

Методическое пособие "Азбука детовожждения"

Автор: Камаева Инна Вячеславовна, методист МАОУДО "ДДЮТ" г.Чебоксары

Методическое пособие предназначено для заместителей директоров по воспитательной работе, педагогов-организаторов, молодежному волонтерскому движению с целью профессиональной ориентации старшеклассников для ознакомления с профессией «Педагог» и студентов высших учебных заведений для теоретической и практической помощи во время работы в детских оздоровительных, профильных и других лагерях. Пособие содержит необходимые психолого-педагогические аспекты работы в детских оздоровительных лагерях в условиях временного детского коллектива, законодательные акты, рассмотрены требования, права и должностные обязанности сотрудников детских лагерей. Большое внимание уделяется вопросам возрастных особенностей детей и подростков, работы в условиях детского временного коллектива, планирования, организации и проведения коллективных творческих дел.

Оглавление

1. Предисловие
2. Цели и задачи воспитательного процесса в летних лагерях.....
3. Организация и руководство воспитательного процесса в летних лагерях
4. Технологическая карта воспитательного процесса в летних лагерях
5. Система контроля и оценки воспитательного процесса в летних лагерях
6. Итоги воспитательного процесса в летних лагерях
7. Должностные инструкции вожатого (воспитателя) детских оздоровительных лагерей РТ
8. Ответственность за вред, причиненный несовершеннолетними в возрасте до 14 лет
9. Ответственность за вред, причиненный несовершеннолетними в возрасте от 14 до 18 лет
10. Методы педагогического воздействия
11. «Правила человеческого общежития»
12. Кто ты, вожатый?
13. Табу вожатого
14. Возрастные особенности детей с 7 до 16 лет
15. Примерный план работы отряда
16. Перечень коллективных творческих дел на смену
17. «Свечка»
18. Давайте знакомиться!
19. Игры в автобусе, поезде
20. Досуговые психологические игры
21. Заключительный этап лагерной смены
22. Список литературы

1. ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогие наши вожатые, воспитатели, данное методическое пособие – теоретическое и практическое руководство Вам, решившим познакомиться с работой вожатого, и посвятить себя такому нелегкому, но интересному делу, как воспитание ребят в летнее время в детских лагерях.

Искусство быть вожатым – это труд не менее творческий, чем труд писателя или художника, но более ответственный, ведь Вам предстоит обратиться к душе ребенка напрямую, поэтому мы постарались учесть все необходимые аспекты.

Конечно же, в первую очередь это профессионализм, который включает в себя владение теоретическими знаниями и умениями применять их на практике. Что касается теории (которую мы не просто так привели в нашем сборнике), то чем шире вы ознакомитесь с опытом других педагогов, тем легче будет вам организовать свою собственную работу, учитывая промахи и недочеты предшественников.

Желаем Вам найти в данном сборнике ответы на все ваши вопросы, касающиеся возрастных психологических особенностей детей и подростков, имели бы представление о своих правах и обязанностях, об ответственности за жизнь и здоровье детей, об ответственности за материальные ценности, смогли бы интересно и увлекательно организовать отдых детей.

В нашем сборнике материал поделен на две части: теоретическая и практическая. В теоретической части вы познакомитесь с современными взглядами на педагогику и психологию отдыха некоторыми учеными, будете иметь представление с кем вам придется работать в детском лагере, а во второй части, практической, вы получите ответ на вопрос «Как работать с детьми?»

За работу?!

Желаем Вам успехов!

2. Цель и задачи организации летнего отдыха школьников

Анализ возможностей и опыта организации летней психолого-педагогической практики заместителей директоров по воспитательной работе и педагогов-организаторов позволил выявить ряд существенных различий в психолого-педагогической деятельности будущих педагогов-психологов в условиях оздоровительного лагеря по сравнению с той же работой в школе:

- ❖ Организация летнего отдыха школьников осуществляется в наименее управляемой и регламентируемой сфере воспитательной работы с подрастающим поколением;
- ❖ выступает одновременно и как самостоятельная работа педагогов: они включены в штатное расписание оздоровительного лагеря, соблюдают трудовую дисциплину, получают заработную плату, на них распространяется действие соответствующих законодательных документов. Педагоги не только организуют жизнедеятельность детей в лагере, но и несут юридическую ответственность за жизнь и здоровье воспитанников;
- ❖ Педагоги становятся полноправными членами психолого-педагогического коллектива образовательно-воспитательного учреждения, каким является оздоровительный лагерь, вступают во взаимодействие с другими его службами, с администрацией и представителями производственного предприятия, введении которого находится лагерь, с родителями воспитанников;
- ❖ В летний период расширены возможности воспитывать детей и подростков исключительно на демократическом уровне;
- ❖ Педагоги-психологи в условиях оздоровительного лагеря ближе к социальному и природному окружению, что позволяет расширить сферы влияния на воспитанников;
- ❖ Обстановка лагеря, которая отличается от домашней и школьной обстановки, - это ключевой фактор в определении программ деятельности педагогов в работе с детьми (обстановка совместного проживания детей, развлечения и отдых, процесс индивидуального развития и взросления ребенка, тренировка безопасного и здорового образа жизни, развитие духовной жизни и ценностей и др.), педагоги оказываются в длительном разностороннем контакте с воспитанниками;
- ❖ Кратковременность пребывания детей и воспитателей в лагере дает возможность спланировать работу и оценить ее результаты в обозримый промежуток времени. Это является важным стимулом эффективности работы педагога.

Все эти особенности обуславливают специфику цели, задач, содержания и организации летнего отдыха школьников.

Цель работы: «вооружение» педагогов методикой и технологией воспитательной работы с учащимися, а также реализация накопленных знаний и приобретенных ранее умений и навыков работы с детьми и подростками.

На основе применения и закрепления знаний и умений, полученных при изучении педагогики, психологии, социальной педагогики,

педагогической психологии, общественных и специальных дисциплин, а также опыта, приобретенных в ходе участия в общественной жизни, решаются задачи дальнейшей профессионального развития педагогов:

- + познакомиться с современным опытом организации отдыха и воспитания школьников в оздоровительных лагерях;
- + овладеть методикой и технологией воспитательной и оздоровительно-реабилитационной работы в условиях летнего отдыха школьников;
- + приобрести опыта самостоятельного создания временного детского коллектива, организации повседневной жизнедеятельности воспитанников, осуществления индивидуального подхода к ним;
- + овладеть профессиональными знаниями и умениями воспитателя детского объединения;
- + приобрести опыта реализации единых психолого-педагогических требований, внедрения воспитательного процесса в летних лагерях.

3. Организация и руководство летнего отдыха школьников

Педагоги назначаются на штатные должности отрядных воспитателей. Распределение по отрядам происходит непосредственно в оздоровительном лагере по усмотрению администрации с учетом желаний самих студентов/педагогов. Утверждение на должности воспитателей производится на первом организационном собрании за 2-3 дня до заезда детей в лагерь.

Согласно Договору, заключаемому педагогом и лагерем, администрация обеспечивает практикантов жильем, питанием, создает условия для успешного прохождения практики и организации воспитательной работы с детьми.

Обязанности педагога:

- За две недели до начала смены пройти медицинский осмотр в поликлинике и санэпидемстанции, по прибытию в лагерь сдать санитарную книжку о состоянии здоровья.
- Прибыть на работу в лагерь за 2-3 дня до начала смены и принять участие в подготовке к приему детей.
- В период работы выполнять обязанности только воспитателя отряда.
- Безоговорочно подчиняться правилам внутреннего распорядка лагеря, распоряжениям администрации, строго соблюдать режим дня и трудовую дисциплину.
- Во всех делах и отношениях с детьми и взрослыми проявлять педагогический такт, гуманность, высокую нравственность.
- Находиться весь день в лагере, выполняя всю работу воспитателя по плану.
- Своевременно планировать свою работу, отчитываться перед директором лагеря и его заместителем.
- Своевременно являться на педагогические советы и планерки, активно участвовать в обсуждении вопросов жизни лагеря.
- Нести полную ответственность за жизнь и здоровье детей.

В повышении эффективности летнего отдыха школьников и становлении личности педагога-воспитателя большую роль играют способы руководства деятельностью педагогов в лагере. Этому служат внутренние резервы психолого-

педагогической системы и организация воспитательного процесса в летних лагерях:

- Планерки,
- Помощь администрации в планировании и организации работы в отряде,
- Проведение практических дел администрацией лагеря для «новичков»,
- Привлечение старшеклассников к научно-исследовательской работе по проблемам совершенствования воспитательной работы лагеря.

Анализ деятельности педагогов в период летнего отдыха школьников показал, что в условиях лагеря они довольно рано начинают самостоятельно решать многие вопросы воспитательной работы, если работают активно и творчески. Нельзя регламентировать каждый шаг педагога, наряду с оказанием помощи нужно ему предоставить самостоятельность дать ему шанс ощутить свои возможности при встречах с воспитанниками один на один. В то же время по уровню подготовленности к работе с детьми не все студенты одинаковы. *Можно выделить три группы:*

- Педагоги, впервые работающие в оздоровительном лагере,
- Воспитатели с небольшим опытом работы в школе или лагере,
- Опытные воспитатели. Это требует, в свою очередь, индивидуализации содержания работы администрации со студентами-воспитателями.

В содержании работы с педагогами 1 группы основное внимание уделяется основам воспитательной работы с детьми. Во время индивидуальных бесед и консультаций директор лагеря или его заместитель помогают реализовать практические задания, предусмотренные «Технологической картой», в выяснении путей решения проблем, возникающих в работе с детьми, в конструировании воспитательной работы на день, в анализе проведенной работы.

На занятиях со 2 группой анализируются отдельные вопросы деятельности детей в лагере, например: работа совета отряда, методики сборов, трудовое воспитание.

В 3 группе педагогов каждый выбирает определенную тему, по которой ведет самостоятельное исследование, делится своими изысканиями на планерках, педагогических советах и специальных встречах-«огоньках».

Структура общих планерок:

- Выяснение положения дел в отрядах за определенный промежуток времени (день, неделя),
- Определение стратегических и тактических задач в работе с детьми,
- Проектирование общелагерных дел, поручений, определение задач воспитателей и отрядов в подготовке и проведении данного дела,
- Ознакомление с замыслами, планами работы отрядов на будущее.

4. Технологическая карта летнего отдыха школьников

Учебная цель	Учебная задача	Конкретные практические задания
<p>1. Знакомство с условиями предстоящей работы в условиях лета (за 3 дня до начала смены)</p>	<p>1.1. Ознакомится: с лагерем, условиями и возможностями лагеря; с требованиями, предъявляемыми к воспитателям лагеря; с целями, задачами, основными блоками программы деятельности лагеря; со своими функциями, правилами и обязанностями; с планами работы.</p>	<p>1.1. Встретиться с директором лагеря для заключения контракта или оформления заявления о приеме на работу. 1.2. Участвовать в мероприятиях, организуемых администрацией по подготовке лагеря к приему детей. 1.3. Определиться с возрастом детей, с которыми предстоит работать. 1.4. Ознакомится с программами и планами работы лагеря. 1.5. Составить проект плана работы в отряде на смену</p>
<p>2. Проведение организационного периода лагерной жизни</p>	<p>2.1. Организовать прием детей в лагерь 2.2. Подготовить отряд к открытию смены 2.3. Изучить детей и детский коллектив 2.4. Составить психолого-педагогическую характеристику отряда 2.5. Выдвинуть основные задачи воспитательной работы с детьми за смену 2.6. Провести организационный сбор отряда 2.7. Участвовать с отрядом в открытии смены</p>	<p>2.1. Ознакомится с составом отряда, провести их регистрацию и прием в лагерь, проверить степень их готовности к отдыху в лагере 2.2. Организовать заезд детей в лагерь, распределить их по палатам, организовать сохранность вещей детей 2.3. Ознакомить детей друг с другом, провести сбор знакомства 2.4. Ознакомить детей с лагерем, его историей, традициями, сотрудниками, территорией, окрестностями, режимом дня, законами и правилами поведения 2.5. Организовать дежурство по лагерю и столовой 2.6. Изучить возрастные и индивидуальные особенности участников смены, выявить среди них себе помощников Составить психолого-педагогическую характеристику отряда и выдвинуть основные задачи работы с детьми на смену 2.8. Провести организационный сбор отряда, помочь детям выбрать совет отряда, в распределении названия, девиза жизни, песен и речевок отряда 2.9. Помочь в оформлении отрядных мест и уголка 2.10. Организовать запись детей в кружки, секции, библиотеку 2.11. Организовать коллективное планирование работы отряда 2.12. Участвовать с отрядом в открытии смены</p>

<p>3. Руководство деятельностью отряда и проведение воспитательной работы в основной период лагерной жизни</p>	<p>3.1. Научиться руководить деятельностью отряда 3.2. Научиться проводить занятия с членами совета отряда, активом 3.3. Научить детей использовать разнообразные формы и методы организации своей деятельности в лагере 3.4. Научиться планировать и анализировать свою работу за смену, день 3.5. Научиться составлять планы подготовки и проведения занятий с детьми</p>	<p>3.1. Организовать коллективную, групповую и индивидуальную работу с детьми 3.2. Проводить с детьми беседы, конкурсы, утренники, праздники и т.д. 3.3. Организовывать общественно-полезный и производительный труд детей в лагере, лесхозе, колхозе 3.4. Проводить оздоровительные процедуры, физкультурные занятия с детьми 3.5. Участвовать с отрядом в общелагерных делах 3.6. Развернуть в отряде художественную самодеятельность 3.7. Организовать общение детей с природой 3.8. Разучивать с ними новые игры, песни, танцы</p>
<p>4. Подведение итогов лагерной смены воспитательной работы</p>	<p>4.1. Провести итоговый сбор отряда 4.2. Участвовать с отрядом в закрытии смены 4.3. Составить отчет о проведенной воспитательной работы для администрации лагеря</p>	<p>4.1. Коллективно подвести итоги деятельности отряда, дать оценку участия в ней каждого 4.2. Подвести итоги своей работы</p>

5. Система контроля и оценки летнего отдыха школьников

Кто контролирует	Формы контроля и оценки	Что берется под контроль
Директор лагеря	Проверка планов и дневников, посещение и анализ занятий педагогов с детьми	Соответствие планов предъявляемым требованиям, качество заполнения дневника, выполнение заданий Технологической карты
Заместитель директора по воспитательной работе	Проверка планов подготовки и проведения занятий с детьми, отрядных дел, их посещение и анализ, индивидуальные задания, проверка документации отряда	Уровень специальных заданий и умений соответствующих Технологической карте
Педагог	Самооценка своей работы в лагере	Уровень специальных знаний и умений

7. Должностная инструкция вожатого (воспитателя) детских оздоровительных лагерей РТ

1. Общие положения

- 1.1. Вожатый (воспитатель) планирует и организует жизнедеятельность детей в лагере.
- 1.2. Помогает начальнику лагеря, старшему педагогу в организации воспитательного процесса.
- 1.3. Подчиняется непосредственно начальнику лагеря и старшему педагогу.
- 1.4. Педагог – воспитатель назначается и освобождается от должности начальником лагеря по согласованию с администрацией лагеря.

2. Квалификационные требования

- 2.1. Должен иметь высшее или средне-специальное образование.
- 2.2. Должен знать действующие законодательства по вопросам деятельности детских оздоровительных лагерей.
- 2.3. Должен знать возрастную и специальную педагогику психологию детей и подростков.
- 2.4. Должен уметь владеть методикой по вопросам обучения и воспитания детей и подростков.
- 2.5. Вожатый (воспитатель) должен иметь опыт работы в детских оздоровительных лагерях.

3. Основные обязанности

- 3.1. Проводит повседневную работу по организации отдыха и воспитания детей и подростков в своем отряде.
- 3.2. Должен знать индивидуальные особенности детей и подростков, их интересы, способности.
- 3.3. Организует выполнение режима дня в своем отряде.
- 3.4. Организует досуг, вовлекая детей и подростков своего отряда в участия в мероприятиях лагеря.
- 3.5. Обеспечивает соблюдение правил охраны жизни, здоровья детей и подростков при проведении различных мероприятиях, экскурсий, туристических походов.
- 3.6. Оказывает методическую и организационную помощь старшему педагогу в работе лагеря.
- 3.7. Обязан присутствовать на ежедневных планерках.
- 3.8. Обязан знать правила оказания первой медицинской помощи.

4. Ответственность

- 4.1. Несет ответственность за жизнь, здоровья детей и подростков своего отряда в соответствии с действующим законодательством.

- 4.2. Несет ответственность за жизнь и здоровье детей и подростков в пути следования и во время проведения экскурсий.
- 4.3. Несет ответственность за предупреждение и преодоление негативных явлений в детской среде.
- 4.4. Несет ответственность за создание мер по безопасности жизнедеятельности детей и подростков.
- 4.5. Вожатый (воспитатель) несет ответственность в соответствии с действующим законодательством, за применение недопустимых методов в общении с детьми, связанных с физическим или психическим насилием над личностью подростков.
- 4.6. За невыполнение или ненадлежащее выполнение данной инструкции, Положения оздоровительных учреждений, правил внутреннего распорядка, законных распоряжения директора, начальника лагеря, старшего педагога, вожатый (воспитатель) несет юридическую ответственность в порядке, установленным действующим законодательством.

5. Права

- 5.1. Вожатый (воспитатель) имеет право на создание благоприятных условий для своей профессиональной деятельности.
- 5.2. Имеет право на защиту своей чести и достоинства.
- 5.3. Имеет право запрашивать и получать в соответствии с действующим законодательством информацию, необходимую для выполнения своих служебных обязанностей.

8. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ВРЕД, ПРИЧИНЕННЫЙ НЕСОВРЕШЕННОЛЕТНИМИ В ВОЗРАСТЕ ДО 14 ЛЕТ.

Ответственность за вред, причиненный малолетними, достаточно часто возлагается на соответствующие учреждения – юридические лица (п. 2. и 3 ст. 1073 ГК). К их числу относятся, во-первых, учреждения воспитательные, лечебные, социальной защиты и другие аналогичные учреждения, которые осуществляют функции опеки над малолетними детьми, нуждающимися в опеке, в силу закона (п. 4 ст.35 ГК). Являясь опекунами, указанные учреждения несут соответствующие обязанности по воспитанию подопечных и надзору над ними. Их ответственность за вред, причиненный подопечными, наступает в случае ненадлежащего исполнения этих обязанностей, т.е. противоправного поведения. Условием их ответственности является и вина, причем они считаются виновными в причинении вреда, если не смогут доказать, что вред возник не по их вине.

Во-вторых, за вред, причиненный малолетними, отвечает образовательные, воспитательные, лечебные и иные учреждения, если малолетний причинил вред в то время, когда он находился под их надзором. Условием для возложения на них ответственности является ненадлежащее осуществление надзора, т.е. противоправность поведения. Недостатки воспитания в данном случае закон в качестве условий ответственности не указывает. Ответственность за вред, причиненный малолетними возлагается также на лиц, осуществляющих надзор на

основании договора. Если малолетний причинил вред, учреждение, а равно лицо, осуществляющее надзор по договору, предполагается виновным и может освободиться от ответственности, если докажет, что вред возник не по его вине в осуществлении надзора.

Статья 1073. ответственность за вред, причиненный несовершеннолетними в возрасте до 14 лет.

1. За вред, причиненный несовершеннолетними, не достигшим 14 лет (малолетним) отвечают его родители (усыновители) или опекуны, если не докажут, что вред возник не по их вине.
2. Если малолетний, нуждающийся в опеке, находился в соответствующем воспитательном, лечебном учреждении, учреждении социальной защиты или другом аналогичном учреждении, которое в силу закона является его опекуном (ст. 35), это учреждение обязано возместить вред, причиненный малолетним, если не докажет, что вред возник не по вине учреждения.
3. Если малолетний причинил вред в то время, когда он находился под надзором образовательного, воспитательного, лечебного или иного учреждения, обязанного осуществлять за ними надзор, либо лица, осуществлявшего надзор на основании договора, это учреждение или лицо отвечает за вред, если не докажет, что вред возник не по его вине в осуществлении надзора.
4. Обязанность родителей (усыновителей) опекунов, общеобразовательных, воспитательных, лечебных и иных учреждений по возмещению вреда, причиненного малолетним, не прекращается с достижением малолетним совершеннолетия или получением имущества, достаточного для возмещения труда.

Если родители (усыновители), опекуны либо другие граждане, указанные в пункте 3 настоящей статьи, умерли или не имеют достаточных средств для возмещения вреда, причиненного жизни или здоровью потерпевшего, а сам причинитель вреда, ставший полностью дееспособным, обладает такими средствами, суд с учетом имущественного положения потерпевшего и причинителя вреда, а также других обстоятельств вправе принять решение о возмещении вреда о возмещении вреда полностью или частично за счет самого причинителя вреда.

9. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ВРЕД, ПРИЧИНЕННЫЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ В ВОЗРАСТЕ ОТ 14 ДО 18 ЛЕТ

Несовершеннолетние в возрасте от 14 до 18 лет наделены частичной дееспособностью, объем которой определен статьей 26 ГК и включает, главным образом, способность совершать сделки (сделкоспособность). Однако эти несовершеннолетние самостоятельно несут ответственность за причиненный вред на общих основаниях (п.1 ст.1074). Другими словами, они признаются полностью деликтоспособными, т.е. обладающими достаточной

интеллектуальной зрелостью и жизненным опытом, чтобы оценивать свои поступки и отвечать за причиненный вред.

Однако несовершеннолетние в возрасте от 14 до 18 лет не всегда имеют заработок, доходы, имущество, достаточные для возмещения причиненного вреда. Чтобы обеспечить возмещение причиненного вреда несовершеннолетним вред и компенсировать потери потерпевшего, закон определил два фактора, которые должны быть при этом учтены.

Во-первых, необходимо принять во внимание способность несовершеннолетнего в возрасте от 14 до 18 лет в полной мере оценивать свое поведение с точки зрения соответствия его требованиям закона, понимать неизбежность применения к нему ответственности, если по его вине будет причинен вред. Поэтому требования потерпевшего о возмещении вреда, причиненного несовершеннолетним в возрасте от 14 до 18 лет, должно быть предъявлено самому несовершеннолетнему, именно он будет ответчиком по такому иску в суде. Несовершеннолетний отвечает сам, на общих основаниях, при наличии общих условий деликтной ответственности, а если вред причинен с использованием источника повышенной опасности, то при наличии условий, предусмотренных ст. 1079 ГК.

Во-вторых, закон учитывает, что обязанности родителей (усыновителей, попечителя) по воспитанию несовершеннолетних и надзору за ними не прекращается до достижения несовершеннолетним полной дееспособности и что в случае ненадлежащего осуществления названных обязанностей они могут быть привлечены к возмещению вреда, причиненного их ребенком, причем будут отвечать за свою вину (в плохом воспитании, надзоре и т.п.).

В соответствии с рассмотренными факторами ответственность за вред, причиненный несовершеннолетними в возрасте от 14 до 18 лет, можно возложить не только на самого несовершеннолетнего, но и на его родителей (усыновителей, попечителя), что и предусмотрено абз.1 п.2 ст.1074 ГК. Эта норма предусматривает, что в случае, когда у несовершеннолетнего в возрасте от 14 до 18 лет нет доходов или иного имущества, достаточного для возмещения вреда, вред должен быть возмещен полностью или недостающей части его родителями (усыновителями) или попечителем, если они не докажут, что вред причинен не по их вине, то есть что они осуществляли свои родительские обязанности надлежащим образом.

Статья 1074. Ответственность за вред, причиненный несовершеннолетними в возрасте от 14 до 18 лет.

1. Несовершеннолетние в возрасте от 14 до 18 лет самостоятельно несут ответственность за причиненный вред на общих основаниях.
2. В случае, когда у несовершеннолетнего в возрасте от 14 до 18 лет нет доходов или иного имущества, достаточных для возмещения вреда, вред должен быть возмещен полностью или в недостающей части его родителями (усыновителями) или попечителем, если они не докажут, что вред возник не по их вине.

Если несовершеннолетний в возрасте от 14 до 18 лет, нуждающийся в попечении, находился в соответствующем воспитательном, лечебном учреждении, учреждении социальной защиты населения или другом аналогичном

учреждении, которое в силу закона является его попечителем (ст. 35), это учреждение обязано возместить вред полностью или недостающей части, если не докажут, что вред возник не по его вине.

Обязанность родителей (усыновителей), попечителя и соответствующего учреждения по возмещению вреда, причиненного несовершеннолетним в возрасте от 14 до 18 лет прекращается по достижении причинившим вред совершеннолетия либо в случаях, когда у него до достижения совершеннолетия появились доходы или иное имущество, достаточное для возмещения вреда, либо когда он до достижения совершеннолетия приобрел дееспособность.

Из вышесказанного следует, что при возмещении вожатым материального ущерба, причиненного несовершеннолетним, находящимся в детском оздоровительном лагере, он может возместить свои убытки при предъявлении родителям несовершеннолетнего двух документов:

- Объяснительной записки, в которой несовершеннолетний признает свою причастность или в которой доказана его вина в причинении ущерба;
- Акта, в котором указана сумма, уплаченная вожатым за причиненный несовершеннолетним ущерб.

10. МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ

Творческая и эффективная работа вожакого – это, прежде всего, умение установить прочный контакт с детьми. Конечно, подчинения можно добиться приказом, угрозой, требованием, но воспитательный эффект такого воздействия равен «нулю». В педагогической деятельности А.С.Макаренко была разработана система методов воздействия на детей, с этой системой мы хотим вас познакомить.

✚ **Метод детской радости** – важнейшее средство превращения трудных обязанностей в источник и стимул творческой деятельности, в радость.

✚ **Метод завтрашней радости** – непрерывная смена старых перспектив детской радости.

«Человек не может жить на свете, - говорит Макаренко, - если у него нет впереди ничего радостного. Истинным стимулом человеческой жизни является завтрашняя радость».

✚ **Метод общественного мнения** – не только средство ограничения негативных моментов, но и организующее начало всего поведения.

Важно помнить, что общественное мнение ребят может стать действительно воспитательным моментом, только в случае, если оно правильно организовано, когда создан здоровый воспитательный коллектив.

✚ **Метод требования** заключается в умении поставить требование так, чтобы его выполнили.

Никогда не предъявляй требование до тех пор, пока не убедишься, что у тебя достаточно сил, чтобы изменить поведение ребят.

✚ **Метод непосредственного воздействия лидера** – осуществляется по 2 каналам:

- специальное воздействие – возможно там, где коллектив не в состоянии самостоятельно справиться с возникшими противоречиями. Формы выражения: беседа, игра, специальные поручения;

- личный пример лидера.

✚ **Метод наказания** – средство разрешения конфликтов и средство воспитания определенных положительных черт характера.

Общие требования:

- наказание должно быть чрезвычайно индивидуальным;

- наказание не должно быть частым;

- наказывать можно только тогда, когда вопрос о виновности совершенно ясен как самому наказуемому, так и всему коллективу;

- эффективность применения наказания определяется не количеством и жестокостью, а тем, какое общественное мнение вызывает оно в коллективе.

11. «ПРАВИЛА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОБЩЕЖИТИЯ»

Так уж устроено человеческое общество, что оно может нормально функционировать только в том случае, если в нем поддерживаются нормальные человеческие отношения. Обратимся к практической стороне

этого дела. Попробуй развить эти мысли, и ты увидишь, что это пойдет только на пользу в твоих отношениях с окружающими.

- ❖ ***Тот, кто лучше знает себя и других, быстрее найдет свое место в жизни.***
- ❖ ***Каждый имеет право на то, чтобы им восхищались, чтобы ему аплодировали. Имеет право на любовь, благополучие и т.д. ты тоже, просто не нужно забывать, что и другие имеют на это право.***
- ❖ ***Ты счастлив, когда тебя понимают. Счастливы и другие, когда находят внимание. Нередко тебе придется прилагать усилия, чтобы добиться понимания, и предпринять адекватные шаги, чтобы в свою очередь быть понятым. Не забывай о том, что и другие могут испытывать трудности, добиваясь понимания.***
- ❖ ***Помни, что тебе о тебе судят не по твоим словам или намерениям, а по реальным делам.***
- ❖ ***Тот, кто не испытывает жизнь, не имеет возможности убедиться в собственных силах. Проверая людей в деле, ты можешь узнать на что они способны.***
- ❖ ***Идеи не падают с неба, но их можно искать – одному или вместе с другими.***
- ❖ ***Силой и принуждением, грубостью и угрозами можно подчинить себе других, но это будет мнимый успех.***
- ❖ ***Если ты не в состоянии понять других, следует спросить себя, не является ли чье-либо странное поведение или отчужденность по отношению к тебе своего рода потребностью в психологической защите от тебя.***
- ❖ ***Здоровый юмор особенно кстати, когда нужно скрасить темные стороны жизни и подбодрить других.***
- ❖ ***Не следует делать из моральных «мух» моральных «слонов», особенно когда речь идет о чужой морали.***
- ❖ ***Каждый строит свой собственный мир, но при этом следует учитывать, что и другие строят его.***

12. КТО ТЫ, ВОЖАТЫЙ?

Для того, чтобы узнать каким должен быть современный вожатый, мы решили взглянуть на эту тему глазами самих вожатых и тех, кто лучше всех знает ответ на этот вопрос – самих детей. Вот их мнения...

Вожатый – это...

- Человек, заменяющий тебе родителей, друзей на целый месяц. С ним можно отдохнуть, поговорить и даже поплакаться «в жилетку».
- Помощник, товарищ, готовый помочь тебе в любую минуту, в любой ситуации, который делает жизнь яркой, интересной, просто восхитительной.

- Воспитатель, друг, затейник, нянька, психолог, врач, турист, спортсмен, в общем, этот человек универсал. Основное качество – доброта и любовь к детям.
- Главный «ребенок» среди детей.

Из огромного множества требований к вожатому, выдвинутых подростками, мы выбрали наиболее часто встречающиеся и составили для тебя две подсказки.

Подсказка №1

Какими качествами должен обладать современный вожатый?

- А – авангардный, авантюрный, авторитетный, артистичный.
- Б – бдительный, безумный, благородный.
- В – веселый, великодушный, воображающий, выдержанный.
- Г – горячий, с головой, грандиозный, грамотный.
- Д – деловой, деликатный, добрый, достойный, доходчивый.
- Е – единственный, естественный.
- Ж – живой, жизнерадостный.
- З – заботливый, загадочный, не зануда, заковыристый, зоркий.
- И – интеллигентный, с изюминкой, без изъянов, интересный, искренний.
- К – кадр, классный, корректный, красивый, крутой.
- Л – ласковый, лидер, лояльный, лучший, любопытный, любимый.
- М – миролюбивый, могущий, мудрый, мужественный, мажор.
- Н – нежный, не злопамятный, настойчивый, находчивый, неукротимый.
- О – обаятельный, общительный, организованный, отзывчивый, отчаянный.
- П – папочка, позднобудящий, прикольный, педантичный, преданный детям.
- Р – разведчик, разнообразный, рановстающий, раскованный, рискованный.
- С – стильный, самый-самый, смелый, строгий, счастливый.
- Т – терпеливый, толковый, требовательный, труженик, турист, тактичный.
- У – уважаемый, уважающий, уверенный, увлеченный, улыбчивый, умелый, умный, участливый.
- Ф – фантазийный, фейерверк, физически совершенный.
- Х – хиппучий, хотящий, художественный.
- Ц – целеустремленный, цепкий, циркач, с цыганской душой.
- Ч – человечный, честный, чудесный.
- Ш – шустрый, с шармом, с шиком.
- Щ – щепетильный, щедрый.
- Ю – юморной.
- Я – яркий, Я.

Подсказка №2

Знаменитости, которых ты можешь выбрать как образец подражания:

- Способный к самопожертвованию, как Жанна д'Арк
- Справедливый как Бэтмен

- Дружелюбный как Вини-Пух
- Удивляющий как Гиннес
- Стойкий, как Железный Дровосек
- Деятельный как Екатерина II
- Юмористичный как Жванецкий
- Трудолюбивый как Золушка
- Непостижимый как Иисус
- Любящий детей и зверушек как Киплинг
- Многогранный как Ломоносов
- Всемогущий как Мефистофель
- Знаменитый как Ньютон
- Учащий жить, чтобы не было мучительно больно за прожитые годы как Островский
- Всего добивающийся как Пугачева
- Находчивый как Робинзон
- Мудрый как Сократ
- Миротворительный как Толстой
- Идущий другим путем как Ульянов В.И.
- Вечно ищущий как Фауст
- Искренний как Хемингуэй Э
- Везде успевающий как Цезарь
- Артистичный как Чаплин
- Сильный как Шварценеггер
- Раскалывающий любые трудности как Щелкунчик
- Необходимый как Эдисон
- Стильный как Юдашкин
- Прикольный как Якубович

Пусть этот огромный список не пугает тебя трезвая оценка и тяга к самосовершенствованию помогут.

13. ТАБУ ВОЖАТОГО

- **НЕ позволяй себе неодобрительных замечаний по поводу внешних и внутренних недостатков человека в присутствии детей;**
- **НЕ допускай оскорблений по отношению к детям со стороны других детей;**
- **НЕ навязывай детям свою волю;**
- **НЕ держись изолированно от детей;**
- **НЕ проявляй самоуправства в моменты неподчинения;**
- **НЕ создавай стрессовых ситуаций для детей и коллег;**
- **НЕ занимайся своими личными делами в рабочее время;**
- **НЕ слушай только себя;**
- **НЕ позволяй равнодушного отношения к детям;**
- **НЕ потакай ленивым;**
- **НЕ пытайся выяснить что-либо с помощью силы;**
- **НЕ срывай свое плохое настроение на детях;**
- **НЕ веди беседы на запрещенные темы в присутствии детей;**

- **НЕ унижай детей и НЕ смейся над ними;**
- **НЕЛЬЗЯ:** запрещать что-либо, а потом это же позволять; быть хмурым, скучным, нудным, равнодушным, появляться перед детьми в неопрятной одежде.

14. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Чтобы добиться успеха в своей деятельности, вожатый должен стать для детей и подростков не только руководителем и организатором, но и старшим товарищем, другом, к которому бы все прислушивались, человеком, умеющим чувствовать настроение, правильно подбирать игры, разумно реагировать на шалости, умеющим предотвращать конфликты, контролировать ситуацию, разрешать уже возникшие конфликты, умело предоставляющим детям разумную свободу. Для этого вожатому необходимо знать свои обязанности и права, стремиться выполнять эти обязанности, с уважением относиться к детям, и, если это возможно, любить их, вне зависимости от их нравственных качеств. Вожатый должен помнить, что готовых рецептов для решения педагогических ситуаций нет, но есть некоторые закономерности, зная которые, можно найти свой, наиболее удачный выход, свое решение.

Для того чтобы лучше понимать характер межличностных отношений детей в младшем отряде рассмотрим более подробно взаимоотношения младших школьников со сверстниками.

Ваши самые «маленькие» подопечные - это люди, активно овладевающие навыками межличностного общения. Они, как правило, очень хотят и стремятся завязать дружеские отношения, общаться со своими товарищами. В то же время в процессе формирования межличностных отношений младших школьников значительная роль отводится взрослому.

В начальный период знакомства дети (в первую очередь 7-8 лет), попадая в новую для себя обстановку и коллектив, даже не испытывающие сложностей в процессе коммуникации, начинают чувствовать себя дискомфортно и поэтому пытаются избегать непосредственных контактов. Соответственно у них отсутствует самостоятельная инициатива в организации общения с незнакомыми сверстниками или взрослыми.

Гораздо быстрее взаимодействовать между собой они начинают посредством взрослого. Поэтому задача классного руководителя и вожатого проследить, чтобы каждый ребенок был в достойной, уважительной форме представлен, завязать между ребятами интересный разговор, создать «почву» для свободного, дружеского общения. Как правило, лучше всего это сделать посредством игр различной направленности и конкретных форм, так как в этот возрастной период игра - это то, что в наибольшей мере соответствует уровню развития и потребностям ребенка.

Отдельно необходимо отметить, что в это время, пока у детей еще не сложились цельные представления себя и своей личностной самооценки, они безоговорочно принимают и усваивают оценки значимого для них взрослого, особенно, если он вызывает у них симпатию, положительный эмоциональный настрой. И наоборот, систематически высказываемые старшими отрицательные мнения о ребенке, резкие замечания типа: «Опять ты мешаешь всем!», или «Ты подводишь отряд!» могут стать для остальных детей

своеобразным «ярлыком», характеризующим данного члена коллектива, вследствие чего дети могут престать воспринимать его как близкого товарища, друга. Таким образом, подобные малопродуманные, непрофессиональные действия взрослых фактически могут предопределить негативное поведение детей по отношению к излишне и антипедагогично критикуемому ребенку.

Также отрицательное влияние на положение ребенка в отряде может оказать неумеренное захваливание и, тем самым, его противопоставление всем остальным. «Маша опять все сделала быстрее всех! Маша самая аккуратная! Маша самая активная!». Это может привести к тому, что дети станут избегать Машу, завидовать ей и относиться с нескрываемой неприязнью.

Поэтому в своих отношениях с детьми вожатый должен быть не только открыт, дружелюбен, доброжелателен, но и следить за тем, чтобы невольно не стать причиной разрушения межличностных отношений своих «питомцев».

Результаты многочисленных исследований показывают, что, и само понятие дружбы имеет для детей определенную динамику на протяжении даже, казалось бы, мало-продолжительного и не очень «серьезного» младшего школьного возраста.

Для детей 5-7 лет: друзья - это, прежде всего те дети, с кем ребенок играет, кого видит чаще других. Выбор друга определяется внешними причинами: ребенок сидит за одним столом, спит на соседней кровати и так далее, то есть близость определяется в основной мере объективными (независящими от него, внешними) факторами.

В этом возрасте дети гораздо больше обращают внимание на поведение, чем на качества личности. Межличностные связи в этот возрастной период легко устанавливаются и также легко разрушаются.

Возраст 8-11 лет: дети считают своими друзьями тех, кто помогает им, отзывается на их просьбы, разделяет их интересы, участвует в решении возникающих проблем, подсказывает выход из сложных конфликтных ситуаций. Для возникновения взаимной симпатии и дружбы важными становятся такие качества личности как доброта, самостоятельность, уверенность в себе, честность и надежность.

Данные социометрии показывают, что для учащихся 1-2 классов, обладающих высоким социометрическим статусом, наиболее значимыми являются следующие особенности: красивая внешность, привлекательность, принадлежность к сложившемуся активу, готовность поделиться сладостями и ценными среди ребят вещами.

Для популярности мальчиков большое значение уже приобретает физическая сила, ловкость. Для девочек привлекательная внешность, принадлежность к группе актива, красивая одежда, игрушки.

К концу младшего школьного возраста на первом месте стоят общественная активность, в которой дети ценят лидерские и организаторские способности и по-прежнему красивую внешность.

Значимость приобретают: самостоятельность, уверенность в себе, честность.

Особенность этого возраста: в отличие от младших детей с возраста 9-10 лет школьники начинают острее переживать замечания, полученные в

присутствии значимой для них группы сверстников, возрастает роль оценок, мнения окружающих.

Обсуждение личностных качеств и поведения ребенка в присутствии коллектива сверстников может являться мощным травмирующим фактором, последствия воздействия которого, в свою очередь, могут приводить к нежелательным и сложно корректируемым деформациям пока еще нестабильной детской психики ребенка.

Очень часто вожатый испытывает затруднения в работе с «отвергнутыми», изолированными детьми, которые не могут самостоятельно разрешать проблемы общения со сверстниками. Именно в силу своей исключительной значимости для младших детей, вожатый, используя свой авторитет, влияние, может вывести такого ребенка из статуса изолированного.

Пожалуй, никакой другой возраст не доставляет столько хлопот взрослым как отрочество (10-14 лет). Далеко не все могут находить с подростками общий язык и хотя бы элементарное взаимопонимание. Разобраться в это время в интересах ребят не просто и поэтому остановимся более подробно на этом временном периоде.

Как свидетельствует анализ психологической литературы возраст 10 и особенно 12 лет характеризуются как период резкою возрастания познавательной активности и любознательности детей.

Но при этом приходится обращать внимание на поверхностность, разбросанность, не системность, хаотичность проявлений любознательности, а также на практически полное отсутствие связи подростковых интересов с основной школьной программой обучения.

Спецификой интересов в возрастном интервале 10-14 лет является то, что во многом они обслуживают потребность в общении со сверстниками. Общие интересы дают повод, содержание и средства общения ребят.

В значительной степени подросток интересуется тем же, что и его друзья. С этим связана характерная для подростков так называемая «мода на интересы».

Помимо непосредственного общения со сверстниками, в 13-14 лет существенную роль начинает играть подростковая или юношеская и субкультура, то есть некоторые нормы, стиль общения и одежды, интересы, взгляды, предпочтения, характерные для молодежи. Специфика возраста в том, что подростки приобщаются, включаются эту субкультуру. Именно приобщение к ней, усвоение ее ценностей они чаще всего имеют в виду, когда говорят о своем желании быть «взрослыми». При этом обычно отрицается накопленный опыт, правила поведения, система жизненных ориентиров, приоритетов, принятая в мире взрослых людей. Так как существенную, если не ведущую, роль в личностном самоопределении подростки и в определении его общественного статуса в глазах сверстников играет принадлежность к группе.

И ситуации конфликта требований взрослых и морально-этических и других установок сверстников подростки сознательно предпочитают нормы, принятые среди ровесников.

Высокая значимость группы сверстников заставляет подростка вести себя так, как ожидают этого сверстники. Но в то же время, не желая огорчать взрослых или, боясь наказания, стремясь избежать конфликтов, подросток вынуждено начинает обманывать последних. Этот частый эффект вызван тем, что пока для

него внутренне усвоенной и принятой им системой жизненных установок и ценностей, является именно молодежная субкультура (в широком понимании этого слова), а не комплекс норм, правил, ролевых моделей поведения и т.д., признанный и используемый старшими поколениями общества в своей повседневной жизни.

Поэтому очень важно с первых минут пребывания детей в коллективе определиться с ними как во внутренних правилах поведения, так и в уже действующих - общих, установленных для всего детского коллектива организации (школы).

Причем вожатый в своей работе должен избегать возможных проявлений юношеского лицемерия, специфического обмана, использования «двойных стандартов» путем организации очень отрывной, демократичной и обязательно вдумчивой дискуссии. Это обусловлено тем, что наиболее действенны те правила и нормы, которые предложили, обсудили и утвердили (при вашем целенаправленном участии и согласии) сами дети. В противном случае они начнут складываться стихийно и могут стать источником возникновения многочисленных проблем, создания нездоровой мораль, но и психологической атмосферы в отряде.

Нежелание отстать от группы, боязнь быть осмеянным, страх быть отвергнутым компанией ведет зачастую к тому, что подросток начинает принимать алкоголь, токсичные и/или наркотические вещества, может совершить кражу и иные асоциальные поступки, действия.

В таких случаях всегда требуется выявлять истинные мотивы и причины поведения детей.

В первую очередь очень важно понять насколько характерно, присуще для ребенка подобное поведение, а, поняв, создать своей деятельностью такие условия, которые бы не давали для него оснований. Например, истинный алкоголизм и наркомания в возрасте 10-14 лет встречаются довольно редко. Но если такие подростки выявляются, то первоочередной мерой, конкретным шагом со стороны взрослого, является установление с ним доверительного контакта. К работе с этими детьми следует привлечь профессионального психолога, так как им необходима профессиональная или даже медицинская помощь.

Чаще всего исходным мотивом принятия алкоголя или токсичных веществ бывает желание детей испытать новые ощущения и/или узнать, испытать и продемонстрировать сверстникам возможности своего организма. Зачастую, это также является проявлением чувства зрелости, следствием в нем подражания миру взрослых, детективно-криминальной литературе, кино и т.д.

Причиной алкогольного или токсиманического поведения может выступать, в том числе и, так называемая групповая зависимость, от дурманящего вещества, когда желание выпить возникнет всякий раз, когда собирается компания, а вне группы оно отсутствует. При этом на смену желанию испытать неизвестные ранее ощущения приходит желание снять накопившееся напряжение и расслабиться наряду со всеми.

Практика показывает, что включение подростков в систему социально полезной, значимой для самих ребят и окружающих коллективной деятельности, приводит к реальному укреплению контактов детей в классе, сокращению изолированных, противостоящих друг другу групп, снижению потенциала

конфликтности, появлению новых целей, формированию чувства истинной удовлетворенности от пребывания в школе.

В связи с этим, при планировании деятельности важно не только насытить её мероприятиями, но и организовать деятельность отрядов так, чтобы каждый ребенок ощущал значимость и заинтересованность, а тем самым осознал бы то, что совместная деятельность, сотрудничество приносит большее удовлетворение, чем безусловная личная победа и неоспоримое превосходство в чем-либо над окружающими.

При организации работы с подростками, вожатому необходимо помнить еще и о том, что бурный рост, созревание организма, происходящее с детьми в этот возрастной период, отражается на их функциональном состоянии. 11-12 лет - период повышенной физической активности, значительного роста жизненной энергии. Но одновременно это и период повышенной утомляемости, некоторого снижения работоспособности. Часто в этом возрасте за двигательным беспокойством, повышенной возбудимостью у детей скрывается резкое наступление утомления, которое они сами не только не могут проконтролировать, но и понять.

Эта ситуация усугубляется влиянием процесса полового созревания - начинающегося у мальчиков и уже интенсивно протекающего у девочек, что в свою очередь способствует еще большему возрастанию импульсивности, частой смене настроения, неадекватным формам выражения обид и протеста. Как указывают психологи, обидчивость, плач без какой-либо видимой, а подчас и осознаваемой причины, частая и резкая смена настроений характерны для девочек (особенно в критические дни). У мальчиков возрастает двигательная активность, они становятся более шумными, суетливыми, неусидчивыми, все время размахивают руками, вертят в них различные предметы. У многих ребят могут наблюдаться частичные нарушения координации и точности движений, они становятся неуклюжими и неловкими. В результате что-то случайно ломают, разрушают вокруг себя. Это создает впечатление преднамеренности, злого умысла, хотя, как правило, данные действия происходят невольно и, чаще всего, вопреки желанию подростка.

Также имеет место снижение работоспособности и эффективности деятельности при выполнении различных задач, поручений и т.д. Причем количество ошибочных действий у мальчиков резко увеличивается в 13-14 лет. «Пик ошибок» у девочек отмечается в 12 лет. Исследуя особенности подросткового периода, А.Б.Леонова установила, что наряду с этим, для подростков чрезвычайно трудны ситуации монотонии. Так, если у взрослого человека, падение работоспособности вследствие выполнения однообразных действий составляет примерно 40-50 минут, то у подростков оно наблюдается уже через 8-10.

С повышенной утомляемостью также связано и явление «специфической подростковой лени». Часто подростки больше хотят лежать, не могут стоять прямо, постоянно стремятся опереться на что-нибудь. Причина этого в усиленном физическом росте и связанным с ним явлением повышенной физической утомляемости.

Следует помнить, что подростки очень остро переживают свою «неуклюжесть» и временные затруднения в проявлении физической

активности. Возникающая диспластичность, избыточный вес, функциональная слабость часто ведут к значительным внутренним переживаниям, связанным с осознанием ребенком своего физического «Я»; комплекции, внешнего вида, спортивных способностей и др.

По этой причине полные или «излишне» худые, высокие ребята часто отказываются выходить на физическую зарядку, участвовать в спортивных состязаниях, иногда и в подвижных играх. Слишком быстрое или слишком медленное развитие, резкое, выделяющееся внешнее отличие от сверстников, а главное - несовпадение с не формулируемыми прямо, но вполне очевидными для подростковой группы эталонами «молодежной красоты» имеет громадное значение для самооценки подростков, а значит и для развития межличностных отношений.

Уточним, что самооценка - это оценивание человеком своих собственных качеств, поведения, достижений и неудач, достоинств и недостатков.

Таким образом, взрослому желательно попытаться определить уровень самооценки у своих подопечных и, столкнувшись с проблемами в их поведении, обязательно учитывать ее при принятии управленческого или иного решения, выборе методов и форм взаимодействия с ними.

Как считают психологи самое оптимальное состояние - это адекватная самооценка с небольшой тенденцией к завышению.

Возвращаясь к проблемам физического самовосприятия детей среднего возраста, следует также помнить, что у подростков, сильно отличающихся от некоего бытующего в их среде «стандарта в физическом развитии», отмечается большая зависимость от окружения, проявляющаяся в формах подчинения или бунта против него.

Напряженность и аффективная значимость проблемы внешности, полового созревания вызывает стремление обсудить, проговорить «больные» темы с окружающими, услышать их мнение, их оценки.

Однако, ощущение собственной уязвимости при обсуждении этих вопросов, боязнь показаться слишком «маленьким», наивным, стать объектом насмешек со стороны сверстников, ведет к грубому, нередко извращенному обсуждению подростками проблем сексуальной и других особенностей человеческой физиологии. Это объясняет высокую популярность анекдотов сексуальной тематикой у ребят данной возрастной группы.

Поэтому для подростков чрезвычайно важны доверительные разговоры со взрослыми на эти темы. Задача взрослого в том, чтобы помочь подростку понять, что с ним происходит. Развивать и укреплять в нем чувство самоуважения, собственного достоинства, содействовать выработке адекватных критериев самооценки, и, главное, своими действиями создавать ситуации способствующие этому.

В 12-13 лет появляются первые признаки так называемого **ценностного конфликта**. Он выражается в активном отстаивании подростками своего собственного, особого понимания принципов и норм справедливости, равенства, честности в самых различных областях жизни и сферах человеческой деятельности. Причем никаких тематических ограничений здесь, как правило, не существует. Это может быть агрессивное утверждение (среди окружающих) «собственных» взглядов на экономические, политические или общественные

проблемы, резкая, необоснованная, негативная реакция на замечания кого-либо из взрослых, «поза» в вопросах «отстаивания» своих прав в мелких, ничего не значащих, по сути, бытовых ситуациях и т.д. В это время подросток начинает с особым удовольствием уличать родителей, взрослых в том, что они сами не следуют тем нормам и правилам, которые провозглашают и которых стараются придерживаться в семье, на работе, в деловых и личных отношениях.

Причины этого кроются в особенностях представлений подростка о себе, в специфике его мышления и нравственного развития личности. Исследования французского психолога Ж.Пиаже показали, что между 12 и 13 годами нравственное развитие ребенка приобретает новый смысл, заключающийся в том, что для него становятся значимыми ценности и идеалы, выходящие за рамки его повседневной жизни: социальная справедливость, дружба, любовь, искренность. Вес эти понятия для подростка эмоционально и личностно окрашены. Однако, на восприятие этих ценностей влияют особенности интеллектуального развития и, прежде всего, «познавательный эгоцентризм», когда реально существующее и потенциально возможное меняется местами и аффективно окрашенные интеллектуальные построения кажутся для подростка более существенными и значимыми, чем окружающая жизнь.

Решение «ценностных конфликтов» для вожатого заключается не в том, чтобы пассивно соглашаться или, используя свои полномочия, «давить» юного оппонента, а в том, чтобы выражать, аргументировано обосновывать и отстаивать свою точку зрения, а в последствии убеждать ребят в ее правильности практическими делами, действиями.

Здесь важно помнить, что в подобных случаях общий эмоциональный фон разговора должен быть доброжелательным, спокойным, внушающим доверие. Важно продемонстрировать признание за ребенком права на собственную, индивидуальную точку зрения. Беседа должна быть не назидательным монологом со стороны старшего, а нести в себе конструктивное и развивающее начало. Такое спокойное и уважительное «противостояние» позволяет подростку оттачивать, а в случае необходимости, выявлять изъяны и корректировать свою логику, совершенствовать свои жизненные позиции. При этом для обеспечения позитивного выхода из «ценностных конфликтов» вожатый сам должен обладать четким пониманием совокупности своих личных ценностей и жизненных принципов.

Ранний юношеский возраст 16-17 лет- это ваши самые старшие дети. Это ваша опора и одновременно самая большая головная боль. Этот возраст является периодом формирования самосознания и собственного мировоззрения, этапом начала принятия ответственных решений. Это время, когда ценности дружбы, любви могут стать и становиться второстепенными. Реализация потребности в доказывании своей независимости и самобытности сопровождается, как правило, типичными поведенческими реакциями «пренебрежительного» отношения к советам старших, недоверием и критиканством, обращенным к ним, иногда даже открытым противодействием. Очевидно, что в такой ситуации, юноша (девушка) вынужден(а) и хочет опираться на моральную поддержку своих друзей и это приводит (как и в более ранние годы) к типичной реакции «повышенной подверженности влиянию ровесников», которая обуславливает единообразие вкусов, стилей поведения, норм морали.

В этом возрасте идет интенсивное половое созревание. Л.Д.Столяренко подчеркивает, что хотя девушки раньше созревают физиологически, у них на первых порах потребность в ласке и нежности, эмоциональном тепле и понимании выражена сильнее, чем в физиологической близости. У юношей, наоборот, в большинстве случаев раньше появляется чувственно-сексуальное влечение к физической близости, и значительно позднее возникает потребность в духовной близости.

Проблема юношеской сексуальности достаточно специфична и неоднозначна в этическом и психологическом плане. Поэтому, столкнувшись с трудностями, мы рекомендуем водителям обратиться за консультацией к практическому психологу или к старшему, более опытному коллеге-педагогу за советом, консультацией, поддержкой. Однако, следует помнить, что в данных ситуациях требуется быть крайне деликатным и осторожным, с тем, чтобы ни в коем случае своим возможным вмешательством не навредить подопечным.

В завершении этого блока хочется вам позвать внимательности и искренности в отношениях с детьми. За специфической формой поведения подростков не бойтесь искать истинные мотивы их поступков.

Знание возрастных особенностей детей и подростков, характеристик физического развития, особенностей их поведения в том или ином возрасте поможет в процессе воспитательной деятельности.

Нагляднее всего (это удобно и для запоминания) представить такие сведения в виде таблицы.

Физический рост и развитие	Особенности поведения	Советы водителю
	Младшая группа (6-8 лет)	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Руки и ноги растут быстрее тела ❖ Общее управление телом хорошее, координация глаз и рук улучшается к 7 годам 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Высокий уровень активности ❖ Стремление к общению вне семьи ❖ Стремление научиться различать, что такое хорошо и что такое плохо ❖ Понимание различий пола ❖ Стремление получить время на самостоятельные занятия ❖ Ребенок может быть как целеустремленным, так и самоуверенным, агрессивным 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Организация подвижных игр при ограничении прыжков и бега ❖ Развитие умения лазать и пользоваться качелями ❖ Использование ритмичных видов деятельности: пение, драматические постановки ❖ Обучение правильным навыкам труда ❖ Обеспечение конкретности поручений творческой свободы детей при их выполнении ❖ Представление детям свободы действий, развитие способностей
	Средняя группа (9-11 лет)	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Рост девочек опережает 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Стремление 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учет того обстоятельства,

<p>рост мальчиков</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ В начале мальчики и девочки имеют равные силы, затем мальчики становятся сильнее 	<p>повелевать у мальчиков, подчиненность у девочек</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Энергичны, быстры в действии, настойчивы, инициативны ❖ Часты беспокойные состояния, дети нуждаются в постоянной деятельности ❖ Стремятся к большей мускульной активности ❖ Любят коллективные игры ❖ Шумят, сорят ❖ Влюбчивы ❖ Боятся поражения, чувствительны к критике ❖ Интересы постоянно меняются ❖ Мальчики играют с девочками, стремятся к соперничеству ❖ Начинают осознавать нравственные нормы ❖ Побуждается интерес и любопытство ко всему вокруг 	<p>что дети данного возраста особенно нуждаются в поощрении и похвале</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Использование таких видов деятельности, которые дают простор проявлению мускульной активности ❖ Организация коллективных спортивных игр, занятий по интересам ❖ Организация разумного руководства; разумное направление пробуждающихся интересов к окружающему миру; стремление обстоятельно ответить на многочисленные вопросы детей
	<p>Старшая группа (12-14 лет)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Девочки обычно выше мальчиков ❖ Половое созревание ❖ Быстрый рост мускулатуры ❖ Переутомление опасно ❖ Девочки менее активны 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Мальчики склонны к групповому поведению ❖ Дети испытывают внутреннее беспокойство ❖ Антагонизм между мальчиками и девочками, дразнят друг друга ❖ Мнение группы сверстников более важно, чем мнение взрослых ❖ Дисциплина может страдать из-за группового авторитета ❖ Стремятся к 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Организация коллективных дел (различных для мальчиков и девочек). ❖ Предпочтение спортивным играм ❖ Использование общего энтузиазма при выполнении порученных заданий

	<p>соревновательности, подчиняют свои интересы мнению команды</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Сопротивление критике ❖ Появляется интерес к заработку 	
	Подростки (15-16 лет)	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Наступает зрелость, сопровождаемая физическими и эмоциональными изменениями (у мальчиков в среднем к 15 годам, у девочек к 13) ❖ Завершение роста скелета ❖ Различия среди детей усиливается, так как многие из них уже повзрослели, а другие только начинают взрослеть ❖ Мальчики отстают в развитии на 2 года 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Девочки начинают интересоваться мальчиками раньше, чем мальчики девочками ❖ Наблюдается беспокойство о своей внешности ❖ Растет социальная активность ❖ Стремление к достижению независимости от своей семьи ❖ Поиск себя ❖ Происходит выбор будущей профессии ❖ Возникновение первой любви ❖ Появляются крайности в поведении, например, «Я знаю все!» 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Оказание помощи подросткам в том, чтобы они были приняты своими сверстниками ❖ Руководство поведением подростков построить так, чтобы оно было без излишнего вмешательства и давления со стороны взрослых ❖ Создание необходимых условий для отдыха ❖ Учет возрастных особенностей, проявляющихся в повышенном интересе к другому полу ❖ Учет того обстоятельства, что для мальчиков лучше организовать спортивные соревнования, а девушек вовлекать в спортивные соревнования в помещении, в организации встреч с друзьями и т.д.

Рассмотрим некоторые, часто встречающиеся ситуации в следующей таблице.

Прогнозируемые ситуации	Возрастные особенности	Варианты решения
Младший возраст (6-8 лет)		
Раздражительность, тоска по домашним, слезы	Скучают по домашним, испытывают чувство страха перед неизвестностью: боязнь новой атмосферы	Отвлечь интересными делами, переключить внимание, дать какое-нибудь задание, чтобы ребенок почувствовал себя нужным в новом коллективе

Множество вопросов	Любознательность	Внимательно выслушивать и спокойно отвечать, повторяя ответ столько раз, сколько необходимо для решения
Быстрая утомляемость	Высокая активность	Быстрее «бежать» к финишу мероприятия, к результатам в игре, труде
Неуверенность в себе	Есть робкие и физически слабые	Давать нагрузку с учетом физического здоровья, без акцентирования на этом внимания
Готовы пробовать все на вкус	Повышенный интерес ко всему новому, неизвестному	Рассказывать детям о ядовитых ягодах, растениях
Опасность травматизма	Мальчики демонстрируют свою смелость	Избегать чрезмерных ограничений в деятельности детей, заполнять их жизнь полезными и нужными
		играми, следя при этом за соблюдением необходимых правил безопасности
Потеря интереса к занятиям, рассеянное внимание	Утомляемость от однообразия, неумение сосредоточиться на одном объекте, легко отвлекаются на любой внешний раздражитель	Частая смена видов деятельности: игры, конкурсы, соревнования, которые не должны быть
Слезы и страхи в темноте	Боязнь темноты	Не оставлять одного в темноте
Желание играть со сверстниками	Чувство взрослости по отношению к младшим	Поддержка, поощрение и направление действий детей по опеке малышей
Копирование привычек, манеры поведения, лексикона взрослых	Слепое подражание взрослым	Стремиться не подавать дурного примера ни в чем
Постоянные опоздания	Отсутствие чувства времени	Не давать поручений, связанных с учетом времени

Впечатлительность	Эмоциональная неуравновешенность	Не рассказывать сказки, истории с «плохим концом»
Средний возраст (9-11 лет)		
Обидчивость, повышенная чувствительность к несправедливости	Половое созревание	Внимательное, доброе отношение к детям, стремление разобраться в причинах поведения детей
Курение, игра в карты, проба спиртного, употребление взрослого лексикона, использование косметики, украшений	Внешнее проявление взрослости	Проводить разъяснительную работу с привлечением всех специалистов и показом соответствующих кинофильмов; приучать к выполнению разумного режима дня
Замкнутость, одиночество	Обостренное переживание своих недостатков	Стремится переключить внимание детей, давать поручения, связанные с необходимостью общения
Непослушание, действие «наперекор», постоянные споры	Стремление к самостоятельности	Вникать в интересы детей, сотрудничать с ними
Появление тайн, укромных уголков, озорство, шалости	Неумная фантазия	Знать секреты детей, совместно сохранять их, разумно использовать, организовывать интересные игры с элементами романтики
Старший и подростковый возраст (12-16 лет)		
Конфликтность, как вызов обществу, упрямство; мнение сверстников выше мнения взрослых	Самоутверждение	Стремление понять подростков, разобраться в мотивах их поведения, сотрудничество с ними
Замкнутость, агрессивность, отсутствие навыков общения, легкая ранимость, чередование плохого и хорошего настроения, «уход в себя»	Развитие интереса к противоположному полу, появление новых ощущений, чувств, переживаний	Тактично, целомудренно раскрыть подросткам красоту настоящей любви
Неподчинение взрослым, действия «наперекор», критиканство; действия опережают мысли	Стремление к независимости, агрессивность, вызывающее поведение	Пытаться понять подростков, принять причины того или иного их поступка, тактично направлять их действия в нужное русло

<p>Замкнутость, одиночество, сильная ранимость, вспыльчивость, раздражительность; интерес к себе</p>	<p>Специфические особенности внешнего вида (прыщи, полнота, жирные волосы и т.д.)</p>	<p>В индивидуальной беседе разъяснить подростку, как избавиться от этих особенностей или сгладить их, как сделать, чтобы «этого» было меньше; в коллективной беседе находить у такого подростка лучшие качества и подчеркивать их</p>
<p>Проявление чрезмерной самостоятельности</p>	<p>Стремление освободиться от родительской опеки</p>	<p>Учитывать это и предоставлять подросткам как можно больше подконтрольной самостоятельности</p>
<p>Несбыточные мечты подростков</p>	<p>Мечтательность</p>	<p>Учитывать это и предоставлять подросткам как можно больше подконтрольной самостоятельности Поразмышлять вместе с подростками о будущем</p>

15. Составление планов работы.

Подготовка планов воспитательной работы лагеря и отрядов основывается на соблюдении ряда требований, обеспечивающих реальность, непрерывность, конкретность их выполнения. Прежде всего, это соблюдение требований целевой направленности. Целенаправленность в данном случае понимается как определенная установка, как учет прошлого опыта лагеря, развивающий и усугубляющие направления работы коллективов детей и воспитателей. Это постановка частных целей в деятельности воспитателей. Одно из требований – перспективность планирования, когда цели деятельности воспитателями и детьми принимаются, во-первых, как эмоционально окрашенные цели, близкие, понятные, желанные; во-вторых, как стратегия, намечаемая на целую смену, но, тем не менее реально осознаваемая. В числе требований, предъявляемых к планированию, необходимо выделить и такое, как комплексность. Данное требование означает, что в ходе разработки плана предлагается использование разнообразных средств, форм, методов, приемов, видов деятельности в их единстве и взаимосвязи. Соблюдение принципа объективности основывается на знании объективных условий деятельности лагеря, его материальных, экономических условий, местонахождения, окружающей природной и социальной Среды, возможностей детского коллектива и воспитателей. Планы должны учитывать Программу воспитания школьника в детском оздоровительном лагере, программу деятельности лагеря на смену (на лето), рекомендации Министерств образования и по делам региональных, местных условий и традиций. Необходим учет особенностей года и календаря лета. Планы должны быть посильными и выполнимыми, согласованными с другими планами, графиками лагеря. Пренебрежение этими требованиями в работе воспитателей приводит к недостаточной аналитической обоснованности, несогласованности действий всех структур лагеря, необеспеченности в организационном отношении. Другими словами план составляется ради его наличия, а не для организационной работы. В итоге не реализуется поставленная цель.

Цели, задачи, принципы, специфическая обстановка лагеря определяют содержание системы, которое в свою очередь, предполагает многообразие форм и методов его реализации.

План – необходимый, обязательный документ, за составление и выполнение которого воспитатель отвечает перед администрацией лагеря, детьми и их родителями.

В практике работы лагерей разрабатываются несколько видов планов: перспективный, календарный (на смену), план работы отряда на день, план-сценарий отрядного (общелагерного) дела.

В течение организационного периода лагерной жизни совместно с советом отряда или творческой группой воспитатель разрабатывает на основе программы воспитания школьника, программы деятельности лагеря и собственного перспективного плана календарный план работы отряда. Он составляется на все лагерные дни сразу. Воспитателю четко нужно определить свою позицию при планировании работы детского коллектива, не дублируя деятельность актива, не подавляя его инициативу. В первые дни осуществляется подготовка к составлению плана.

Формами подготовительной работы могут быть следующие:

1. Выяснение интересов, желаний детей (сборы, групповые и индивидуальные беседы с детьми),
2. Конкурс на лучшее предложение в план работы отряда (в старших отрядах – на лучший проект плана),
3. Разведка полезных дел и друзей, предусматривающий учет нужд лагеря, окружающей социальной и природной среды, близлежащих колхозов и совхозов, лесничеств, деревень.
4. Тематические задания по планированию (группам по интересам, по направлениям деятельности).
5. Анкета «Хочу, чтобы было так» или «Думаю, мечтаю, предлагаю». Всем ребятам можно предложить подумать и письменно ответить, например, на такие вопросы: вспомни, какие дела в отряде были интересными и полезными, что конкретно предлагаешь отряду на эту смену, что не любишь делать и почему и пр.
6. Копилка предложений. В уголке отряда нужно повесить ящик или конверт (тетрадь), в который ребята будут опускать записки со своими предложениями.
7. Организационно-деятельностная игра "Суд над убийством времени". Дети делятся на 4 группы: истцы, ответчики, защита, обвинение. Назначаются судья и заседатели. Ведущий объявляет о том, что в лагере происходит убийство...времени. Начинается следствие. 4 группы в течение определенного времени (например, 20 минут) готовят выступление; истцы рассказывают о случаях убийства времени, ответчики стараются себя защитить, защита готовит доводы в защиту ответчиков, обвинение находит отягощающие обстоятельства. Судья и заседатели готовят "приговор". Затем начинается суд. Одна за другой выступают группы, другие им могут задавать вопросы. В конце судья зачитывает приговор (предложения, как эффективнее использовать свободное время в лагере).
8. Мозговой штурм «Умные и безумные идеи». В течение короткого времени группы придумывают больше идей-предложений в план отряда, затем защищают их.
9. Деловая игра "Проблемы лагеря, пути их решения". Дети распределяются в несколько групп. В течение 10 минут они на листочках пишут о том, какие проблемы в лагере их волнуют. Затем в течение 2-3 минут выделяют среди них 10 важных проблем, далее в течение 1-2 минуты - 3 самые важные проблемы, требующие сиюминутного решения, на втором этапе на стол каждой группы организаторы кладут листочки с названиями "Я директор лагеря", "Я воспитатель", "Я мэр города", "Я министр финансов", "Я врач", "Я повар" и др. Дети с этих позиций предлагают свои "услуги" в решении этих проблем. Например, Я директор лагеря вижу решение такой-то проблемы таким-то путем... Свои предложения дети пишут на листочках. Листочки собираются, самые интересные предложения зачитываются. На последнем этапе группы заполняют таблицу решения проблем со следующими графами: проблема, кто должен решить, финансовое и правовое обеспечение решения проблемы, пути решения проблемы.

Безусловно, последние две формы рекомендуются для использования только в старших отрядах.

10. Коллективно-творческое дело "Мы предлагаем". Команды придумывают свое название, связанное с какой-либо тематикой, например, лето. Затем в течение обусловленного времени придумывают дела в соответствии с названием команды.

Черновой вариант календарного плана составляется после обработки всех этих данных, выяснения вопроса о том, какие дела планируются в лагере и соседних отрядах. В проекте плана следует указать: что делать, кому поручить, сроки подготовки и проведения. Проект плана обсуждается в начале на заседании совета отряда или творческой группы, затем на сборе отряда, вносятся изменения, дополнения, только после этого план утверждается и вывешивается на отрядном уголке.

Примерный календарный план работы отряда

Дата	Мероприятия	Примечания
1 день	Заезд в лагерь. Знакомство с корпусом, распределение по палатам и койкам. Организация сохранности вещей детей. Знакомство с лагерем: экскурсия по территории и окрестностям лагеря. Определение отрядных мест для сбора, физзарядки и отдыха. Беседа о правилах поведения в лагере. Музыкальный час: разучивание песни о лагере. Запись в кружки, секции, библиотеку. Сбор знакомства "Расскажи нам о себе" "Свечка"- подведение итогов дня.	
2 день	Операция "Разведка боем", Анкетирование "Твои предложения в план работы отряда". Взвешивание и медосмотр. Организационный сбор отряда. Участие в оргсборе лагеря. Подготовка "визитки отряда". Оформление отрядного уголка. Костер "Рождение отряда". Дискотека.	
3 день	Подготовка к открытию смены. Концерт- молния. Участие в празднике открытия смены. Концерт воспитателей. Лагерная дискотека. Костер.	
	Сбор: обсуждение и утверждение плана работы отряда. Отрядная спартакиада. Футбол (мальчики), пионербол (девочки) Музыкальный час, разучивание песен. Просмотр видеофильма.	
4 день		

Каждый день, исходя из календарного плана работы отряда, совет отряда составляет план работы на следующий день, знакомит с ним на утреннем сборе перед завтраком всех членов отряда. План на каждый день также вывешивается на отрядном уголке. Составляется в 2-х вариантах (солнечный и на случай дождя) по форме представленной в Табл. 1. Режимные моменты в план не включаются.

Примерный план работы отряда на день

Время	Мероприятие	Место проведения	Ответственные
9.00-9.15	Сбор отряда - обсуждение планов на день	Беседка	Вожатый, актив отряда
9.15-10.00	Спортивные игры	Спортплощадка	Вожатые, спортивный инструктор, Игорь Д.
10.00-11.00	Репетиция, подготовка концертного номера	Веранда	Вожатый Оля С., Дима З.
11.00-12.00	Купание	Пляж	Вожатый, плаврук
16.00 -17.00	Подготовка к концерту, разучивание танца	Веранда	Вожатый, Ирина Ш., Артем П.
17.00-18.00	Подготовка к походу	Спортплощадка	Вожатый, спортивный инструктор, Толя Р, Никита В.
19.00- 20.00	Участие в концерте	Концертная площадка лагеря	Вожатый, актив отряда
21.30-21.45	«Свечка» -подведение итогов	Беседка/ холл корпуса	Вожатый, актив отряда

Приметный план отрядного дела

Название дела	
Дата, время и сроки проведения	
Ответственные	
Участники, требования к участникам	
Место проведения, оборудование	
Цель	

Цель.

Краткое содержание.

Автор.

План подготовки (что делать, кому делать, к какому сроку).

История осуществления.

Подготовка и проведение отрядного дела

Подготовительный этап:

1. Обсуждение темы предстоящего дела. Ее мотивированность и соответствие стоящим перед коллективом задачам.

2. Определение цели и задач, решаемых этим делом.

3. Выбор формы отрядного дела, определение его названия, времени проведения с учетом психологической нагрузки смены (дня).

4. Выбор места проведения и учет отвлекающих факторов.

5. Беседа с детьми о конечной предметной цели, содержании и результатах предстоящего дела. Объяснение их обязанностей. Определение основных условий успеха дела.

6. Изучение "чужого" опыта проведения подобного дела

7. Коллективное составление плана.

8. Подбор организаторов (выбор совета дела), ознакомление их с планом, основными этапами, возможными трудностями.

9. Распределение заданий, поручений, установление ответственности за их выполнение.

10. Проверка готовности отряда к проведению дел новым поручениям актива.

11. Учет и контроль работы и материальных средств,

12. Определение роли воспитателя в организации и проведении дела.

13. Работа отряда и актива по подготовке дела.

Основной этап.

1. Организованное начало дела.

2. Раскрытие содержания дела.

3. Соблюдение определяющей роли актива.

4. Обеспечение организованности дела на различных его этапах.

5. Учет качества выполнения поручений и заданий.

6. Позиция воспитателя в деле: непосредственное руководство делом, член жюри, наблюдение за работой актива, участие.

7. Организованное завершение дела.

Заключительный этап:

1. Сбор совета отряда: обсуждение итогов и качества дела.

2. Сбор отряда: подведение итогов дела, оценка качества выполнения поручений, работы совета дела, совета отряда, чествование активных участников, выдвижение новых задач работы отряда, оценка воспитателем работы отряда.

3. Оценка воспитателем собственной деятельности (после сбора).

Подбор форм работы - одна из труднейших задач в работе воспитателя. Попробуем охарактеризовать главные критерии их подбора:

1) учет возрастных особенностей детей и подростков;

2) места сборов отряда (закрытое помещение, на веранде, в лесу, около речки и др.);

3) предоставление возможности *смотреть, слушать, думать, делать, мастерить, двигаться, говорить, кричать, петь, переживать*;

4) формирование новых знаний, умений и чувств;

5) укрепление связей в коллективе;

6) развитие инициативы и самостоятельности ребят. Самое главное, чтобы форма работы всегда была для них интересна, нова, увлекательна.

16. Перечень коллективных творческих дел на смену

Рассмотрим некоторые формы организации художественно-творческой деятельности в лагере.

Вечер дружбы с сельскими ребятами проводится в начале смены. Кроме веселых игр, аттракционов, конкурсов необходимо подготовить рассказ о своем лагере, школе, об их традициях и попросить сельских ребят рассказать о своей жизни, затем наметить план совместных дел.

Вечер веселых задач - это смотр смекалки, творческой фантазии, умения быстро ориентироваться в обстановке, включаться в коллективную работу и

радовать окружающих. Вечер открывается игрой в "оркестр". Все участники садятся по кругу небольшими группами (звеньями) и каждая группа выбирает себе один из инструментов оркестра - симфонического, духового, народных инструментов, джаза: скрипку, трубу, барабан, пианино и др. Оркестром руководит - "дирижер". Он - неожиданно для участников - показывает какой-либо группе игру на "их" инструменте. Группа на это должна показать дирижеру "нос". Когда дирижер группе показывает "нос", группа, наоборот, показывает игру на своем инструменте. Если группа ошиблась и показала не то, что нужно, она получает коллективный фант (даже если ошибся один участник). Примеры творческих задач (коллективных фантов): 1. Придумать и разыграть мимическую сценку на предложенную тему, например: "На рыбалке", "Прием у врача", "Учитель и ученик" и др. 2. Сочинить стихотворение по срифмованным словам (буриме), например: ...порою, ...горою, ...толкает, ..мечтает. 3 Сочинить маленький рассказ по данному началу, например: "На площадке выстроились две команды.", "До полета оставалось 5 минут", "Вдруг появился капитан" и др. Прочитать этот рассказ приемом эстафеты (каждый член команды по очереди произносит одну фразу) или инсценировать его. 4. Придумать и изобразить скульптурную группу на заданную тему, например: "Проиграли", "Победитель", "В мастерской скульптора" и др. 5. Изобразить и "оживить" (придумать и показать продолжение) известную скульптуру или картину, например: "Охотники на привале" В.Г. Перова, "Опять двойка" Ф. Решетникова и т.д. 6. Изобразить пантомимой куплет из популярной песни, например: "Дан приказ ему на запад", "Мы шли под грохот канонады..." 7. Исполнить одну и ту же песню на несколько мотивов, меняющих характер.

Вечер веселых сюрпризов интересен для всех. К нему группы готовят самые разнообразные сюрпризы: номера художественной самодеятельности, аттракционы, фокусы, обозрения. Такими вечерами хорошо отмечать в лагере дни рождения ребят.

Вечер "Вы нам писали". Заявки на любимые песни, стихи, интермедии а исполнении артистов театра, эстрады, своих ребят принимают за 5-7 дней до начала вечера и прекращается прием дня за два: чтобы организаторы смогли как следует подготовиться. Для проведения вечера необходимы видео- и аудиомагнитофоны, проигрыватель, гитара. Ведущие концерта готовят сопроводительный текст для своеобразного концерта по заявкам.

Вечер-кафе. Помещение, где ребята обедают, или любое другое, оборудуется под кафе с романтическим названием. Гостей угощают кофе, непринужденные хозяин и хозяйка ведут вечер. Танцы сменяются аттракционами концертом-ромашкой. Такой вечер можно провести в честь именинников (родившихся в дни пребывания в лагере). К нему можно выпустить шуточную газету, поздравительные стихи, подготовить интермедии, песни.

Выставка лесных даров, лесных диковинок, поделок из лесного материала, рисунков, садовых цветов.

Вечер любимого поэта или стихотворения, музыки, живописи, сказок "Жили-были...". Такой вечер может быть подготовлен, а может быть импровизированным. Каждый отряд рассказывает о каком-нибудь поэте и читает его стихи. Поздно вечером все ребята садятся в круг и в тишине, без всяких объяв-

лений и без программы, каждый, кто хочет, читает любимые стихи. Кончил один - наступает тишина, и вдруг кто-то начинает читать еще...

Вечер "От всей души" - встреча с тружениками сельского хозяйства, передовиками колхоза или совхоза. Вместе с детьми села организаторы вечера готовят рассказ о трудовых династиях, концерт художественной самодеятельности, сюрпризы для сельских тружеников.

Вечер юмора. Звучат юмористические рассказы, стихи, басни, исполняются миниатюры. В период подготовки к вечеру объявляется конкурс юмористических рисунков, газет.

День эстетики - день проверки вкуса ребят в оформлении палат, корпусов. Проводится смотр мод на любую погоду парадной и рабочей. Участники конкурса тщательно готовят показ костюмов разного назначения.

Дискотека. Вечером ребята собираются слушать музыку: классическую, народную, эстрадную и др. Рекомендуются рассказывать ребятам о жанрах музыкальных произведений, композиторах, разучивать с ними новые массовые и бальные танцы.

Диско-КВН - предлагаемая форма дискотеки ставит участников перед проблемной ситуацией, которую по условиям игры нужно преодолеть. Проводятся;

1. Конкурс знатоков музыки - команды предлагают друг другу прослушать по одному произведению классической, народной, джазовой и популярной музыки в течение одной минуты, затем задают вопросы: "Определите, к какому жанру относится это произведение? Кто автор произведения?", за каждый правильный ответ команда получает очко.

2. Конкурс танцоров - команды выставляют для участия в конкурсе по 2-4 человека для исполнения танца, конкурс оценивается по пяти- или шести балльной системе.

3. Конкурс музыковедов - задание может быть выполнено в двух вариантах:

4. а) представитель команды расскажет, что он слышит или чувствует в этой музыке, которая предлагается жюри; б) подробно анализирует музыкальное

произведение с точки зрения его стиля, содержания, формы, истории создания

и исполнения: оценка 5-6 баллов.

5. Конкурс художников "Я вижу музыку"- на сцене ставятся два мольберта, и представители команд при помощи рисунка должны передать характер музыки, которую они слушают, Это же задание можно выполнить, подбирая слайды

произведений изобразительного искусства из фондов различных музеев.

Конкурс знатоков музыкальных инструментов - команды предлагают друг другу прослушать по три отрывка с записью различных музыкальных инструментов, определить инструмент, который солирует (рекомендуется брать инструмент из симфонического, народного и эстрадного оркестров), За правильный ответ жюри присуждает один балл.

6. Конкурс знатоков певческих голосов - команды предлагают друг другу по три отрывка с записью различных певцов, надо определить характер голоса (тенор,

бас, сопрано и т. д.) и фамилию певца и т.д. За правильный ответ -оценка один балл.

Зоопарк. Играют несколько команд. Конкурсы следующие:

Рисунок. По одному участнику из команд рисуют животных, а соперники угадывают нарисованных животных. Если угадали - одно очко тому, кто рисовал, а если не угадали - одно очко.

Зоологическая пантомима. Каждая команда решает, каких животных будут изображать два выбранных участника (не произнося характерных для животных звуков). Соперники отгадывают, если отгадали-два очка, если нет- одно очко.

Перестрелка. В этом конкурсе участвуют все команды целиком, начиная с первой, они называют по одному домашнему животному (каждое животное -один балл).

Загадки. За каждый правильный ответ пять баллов.

Оживи стихок. Подбираются стихи о животных, лесе, природе. Ведущий читает, дети оживляют содержание.

Конкурс инсценированной сказки. Готовится как домашнее задание.

Сказка-эстафета. Прослушать начало сказки и продолжить ее (по своему усмотрению).

Лучший рассказчик. Подбирается сюжетная картинка о животных. Кто придумает интересный рассказ.

Танец-пантомима. Как танцуют львы, кошки, барашки, поросята, обезьянки?

Угадай-ка. Кто что ест. С одной стороны на табло названия животных, с другой стороны то, что они едят, необходимо найти соответствия.

Карнавал. Лучше всего его начать после полдника. Вначале ребята побывают в уголке карнавальных масок: без маски принимать участие в играх и аттракционах не разрешается. А они проводятся во всех уголках лагеря. Например, стоит большая телефонная будка "Разговор с будущим" (юные техники вмонтируют в телефонный аппарат микрофон и динамик, старшие ребята из соседнего корпуса отвечают вопросам ребят). А рядом - площадка космических аттракционов: "Кто первый построит трехступенчатую ракету?" На больших листах бумаги ребята быстро рисуют ракету "Собери космический рюкзак" (на столиках разложены в беспорядке различные предметы, необходимо за 3 минуты собрать то, что пригодится в космосе) В палатке "Звездолет", заглянув в таинственно светящийся глазок "Иллюминатора", можно совершить путешествие на Луну (используется видеофильм). В Аленушкином доме на столе стоит лотерейное колесо со свернутыми в трубочку бумажками-загадками. Кто отгадает, того Аленушка потчует пряником. "Чудеса без чудес"- так называется Уголок, где юные физики и химики демонстрируют ребятам интересные опыты. На Лунной эстраде состязаются представители самых разных планет - кто ⁸еслее и остроумнее поздравит гостей карнавала. На другой эстраде про водится игра "Ромашка". Работает "Бюро исполнения желаний": "Хочу быть умным", - говорит один. А ему дают список книг, которые нужно прочесть. "Хочу побывать во Владивостоке"- заявляет другой и получает... игрушечный самолет и т. д. Меткие стрелки могут соревноваться в тире: сбивать фигурки, изображающие скуку, лень и др. После работы аттракционов проводится карнавальное шествие: тут и символические фигуры, сказочные персонажи. Жюри определяет какой отряд является победителем в конкурсе на лучший костюм. Безусловно, каждый, участник

должен "защитить" своего героя. После ужина продолжаются веселые соревнования по бегу в мешках, игре в футбол и волейбол воздушным шариком. Открывается музей редкостей. Экспонаты здесь интересные: пробирка с благими намерениями известного драчуна, обещавшего вести себя примерно; слезы, пролитые ребятами второго отряда после спартакиады, последнее незрелое яблоко, съеденное в лагере. На танцевальной площадке идет конкурс на лучшее исполнение народного танца. И вот фанфары возвещают об окончании карнавала. В небо взлетают ракеты, начинается фейерверк.

КВН-экспромт. На вечере ведущий объявляет КВН, его тему. Участвуют все желающие. Создаются по 2-3 команды. Тут же избираются капитаны, выбираются названия и девизы команд. Начинается разминка команд, им даются по три вопроса по теме КВНа. Затем проводятся состязания между капитанами, художниками, артистами, музыкантами, конкурсы на наблюдательность, внимательность и т. д. В конце подводятся итоги.

Кольцовка песен - массовая познавательно-художественная игра, участники которой, составляющие несколько команд, поочередно исполняют по кругу песни на выбранную тему: "Песни боевые, солдатские", "Море и моряки", "Дружба", "Народные", "О спорте" и др. Условие: нельзя повторять уже исполненную песню. Каждая команда исполняет только один куплет и припев, должна исполнять его сразу после предыдущей команды. Если команда допустила паузу более 3-5 секунд или исполнила песню не на выбранную тему, то по решению ведущих она выбывает из игры; побеждает та команда, которая последней исполнила песню на установленную тему. Совещание команды по выбору очередной песни должна идти так, чтобы не помешать поющим. Ведущие имеют право отстранить команду от игры за шум сверх "нормы". В таком же порядке можно провести кольцовки речевок, стихов, былин, сказок и т. д.

Конкурсы. Конкурсы детей и подростков - это соревнование на лучшее исполнение определенных заданий с целью выявления и развития их интересов и способностей. Конкурсы помогают школьникам проверить свои склонности и оценить свои возможности. При проведении конкурсов необходимо четко определить цель, учитывая уровень развития детей, их возрастные особенности, психологический настрой. Начало подготовки к каждому конкурсу - тщательный выбор темы. Надо или иную группу, равенство по количеству и возможностям детей.

Третий этап - составление программы и условий конкурса. В них необходимо оговорить круг рассматриваемых вопросов, индивидуальные или групповые домашние задания, изучение необходимой литературы, критерии оценки выступлений ребят.

Следующий этап - проведение конкурса, затем подведение его итогов. Надо проанализировать его результаты, указать на положительные моменты и недостатки, отметить работу каждого участника. Победители конкурса награждаются грамотами, дипломами, памятным подарками.

Веселые художники. Конкурс приглашает для участия всех ребят, даже и не умеющих рисовать. Это соревнование звеньев. Задание общее для всех: дается для основы рисунок овал (яйцо). Надо дорисовать изображение, какие угодно детали, чтобы получилось изображение кого- или чего-нибудь (рыбки, огурца, поросенка, кувшина и т.д.). На выполнение задания - 2 минуты.

Детективные рассказы. Конкурс особенно популярен среди подростков. Для сочинения рассказов ребята объединяются в пятерки - "авторские команды". Названия и сюжеты придумывают сами, в день конкурсного вечера читают их для всех, в том числе и для жюри, составленного из взрослых. Авторам лучшего рассказа дается право инсценировать его и записать на аудиокассету для передачи по лагерному радио.

"Живые картины". Участники конкурса вытягивают по жребию карточки с названием популярных картин, обычно на сказочные сюжеты, и после небольшой подготовки изображают ту или иную картину. Побеждает та группа, которая проявит наибольшее творчество и добьется более выразительного сходства с оригиналом.

Инсценирование песни привлекает почти все отряды. Ребята не только исполняют выбранную и подготовленную ими заранее песню, но и обыгрывают ее. Выступают отряды (звенья) в порядке жеребьевки. Иной раз поют двое-трое, а остальные показывают то, о чем говорится в песне. Жюри оценивает мастерство пантомимы, музыкальность, костюмы, массовость,

Мисс отряда (лагеря). Это состязание девочек может состоять из следующих конкурсов: 1. "Визитная карточка" - оцениваются: привлекательность, элегантность, улыбка, остроумие и находчивость. 2. Современный танец. - девочка должна импровизировать под музыку. 3. "Опознание" - в течение трех минут участница осматривает человека, затем после его ухода точно и подробно описывает его. 4. "Реклама"(домашнее задание) на тему лагерной жизни. 5. Конкурс на лучшее создание и защиту новой прически. 6. "Букет с начинкой" из принесенных природных материалов и др.

Пантомимы на известные пословицы и поговорки (типа "Без труда не вынешь и рыбку из пруда", "Что с воза упало, то пропало", "Поспешишь -людей насмешишь").

Современные бальные танцы. Конкурс успешно проходит в любом отряде. Отряды выставляют по 6-10 пар. Условия для всех одинаковые: исполнить вальс, танго и еще один-два современных танца. Главное на таком вечере - рассказ о происхождении правильное исполнение танца. Оцениваются ловить, артистичность, музыкальность. Главная фигура вечера - музыкальный работник.

Телепередача. Конкурс служит своеобразным смотром художественных возможностей подростков. Отряд разбивается на группы, каждая из которых обыгрывает какую-либо телепередачу. Для подготовки можно использовать материалы газет и журналов. "Телезрители", жюри оценивают оригинальность, находчивость, остроумие, оформление передач.

Устные рассказы на следующие темы: "Очевидное-невероятное", "Самая интересная находка", "Я видел, как однажды ..", "Невероятный сон" и т.д.

Концерт-загадка. Со сцены исполняются номера художественной самодеятельности, участники конкурса должны отгадать авторов, композиторов, дать название исполняемого произведения.

Концерт-молния - игра, участники которой готовят за короткое время (не более 30 минут) импровизированные коллективные выступления по общей программе. Программа составляется экспромтом. В нее включаются несколько (3-5) обязательных для каждой команды жанров -1) хоровое пение, 2) танец, 3)

декламация, 4} сценка, 5) оригинальный жанр. Программа может быть усложнена таким заданием: объединить все обязательные номера единой темой или сюжетом.

"Летние вечера" проводятся у костра. Здесь можно услышать стихи любимого поэта и рассказы писателей, старинные романсы и современную музыку, встретиться со знатными людьми, любителями путешествий и членами кружка художественной самодеятельности. Составить программу таких вечеров необходимо, учитывая интересы и желания ребят. Вечера можно проводить в виде устных журналов, вечеров вопросов и ответов, бесед, конкурсов. Для проведения костров в отряде выбираются ведущие и костровые. Отрядные костры можно сложить в виде колодца или звездочки, но не выше 2 м. Костер разжигается с подветренной стороны, не ближе Юм от деревьев, чтобы не вызвать пожар и не повредить деревья. Прежде чем разводиться огонь, снимается дерн и убирается в сторону. Место для костра копается канавкой. Лучшим топливом является сухостойная ель, сосна, береза. Но нельзя рубить деревья, сдирать кору из живой березы. Растопка из мелких сучьев кладется клеткой. После проведения мероприятий у костра необходимо его потушить, засыпать землей, сверху накрыть дерном, полить водой.

Литературный карнавал дает возможность всем участвовать в конкурсе на лучший карнавальный костюм, его защиту (чтение, пение, исполнение отрывка из литературного произведения).

Отрядная книжка песен. В общей тетради каждый желающий записывает свои любимые песни. В книжку включаются и песни, разученные в

Конкурс в отряде. Ее можно оформить рисунками художников отряда.

"По щучьему велению" - конкурс-экскурсия, в котором участвуют все желающие отряды и звенья. Он объявляется утром, а вечером ребята показывают пантомиму, ими придуманную. Не обязательно главными действующими лицами считать Емелю и Щуку. Сюжет сказки обычно посвящается лагерной теме-**Ралли**. Проводится в виде заочного путешествия по городам мира. Каждый город - остановка - задание командам: Лондон - бой ораторов (30-60 сек.), Вена - танец, Габрово - шарж, Каир - спортивная пирамида, Мадрид - серенада, Дели - зоопарк, Оренбург - вечерки. Подготовка заданий - 3 минуты.

Рисованные фильмы - ролевая игра, в процессе которой отряд делится на 4-5 групп. В них выбираются режиссер, сценарист, художники-оформители, звукооператоры. Нет только актеров - ведь они делают рисованные фильмы. Группа придумывает названия своей студии и своему фильму. Все режиссеры образуют художественный совет киноцентра (во главе с воспитателем). Худсовет решает, что в каждом фильме будет оцениваться: 1) содержательность и остроумие сценария; 2) оформление фильма; 3) озвучивание фильма. Демонстрация фильмов происходит в "кинотеатре", они крепятся иголочками вдоль стены перед зрителями, а в озвучивании принимает участие вся группа. По окончании кинофестиваля худсовет выносит решение о победителях и вручает им награды.

Смотры чтецов, певцов, танцоров, музыкантов, исполнителей оригинального жанра, пантомимы, агитбригад, спортивных танцев.

Собрание "неизвестных поэтов" - участники конкурса сами выбирают несколько стихотворений известных поэтов, читают эти стихи и предлагают остальным назвать авторов.

Тропики. Играют две-три команды. Ход определяется броском кубика. Необходимо приготовить табло с 9 клетками, карточки, закрывающие клетки. Под ними записаны задания. Проводятся конкурсы:

Веселый урок. В зале заранее прячутся одинаковые для всех команд предметы разного цвета (желтого, красного, зеленого). Команда имеет свой цвет. Дается определенное время на поиск предметов. При находке одна команда говорит "мяу", другая - "хрю", третья - "гав". Побеждает самая дружная команда, которая нашла побольше предметов.

Капуста. Кто больше всех успеет надеть на себя больше одежды, кроме своей.

Я+ты=мы. Какая команда построится быстрее всех по росту, по цвету глаз (от светлого к темному), по длине ногтей, по длине волос, по размеру обуви.

Черный ящик. В ящике лежит предмет. Можно задать по три вопроса, затем пять секунд на обдумывание и звучит ответ.

Логическая цепочка. 1. Почему у гуся лапы красные? 2. Почему Москва слезам не верит? 3. Почему собака лает? 4. Почему человек поет?

Кухня. Одна команда готовит импровизацию, другие угадывают. За артистичность - два балла, за угадывание - один балл. Темы импровизации: 1. Три девицы под окном... 2. Три богатыря. 3. Три толстяка и др.

Большая улица. Какая команда выстроит длиннее всех свою улицу. Можно даже садиться на шпагат.

Маленькая улица. Мелкие шажки. У кого короче всех.

Счастливый случай. Вам выпал счастливый случай перенести стул из одного конца комнаты в другой, но 1) без помощи рук; 2) без помощи рук и ног; 3) без помощи ног.

Запасные конкурсы. 1. "Нос". Три пустых коробка, каждая команда по очереди, надевая на нос, передает по цепочке. 2. Ля-ля-ля-жу-жу-жу. Знакомую песню прогавкать, промяукать, промычать...

Турнир-викторина. Дело, в котором участвуют несколько команд и каждая команда коллективно готовит вопросы и ответы по выбранной теме или по нескольким темам ("Времена года", "Растения", "Животные", "Писатели и книги", "Сказки", "Музыка", "Культура поведения", "Суеверия и приметы" и др.). Турнир рыцарей (А ну-ка, мальчики!) Выбираются две команды ребят. Обе команды придумывают названия, приветствие другой команде. Каждая команда делает себе костюмы в старинном стиле или просто смешные. В команде по 5-6 человек, каждый придумывает себе старинное имя. Заранее придумывается название рыцарского ордена. Конкурсы готовят и проводят герцогиня, герольд, два помощника: 1. Самопрезентация команд и их приветствие. 2. "Послание рыцаря"- с завязанными глазами каждый участник рисует часть животного, которого назовет герцогиня. 3. "Кухня рыцаря"- нужно аккуратно, правильно и быстро почистить картошку. 4. "Серенада" -спеть песню, чтобы привлечь внимание возлюбленной. 5. "Обед рыцаря" - с завязанными глазами нужно кормить друг друга сметаной с булочкой. 6. Определение и название вида спорта, которым увлекается другая команда. Можно задавать "противнику" 5 вопросов,

на которые можно ответить только "да" или "нет". 7. "рыцари на разведке" - нужно показать сценку без слов. 8. "Бал" - приглашение девочки на танец.

Эстафета "Ромашка" - игра, участники которой придумывают друг для друга веселые задачи на импровизацию, решают их и по очереди показывают свои решения. Организаторы игры делают "ромашку" - картонный круг желтого цвета диаметром 15-20 см и лепестки из белой плотной бумаги с булавками в основании каждого лепестка. Количество лепестков должно совпадать с количеством команд или быть вдвое больше этого числа, если решено, что каждая команда будет решать две веселые задачи. И на каждом лепестке записывают начало одной из таких задач, например: 1, Проинсценируйте басню "Ворона и лисица". 2. Расскажите о вашем прибытии в лагерь в телепередаче "Здоровье", ("В мире животных"). 3. Вы - краснознаменный ансамбль песни и пляски. Приехали поздравить ребят нашего лагеря с праздником... Ваш номер. 4. Сделайте мини-концерт по заявкам вашего отряда. Не забудьте о воспитателях. 5. Ваша задача - коллективно изобразить слово "река" так, чтобы остальные участники отгадали его, 6. Изобразите картину Сурикова "Боярыня Морозова".

17. СВЕЧКА

Наверное, нет ничего более необычного, таинственного и загадочного в лагере, чем вечерняя «свечка» («огонёк» или как-нибудь иначе, название не важно). Перед тем как идти спать, ребята вместе с вожатыми собираются вместе у горящей свечи для того, чтобы поговорить. «За день не наговорились?» - спросишь ты. Дело в том, что у свечи даже самый обычный разговор звучит совсем по-другому. Ребята обсуждают прожитый день, решают спорные вопросы, разговаривают на интересующие их темы.

А вообще, «свечки» - это сильнейшее средство формирования коллектива, и оттого насколько ты будешь владеть умением вести разговор при свече, зависят взаимоотношения твоих ребят в отряде и выполнение целей и задач смены.

Несколько правил проведения «свечки»:

- все: и дети, и взрослые располагаются на одном уровне по кругу, через центр круга проходить нельзя;

- говорят все, по очереди, передавая друг другу горящую свечу или другой «эстафетный предмет»;

- когда один говорит, все молчат и слушают, не перебивая и не комментируя;

- не обсуждать человека, обсуждать поступок (не «он плохой», а «он плохо поступил»);

- «свечка» - это не встреча в кафе, здесь не едят и не танцуют;

- больше позитива - похвалить, отметить хорошие поступки, задать положительный настрой на следующий день;

- тайна «свечки» (все, о чем говорилось на «свечке» остается только между ее участниками и не передается другим группам, отрядам).

Можно провести тематическую «свечку». Темы для вечерних диспутов могут быть самыми разными:

- Как встать вровень с веком?

- - Подвиг: мгновение или жизнь?

- Что можно считать правилами хорошего тона?

- Вредные привычки: проблема личная или общества?

- Что значит быть взрослым?

- Что значит быть современным?

Темы для вечерней «свечки» по мотивам «Маленького принца»:

- «Тогда суди себя сам», - сказал король: «Это самое трудное. Себя судить гораздо трудней, чем других. Если сумеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр».

- «Хотел бы знать, зачем звезды светятся? Наверное, затем, чтобы рано или поздно каждый смог отыскать свою».

- «В пустыне одиноко», - сказал маленький принц. «Среди людей тоже одиноко», - заметила змея.

- «Зорко лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь». Кроме тематических «свечек», которые проводятся в основной период смены, есть «свечки», которым отводится особая роль: «Свечка знакомства», «Свечка оргвопросов», «Прощальный огонёк».

«Вечерний огонёк» - гениальная находка фрунзенских коммун И.П. Иванова, педагогическую значимость которой трудно переоценить. Нет более важного дела на смене, чем правильно проведенный «вечерний огонёк». Никакой, даже самый насыщенный день не имеет ни смысла, ни пользы, если он со всех сторон, самым тщательным образом не оценен, не разобран по косточкам и из всего этого не сделано обобщающих выводов.

«Вечерний огонёк» или «свечка» - это почти семейное, домашнее дело, на «свечке» должно быть тепло, уютно и душевно. Отряд общается.

Быть может в течение дня кто-то из ребят не смог себя проявить, побыть в центре внимания, но дать свою оценку и быть внимательно выслушанным он имеет право. Не жалейте сил и времени на «огоньки»!

День, не завершившийся «свечкой», можно выбрасывать насвалку!

Педагогический смысл «огонька» - научить детей осмыслению жизни, привить навыки коллективного анализа и, наконец, воспитать в них культуру общения, научить искусству разговора.

«Свечка» - это конкретное воплощение в жизнь принципов самоуправления: сами планируем, сами организуем, сами проводим, сами обсуждаем. На «свечке» идут самые важные разговоры о семейных делах, трудностях, конфликтах. Здесь мечтают, спорят, поют любимые песни.

«Свечка» - это тесный круг друзей. Каждый может сесть, где ему нравится, с кем ему хочется. В круге каждый видит глаза и лица своих товарищей. У круга нет начала и нет конца - одна непрерывная цепь, по которой проходят токи духовного напряжения, общей мысли, чувства, тепла.

Основной, самый главный элемент «свечки» - анализ прожитого дня. Рассмотрим наиболее распространенные формы «свечки».

«Свечка - анализ дня»

После того, как в отрядный круг подсел последний человек, пожатый пускает по кругу листок с планом прожитого дня (это потому, что при насыщенных днях вечером уже бывает трудно вспомнить, что было утром).

Каждый ребенок, подглядывая в план, должен ответить на следующие вопросы:

- Как ты оцениваешь каждое проведенное сегодня дело?
- Что сегодня в нашем отряде было хорошего?
- Что было не очень хорошо и даже плохо?
- Что надо сделать, чтобы стало лучше?

Не нужно никого торопить, останавливать. Последним говорит пожатый. Он оценивает работу и поведение отряда в течение дня. Завершить «свечку» можно «сонной» речевой или песней из серии – «День закончен, спать пора».

Хороший «огонёк» не хочется завершать, но заканчивать его надо, ведь детям спать все-таки необходимо.

Очень важно помнить, чтобы «свечки», на которых проводится анализ дня, вовсе не должны быть скучными и однообразными. Они не должны стать для детей неизбежной необходимостью. Они должны стать долгожданным моментом, достойным финалом дня. Для этого существует масса приёмов, использование которых позволит вам избежать формальности в проведении «свечек»:

- Вы можете строить дом из разноцветных кирпичей, Для этого нам надо приготовить «кирпичики» из темной и светлой бумаги. Цвет стен, которые возведут ребята, покажет вам, КАКИМ был прошедший день.

- Берете обыкновенный моток ниток и, держа один его конец, говорите свое мнение, затем передаете нить кому-то другому (лучшему, кто не сидит рядом с вами), и так до тех пор, пока каждый не вплетется в паутину. И помните, если хоть одна нить теряется, то порвется вся паутина. Объясните ребятам, что они и есть те ниточки, из которых составлен целый узор.

- Прерванная интересная история - если ваши дети перевозбуждены, вы можете рассказать интересную историю и прерваться на самом интересном месте: «Расскажу, если...успокоитесь или в следующий раз».

- «Шляпа» - написать вопросы, которые накопились за целый день, они могут касаться как хороших дел, так и не совсем хороших (о каше, уборке, об удачах, проступках и др.). Ребенок вытаскивает вопрос из шляпы и говорит о своем отношении к этому.

- «Ромашка», «Листочки» - иногда детям трудно начать разговор, поэтому вы можете написать вопросы на символических ромашках, листочках и т. п.

- «Ниточки» - перед началом «свечки» детям предлагается взять ниточку. Кусочки разноцветных ниточек могут быть разной длины 10-30 см. Во время обсуждения каждый ребенок наматывает ее на палец, высказывая свое мнение. Выбрав нить той или иной длины, ребенок заявляет о своем желании выступить, и настраивается на развернутую оценку дня или короткую реплику.

- «Конверт откровений» - на предложенных листочках бумаги до начала «свечки» дети пишут по просьбе вожатого волнующие их вопросы. Ребята передают друг другу конверт, получивший его высказывает свое отношение к прошедшему дню и, заглядывая в конверт. Вытащив из него вопрос, отвечает.

Уже отмечалось, что анализ прожитого дня - один из самых основных элементов вечерней «свечки», но это не только анализ. Рассмотрим еще несколько форм проведения вечерних «свечек».

«Расскажи мне о себе»

Это форма традиционной «свечки-знакомства». Все дети садятся в круг, вожатый начинает разговор, представляясь ребятам, рассказывая о своих интересах, увлечениях, мечтах и т.д.

При этом вожатый дает ребятам образец, схему, как и о чем надо рассказывать. На такой «свечке» обязательно используется некий символ, «эстафетная палочка», которую участники передают друг другу по кругу. Предварительно вожатый непременно знакомит ребят с какой-либо выдуманной красивой легендой о выбранном предмете «эстафетной палочке» - почему именно эта шишка (цветок, игрушка, карандаш, все что угодно) стали символом нашего сегодняшнего знакомства. Если ребенок в рассказе о себе говорит о том, что он любит петь, танцевать, читать стихи, то хорошо бы предложить ему прямо на «свечке» продемонстрировать свои увлечения и таланты. Это сделает «свечку» более творческой и интересной, внесет живинку в общий ход «свечки».

В большинстве своем классический вариант «свечки-знакомства» проходит не самым лучшим образом. Этому есть несколько объяснений:

- дети не адаптированы к новой ситуации;
- дети имеют различный уровень умения общаться в большой аудитории, поэтому не каждый готов, а главное способен, рассказать о себе всему отряду, да еще так, чтобы это было интересно;
- внимание рассеяно, т. к. первый день богат новыми впечатлениями и к концу дня дети слишком устают и морально и физически для восприятия еще одного блока достаточно серьезной информации.

Чтобы избежать сухости и формализма на этом первом и самом нужном отрядном деле, знакомство лучше всего проводить в течение всего дня. Ведь мы знакомимся не только между собой, но и знакомимся с лагерем, его территорией, традициями, с его персоналом, вожатыми, с тем, чем мы будем заниматься в течение всей смены. Это знакомство не стоит проводить в виде лекции. Лучше использовать различные формы, например: экскурсия-знакомство с лагерем, пресс-конференция с вожатыми, игра-знакомство «Разведай, выясни, сообщи» и т.д.

Такое знакомство способствует реализации основной потребности ребенка в первые дни - информационному поиску. Чем больше вопросов детей найдут ответы, тем скорее пройдет адаптация ребенка к новым условиям жизни.

Таким образом, познакомя детей в течение дня, на «свечке -знакомства» стоит заняться тем, чтобы снять эмоциональное напряжение детей. Стоит в интересной форме познакомить их с собой - рядным вожатым, показать, что рядом с ними в течение смены будут находиться умные, добрые, творческие люди. Возможно, внести в ход «свечки» романтическую нотку, которая позволит положить начало развитию чутких, доброжелательных межличностных отношений в отряде.

Очень хорошо, если вожатый, анализируя первый прожитый отрядом день, заведет разговор о зарождающемся отряде, о том, что первый день показал,

насколько вес собравшиеся - интересные личности, о том, каким может и должен стать отряд к концу смены.

Не надо забывать, что, конечно же, в вашем отряде есть ребята, готовые к разговору с первого дня. Выберите момент и предоставьте им слово. Сделайте это тактично, не задевая чувств других членов отряда. Не забывайте о том, что «свечка» - это не монолог вожатых. Обеспечьте включенность каждого, помня о том, что есть позиция не только активного участника, но и активного наблюдателя и слушателя. Возможно в рамках «свечки» проведение какой-нибудь игры или тренинга на общение.

«Расскажи мне обо мне»

Это традиционная форма последней, прощальной «свечки» в отряде. Каждый может услышать о себе мнение своих товарищей. Можно использовать «свободный микрофон». Тот, у кого находится «свободный микрофон», называет девочку или мальчика, от которых бы хотел услышать о себе.

В завершении можно раздать каждому по небольшой звезде (или другому символу), на которой ребята напишут свои прощальные слова и пожелания следующей смене, а затем наклеить звезды на загрунтованный ватман - это будет прощальный звездопад.

Эта «свечка» должна стать запоминающейся, самым важным моментом в жизни ребенка. Задача вожатого - поддержание высокого эмоционального настроения. Недопустимо, чтобы эта «свечка» превратилась в перечисление всевозможных обид. На ней должны быть сказаны все самые теплые, самые ВАЖНЫЕ и НУЖНЫЕ слова.

Так же недопустимо, чтобы эта «свечка» стала, массовой истерией, предвещающей отъезд, расставание и т. д.

Пусть на этой «свечке» будет не только обнажение душ. Напомните ребятам все самое доброе и светлое, что происходило в отряде и на смене в целом. Вспомните лучшие номера, самые любимые песни. Заготовьте ребятам памятные сувениры от вожатых. Не сомневайтесь, это будет самым приятным подарком для них.

Дайте ребятам время, чтобы они написали «прощальные письма». Это неплохая диагностика, хоть и основана она на эмоциях, а не на логике.

Заготовьте несколько неожиданных сюрпризов. Если вдруг атмосфера станет совсем грустной, используйте эти сюрпризы для разрядки ситуации.

Пусть сюрпризная группа подготовит внутри-отрядное награждение по номинациям, придумает каждому на память стихи-посвящения.

Если вы живете в корпусе несколькими отрядами, сходите к ним в гости. Пусть для ребят это будет неожиданностью. Но такой поход надо подготовить. Это дело вожатых. Договоритесь, как будет проходить встреча, что выбудете на ней делать.

Пусть эта «свечка» продлится дольше остальных, для этого стоит начать ее раньше, чем обычно. Но она не должна продолжаться до утра, ведь есть же режим дня (не забывайте, что вы педагог, и отвечаете за жизнь и здоровье детей).

«Тематическая свечка»

Проведение такой «свечки» необходимо в основной период смены, когда отряд становится коллективом и начинают возникать темы, проблемы и вопросы, которые волнуют всех. А таких «свечках» можно затрагивать такие важные понятия как дружба, любовь, верность, честь.

Стоит эти понятия подкреплять литературными образами, поэтому надо помнить, что тематическая «свечка» крайне редко бывает удачной, если желание ее провести появилось спонтанно. Такие «свечки» готовятся заранее, чтобы прослеживалась логика разговора, чтобы все слова и примеры звучали убедительно.

Не забудьте, что слова, сказанные на такой «свечке» не должны остаться только словами - у «свечки» должен быть достойный финал, который позволил бы каждому участнику разговора найти свою позицию, утвердиться в своем мнении, выстроить принципы дальнейшей жизни (и не только жизни в отряде, но и в современном обществе).

«Проблемная свечка»

Каждый отряд в своем развитии проходит через период конфликтов. Этого не избежать, поэтому к конфликту надо быть готовым. Один из возможных способов решения конфликта - «проблемная свечка».

Конечно же, такой «огонёк» - это большой откровенный разговор, который помогает вскрыть наболевшие проблемы, который нацелен на то, чтобы каждый высказал свое мнение, свое отношение относительно проблемы в отряде. Позиция педагога на такой «свечке» - лестный, справедливый арбитр («арбитр» - в том случае, если конфликт не между детьми и педагогом), способный правильно вести разговор, нацеленный на поиск выхода из сложившейся ситуации. Арбитр, которому доверяют все, к мнению которого прислушиваются.

Такая «свечка» готовится более тщательно. Ведь вам нужен максимально положительный результат, поэтому все ходы должны быть просчитаны, все аргументы продуманы и выверены. Обдумайте заранее, какого результата вы хотите добиться и, попытайтесь простроить шаги для достижения этого результата.

Иногда очень важную роль в положительном решении конфликта могут сыграть правильно построенные и продуманные логические ситуации «разыгранные» в течение дня, предшествующего проблемной «свечке». Зачастую такие ситуации просто необходимы, когда конфликт очень серьезный. Они могут либо «подогреть», либо «охладить» конфликтную ситуацию. Создать наиболее «выгодный» эмоциональный настрой у ребят перед «свечкой».

Построение таких ситуаций требует большой осторожности со стороны педагога. Важно, чтобы ребята не чувствовали фальши. Необходимо помнить принцип «не навреди!!!». Поэтому стоит предварительно проконсультироваться с психологом.

Надо помнить, что любой отряд в течение смены проходит через период конфликтов. Единственная разница в том, что от мастерства педагога зависит, насколько серьезным будет этот конфликт. Не забывайте, что есть волшебное слово «ПРОФИЛАКТИКА». Тем не менее, «проблемная свечка» лишней в

отрядной жизни не будет никогда. Вот несколько приемов, которые могут быть использованы на такой «свечке»:

- «Конверт откровений» - вожатый заранее заготавливает конверт с большим количеством вопросов. Желательно, чтобы вопросы носили нравственно-этический характер, типа: что ты больше всего ценишь в людях?; какая твоя самая большая цель в жизни?; какие черты характера человека тебе особенно неприятны? и т.д.

- «Здравствуйте, мне очень нравится...» - по кругу каждый из сидящих говорит своему соседу слева эту фразу, продолжая ее по своему усмотрению, стараясь найти в своем товарище что-то приятное, хорошее.

- «По одежке встречают...» - каждый раз, при встрече нового человека у нас создается о нем какое-то впечатление, часто оно не ошибочно. Сейчас мы попробуем поделиться своими первыми впечатлениями друг о друге. Вы получите карточку, на которой написано имя одного из участников, а также лист бумаги (всем раздаются одинаковые листы), где есть вопрос: «Кто Я?». Ваша задача – написать десять пунктов, отвечая на этот вопрос за человека, чье имя у вас на карточке. И еще одно условие: никто не должен знать, о ком вы пишете. По окончании работы листочки раскладываются в центре рабочей стороной вверх. Каждый подходит и выбирает тот листок, на котором, как ему кажется, написано от его имени.

Этот этап работы вызывает интерес и легкое волнение у членов группы. В процессе поиска своего «портрета» им приходится прочитать не один, а несколько листочков, «поспорить» с кем-то из претендентов на и ту же характеристику, суметь отстаивать свое право на нее. При обсуждении вожатый предлагает ответить на несколько вопросов:

- Удовлетворены ли вы тем, что написано на полученном листочке?
- Что вызвало удивление, произошли ли «открытия»?
- Что вызвало наибольший интерес во время работы?
- Какие трудности испытывали при выполнении упражнения?

«Кельтское колесо»

По легенде древних кельтов все люди делятся по сторонам света.

Люди с Севера - это люди действия. Лидеры, которые делают дело. Люди, которые идут к цели любыми путями, не оглядываясь на средства, их мало интересует атмосфера, которая царит вокруг.

Люди с Запада - это люди расписаний, расчетов, точности, дисциплины. Их часто обвиняют в бесчувственности.

Люди с Востока,- это люди творчества. Много идей, при этом они не занимаются их реализацией.

Люди с Юга - обеспечивают теплые отношения и комфорт в группе. Атмосфера в группе важнее поставленной дали, движения вперед.

По легенде древних кельтов, для достижения гармонии в каждой группе, а также в каждом человеке должны присутствовать все стороны света, хотя какая-то и преобладает. Это и представляет собой замкнутое кельтское кольцо. Члены группы разделяются на подгруппы в своей предрасположенности по сторонам света. Если человек колеблется, если ему предлагают выбрать сторону света, к которой он относит себя в настоящий момент.

Этапы:

1. 7-10 минут на подготовку. Каждая сторона света представляет себя, делает рекламу своих качеств.

2. Каждая группа рассказывает отрицательные стороны других частей света и выслушивает про свои негативные черты.

3. Каждая группа отвечает на вопрос: почему бы она не могла обойтись без других сторон света.

4. Группа рассматривает, как наилучшим образом организовать разделение обязанностей по людям соответствующих сторон света для решения общих задач. Если в группе не оказывается какой-то стороны света, то на выступлениях ее роль берет на себя вожатый, а внимание группы обращается на то, что из-за отсутствия этой стороны в группе возникнут определенные проблемы. В конце у группы спрашивается, какая еще сторона света, кроме названной в них доминирует. Если в группе выпала какая-то сторона (чаще всего Запад), людям, назвавшим ее как вторую, предлагается выполнять ее функцию для решения проблем в группе.

«Солнышко»

Один человек становится в центре и закрывает глаза. Это «солнце». Группа («планеты») становится на том расстоянии, на котором им комфортно. Также можно принимать различные позы. Затем «солнце» открывает глаза и смотрит на образовавшуюся картину.

После этого человек, стоящий в центре может передвинуть людей на то расстояние, на котором было бы комфортно ему. В результате все видят реальную и желаемую картину отношений группы к человеку и человека в группе. Это некий вариант социометрии.

Не стоит ограничиваться только предложенными нами советами. Используйте на «свечках» всевозможные игры и тренинги, которые помогут вам добиться решения тех педагогических задач, которые вы ставите на проведение «свечки». Нет норм проведения «свечки». Все зависит от вашей фантазии, от вашего мастерства.

«Я буду помнить...»

Это настроит ребят на особую доверительную атмосферу, желание доставить другим радость и в полной мере прочувствовать горечь расставания.

Пусть каждый (можно объединится в небольшие группы) подумает, какой подарок или сюрприз он хотел бы сделать отдельному человеку или отряду в целом. Подарок – это не обязательно вещь. Подарком может быть песня, стихотворение, просто комплимент или розыгрыш. «Вручение» подарков нужно умело сочетать с воспоминаниями – «А помнишь?...» Вспоминать можно смешные случаи, проказы, яркие мероприятия, встречи с интересными людьми.

Чтобы завершить этот вечер ты можешь придумать какой-нибудь красивый ритуал, например: «Пусть каждый из вас загадает желание. Потом, по моей команде, не вставая с места, все вместе задуваем свечи. Если свечи потухли с первого раза – желание сбудется!»

Маленькие советы

1. «Свечка» должна иметь определенную длительность, которая запланирована заранее, она не должна длиться бесконечно.
2. «Свечка» - это форма задушевной, искренней беседы, она не должна сопровождаться сумрачной обстановкой.
3. «Вечерняя «свечка» - это один из моментов, который готовит детей ко сну, не стоит делать завершение «свечки» в развлекательном ключе.
4. Каждая «свечка» требует подготовки. Ведь каждая «свечка» должна стать незабываемой и единственной в своем роде.
5. Пусть у вашего отряда будет своя тайна, которая возникает на "одной из «свечек». Может быть, выбудете загадывать желание на «свечке». Или на первой отрядной «свечке» каждый ребенок напишет пожелания самому себе на конец смены и вы, всем отрядом, закопаете эти пожелания под самым красивым деревом в вашем лагере, что бы на последней «свечке» их прочитать и т. д. Такая тайна придаст вашим «огонькам» романтическую атмосферу.
6. Разучите с ребятами хорошую смену, которая станет для вашего отряда «вечерней», т.е. песней, которая будет завершать каждый прожитый отрядом день. Кстати, это может быть не только песня, но и «вечерняя» речевка, а может быть и то и другое.

18. Давайте знакомится!

Вот он перед тобой, твой отряд, оставивший дома весь непомерный груз будних дней. «Tabularasa» (лат. «чистая доска»), то, что будет написано на «доске» в большей степени зависит от тебя. Ты вместе со своим отрядом начинаешь жить как бы заново.

Если театр начинается с вешалки, то отряд начинается со знакомства. Ты уже предварительно познакомился с ребятами по путевкам, и теперь перед тобой стоит не самая легкая задача – познакомить ребят друг с другом. Желательно сделать это в игровой форме.

Предлагаем несколько видов упражнений на знакомство.

« 3 варианта»

Каждый участник называет свое имя в трех вариантах:

- меня зовут,
- мне нравится, когда меня называют,
- мне не нравится, когда меня называют.

Например: *Меня зовут Инна. Мне нравится, когда меня называют Инуля и мне не нравится, когда меня называют Инуська.*

«Мне кажется мое имя означает...»

Любой набор букв вызывает самые разные ассоциации, например:

- «брр» - возглас замершего человека или брезгливости,
- «ляляфа» - один ребенок сказал, что это похоже на фразу: «Мягко стелет, да больно спать».

Так и имя человека (набор букв в имени) вызывает определенные ассоциации. Пусть ребенок сам попробует назвать ассоциации на свое имя. Одна девочка сказала про свое имя: «Мне кажется, мое имя означает весенний дождик,

капель – Ла, ри, са, Ла, ри, са. Только не перевод имени (Марина – морская), а именно ассоциации.

«Назовись»

Все стоят в кругу, держа вытянутые руки перед собой. Начинаящий игру бросает мяч через центр круга одному из участников и называет при этом свое имя. После броска он опускает руки. После того, как мяч обойдет всех, и все отпустят руки, игра начинается по второму кругу. Каждый из участников бросает мяч тому человеку, которому он бросал первый раз, и снова называет свое имя.

Третий раунд игры несколько изменен. Опять же стоят все в кругу с вытянутыми руками, но теперь участник, бросавший мяч, должен назвать имя того, кому он бросает мяч.

«Снежный ком»

Самая распространенная игра-знакомство. Ребята сидят (стоят) в кругу. Начать игру должен вожатый, назвав свое имя. Сидящий слева от него должен будет назвать имя вожатого и свое. Следующий дальше по часовой стрелке должен назвать два предыдущих имени и свое. И так дальше по кругу. Закончить должен опять вожатый, назвав по имени весь отряд. Задача сложная, но выполнимая. Попробуйте – успех обеспечен.

«Рилесчардли»

В книге замечательного писателя и философа Р.Баха «Единственная» герой рассказывает о своей безграничной любви. Любовь настолько сильна, что даже в имени своем он не желает расставаться со своей любимой. Он делит каждое имя по слогам: Ри-чард, Лес-ли, а потом сливает их воедино, чередуя слоги, в результате получается – Рилесчардли.

Предложи и ты своим ребятам совместить имена по парам. Пары можно объединить по принципу «мальчик-девочка», или просто кто оказался рядом. Затем каждая пара представляет на суд новое общее имя, а все остальные пытаются как можно быстрее догадаться как зовут каждого из участников. Например: Е-ле-на, Сер-гей = Есрелегейна; Ва-ся, Пе-тя =Вапесятя

19. ИГРЫ В АВТОБУСЕ, ПОЕЗДЕ

«Морячок»

Салон автобуса разбивается на две команды. Объявляется конкурс на лучший экипаж корабля. Для этого нужно знать много песен. Какая команда споет их больше, та и будет победителем! Но главное, чтобы в песне были слова о море, моряках, морских кораблях. Эта игра очень вариативна и ее условия зависят от вашего воображения. Это могут быть песни, в которых встречаются цифры, слова о природе и т. д.

Более сложным вариантом этой игры будет игра «Вопрос-ответ», где команды по очереди берут вопрос из одной песни, а другая команда отвечает словами из другой песни. Например: «Что стоить, качаясь...», ответ: «...Качает, качает волна морская».

«Эстафеты»

Эстафета в автобусе - такое действительно бывает. Можно на скорость передавать какой-нибудь предмет. А можно пустить ни каждому ряду карандаш с картонкой, и каждый участник должен написать на картонке слово из четырех-пяти букв, чтобы оно не повторялось. При подсчете учитывается количество букв и время. Картонку и карандаш можно использовать для игры в знакомство. Для этого ребята должны на картонке написать свои имена. Вожатый после окончания игры объявляет статистические данные: сколько у нас Игорей, Лен, Саш и т.д.

20. ДОСУГОВЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Досуговые психологические игры проводятся с целью создания навыков общения, сближения членов группы, развития креативности, развития навыков самоконтроля.

«Налет Орды на Отрепленных»

Половина группы пытается вывести другую половину из состояния равновесия (1 минута). Запрещен физический контакт, моргание не считается. Смена ролей.

«Самурай, принцесса и дракон»

Группа делится на 2 части, которые становятся напротив друг друга. Группы совещаются, загадывают один из трех персонажей и по команде вожатого издают звуки и делают движение загаданного персонажа (принцесса — кокетливо хи-хи; самурай — вжик мечом; дракон - р-р-р и машет крыльями). Самурай побеждает дракона, дракон съедает принцессу, принцесса очаровывает самурая.

«Арт-терапия»

На ватмане рисуют красками, но не кисточками, а руками. Потом представляют общий рисунок.

«Продуцирование идей»

«Я вошла домой, протянула руку к выключателю и повернула ми свет не зажегся. Почему?» На листе приведите как можно больше причин, и том числе самых фантастических. Далее все зачитывают идеи (если идея уже прозвучала, ее не читают), подсчитывают, у кого идей больше.

«Ролевой алфавит»

Каждый должен прочитать алфавит так, как будто он определенное лицо (диктор погоды на радио, спортивный комментатор, работник Загса, оратор на митинге, новый русский, ребенок 5 лет, психолог, директор большой компании, пьяный, застенчивый человек, рэппер, тигр, итальянец и т. д.).

«Я хочу быть как...»

На листочках написать 5 имен. Это могут быть мама с папой, вожатый, начальник лагеря и сказочные персонажи. Против каждого имени напиши, чем именно интересен и привлекателен тебе этот человек.

Например: *Я хочу быть:
Справедливым как отец,
Сильным, как Сталлоне,
Пользующимся успехом у женщин как Ален Делон,
Умным как учитель математики
Веселый как Петька из соседнего отряда.*

После того, как все выполнили работу, ты собираешь листочки и предлагаешь ребятам вместе, зачитывая вслух, поугадывать, кому какой листок принадлежит. Обсуждение проходит обычно очень бурно и оживленно.

Эта игра позволяет ребятам еще больше узнать друг друга, а тебе плюс ко всему, что значимо для твоих ребят, какими личностными качествами они отдают предпочтение.

«Банк идей»

Для проведения этой формы от тебя требуется всего лишь:

- приготовить две коробки;
- дать ребятам возможность погулять по территории лагеря, но не просто так, - их задача найти места, с которыми потом могут быть связаны какие-то отрядные дела (например: турник – ежедневный конкурс подтягиваний всего отряда).

Все свои идеи и предложения оформляют и бросают в банки: на одной из них написано – «хорошо бы сделать так...», на другой – «наткнулся на... Можно попробовать сделать...». Все идеи, находящиеся в банках, ты проанализируй, выбери самые интересные и подготовь небольшой приз. После того, как все вернутся с прогулки и заполнят коробки, можешь провести совершенно отвлеченную шуточную игру на внимание.

Например:

- *как зовут собаку сторожа?*
- *в какой цвет покрашены ворота лагеря?*
- *и т.д.*

«Дерево идей»

Для проведения игры тебе потребуется лист ватмана, на котором нарисован ствол и ветки, и вырезанные листья деревьев, например, 5 дубовых, 5 кленовых, 5 березовых, 5 осиновых, 5 рябиновых.

- ❖ Перед началом игры перемешай все листья и предложи каждому участнику выбрать по листочку, затем собери вместе всех участников с кленовыми, дубовыми, березовыми и т.д. листьями в группе. Так ты разделишь участников на команды. Всего в каждой команде окажется по 5 человек.
- ❖ После того, как команды сформировались, ты предлагаешь обсудить в группе, сформулировать и записать на листочках, какие дела и мероприятия им интересны и хотелось бы организовывать в отряде и в лагере.
- ❖ На этом этапе идет обсуждение идей. Все присутствующие могут задавать вопросы и вносить уточнения команде, которая предлагает идею. Если идея понравилась, то листочек прикрепляется к дереву. Таким образом, выслушивают все команды.

- ❖ Если игра была объявлена как игра-соревнование, то итоги подвести очень легко – на дереве хорошо видно, идеи, какой команды оказались более интересными.

Игра «Генерация идей»

Подготовительная работа включает в себя:

- Определение темы или проблемы, которую надо решить;
- Распределение по рабочим группам;
- Выбор экспертной группы.

Этапы игры:

1. **Генерация** – обозначается проблема или вопрос. Каждый участник за определенное время должен зафиксировать на листочке свои идеи и предложения.
2. **Экспертиза** – идет оценка работ участников игры на 5-балльной системе внутри своей рабочей группы по кругу. Своя работа не оценивается. Когда все листочки пройдут по кругу, подсчитываются баллы каждого игрока. Определяется победитель внутри каждой группы.
3. **Большая экспертиза** – победители второго этапа переходят в другие группы, где их идеи вновь подвергаются оценке каждым участником новой группы. Вновь определяется победитель – участник, набравший максимальное количество баллов.
4. **Защита идей** – победители третьего этапа возвращаются в группы, где начиналась их работа. Теперь вместе с группой им предстоит подготовить защиту своей идеи. Остальные группы, чьи идеи не прошли на этот этап, распределяют между собой роли;
 - консерватор – все отвергает, находит аргументы несостоятельности,
 - критик – оценивает положительные и отрицательные стороны идеи;
 - Практик – дает рекомендации о применимости данного предположения в жизни.
5. **Заключительный этап** – награждение победителей.

«Пересаживания»

Стулья ставят в круг. Их должно быть на один меньше, чем количество участников. В центре стоит ведущий. Его задача – сесть на стул. Ведущий задает вопросы, а в то время, когда участники меняются местами, должен успеть занять место.

Например:

- пусть пересядут все, у кого фамилия начинается на гласную букву,
- поменяться местами всем, кто любит играть в баскетбол или футбол,
- всем, кто любит «ужастики».

«Построения»

Для проведения этой части психогимнастики надо встать, освободить от стульев площадку (все построения выполняются без разговоров).

- пусть все участники построятся по алфавиту имен;
- по цвету волос (от самых светлых до самых темных);
- по размеру обуви;
- по цвету глаз;
- по величине ладошки;
- и т.д. и т.п.

«Вопросник»

Вариант 1: Каждый участник пишет на листочке любой вопрос и все складывают в шляпу. Затем каждый по очереди вынимает один вопрос, на который он должен ответить откровенно. Говорить надо то, что надумаешь. Если задан вопрос, на которой не хотелось бы отвечать, можно ответить уклончиво или перевести все на шутку.

Вариант 2: Вначале проводится небольшая лотерея, каждый вытягивает из шляпы имя человека, которому он подготовил вопрос. Затем вопрос оформляется на листочке с указанием адресата и снова складывается в шляпу. Ты достаешь из шляпы по одному вопросу, называешь адресата и зачитываешь вопрос. Таким образом, каждый участник должен будет на 1 вопрос.

«Чемодан в дорогу»

Игра добрых пожеланий и рекомендаций.

Каждому члену отряда собирают в дорогу «чемодан» - говорят, что в данном человеке симпатично, каковы его сильные и слабые стороны. Все пожелания должны звучать в очень мягкой форме. Не допускай ни малейшей агрессии в отношениях.

Вариант этой же игры, почему-то называемый ребятами «Кляузником». Каждый ребенок берет листок бумаги, разрывает его пополам. Внизу каждого листка пишет свое имя. На одном ставит + - положительные качества, на другом - - отрицательные качества. Затем листки пускаются по кругу. Писать надо сверху. После того, как запись сделана – повернуть листочек, чтобы следующий участник не видел предыдущего текста. И так по кругу до конца, пока каждый не получит свои листочки обратно.

«Экспозиция одной картины»

Группам предлагается придумать и изобразить Картину Счастья или Портрет группы (задания могут быть самыми разными, так же как и способы исполнения будь то рисунок, мозаика, аппликация, а может быть даже из собственных тел – живая картина).

«Шабаш на Лысой горе или час икс»

Обычно дети очень любят рассказывать и слушать страшные истории, и мы предлагаем тебе вместе с ребятами совершить путешествие в мир, полных тайн и неожиданностей.

Группам предлагается на выбор персонажи романтических произведений – вампиры, упыри, оборотни, русалки и т.д. Их задача подготовить рассказ-представление об образе жизни этих персонажей, об их кознях и т.д. Твоя

задача вместе с инициативной группой продумать небольшую дискуссию о возможностях существования этих потусторонних сил, привести существующие гипотезы и объяснения.

«Бразильская бабушка»

Задача отряда повторять за тобой движения и некоторые слова.

- У меня в Бразилии живет бабушка! У нее воооот такой палец (показываешь палец и все повторяют за тобой)

- У меня в Бразилии живет бабушка! У нее воооот такой палец (показываешь) и вот такой рот (кривишь рот, все повторяют)

- У меня в Бразилии живет бабушка! У нее воооот такие плечи (правое плечо вверх, левое вниз), она постоянно прыгает (показываешь) и кричит: «Ах, какая я красивая, почему меня никто не любит?» (все повторяют).

После паузы, когда стихнет смех, ты говоришь: «Какова бабушка, таковы и внуки!»

«Египетский осел»

Для того, чтобы провести эту игру нужно вывести желающего за дверь, остальным объяснить, что нужно делать. Приглашаешь того, кто за дверью и объясняешь ему задание: «Сейчас твоя задача с трех попыток угадать кто среди нас Египетский осел. Скажу одно, Египетский осел тот – кто кричит громче всех. Но есть одно осложнение. Чтобы не так быстро догадался, ты должен кричать вместе со всеми. Итак, кто из нас Египетский осел?»

Все громко кричат «Я!»

- Кто из нас Египетский осел?

- Я!!! (еще громче)

- Кто из нас Египетский осел?

Ребята делают вид, что набирают воздух в легкие, открывают рот и ...ни звука, лишь водящий: «Я!»

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ЛАГЕРНОЙ СМЕНЫ

Заключительный период охватывает 2-3 последних дней пребывания детей в детском лагере. Он включает в себя:

- 1) Проведение итоговых сборов звеньев и отрядов,
- 2) Торжественное закрытие смены и прощальный костер,
- 3) Проверка того, что узнал и чему научился каждый участник смены.

Во многих лагерях заключительный период посвящается отчету ребят в звене, звеньев в отряде, отрядов в лагере: организуется выставки поделок, фотографий; подготавливаются инсценированные сцены из жизни детского коллектива или творческие рапорты; ребята знакомятся с дневниками, отчетами о походах, экскурсиях, десантах, операциях. Оценивается работа каждого, звена, отряда: кто получает памятный сувенир или грамоту совета лагеря, кто – вымпел или награду от спортивного клуба за успехи в соревнованиях и т.д.

Важное место в жизни отряда в заключительный период занимает итоговый сбор. На нем дети обсуждают, как они выполнили свой план, как на практике

реализовали намеченные дела. Ребята оценивают деятельность своего отряда. На этих сборах каждый говорит о каждом, чему научился в лагере, какие лучшие черты характера проявлял в отношении к товарищам, что полезное сделал для звена, отряда, лагеря, окружающей среды. Важно оценить объективно жизнь и деятельность каждого, сказать каждому спасибо за добрые дела и поступки. Но ограничиваться только положительной характеристикой на таких сборах нельзя. Нужно откровенно, но доброжелательно указать каждому его недостатки, подсказать над чем и как нужно работать. Такой разговор можно провести в отряде, если за смену сложилась традиция проведения ежедневных «свечек», на которых анализировалась жизнь отряда, оценивалось выполнение поручений.

Итоговый сбор может проходить примерно по такому плану:

1. Отрядная линейка, рапорты о готовности к сбору,
2. Вступительное слово ведущего о задачах и характере итогового сбора,
3. Творческий отчет звеньев о своей работе,
4. Творческий отчет совета отряда,
5. Оценка работы совета отряда в целом и за смену,
6. Поощрения, пожелания участникам новой смены,
7. Разговор о работе совета лагеря и оценка его деятельности,
8. Принятие решение сбора.

В один из последних дней перед отъездом проводится итоговый сбор лагеря, на котором отчитываются совет лагеря, все штабы и клубы лагеря. Ребята дают оценку интересным и полезным делам, дежурству, смотрам и соревнованиям, обмениваются мнениями и впечатлениями о прожитых днях. В заключении сбора принимается наказ участникам следующей смены, награждается актив лагеря.

Накануне или в день отъезда проводится закрытие смены, на котором устраиваются прощальный костер, концерт мастеров искусств лагеря, прощальные «свечки».

Отъезд детей из лагеря должен быть хорошо организован. Если в лагере отдыхали ребята из разных городов и сел, если автобусы приезжают одновременно, нужно помочь ребятам проявить внимание друг к другу. Опыт показывает, что организованное прощание ребят друг с другом и лагерем, пожелания «Счастливого пути!», скандируемые группами ребят вслед отъезжающим, обмен адресами, определение даты и места встречи и т.д. оставляют самые светлые воспоминания иногда на всю жизнь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аппалонова И.Г., Лоздовская О.Ю. В помощь вожатому. Казань, 2007
2. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Сто отрядных дел. Кострома, 2000
3. Большаков В.Ю. Психотренинг. Социодинамика, игры, упражнения. М., 2001
4. Вилькиев Д.В. Педагогическая психология: курс лекций. Казань, 2001
5. Гражданский кодекс РФ, часть первая от 30 ноября 1994 №51-ФЗ
6. Емельянов Ю.Н. Активное социально-психологическое обучение. Л., 2000
7. Зайверт Л. Ваше время – в ваших руках. М., 2003
8. Знаменитые шутят. М., 1994
9. Игры – обучение, тренинг, досуг/Под. Ред. В.В. Петрусинского. М., 2000
10. Леви В. Искусство быть другим. Л., 1993
11. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М., 1981
12. Никитин Б.П. Ступеньки творчества (или развивающие игры). М., 2002
13. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. М., 2004
14. Русская Е. Имидж современного педагога. Мир образования, 1999, №10
15. Тагиев С.Ф. Технология организации отдыха детей и подростков в летнем оздоровительном лагере. Методические рекомендации. Елабуга, 2005
16. Харькин В.Н. Педагогическая импровизация. М., 2002
17. Что вы знаете и чего не знаете о себе и других/ Сост. С.С. Степанов. М., 2004
18. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 2004
19. Эльконин Д.М. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте. М., 2001
20. Яруллина Р.М. Рабочая тетрадь по детовождению. Набережные Челны, 1996