно написано.

Сложно было? Почему? на первый взгляд, это очень просто. Но, заметьте, что ваш мозг все время стремился прочитать то, что написано. Мозг понимает, что нужно делать, но вам приходится прикладывать усилия, чтобы получилось правильно, вы вынуждены читать гораздо медленнее, чем обычно.

Когда человек не может выполнить задание правильно, это не значит, что он не умный. Это просто означает, что его мозг хочет сделать что-то другое.

### Задание

Делим команду на 3 группы.

Ведущий: я дам вам задание прочитать некоторые фразы, а потом мы составим из них цельный текст. Один человек из группы прочитает текст.

Даем 1 минуту на подготовку, во время подготовки нужно детей поторопить, говоря при этом, что это очень простое задание, которое не требует усилий.

Каждая группа получает по одному четверостишию стихотворения Яны Дубенской «Мы разные»:

#### Группа 1.

Зашумленный текст.

РМЕУТГ Кквв Г РА СРС...Ихчй ГыАртТс  
Р ЗНцЕ ГРФУОИФ РАЗРчЕ ДЕТТЛ.  
Внешностьи разные и цветом кожи,  
Кд, бзочсЛСВкч, Мдв бдччТчПххжж!

Вместе живут на огромной планете  
Разные взрослые, разные дети.  
Внешностью разные и цветом кожи,  
Но, безусловно, мы в чём-то похожи!

#### Группа 2.

Текст, в котором буквы меняются местами  
(или написано каждое слово задом наперед).

инивилгльнь иво вив ястечох ьтыб,  
евыНо ячфвввз на бене ьтыркт,  
члжлалт охлелд , ен ясьтяоб «огогурд».  
гурД йом в ляскеко, а отч ьседз огокат ъ

Всем нам счастливыми хочется быть,  
Новые звёзды на небе открыть,  
Крепко дружить, не бояться «другого».  
Друг мой в коляске, а что здесь  
такого?

#### Группа 3.

Текст, в котором буквы перемешаны с цифрами и латиницей.

ГО9Y ПРОЙ9У7, N MY 574N3M 83P05Л33,  
P0570M ПОВЫШ3, ПО ЖНЗНН МУ9Р33,  
N ПОМЗНР375R MNP 80KPYG,  
НО PR90M 0574N375R ПР394НННЙ 9RYG

Годы пройдут, и мы станем взрослее,  
Ростом повыше, по жизни мудрее,  
И поменяется мир весь вокруг,  
Но рядом останется преданный друг!

Дети зачитывают то, что у них получилось (участники группы могут читать по очереди).

Для детей старшего возраста (от 12 лет) можно дополнить задание более сложным: нужно расшифровать фразу на английском языке:

**"1N73LL1G3NC3 15 7H3 4B1L17Y 70 4D4P7 70 CH4NG3"**

**573PH3N H4WK1NG**

**"Intelligence is the ability to adapt to change" Steven Hawking**

(перевод: "Интеллект — это способность адаптироваться к изменениям" Стивен Хокинг).

### Обсуждение

- Было ли сложно?
- Что могло бы вам помочь?

**Варианты помощи:** дать больше времени на выполнение задания, уменьшить объем, дать картинки, оказать эмоциональную поддержку.

### Рефлексия

Организуется отдельно по командам.

После прохождения всех станций у каждой команды получается по 5 разноцветных человечков и большой контур человека, внутрь которого, как пазлы, наклеиваются маленькие человечки. Это будет «инклюзивный человек» команды. Дети на свое усмотрение раскрашивают его. В процессе обсуждаем с детьми, кто такой инклюзивный человек и какими качествами он должен обладать.

**Ведущий:** Вы сейчас прошли разные станции, почувствовали на себе, что означают для человека те или иные ограничения - зрения, слуха, движения, общения, мышления. Стало понятно, в какой помощи может нуждаться человек с разными особенностями здоровья?

Инклюзивный человек – это такой человек, который разделяет ценности инклюзии - принимает других людей такими, какие они есть, ценит разнообразие мира, думает и поступает определенным образом.

### Задание для детей:

Написать на флипчарте «Качества - действия – последствия».

Внутри человека дети пишут, какими качествами обладает инклюзивный человек.

От качеств зависят действия и поступки человека – это пишут снаружи фигуры человека (как этот человек говорит и как он себя ведет по отношению к другим).

Действия и поступки человека формируют определенные последствия – это пишут на более отдаленном фоне вокруг человека.

**Ведущий:** Какие качества и поступки вы считаете наиболее важными? Обведите их.

### Подведение итогов

Обсуждение, каким ценностям дети сами следуют, какие их слова и

поступки действительно можно назвать инклюзивными и являются ли они сами инклюзивными людьми.

Вспоминаем, какие трудности могут испытывать люди с разными ограничениями и как мы сами можем им помогать.

Из готовых плакатов с «инклюзивными человечками» команд можно организовать мини-выставку, где каждый может увидеть результат общей работы и еще раз оценить качества инклюзивного, толерантного человека.

# УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ВОЖАТЫХ И ДЕТЕЙ НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

## Упражнения на понимание детей с нарушением слуха

### «Опиши себя»

Участникам упражнения необходимо разделить на пары. И каждому участнику в паре предлагается рассказать о себе несколько фактов (интересы, увлечения) используя только пантомиму и жесты. А потом обменяться мнениями о том, что участники смогли узнать из своего «молчаливого» общения.

### «Громкое слово»

Участники упражнения делятся на мини-группы. Одному из группы необходимо надеть наушники и включить песню, так, чтобы он не слышал товарищей. После этого каждый участник команды произносит слово, стараясь четко его артикулировать, а участник в наушниках пытается его отгадать.

## Упражнения на понимание детей с нарушением зрения

### «Наощупь»

В большой мешок помещаются предметы из различных материалов, фактуры и размера. Участникам предлагается опустить руки в мешок и руками исследовать предметы, после чего выбрать один и детально его описать. Во время описания необходимо избегать точного названия, даже если человек его угадал, нужно рассказать о нем, так, чтобы смогли угадать другие – описываются фактура, размер, материал, форма и др.

### «Слово на ладошке»

Участникам упражнения необходимо разделить на пары. Один из участников пары отворачивается, а другой на его ладони печатными буквами медленно пишет простые слова, которые необходимо угадать.

## Упражнения на понимание детей с нарушением речи

### «Конфетки»

Предлагаем участникам наполнить рот конфетами (лучше подойдут леденцы) и попробовать разговаривать друг с другом. Сделать это очень неудобно, сложно сказать привычные и простые слова. Это упражнение

наглядно показывает, что человек мог разговаривать нормально, а во время упражнения испытывает сложности.

### «Стишок»

Участникам предлагается прижать язык к нёбу, и не отрывая его, постараться выразительно прочитать одно четверостишие известного всем детского стихотворения.

## Упражнения на понимание детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

### «Тропинка»

Необходимо заранее обозначить тропинку (мелкими, лентой или пр.) по которой необходимо пройти. Участники проходят эту тропинку, используя разные способы передвижения, с определенным усложнением:

- пройти зажимая между коленями плоский предмет (книга, папка, лист бумаги и др.);
- пройти зажимая между коленями объемный предмет (мяч, подушка, игрушка и др.);
- пройти с завязанной на щиколотках лентой или веревкой (можно связать шнурки ботинок);
- прыгая на одной ноге.

### «Ловкость рук»

Необходимо заранее подготовить рубашку, на которую можно нашить пуговицы разного размера, и варежки. Участникам предлагается застегнуть и расстегнуть пуговицы рубашки через варежки.

## Упражнения на понимание детей с умственной отсталостью и детей с задержкой психического развития

### «Объясни картинку»

Участники делятся на две команды. Каждая команда выстраивается в шеренгу повернувшись в одну сторону. Ведущий показывает картинку (изображение какого-либо персонажа, действия, ситуации и пр.) человеку замыкающему шеренгу. Тот хлопает по плечу впереди стоящего и изображает ему увиденное без использования слов. Таким образом каждый участник передает полученную информацию впереди стоящему. В конце последний человек должен отгадать, что именно было изображено на картинке. Результат сравнивается с оригиналом.

### «Пересказ»

Ведущий сообщает участникам, что в комнате остается только один

человек, которому будет зачитан текст. После чего в комнату приглашают второго участника, и первый пересказывает ему текст, который только что прослушал. Затем приглашают третьего участника, и второй рассказывает ему то, что услышал сам. Затем зовут следующего, и так до тех пор, пока все участники не окажутся в комнате. После того как все участники выполнили задание, и была заслушана последняя версия текста, ведущий зачитывает оригинал. Текст подбирается произвольно, он должен быть малознаком, в нем должны присутствовать несколько героев и определенная протяженность действия во времени.

### **Упражнения на понимание детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы**

#### **«Отражение»**

Ребята с РАС и аутизмом по-другому могут воспринимать визуальный ряд. Для этого упражнения необходимо взять зеркало и листок бумаги. Необходимо нарисовать простые геометрические фигуры, смотря при этом на изображение листа в зеркале. Это вызовет затруднения и невозможность нарисовать фигуру ровно, что поможет ощутить восприятие таких детей.

#### **«Слишком громко, светло и близко»**

Дети с РАС и аутизмом, зачастую, плохо переносят сильные внешние раздражители – свет, звук, прикосновения других людей, это ведет к пресыщению их нервной системы. Для демонстрации данного упражнения понадобится три человека. Необходимо рассадить или поставить участников в один ряд и пройти вдоль них выполняя определенные действия:

- но телефоне громко включить музыку, и подносить его к уху;
- другим телефоном, со включенным фонариком, светить в глаза;
- хлопать участников по плечам и говорить тихим голосом в другое ухо.

*Примечание: перед выполнением упражнения необходимо уточнить у участников о имеющихся противопоказаниях к участию в нем.*



