

100 конкурсов для детей среднего школьного возраста

1. ПОЖЕЛАНИЯ

Когда в каждой школе еще была пионерская организация, каждый школьник мог стать председателем совета отряда или звеньевым, редактором стенгазеты или ответственным за культмассовый сектор. В тот момент, когда пионера избирали на тот или иной пост, ему давали пожелания-напутствия. Часто они были в стихах и звучали примерно так (пожелание редактору):

Настоящим редактором будь,
Об отряде своем не забудь.
Сочиняй, критикуй и пиши,
Только делай всё от души!

Сегодня почти не осталось пионеров, исчезли пионерские поручения и пионерские должности, но еще сохранились поручения обычные, непионерские. Сочините четверостишие-пожелание, которое можно было бы вручить тому ученику, которого классный руководитель назначит...

- ответственным за поливку цветов;
- ответственным за постоянное наличие у доски мела;
- ответственным за проветривание помещения;
- ответственным за сбор денег на обеды;
- ответственным за кормление рыбок в аквариуме.

2. АПЛОДИСМЕНТЫ

Чаще всего люди аплодируют на концертах и на собраниях. С помощью аплодисментов они выражают свое отношение к тому, кто выступает на этом концерте или собрании. Поскольку отношение к выступающему может быть разным, разными бывают и аплодисменты. Изобразите аплодисменты, которые можно было бы определить как...

- бурные, восторженные;
- громкие, подбадривающие;
- сдержанные, деликатные;
- ленивые снисходительные;
- заискивающие, подхалимские.

3. ОДЕЖДА ДЛЯ СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ

Вы, пожалуй, не раз рассматривали в журналах модели одежды, и сами, наверное, рисовали в тетрадках модные платья и костюмы. Попробуйте стать на минуту Пьером Карденом и по нашему заказу воплотите пока на бумаге:

- рабочий костюм Бабы-Яги,
- парадно-выходной костюм Иванушки-Дурачка,
- домашний костюм Змея Горыныча,
- спортивный костюм Кошечки Бессмертного,
- зимний костюм Водяного.

4. ТАНЕЦ СИДЯ

Почему-то считается, что танцевать нужно обязательно стоя на двух ногах. А разве нельзя танцевать лежа или сидя? Попробуйте убедиться, что это не менее интересно, а в чем-то и более трудно. Исполните, не поднимаясь со стула, танец...

- ламбада;
- твист;
- хип-хоп;
- брейк;
- макарена.

5. МЕТАГРАММА

Метаграмма - это такая загадка-стихотворение, в которой загадываются слова, сходные по звучанию, но отличающиеся одной буквой.

Например:

С буквой “С” живу в пруду,

Все рыболовы меня знают.

С буквой “Ф” за красоту

Меня жар-птицей называют.

Ответом в этой загадке являются слова “сазан” и “фазан”. Попробуйте сочинить такое же стихотворение-метаграмму, в которой были бы загаданы слова:

- палач - калач;
- халат - салат;
- баран - банан;
- лапта - лапша;
- печать - печаль.

6. СЛОВА-ПАРАЗИТЫ

В каждой школе проходят уроки развития речи. На этих уроках учат правильно говорить. Но очень многие люди, сколько бы их ни учили, все равно не могут правильно построить предложение. А когда человек не может выстроить предложение от начала до конца, он вставляет в свою речь “слова-паразиты”, которые будто бы помогают ему соединить разбегающиеся слова и мысли. Попробуйте изобразить человека, постоянно употребляющего “слова-паразиты”. Представьте, как этот человек мог бы прочесть стихотворение Н.А. Некрасова “Мужичок с ноготок”. А любимое “слово-паразит” у этого человека:

- это;
- в общем;
- значит;
- так сказать;
- понимаешь.

7. ЭТИКЕТКА ДЛЯ НАПИТКА

Во всем мире известны прохладительные напитки “Кока-кола”, “Спрайт”, “Доктор Пеппер”, “Фанта”, “Херши”. Они известны не только на вкус, их можно узнать и не дегустируя, лишь по этикетке. Художники фирм, производящих эти напитки, сумели создать такой дизайн бутылок и банок, что они сразу бросаются в глаза. Представьте, что одна отечественная фирма разработала рецепты новых газированных напитков и решила “завоевать” с ними мир. Но у бутылок, приготовленных для разлива этих напитков, еще нет яркой запоминающейся этикетки. Помогите фирме и нарисуйте этикетку, по которой можно было бы сразу узнать новый отечественный напиток. А называется он...

“Яблонюшечка”;

“Клубнявинка”;

“Грушетюлечка”

“Абрикоселька”;

“Сливанюлечка”.

8. СТАРАЯ СКАЗКА С НОВЫМ ПЕРСОНАЖЕМ

В наше время многие старые сказки обретают новую жизнь. Попробуйте заново рассказать некоторые сказки Шарля Перро, но при этом у вас обязательно должен присутствовать и действовать новый персонаж:

- в сказке “Красная шапочка” - светофор,
- в сказке “Кот в сапогах” - бор-машина,
- в сказке “Золушка” - бульдозер,
- в сказке “Синяя борода” - радиоприемник,

- в сказке “Мальчик-с-пальчик” - пожарная машина.

9. СКУЛЬПТУРНАЯ ГАЛЕРЕЯ

Со времен Древнего Египта и Древнего Рима правители стран разбивали возле своих дворцов парки. Одним из украшений парков всегда были скульптуры. Как правило, скульптуры в парке были связаны между собой тематически, то есть все скульптуры представляли собой единую галерею. Эта скульптурная галерея могла называться “Музы”, “Нимфы”, “Герои”. В XX веке популярны были скульптуры из циклов “Пионеры-активисты”, “Женщины с детьми”, “Спортсмены и спортсменки”. Создайте новую скульптурную галерею для нового парка. То есть замрите подобно скульптурам. А Называется галерея “Жертвы” спорта”, и в нее входят скульптуры:

- штангист, который не успел отпрыгнуть от штанги;
- вратарь, который поймал шайбу зубами;
- парашютист, который забыл, за что нужно дернуть;
- гимнаст, вовремя не вышедший из тройного пируэта;
- горнолыжник, не успевший убежать от горной лавины.

10. СЪЕДОБНЫЙ ЗООПАРК

Существуют разные виды резьбы: по слоновой кости, по дереву, по моржовому клыку... Для этих занятий нужен и специальный материал, и специальный инструмент. И только для одного вида резьбы инструмент и материал почти всегда под рукой. Это резьба обычным ножиком по обычным овощам. Попробуйте изготовить в домашних условиях зоопарк. Для этого возьмите овощи и превратите их в...

- огуречного крокодила;
- картофельного медведя;
- кабачкового бегемота;
- морковную лису;
- патиссоновую черепаху.

11. НОВОЕ ПРИМЕНЕНИЕ НЕНУЖНОМУ ПРЕДМЕТУ

Все вещи рано или поздно приходят в негодность, и их приходится выбрасывать. Но есть такие люди, которые не спешат расставаться с предметами, исполнившими свое прямое назначение. Они придумывают вещам новое применение и используют их в новом качестве еще долго и долго. Попробуйте найти не менее двадцати новых применений ненужным, отслужившим свое применение предметам:

- пустой консервной банке;
- дырявому носку;
- лопнувшему воздушному шарик;
- перегоревшей лампочке;
- пустому стержню от ручки.

12. ФЕСТИВАЛЬ ОДНОЙ ПЕСНИ

В последние годы все чаще стали звучать “песни прошлых лет”. Причем их исполняют не певцы-ветераны, а звезды современной эстрады. Представьте, что всех молодых певцов пригласили на необычный фестиваль. На этом фестивале все певцы и певицы должны исполнить одну и ту же песню - неувядающую “Катюшу”. Но исполнить эту песню каждый должен в своей манере, своем стиле (можно даже с танцевальной группой поддержки). Покажите, как могли бы спеть “Катюшу” такие популярные исполнители, как...

- Анжелика Варум;
- Леонид Агутин;
- Наташа Королева;
- Олег Газманов;
- Татьяна Овсиенко.

13. РИСУНОК “НА ЛАТИНСКОМ”

Каждое растение имеет название: роза, дуб, кактус, ромашка. Но кроме привычного названия, у каждого растения есть ещё одно название, придуманное учеными-биологами. Это “учёное” название, как правило, звучит на древнем языке - латыни. Попробуйте нарисовать некоторые растения, зная лишь их латинские названия:

- циркулус виуозус;
- ромбиум перфоратум;
- курикулум зеркалиус;
- кругликокус демонстрандиум;
- тараканиум физиогидриус.

14. ПИСЬМО ВАНИКИ ЖУКОВА

Всем знаком ставший классикой рассказ А.П. Чехова про Ваньку Жукова, про то, как тот писал своему дедушке Константину Макарычу письмо о своей нелегкой жизни. В конце письма Ванька просил деда забрать его из дома сапожника Алехина. Пофантазируйте и напишите новый вариант письма В. Жукова. Только сделайте так, чтобы В.Жуков был современным мальчиком, а письмо послано...

- из детской больницы;
- из музыкальной школы;
- из хореографической студии;
- из спортивной секции;
- из туристического похода.

15. ПРЯМОХОЖДЕНИЕ В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

Из всех млекопитающих человек - единственное существо, для которого прямохождение является единственным способом передвижения. Все остальные животные предпочитают при ходьбе опираться на четыре конечности. Но иногда они встают на задние лапы (ноги) и пытаются освоить прямохождение. Покажите, как это у них получается. Изобразите проходящего...

- медведя;
- собаку;
- слона;
- белочку;
- обезьяну.

16. ЭКСТРАВАГАНТНАЯ ПРИЧЕСКА

Во все времена прическа была не просто способом остричь и уложить волосы, она была бы символом. По прическе можно было бы определить, к какому племени принадлежит человек, богатый он или бедный, каковы его политические взгляды и религиозные убеждения. Ещё прическа позволяла человеку самоутвердиться или просто выделиться из толпы. Поэтому самые модные, самые необычные прически всегда носили те, кто более всего нуждался в самоутверждении, т.е. молодежь. Попробуйте сделать несколько новых молодежных причесок. Они должны быть экстравагантными, чтобы на обладателя этой прически сразу обратили внимание. А называться новая прическа должна так:

- “Атака левым флангом”;
- “Несжатая полоса”;
- “Взрыв на макаронной фабрике”;
- “Бахчисарайский фонтан”;
- “Мамонты не вымерли!”.

17. СИНОНИМ К ГЛАГОЛУ

Более ста лет назад И.С. Тургенев высказал глубокую мысль о том, что “богат и могуч” русский язык. Если задуматься, а че же богат русский язык, то можно обнаружить целый перечень

достоинств. Например, в нашем языке очень много синонимов: почти к каждому глаголу можно найти десяток близких по значению слов. Так, вместо “глядеть” можно сказать “смотреть”, “зырнуть”, “распахнуть глаза”, “вперить очи”, “вылупить зенки”, “сверлить взглядом” и т.д. Попробуйте найти не менее десяти синонимов к глаголу...

- есть (то есть кушать);
- упасть;
- говорить;
- отдохнуть;
- идти.

18. СЦЕНА ЗНАКОМСТВА

Каждый человек постоянно с кем-то знакомится. Существуют даже всевозможные советы о том, как правильно познакомиться, чтобы произвести о себе хорошее впечатление. Но эти правила действуют только в привычных, обыденных условиях. А если предстоит невероятное знакомство? Как тогда вести себя человеку? Представьте и инсценируйте ситуацию, в которой знакомятся...

- космонавты с инопланетянами;
- охотники со снежным человеком;
- новый владелец замка с обитающими в нем привидениями;
- моряк, выброшенный после кораблекрушения на берег, с племенем людоедов;
- путешественник на машине времени со своим пра-пра-пра-дедушкой;

19. ОБЛОЖКА ДЛЯ КНИГИ

Одна типография решила переиздать сказку К.И. Чуковского “Доктор Айболит”. Но у всякой книги должна быть обложка, а на обложке должно быть что-то нарисовано. Поэтому издатели сделали заказ пяти разным художникам, и через некоторое время художники принесли работу. Представьте, как могла бы выглядеть обложка “доктора Айболита”, если ее рисовал художник...

- мастер батальных полотен;
- мастер-иконописец;
- мастер агитационного плаката;
- мастер натюрморта;
- мастер жанра космической фантастики.

20. РАССКАЗ ПО ПЕРВОЙ И ПОСЛЕДНЕЙ СТРОЧКЕ

Раньше писатели сочиняли свои рассказы и романы, пользуясь гусиным пером. Потом на смену перу пришли авторучка и печатная машинка. Сегодня главным орудием труда литератора стал компьютер. Но у компьютера есть один существенный недостаток: если с ним неграмотно обращаться, он может стереть из памяти весь текст. Так и случилось с одним начинающим писателем. Он набрал на дискету пять рассказов, а потом выяснилось, что от каждого рассказа в памяти компьютера осталась лишь первая и последняя строчка. Помогите писателю восстановить текст. Придумайте то, что было между первой и последней строчкой. А выглядят эти строчки так...

- Снег скрипел под ногами... Масло шипело на сковородке;
- Дятел высунул голову из дупла... В бухту входил эсминец;
- Дождь смыл все следы... На кровати лежал отбойный молоток;
- Костер давно потух... Балкон выкрасили в зеленый цвет;
- Айсберг возвышался над морем... Мухи попрыгали в щели;

21. НЕОБЫЧНАЯ ДЕКЛАМАЦИЯ

Декламация - это выразительное чтение стихов. Но иногда красиво декламировать стихи бывает просто невозможно. Попробуйте прочесть стихотворение М.Ю. Лермонтова “Парус”, но так, словно...

- вы сильно замерзли;

- вам придавило ногу;
- у вас во рту горячая картошка;
- вы очень сильно хотите спать;
- вас сейчас расстреляют.

21. ПТИЧЬИ ТАНЦЫ

В жизни всех птиц бывает такой период, когда они начинают танцевать. Этот период называют “брачным”. Конечно, танцуют птицы в это время по-разному: кто-то изящно и грациозно, кто-то - неуклюже и смешно. Попробуйте изобразить, как они это делают. Покажите танца...

- журавля;
- пеликана;
- страуса;
- пингвина;
- грифа-стервятника.

В качестве танцевальной музыки воспользуйтесь пьесой румынского композитора Рамо Ромироса “Жаворонок” в исполнении оркестра Поля Мориа. Эта пьеса известна всем как музыкальная заставка к передаче “В мире животных”.

23. СКАТЕРТЬ-САМОБРАНКА

Во многих сказках герои пользуются услугами скатерти самобранки. Причем волшебную скатерть можно встретить в сказках самых разных народов. Но вот беда: ни в одной сказке не говорится, как выглядела скатерть-самобранка, какой на ней был узор, орнамент или рисунок. А ведь эта скатерть, наверное, была очень красивой - волшебные вещи просто обязаны быть красивыми. Попробуйте нарисовать то, что было изображено на скатерти-самобранке из...

- русской сказки;
- из японской сказки;
- из арабской сказки;
- из мексиканской сказки;
- из немецкой сказки.

24. АНАГРАММА

Анаграмма - это такая загадка (обычно в стихах), в которой загадываются два слова, состоящие из одних и тех же букв, но отличающиеся порядком этих букв. Например...

Я застываю на сосне,
Бываю и на ели.
Смените буквы так во мне,
Чтоб вы меня с картошкой ели.

Ответ в этой загадке - “смола” - “масло”. Попробуйте сочинить стих-анаграмму и загадайте в нем слова:

- каприз - приказ;
- терка - актер;
- карп- парк;
- кулак - кукла;
- плюшка - шлюпка.

25. ПОХОДКА

Каждый человек обладает своей индивидуальной походкой. У одного походка - гордая, уверенная, у другого - суетливая, спешащая, у третьего - вальяжная, ленивая. Попробуйте изобразить походку человека...

- который только что пообедал;
- у которого жмут ботинки;
- который неудачно пнул кирпич;

- у которого начался острый приступ радикулита;
- который оказался ночью в лесу.

26. АППЛИКАЦИЯ НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ

Круглый воздушный шар небольшого размера похож на голову. Правда, для полного сходства с головой еще не хватает глаз, ушей, носа, губ, волос и т.д. Попробуйте выстричь из цветной бумаги эти недостающие “части лица” и наклеить их на воздушный шар. В результате воздушный шар может превратиться в голову...

- собаки;
- зайца;
- филина;
- медведя;
- кошки.

27. НОВЫЙ ХАРАКТЕР У ГЕРОЯ СТАРОЙ СКАЗКИ

Герои сказок бывают разные: добрые и злые, хитрые и простодушные, смелые и трусливые. Каждая сказка - это столкновение разных характеров. А что произойдет, если у одного из героев характер изменится? Наверное, все события, описываемые в сказке, будут происходить по-другому. Попробуйте по-новому рассказать некоторые старые народные сказки с учетом изменившегося характера главного героя. Представьте, что

- Колобок - жестокий и коварный;
- Машенька (“Машенька и медведь”) - глупая и слезобильная;
- Волк (“Волк и семеро козлят”) - добрый и заботливый;
- Курочка Ряба - капризная и высокомерная;
- Емеля (“По щучьему велению”) - жадный и хитрый.

28. ВЕЛИКИЕ УКРОТИТЕЛИ

Укротитель, или дрессировщик, - очень трудная профессия, она требует от человека терпения, выдержки, настойчивости, а порой - смелости. Обычно дрессировщики работают с животными : львами, собаками, морскими котиками. Представьте , как мог бы выглядеть цирковой номер, если бы дрессировщики работали не с животными. Подготовьте такой номер и назовите его “ Укрощение...

- ... диких портфелей;
- ... строптивых ботинок;
- ... свирепых носовых платков;
- ... необъезженных табуреток;
- ... непослушных барабанов.

29. СЕМЕЙНЫЙ ВЫМПЕЛ

Вымпел - это небольшой, как правило, треугольный флажок, на котором размещен какой-либо символический рисунок. Раньше вымпелы крепились к древкам рыцарских копий или к мачтам боевых кораблей. Сегодня вымпелы есть у каждого города, предприятия, учебного заведения, спортивного клуба. А еще есть почетные переходящие вымпелы. Их вручают лучшим работникам, передовикам производства. Почетный вымпел вывешивают на рабочем месте передовика, и он висит так до тех пор, пока не найдется другой работник, добившийся еще более высоких результатов. Тогда этот вымпел переходит в новые руки, за это его и называют “переходящим”. Нарисуйте вымпелы, которые можно было бы вручать в кругу семьи (папам, мамам, бабушкам, дедушкам, детям) за успехи в ведении семейного хозяйства. А называться эти переходящие вымпелы могут так:

- лучшему крутильщику мясорубки;
- лучшему выбивальщику подушек;
- лучшему истребителю мух;
- лучшему пришивальщику пуговиц;

- лучшему чистильщику лука.

30. ПЕСНЯ “НЕ ПРО ЗАЙЦЕВ”

В самой популярной российской комедии “Бриллиантовая рука” Юрий Никулин исполняет “Песню про зайцев”. Слова этой песни знает, наверное, каждый. А какие слова были бы в этой песне, если бы Ю. Никулин, стоя в ресторане перед микрофоном, объявил:

- Песня про страусов;
- Песня про баранов;
- Песня про сусликов;
- Песня про окуней;
- Песня про носорогов.

Сочините новый текст песни и исполните её.

31. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ НОГИ

Человек - очень эмоциональное существо. Мы, люди, пользуемся огромным арсеналом средств для выражения своих эмоций. Конечно, в первую очередь мы демонстрируем эмоции мимикой лица, но не менее выразительными могут быть спина, плечи, кончики пальцев и даже уши. Попробуйте только с помощью ног продемонстрировать такие эмоциональные состояния, как...

- гнев;
- почтение;
- страх;
- восторг;
- презрение.

32. ТАНЕЦ НА СТОЛЕ

Очень многие люди в жизни танцуют редко. А если они и пускаются в пляс, то только после обильного застолья. При этом они отдаются танцу с такой силой и азартом, что на столе начинает подпрыгивать посуда. Выходит, что посуда в этот момент тоже танцует. Правда, танцы посуды получаются какими-то однообразными: подпрыгивание, сопровождаемое дребезжанием. А ведь стаканы и тарелки могли бы танцевать не хуже людей. Попробуйте, двигая по столу посудой, показать некоторые популярные танцы. Пусть...

- стаканы пройдутся в хороводе;
- блюдечко отобьет чечетку (степ);
- ложка с вилок станцуют танго;
- ножи покажут лезгинку;
- чайный сервиз исполнит кадрили.

33. РАССКАЗ ПРО ОДНУ БУКВУ

Вот маленькая история из современной жизни: “авантюрист Андрей Аркадьевич Антошкин арендовал автомобиль, арендовал амбар арбузов, а Андрея арестовал атаман аборигенов”. В этом рассказе немного смысла, но зато все слова начинаются на букву “А”. Попробуйте сочинить такой же короткий рассказ, в котором все слова начинались бы на одну букву, а именно на букву...

- “К”;
- “М”;
- “О”;
- “П”;
- “С”.

34. НАХОДЧИВЫЕ МУЗЫКАНТЫ

Когда музыкант играет на своем инструменте, у него, как правило, заняты обе руки. А вдруг в это время с ним что-нибудь случится? Попробуйте изобразить, как будет действовать музыкант, если во время выступления ним случится неподвижное. Инсценируйте ситуацию:

- скрипач, у которого по лбу ползет муха;
- трубач, у которого сваливаются брюки;
- пианист, у которого внезапно заболел живот;
- баянист, у которого к ботинку прилипла жвачка;
- гитарист, у которого жутко зачесалась спина.

35. НОВАЯ ШКОЛЬНАЯ ТЕТРАДЬ

Школьные тетради бывают, в основном, двух видов: в клеточку и линейку (есть еще тетради в косую линейку для первоклассников). Но не мало ли этого? Может быть, с появлением все новых уроков нужны тетради других видов? Попробуйте представить, как могли бы выглядеть эти тетради. Для этого возьмите чистый, неразлиненный лист бумаги и расчертите его так, чтобы он превратился в лист из тетради...

- “в правильный треугольник”;
- “в ромбик”;
- “в овал”;
- “в трапецию”;
- “в волнистую линейку”.

После окончания работы придумайте, на каких уроках и для каких занятий можно было бы использовать такую тетрадь.

36. НОВЫЕ ВИДЫ СПОРТА

Каждый год в мире появляется хотя бы один новый вид спорта. Некоторые из новых спортивных дисциплин, например, шортрек или фристайл, завоевывая популярность, включаются в олимпийскую программу. Некоторые, как метание апельсинов, не сумев завоевать сторонников, остаются популярными лишь в пределах области, штата или департамента. Попробуйте придумать новый вид спорта (его название и правила), который мог бы вас прославить его на весь мир. Только обязательно предусмотрите использование в новых соревнованиях трех предметов спортивного инвентаря:

- хоккейная шайба, теннисная ракетка, акваланг;
- баскетбольный мяч, боксерские перчатки, велосипед;
- ядро, хоккейная клюшка, мотоцикл;
- теннисный мяч, лыжи, шест для прыжков в высоту;
- футбольный мяч, штанга, легкоатлетический барьер.

37. ОДНОРУКИЕ ЛЮДИ

Все жители нашей планеты рождаются с двумя руками. А вот на одной планете в Созвездии Ориона все люди однорукие. Но они не страдают от того, что нет и не было второй руки; они привыкли успешно выполнять любую работу своей единственной конечностью. Покажите, как однорукие люди с далекой планеты выполнили бы некоторые обычные для землян действия. А для этого надо одной рукой...

- очистить вареное лицо;
- намазать масло на кусок хлеба;
- нарезать сыра для бутербродов;
- натереть на терке морковь;
- расколоть грецкий орех.
-

38. ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

Время от времени всякий творческий коллектив выступает с концертами. На эти концерты приходят зрители. Самых почетных зрителей приглашают с помощью пригласительных билетов. Пригласительный билет должен быть очень красивым, иначе гости просто-напросто не придут. Попробуйте нарисовать пригласительный билет на концерт творческого коллектива, который называется...

- ансамбль ложечников “Деревянный звон”;

- вокальный секстет “Ручеек”;
- театр миниатюр “Пустосмешка”;
- скрипичный квартет “Смычок”;
- балетная студия “Хрустальный башмачок”.

39. АКРОСТИХ

Акrostих - это стихотворение, в котором начальные буквы строк составляют какое-либо слова. Вот так выглядит акrostих, в котором зашифровано слово “Зима”:

Земли не видно - снег кругом,
И спит медведь в берлоге,
Мороз сковал все речки льдом.
Ах, как замерзли ноги !

Попробуйте сочинить акrostих, в котором было бы зашифровано слово:

- БАНЯ;
- КЛАД;
- ПЛЯЖ;
- ВРАЧ;
- ЗНОЙ.

40. МЕЛОДИЯ В НЕОБЫЧНОМ ИСПОЛНЕНИИ

Если человек хочет исполнить какую-нибудь мелодию, у него есть два способа сделать это. Первый - сыграть на музыкальном инструменте, второй - пропеть. На самом деле способов исполнения мелодий намного больше. Правда большинство этих способов несколько необычны. Попробуйте исполнить мелодию “Широка страна моя родная” необычным способом, а именно...

- процокав языком;
- проскоблив ножом по тарелке;
- прокашляв;
- прошелестев бумагой;
- прощелкав пальцем по оттопыренной губе.

41. ДЕВИЗ

Девиз - это короткое изречение, в нем в лаконичном виде обычно формулируется какой-то жизненный принцип человека. Девизы бывают не только у людей, существуют девизы фирм, банков, политических партий. Очень часто в девизах можно встретить два слова, которые являются синонимом и антонимом по отношению к третьему слову. Например, к слову “работа” можно подобрать такие слова со сходным и противоположным значением: “труд” и “потеха”. И из этих слов можно сделать девиз “Делу - время, потехе - час”. Попробуйте сочинить девиз, к котором были бы синоним и антоним к слову:

- храбрость;
- печаль;
- мудрость;
- нищета;
- мощь.

42. ОЧЕРЕДЬ

Хотя сегодня очередей в нашей стране стало намного меньше, ни все еще существуют. Очень интересно бывает наблюдать за людьми, стоящими в очередях. Ведь в разных очередях люди ведут себя по-разному. Попробуйте инсценировать очередь, стоящую (сидящую) в...

- зубной кабинет;
- модный фотосалон;
- бесплатную благотворительную столовую;
- единственную на микрорайон телефонную будку;
- кооперативный туалет.

43. ЦВЕТОЧНЫЙ КОВЕР

“Цветочный ковер” - так говорят про летний луг, усыпанный цветами. Но луговой ковер имеет два недостатка. Во-первых, рисунок на этом ковре - как сказали бы художники - “композиционно не выстроен”. А во-вторых, этот ковер не унесешь домой, чтобы полюбоваться в спокойной обстановке. Преодолеть эти недостатки можно так: собрать немного разных цветов и из этих лепестков на столе составить композицию. А назвать эту композицию можно строкой из стихотворения А.С. Пушкина:

- “Вечерняя заря в пучине догорала”;
- “Мороз и солнце: день чудесный!”;
- “Роняет лес багряный свой убор”;
- “Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя”;
- “На море синее вечерний пал туман”.

44. ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ВЕЩЕЙ

Много лет в нашей стране выходила книжная серия “Жизнь замечательных людей”. В каждой книге из этой серии рассказывалось об одном очень знаменитом человеке: о его детских и юношеских годах, о его трудовых победах и творческих достижениях. Особое внимание уделялось встречам героя книги с другими знаменитыми личностями. Попробуйте создать книжную серию “Жизнь замечательных вещей”, посвятите эту серию тем предметам, что день изо дня неприметно служат нам в повседневной жизни. Напишите для этой серии биографии...

- старого коврика;
- старой вешалки;
- старого чайника;
- старой табуретки;
- старого полотенца.

45. ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛИ

Человек обладает самым совершенным в мире голосовым аппаратом. Уникальность нашего голоса выражается не только в том, что мы можем говорить или петь. Человек своим голосом способен воспроизвести любой звук: от писка мышонка до рёва реактивного самолета. Тех людей, которые лучше других повторяют звуки окружающего мира, называют “имитаторами” или “звукоподражателями”. Попробуйте стать имитаторами и покажите звуковую зарисовку, которую можно было бы назвать так:

- “Весенний лес”;
- “Тонки на мотоциклах”;
- “На морском берегу”;
- “Парад на Красной площади”;
- “Утро в деревне”.

46. НАСТЕННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Сегодня в каждом доме можно встретить большой настенный календарь. Очень часто на календарях-плакатах рисуют животных, символизирующих год согласно восточной (китайской или японской) традиции. Поэтому в год быка у нас на стене висит календарь с коровой, а в год крысы - календарь с симпатичным мышонком. Мы так привыкли к этим календарям, что уже не можем представить, как раньше люди обходились без них. А ведь было такое время. 40 тысяч лет назад не было настенных календарей, да и животные, которые могли бы символизировать годы, были другие. Представьте и нарисуйте, как мог бы выглядеть плакат-календарь, висящий в пещере первобытного племени. Учтите, что по представлениям первобытных людей сейчас идет...

- Год беззубой кошки;
- Год лохматой черепахи;
- Год клыкастого тушканчика;

- Год лысого ёжика;
- Год рогатой собаки.

47. СТРОИТЕЛЬНЫЕ ТАНЦЫ

Всем известен матросский танец “Яблочко”. В этом танце движения танцующих - это подражание морякам, взбирающимся по реям, вытягивающим якорь, озирающим в бинокль водную даль. “Яблочко” - это единственный танец, отражающий жизнь людей одной профессии - моряков. Но справедливо ли это? Почему своего профессионального танца нет у лётчиков и артиллеристов, трактористов и комбайнеров? Попробуйте исправить несправедливость и придумайте танцы для людей, занятых в строительстве домов. Пусть мелодией для танца остается “Яблочко”, а вот движения в новом строительном танце пусть отражают особенности труда...

- каменщиков;
- маляров;
- плотников;
- электриков;
- водопроводчиков.

48. УРОК СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ

Нет таких солдат, которые не умели бы маршировать. Солдат специально учат этому мастерству на занятиях по строевой подготовке. Правда, в каждой стране солдаты маршируют по-своему. Попробуйте представить, как проходил бы урок строевой подготовки в сказочной армии. А принадлежит эта армия...

- Морскому царю Водокруту 14-му;
- Лесному царю Землемоху 13-му;
- Болотному царю Квакеру 12-му;
- Степному царю Ветровею 11-му;
- Пещерному царю Сталактиту 10-му.

49. НАРОДНАЯ ЭТИМОЛОГИЯ

Этимология - эта наука о происхождении слов. Если открыть этимологический словарь, можно узнать о том, как в наше языке появилось то или иное слово. Например, как возникло слово “медведь”? Оказывается, это слово появилось путем слияния двух других слов: “мед” и “есть”, то есть “принимать пищу”. Первоначально “медведь” произносится как “медоед” и обозначило “животное, которое любит лакомиться медом”. Но можно объяснять происхождение слов и не прибегая к словарю. Когда люди объясняют значение, происхождение слов, не опираясь на научный анализ, это называется “народная этимология”. Попробуйте без словарей, лишь прислушиваясь к звучанию слова, объяснить, как возникли слова:

- “выдра”;
- “смородина”;
- “стрекоза”;
- “ромашка”;
- “тюлень”.

50. КАРТИНА ИЗ КЛЯКС

Когда чернила или тушь капает на чистый лист бумаги, получается клякса. Обычно клякса считается помаркой, а лист, на котором она стоит, - испорченным. Но это совсем не так. С помощью клякс можно не только портить, но и создавать картины. Попробуйте так накапать цветные чернила (или тушь) на бумагу, чтобы получилась картина, которая называется:

- “Озоновая дыра”;
- “Падение метеорита”;
- “Северное сияние”;
- “Шаровая молния”;
- “Солнечное затмение”.

51. СКАЗКА В РАЗНЫХ ЭПОХАХ

Меняются времена - меняются сказки. Например, если бы Золушка жила в наши дни, она, скорее всего, пошла бы не на бал, а на дискотеку и потеряла не хрустальную туфельку, а модную кроссовку. А если бы действие этой сказки происходило в первобытные времена? Что тогда нашел бы на ступенях пещеры сын вождя племени? Попробуйте ещё раз рассказать старую, всем известную сказку, например “Репка”. Но расскажите её так, словно действие происходит...

- в первобытном африканском племени;
- в Мексике до открытия её европейцами;
- в средневековом Китае;
- в Америке в период освоения Дикого Запада;
- в Японии в начале XXI века.

52. ПАМЯТНИК ПОСЛОВИЦЕ

Памятники воздвигают в честь великих людей и знаменитых событий. В памятниках отражено прошлое каждой страны. Но история страны - это не только люди и события, это еще и язык. А “золотой фонд” каждого языка - это пословицы. Поэтому было бы вполне справедливо, если бы воздвигали памятники пословицам. Попробуйте представить такой памятник, а представив, создайте его. То есть замрите в виде памятника, который называется так же, как и пословица:

- “В споре рождается истина”;
- “Любви все возрасты покорны”;
- “Сытый голодному не товарищ”;
- “Глаза боятся - руки делают”;
- “Не имей сто рублей, а имей сто друзей”.

53. МАСКИ

Сегодня в цивилизованных странах маски носят только на праздничных карнавалах. А когда-то маски служили не для развлечения. Первобытные люди надевали маски своих богов для исполнения религиозных обрядов. Как правило, маски языческих богов отличались ужасной свирепостью, и люди не ждали от них ничего хорошего. Попробуйте представить себя первобытными людьми, страдающими от всех природных стихий, и изготовьте из листа картона маску бога, насылающего на племя разные напасти. А жестокого бога зовут...

- Бог молний Кхх;
- Бог засухи Мцц;
- Бог ночи Тфф;
- Бог наводнения Джж;
- Бог ветра Пшш.

54. АББРЕВИАТУРА

Аббревиатура - это сокращение длинного названия до первых букв. Всем знакомы такие аббревиатуры, как КВН, ВУЗ, ЖЭК, КГБ, СПИД, ЭВМ, НЛО, ГАЗ, НАТО, ЛДПР. Даже названия страны - США - это тоже аббревиатура. Расшифровать всем известную аббревиатуру очень легко. Но когда встречается новая, незнакомая аббревиатура, приходится ломать голову: что же означает это сокращение. Попробуйте расшифровать такие аббревиатуры:

- РОМБ, КРУГ, ЗИГЗАГ;
- ШКВОРЕНЬ, БУБЛИК, СИРОП;
- ЧУР, ОХ, УРА;
- БАЛДА, ТРЮХА, УВАЛЕНЬ;
- ПОЛЕНО, КРЯЖ, БРЕВНО.

55. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА

Производственная гимнастика - это комплекс упражнений, который необходимо выполнять во время трудового дня. Для людей разных профессий существуют разные комплексы. Это вызвано тем, что одни на работе преимущественно стоят, другие - сидят, третьи - двигаются задом наперед в согнутом положении. Производственную гимнастику рекомендуют выполнять прямо на рабочем месте, даже если это место величиной всего с телефонную будку. Придумайте и покажите комплекс упражнений производственной гимнастики, который мог бы быть рекомендован...

- регулировщикам дорожного движения;
- билетерам в детском кинотеатре;
- сторожам складских помещений;
- наклейщикам акцизных марок;
- крановщикам башенных кранов.

56. ФОРТЕПИАННАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ

Принято считать, что на музыкальных инструментах могут играть лишь те, кто долго этому учился. Конечно, это так, но не совсем. Любой человек, если наберется смелости, может подойти, например к пианино и, даже не зная нот, исполнить на нём пьесу-импровизацию. Поверьте в себя, сядьте за пианино и сыграйте произведение, которое могло бы называться...

- “Заяц”;
- “Волк”;
- “Медведь”;
- “Лев”;
- “Слон”.

57. ПЛАКАТ В ПОМЕЩЕНИИ

Везде, где работают люди, на стенах можно увидеть плакаты. В больнице можно встретить плакат. “Дизентерия - болезнь грязных рук”. В магазине можно прочесть: “рыба на столе - здоровье в доме”. В общественном транспорте часто пишут: “совесть пассажира - лучший контроллер”. Даже в зданиях секретных организаций вывешивают плакат “болтун - находка для шпиона”. Придумайте текст пяти плакатов, которые можно было бы вывесить...

- в отделении пожарной охраны;
- в пункте приема стеклопосуды;
- в боксерском тренировочном зале;
- в общественной бане;
- в ветеринарной лечебнице.

58. БЫТОВАЯ ТЕХНИКА

Много лет назад Леонид Ярмольник прославился тем, что изображал разные неодушевленные предметы. Попробуйте повторить творческий путь ныне знаменитого артиста и с помощью жестов, мимики, звуков изобразите некоторые предметы бытовой техники:

- утюг;
- будильник;
- чайник;
- телефон;
- миксер.

59. РИСУНОК НА ТКАНИ

Ткань бывает разной расцветки, с разным рисунком. Каждый год художники текстильных фабрик придумывают десятки и сотни новых узоров и рисунков на ткани. Чтобы не запутаться в море оттенков и расцветок, художники каждому новому рисунку дают название. Попробуйте представить и нарисовать, что изображено на ткани, которую художники-текстильщики назвали:

- “Галлюцинация”;
- “Гамбит”;
- “Гекзаметр”;

- “Топак”;
- “Галактика”.

60. РАССКАЗ ИЗ ГЛАГОЛОВ

Речь человека состоит из предложений. В свою очередь предложения состоят из глаголов, существительных, прилагательных, наречий, союзов, предлогов и т.д. Как трудно было бы человеку рассказать о чем либо, если бы не существовали разнообразные части речи. Но “трудно” - не значит невозможно. Попробуйте составить рассказ, используя только одну часть речи - глаголы. То есть с помощью одних только глаголов расскажите о том, что будто бы с вами случилось. Рассказ может называться...

- “О том, как я встретился с инопланетянином”;
- “О том, как я нашел клад”;
- “О том, как я летал на воздушном шаре”;
- “О том, как я выращивал ананас”;
- “О том, как я охотился на льва”.

61. НЕОБЫЧНЫЙ ОБЕД

Все люди несколько раз в день принимают пищу. Главный прием пищи в течение дня называется обедом. И хотя обедают все люди на планете, они делают это по-разному. Как человек обедает, зависит от его воспитания и от обстановки, в которой проходит обед. Покажите, как обедают...

- моряки на корабле, попавшем в бурю;
- солдаты на боевом участке фронта;
- королевская семья во дворце;
- полярники, совершающие переход по льдам к Северному полюсу;
- космонавты на орбитальной станции.

62. АБСТРАКТНАЯ ЖИВОПИСЬ

Каждый, кто хоть немного знаком с живописью, знает, что есть картины-портреты, картины-пейзажи, картины-натюрморты. А ещё есть абстрактная живопись. На картинах, выполненных в этом стиле, ничего нельзя понять. И только табличка под картиной дает пояснение, что же здесь изображено. Попробуйте стать художником-абстракционистом и нарисуйте такую картину, под которой можно было бы прикрепить табличку:

- “Съеденный бутерброд с колбасой”;
- “Муха, придавленная кучей горячего асфальта”;
- “Избушка на курьих ножках после прямого попадания артиллерийского снаряда”;
- “Белка, не выглядывающая из дупла в старой сосне”;
- “Соль и сахар, вперемешку рассыпанные по столу”.

63. РЕКЛАМНЫЙ РОЛИК

Телевидение невозможно представить без рекламы. За один телевизионный день по всем каналам показывают до тысячи рекламных роликов. Придумать сюжеты для такого количества рекламных мини-фильмов - невероятный труд. Попробуйте помочь тем, кто делает рекламу. Возьмитесь за создание ролика, рекламирующего продукты питания, а точнее - сладости. Придумайте сюжет, напишите текст, а затем инсценируйте рекламу...

- шоколада “Базальт-классик”;
- печенья “Белена-экстра”;
- леденцов “Ням-энд-Ням”;
- конфитюра “Турнепс-элит”;
- мармелада “Гранд-гудрон”.

64. РИТУАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ ПЛЕМЕНИ МУМБА-ЮМБА

Сегодня люди танцуют преимущественно ради удовольствия. А когда-то танцы имели магическое, религиозное значение. Древние люди, исполняя тот или иной танец, просили у высших сил милости, помощи, заступничества. У некоторых отсталых племен до сих пор сохранились ритуальные танцы. Покажите, как исполняют под звуки там-тама свои танцы дикари из племени Мумба-Юмба. Воспроизведите их древние ритуальные танцы, которые обычно исполняются...

- перед охотой на зебру;
- перед посадкой бананового дерева;
- перед постройкой бамбуковой хижины;
- перед изготовлением из ствола баобаба палки-копалки;
- перед ловлей крокодила.

65. ЛОГОРИФ

Логориф - это такая загадка, в которой к одному слову добавляется (отнимается) буква и в результате получается новое слово. Например:

С буквой О -

Арктический и антарктический,

Без неё

Я знак математический.

В этом четверостишие-логорифе заданы слова “пОлюс” и “плюс”. Попробуйте сочинить логориф про такие слова:

- ель - мель;
- тир - тире;
- дар - удар;
- рот - рота;
- тёс - утёс.

66. КИНОЖАНРЫ

Когда режиссёр берется за съемку фильма, он решает для себя, в каком жанре и стиле будет этот фильм. Порой одно и то же произведение, экранизированное разными режиссерами, становится то трагедией, то комедией. Представьте себя съемочной группой и “экранизируйте” сказку “Три медведя”. При этом не забудьте, что вы решили “снять” фильм жанре...

- фильма-мюзикла;
- психологического триллера;
- эксцентрической комедии;
- крутого боевика;
- фильма ужасов.

67. ФЛАКОН ДЛЯ ДУХОВ

Сегодня в парфюмерной промышленности работают сотни тысяч людей. Одни из них изобретают новые запахи, другие - придумывают им названия, третьи - создают для новых духов флаконы. Представьте себя специалистом по флаконам. Это очень ответственная работа. Ведь флакон должен быть и оригинальным, и изящным, и в нем должно быть отражено название духов. Попробуйте вылепить из пластилина флаконы для новых мужских духов, которые назвали:

- “Аскет”;
- “Босс”;
- “Гроссмейстер”;
- “Джигит”;
- “Ефрейтор”.

68. АНОНИМКА

Анонимкой называют письмо без подписи или письмо, которое сочинил “аноним”, то есть “неизвестный”. О чем только не пишут авторы анонимок! О том, что кто-то включает по вечерам

громкую музыку. О том, что кто-то не платит за свет и за газ. О том, что кто-то выбрасывает мусор в неположенном месте... В общем, в анонимке, как правило, содержится информация о “антиобщественном поведении” какого-либо человека. Представьте, что страсть к написанию анонимок охватила не людей, а товары в продовольственном магазине. Все продукты питания начали жаловаться в правление по контролю за торговлей на своих соседей по полкам. Пофантазируйте и сочините анонимку, которую мог бы написать...

- маргарин, жалующийся на кабачковую икру;
- селедка, обиженная копченой курицей;
- сметана, невзлюбившая голландский сыр;
- сосиски, помирившиеся с кетчупом;
- кефир, завидующий импортному йогурту.

69. ЖЕСТ ПРОЩАНИЯ

При расставании принято прощаться, то есть какими-то особыми действиями обозначить завершение встречи. Где-то прощаются, пожимая друг другу руки, где-то кланяются по пояс, где-то машут вслед уходящему платком. Самые интересные жесты прощания бывают у представителей различных партий и общественных организаций. Покажите, как могли бы прощаться представители...

- партии любителей коровьего молока;
- сообщества ночного образа жизни;
- фонда возрождения травоядных динозавров;
- движения особо пузатых людей;
- союза любителей зимнего плавания.

70. ФЕСТИВАЛЬ ХОРОВ

Хоровое пение развито во всем мире. Есть такие страны, где свой хор имеет каждая деревня, каждая школа, каждая фабрика. В этих странах регулярно проходят фестивали хоров. Наша родина не входит в число мировых лидеров по количеству хоров на душу населения, но и у нас хоров немало. Представьте, что в одном небольшом отечественном городке решили организовать хоровой фестиваль и пригласили на него все имеющиеся в городе хоры. Всем хоровым коллективам предложили исполнить одну песню “Ой, мороз, мороз”. Покажите, как эта песня прозвучала бы в исполнении...

- хора бронетанковой дивизии;
- хора детского сада;
- хора психиатрической лечебницы;
- хора ветеранов труда;
- хора духовной семинарии.

71. ДРАКИ В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

Все звери дерутся. Иногда они это делают, чтобы прогнать чужака со своей территории. Иногда - чтобы утвердить свой авторитет в стае. А иногда - чтобы просто выжить и не быть съеденным. Самые грандиозные драки на нашей планете проходили во времена динозавров. Попробуйте инсценировать драку той эпохи, покажите, как проходила схватка...

- диплодока и тиранозавра;
- птеродактиля и паразаролофа;
- ихтиозавра и компсогната;
- игуанодона и трицератопса;
- завролофа и анкилозавра.

Перед началом инсценировки можно заглянуть в справочник и вспомнить, как выглядели древние ящеры.

72. ОДА

Ода - это очень торжественные стихи. Обычно в этих стихах кого-либо восхваляют или чем-то восхищаются. Вот так, например, начинается ода А.Н. Радищева “Вольность”:

О, дар небес благословенный,
Источник всех великих дел,
О вольность, вольность, дар бесценный,
Позволь, чтоб я тебя воспел...

Попробуйте, подражая великим мастерам прошлого - А.П. Сумарокову, М.В. Ломоносову, Г.Р. Державину, очинить торжественную оду, посвященную...

- вчерашнему пирожку с мясом;
- сломанному зубу расчески;
- обратной стороне коленки;
- радиатору центрального отопления;
- фонарному столбу.

73. МУЗЕЙ РЕКОРДОВ

О “Книге рекордов Гиннеса” знают все: в ней собрана информация о самых невероятных достижениях людей. В одном городе решили превзойти Книгу Гиннеса и организовали самый настоящий Музей Рекордов. Представьте, как могли бы выглядеть некоторые стенды и павильоны в этом музее. А если представили, то изобразите эти стенды и подготовьте комментарий к выставленным экспонатам. А экспозиции в Музее Рекордов называются так:

- “Рекорд неслыханной щедрости”;
- “Рекорд удивительного упрямства”;
- “Рекорд великого зазнайства”;
- “Рекорд невероятной жадности”;
- “Рекорд чрезвычайной скромности”.

74. “ЗЕМЛЯ В ИЛЛЮМИНАТОРЕ”

Космонавты утверждают, что наша планета похожа на красивый голубой шар - такой они видят её в иллюминаторы своих кораблей. А как, интересно, выглядят из космоса другие планеты? Попробуйте нарисовать эти планеты несколько необычным способом. Для этого возьмите небольшое по формату стекло и по одной из его сторон размажьте цветной пластилин. Конечно, размазывать нужно так, чтобы с другой стороны стекла возник рисунок. А на этом рисунке должна быть изображена...

- планета багровых туч;
- планета желтых туманов;
- планета голубых айсбергов;
- планета зеленых островов;
- планета перламутровых облаков.

75. РАЗРЕШАЮЩИЕ ТАБЛИЧКИ

В каждом городе можно встретить запрещающие таблички: “Собак не выгуливать”, “Мусор не бросать”, “Костры не разжигать”, “С рук не торговать”, “По газонам не ходить”... Но если существуют запрещающие таблички, должны быть и разрешающие. Придумайте, какие пять разрешающих табличек можно было бы установить...

- на городском пляже;
- в подземном переходе;
- на площадке для выгула собак;
- в парке аттракционов;
- на городской свалке.

76. МУКИ ТВОРЧЕСТВА

Создать новое произведение искусства очень непросто. Недаром же существует устойчивое выражение - “муки творчества”. Оно означает, что все шедевры рождаются лишь в результате

неимоверных, “мучительных” усилий художника. Попробуйте показать в маленьком этюде-пантомиме процесс творческой работы, или “муки творчества”...

- писателя;
- композитора;
- художника;
- скульптура;
- фотографа.

77. БУКЕТ ДЛЯ ЗНАМЕНИТОСТИ

Люди некоторых профессий чаще, чем другие, получают цветы. Причем они получают не просто цветы, а букеты. Причем не просто букеты, а букеты из цветов, специально подобранных в единую композицию. Такие букеты-композиции изготавливают особые художники - мастера икебаны. (Икебана - это искусство составления букета.) Попробуйте стать специалистом по икебана и создайте для знаменитого человека букет-композицию с таким названием:

- “Первое место” - для спортсмена;
- “Пояс астероидов” - для космонавта;
- “Огни рампы” - для артиста;
- “Полный кворум” - для политического деятеля;
- “Поднимите руки!” - для учителя.

78. ЧУДОДЕЙСТВЕННОЕ ЛЕКАРСТВО

В мире существуют тысячи лекарств практически от всех болезней. Но всё же есть ряд болезней, которые обычными таблетками и микстурами не излечить. Для победы над этими болезнями необходимо совершенно новое, чудодейственное лекарство. Представьте себя фармацевтом и придумайте такое лекарство (название, состав, ингредиенты, способ применения), которое можно было бы прописать...

- врунам;
- лентяям;
- плаксам;
- ябедам;
- драчунам.

79. СЦЕНА ДОПРОСА

Всем любителям кино не раз доводилось наблюдать сцены допроса. Чаще всего в фильмах следователи допрашивают преступников. При этом следователи пытаются выведать какую-то тайну и задают хитрые вопросы, а преступники или отмалчиваются, или говорят неправду. В конце концов опытные следователи всегда добиваются своего. Попробуйте поставить сцену из нового фильма, котором нет ни полицейских, ни бандитов. В этом фильме...

- индейцы допрашивают бледнолицего пленника;
- инквизиторы допрашивают чернокнижника;
- красногвардейцы допрашивают кулака, прячущего хлеб;
- партизаны войны 1812 года допрашивают французского офицера;
- английские джентльмены допрашивают женщину, тайком пробравшуюся в мужской клуб.

80. НЕОБЫЧНЫЙ ГИМН

Гимнов существует много: гимн страны, гимн города, гимн команды, гимн профессии... И хотя гимнов много, есть ещё группы людей, которые пока не имеют своего гимна, но очень хотели бы иметь. Попробуйте для этих людей сочинить гимн (слова и музыку). А объединяет категорию граждан, нуждающихся в гимне, то, что они являются...

- любителями кефира;
- любителями чесать в затылке;
- любителями воздушной кукурузы;

- любителями шмыгать носом;
- любителями манной каши.

Исполните этот гимн, как и полагается, торжественно и величаво.

81. БОДИБИЛДИНГ

Очень популярное в последнее время слово “бодибилдинг” означает “телостроительство”. Иными словами, бодибилдинг - это система упражнений по развитию мышц с использованием специальных приспособлений. К этим приспособлениям относятся гантели, штанги и целый арсенал всевозможных тренажёров. Увы, многие не могут заниматься бодибилдингом как раз из-за отсутствия тренажеров, точнее - из-за отсутствия денег на их покупку. В этом случае можно порекомендовать будущим культуристам заменить тренажеры какими-нибудь подручными материалами. Только надо знать, как тот или иной предмет может быть использован для развития мышц. Подумайте и покажите, как может быть использован в бодибилдинге ...

- поднос;
- сковорода;
- чайник;
- скала;
- кастрюля.

82. ШАРАДА

Шарада - это загадка, в которой загадывается какое-нибудь слово, но загадывается оно не сразу, а по частям. При этом каждая часть может быть самостоятельным словом. Например:

три буквы - термин при игре,
 Другие три - победный крик.
 А в целом - встретишь на дворе,
 Услышав вдруг собачий рык.
 (“кон” + “ура” = “конура”)

Шарады, как правило, сочиняют в стихах. Попробуйте сочинить стихотворение-шараду и загадайте в нем слова:

- пар + ус = парус;
- гимн + азия = гимназия;
- ком + пас = компас;
- пуд + ель = пудель;
- фа + сад = фасад.

83. ДВА ДЕЛА ОДНОВРЕМЕННО

Как правило, если человек берется за какую-нибудь работу, он занимается только этой работой. Но иногда бывают такие ситуации, когда нужно выполнить сразу две работы. Например, это случается, когда человек опаздывает. Попробуйте изобразить с помощью пантомимы человека, который торопится и поэтому одновременно делает два дела:

- гладит бельё + феном сушит волосы;
- качает коляску с ребенком + чертит на бумаге проект дома;
- размешивает манную кашу + ковыряет в ухе;
- застегивает пуговицу + чистит зубы;
- одной щеткой чистит ботинки + другой щеткой чистит брюки.

84. РЕЧЬ ПРИ ОТКРЫТИИ ПАМЯТНИКА

В мире есть немало памятников литературным героям. Есть памятник Дон-Кихоту и Санчо-Панса, есть памятник Тому Сойеру и Гекльберри Финну, есть памятник Нильсу, который путешествовал с дикими гусями. Предположим, что в нашей стране также решили воздвигнуть ряд памятников любимым литературным персонажам. Представьте, как мог бы выглядеть, соорудите (то есть замрите, словно памятник) и скажите речь при открытии памятника...

- Первому собирателю утильсырья в России - Плюшкину;

- Первому активисту ОСВОДа - дедушке Мазаю;
- Первому представителю общества Красного Креста в Африке - Айболиту;
- Первому воздухоплателю на воздушном шаре - Винни Пуху;
- Первому организатору спортивных состязаний с нечистой силой - Балде.

85. МЕЛОДЕКЛАМАЦИЯ

Мелодекламация - это чтение стихов или художественной прозы в сопровождении музыки. Когда текст читается под музыку, это усиливает его воздействие на слушателей. Для мелодекламации принято специально подбирать тексты и музыку; для торжественных стихов нужна героическая музыка, для шуточного рассказа подойдет веселая мелодия. А что произойдет, когда текст и музыка не совпадут по своим характеристикам? Попробуйте проверить, что из этого получится. Прочтите стихи К.И. Чуковского в сопровождении мелодий времен гражданской войны:

- “Федорино горе” под “Дан приказ ему на запад...”;
- “Мойдодыр” под “Наш паровоз вперед летит...”;
- “Телефон” под “Шел отряд по берегу...”;
- “Бармалей” под “По долинам и по взгорьям...”;
- “Краденое Солнце” под “Там вдали, за рекой...”.

86. ИЛЛЮСТРАЦИЯ К КНИГЕ

Очень многие дети и взрослые любят книги с картинками. По-правильному картинки в книге называются иллюстрациями. Художнику, занимающемуся иллюстрациями, нужно обладать огромной фантазией, чтобы нарисовать то, что придумал писатель. Попробуйте сделать иллюстрации к книгам самого яркого русского писателя, работающего в жанре “фэнтези” - Николая Перумова. Нарисуйте тех животных, о которых говорится на страницах его книг. А животные в романах Н. Перумова носят такие названия:

- рузарх;
- вислюга;
- косоглот;
- хоботяра;
- папридой.

87. НОВОЕ НАЗВАНИЕ СТАРОЙ ПРОФЕССИИ

Все профессии важны. Но, несмотря на это, во все времена существовали модные, престижные профессии и профессии, которые общественное мнение считали низкими, грязными. Чтобы как-то сгладить различия между тружениками высших и низших сфер, иногда принимались попытки переименования самых непривлекательных профессий. В результате кочегаров стали называть “операторами котельных”, а уборщиц - “техническими служащими”. Попробуйте продолжить процесс изменения и осовременивания названий профессий. Придумайте, как по-новому, достойно могли бы называться профессии:

- посудомойка;
- дворник;
- пастух;
- прачка;
- чистильщик обуви.

88. НЕОБЫЧНОЕ БОЛЕРО

Есть такие музыкальные произведения, которые любят и стар, и млад, и люди близкие к искусству, и люди от него далекие. Одно из таких произведений - “Болеро” французского композитора Мориса Равеля. Сколько раз использовали эту музыку мастера фигурного катания и синхронного плавания, акробаты и гимнасты, постановщики цирковых программ и режиссеры документального кино! Но чаще всего эту музыку используют в своих композициях танцоры.

Попробуйте исполнить еще один танец на эту музыку. Пусть это будет анцевальная композиция с необычным названием:

- “Вор в чужой квартире”;
- “Хирург в операционной”;
- “Сапер и мина”;
- “Сторож в карауле”;
- “Грузчик на работе”.

89. СОРОГОВОРКА

Скороговорка - эта фраза с труднопроизносимым подбором звуков, её нужно сказать быстро, не запинаясь. Произнесение скороговорок - это замечательная гимнастика для языка. Очень часто в скороговорках употребляются мужские и женские имена. Наверное, больше всего “достаётся” имени Александр. С различными производными имени “Саша” есть такие скороговорки:

- “Везёт Санька Соньку на санках”;
- “Шишкой Сашка шишку сшиб”;
- “Маляр Шурик мешал сурик”;
- “Дремал Сандро в дендрарии”;
- “Санчо с ранчо несёт пончо”;
- “Шла Саша по шоссе и сосала сушку”;
- “Собрал Сашок сушек мешок”.

Но если есть так много скороговорок про Александра, их должно быть не меньше и про другие имена. Придумайте по три скороговорки, в которых бы употреблялось имя...

- Алла;
- Вася;
- Маша;
- Боря;
- Лиза.

90. ГИМНАСТИЧЕСКИЙ ЭТЮД

Художественная гимнастика - один из самых красивых видов спорта. Очень часто гимнастки в своих композициях на ковре используют различные предметы: обручи, булавы, мячи, скалки и ленты. Однажды один крупный банно-прачечный комбинат решил выступить спонсором соревнований по художественной гимнастике. При этом спонсоры из бани поставили условие: гимнастки должны выступить не с традиционными предметами, а с банно-саунными принадлежностями. Попробуйте поставить себя на место спортсменок и подготовьте гимнастический этюд с необычным предметом, а именно...

- с махровым полотенцем;
- с банным веничком;
- с мочалкой-губкой;
- с пластмассовым тазиком;
- с пульверизатором для одеколona.

91. РЕПОРТАЖ

Репортажи мы видели каждый день по телевизору. Их готовят корреспонденты телекомпаний. В них сообщается информация о важнейших событиях, происходящих в мире. Для подготовки яркого репортажа корреспонденты порой идут на отчаянные поступки, проникают в самые опасные места. Представьте себя таким отчаянным корреспондентом и подготовьте репортаж...

- с карниза 16-го этажа;
- из багажника бронированного “Мерседеса”;
- со дна бассейна;
- из холодильника-рефрижератора;

- с операционного стола.

92. ИНСЦЕНИРОВАННАЯ “ОДИССЕЯ”

Одним из самых знаменитых героев древнегреческого эпоса был Одиссей. Но, оказывается, Гомер - автор “Одиссеи” - рассказал не обо всех подвигах и приключениях хитроумного жителя Итаки. Попробуйте сочинить и инсценировать некоторые неизвестные события, произошедшие во время путешествия Одиссея к родному дому. Эти события не вошли в текст “Одиссеи”, а если бы и вошли, то под таким названием:

- “Как Одиссей научил жителей острова кентавров играть в мяч”;
- “Как Одиссей излечил сына правителя острова людей-тюленей”;
- “Как Одиссей перехитрил колдуна с острова людей-змей”;
- “Как Одиссей выиграл соревнования на острове людей-пингвинов”;
- “Как Одиссей освободил от злого разбойника жителей острова людей-кошек”.

Если сможете, попробуйте во время инсценировки говорить в то же стиле, какой был принят во времена Одиссея.

93. ШКОЛЬНЫЙ ОРНАМЕНТ

Орнамент - это узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов и служащий для украшения архитектурных сооружений или каких-либо предметов. В качестве элементов орнамента чаще всего используют цветы, листья или геометрические фигуры. Представьте, что в одной школе, где начался капитальный ремонт, захотели все помещения украсить орнаментами. При этом решено было не использовать один орнамент два раза. Для каждого помещения решено было создать свой орнамент, отражающий специфику этого помещения. Помогите коллективу школы и нарисуйте эскиз орнамента, который мог бы украсить...

- спортзал;
- кабинет химии;
- гардероб;
- кабинет русского языка;
- столовую.

94. НОВЫЙ СКАЗОЧНЫЙ ИНВЕНТАРЬ

Подобно тому, как обычного человека обычной жизни окружают обычные вещи, сказочные персонажи живут в мире сказочных предметов. Именно волшебные вещи помогают героям сказок справиться с самыми трудными задачами. Вот только список сказочного инвентаря очень мал. В него входит скатерть-самобранка, шапка невидимка, гусли-самогуды, сапоги-скороходы, ковер-самолёт и еще кое-что. А как стали бы называться многие другие вещи, которыми мы повседневно пользуемся, если бы они попали в сказку и оказались волшебными? Придумайте новые сказочные названия для таких предметов:

- подушка, одеяло, простыня;
- сумка, портфель, рюкзак;
- брюки, мака, пальто;
- кресло, комод, тумбочка;
- стакан; кружка; фужер.

Попробуйте сочинить сказку, в которой использовался бы сказочный инвентарь.

95. МУЖЕСТВЕННЫЕ КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ

Большинство людей что-либо собирает: кто-то - марки, кто-то - значки, кто-то - фантики от конфет. Всех людей, увлеченных собирательством, называют коллекционерами. Каждый коллекционер любит свою коллекцию, отдает ей много времени и грудью встанет на ее защиту в случае опасности. А опасность может угрожать коллекции в любой момент. Инсценируйте ситуацию, в которой коллекционер героическими усилиями спасает свою коллекцию. Покажите с помощью пантомим, как будет действовать ...

- собиратель кактусов, когда в квартире среди зимы отключат центральное отопление;

- любитель аквариумных рыбок, когда в его самый большой аквариум со шкафа свалится кошка;
- собиратель марок, когда от сильного порыва ветра все марки разлетятся по квартире;
- хозяин террариума, когда его пауки расползутся по дому;
- собиратель картин, когда в его квартиру потечет вода от соседей сверху.

96. МЕЛОДИЯ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

“Тихих” профессий не существует, каждый человек на своем рабочем месте производит шум. Если этот шум “упорядочить”, он может превратиться в музыку. Попробуйте на профессиональных инструментах некоторых работников исполнить мелодию народной песни “Калинка”. Продемонстрируйте, как эту мелодию сыграл бы...

- парикмахер с помощью ножниц;
- бухгалтер на счётах;
- врач с помощью пациента;
- журналист на печатной машинке;
- шофер с помощью насоса.

97. НОВЫЕ БОЕВЫЕ ИСКУССТВА

Во все времена у мужчин ценилось умение драться без оружия. Как правило, во время таких драк мужчины использовали кулаки, локти, колени и даже головы. Постепенно приемы используемые в драках, совершенствовались, и на основе их возникли настоящие боевые искусства. Сегодня существуют сотни школ боевых искусств, и каждая из них специализируется на ударах определенной частью тела. Представьте, что недавно появился ряд новых школ. Покажите, как идет подготовка бойцов в этих школах, если известно, что главные удары сторонники нового единоборства наносят...

- животом;
- плечом;
- мизинцем;
- подбородком;
- тем местом, на котором человек сидит.

98. ФИРМЕННАЯ ПУГОВИЦА

Люди многих профессий носят форменную одежду. А на форменной одежде всегда есть форменные пуговицы. Эти пуговицы отличаются от обычных тем, что на них изображено: якорь - у моряков, крылышки - у летчиков, парашют - у десантников. Представьте, что муниципалитет одного города принял решение одеть в форменную одежду представителей некоторых редких профессий городского хозяйства. Новую красивую форму для них уже сшили, а вот форменные пуговицы еще не изготовили. Попробуйте нарисовать эскиз этих пуговиц. А предназначены они для...

- водителей гужевого транспорта;
- озеленителей лоджий и балконов;
- дегустаторов мясных изделий на муниципальном рынке;
- санитаров скорой ветеринарной помощи;
- осмотрщиков канализационных систем.

99. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ

Где бы человек ни находился, он не может вести себя КАК ему ХОЧЕТСЯ. Существуют писанные и неписанные правила поведения, которые объясняют, КАК НУЖНО себя вести в том или ином месте. Одни правила поведения предназначены для тех, кто посещает театр, другие - для тех, кто идет в горы, третьи - для тех, кто едет на поезде. В правилах обычно разъясняется, что категорически нельзя делать в указанном месте, что нежелательно делать и что можно делать, но обязательно соблюдая технику безопасности. Сочините правила поведения для человека, оказавшегося в необычном месте, а именно...

- в собачьей конуре;
- на летающей тарелке;
- на мачте Останкинской телебашни;
- на айсберге;
- в берлоге медведя.

100. ПАРОДИЯ НА УЧИТЕЛЯ

Каждый человек неповторим. У каждого - своя манера говорить и жестикулировать, свой стиль в одежде и причёске, свои большие и маленькие привычки. Подметить особенности поведения другого человека и повторить их - большое искусство. Это искусство называют "пародией". Попробуйте сделать пародии на своих школьных учителей:

- на учителя математики;
- на учителя физкультуры;
- на учителя истории;
- на учителя труда;
- на учителя литературы.