

ГКУ «Курганский областной Центр народного творчества»

## **«Здравствуй, лето!»**

*Методическое пособие  
по организации летнего отдыха детей  
в культурно-досуговых учреждениях Курганской области*

г. Курган, 2013 г.

Уважаемые коллеги!

Сборник адресован руководителям и методистам культурно-досуговых учреждений, организаторам детского отдыха.

В сборнике представлены методические рекомендации, во исполнение поручений Президента Российской Федерации по итогам совещания об организации летнего отдыха детей и подростков, состоявшегося 8 июня 2010 года в рамках комплекса мер, направленных на развитие системы отдыха и оздоровления детей и подростков.

Составитель – Н.Г. Бастрикова, заведующая отделом  
культурно-массовых мероприятий Курганского  
областного Центра народного творчества.

Ответственный за выпуск – Т.В. Абросимова, директор Курганского  
областного Центра народного творчества.

## I. Введение

Изменения в социально-политической, экономической ситуации в стране, модернизация современного образования, процессы, происходящие в детском и подростковом движении заставляют уделять более пристальное внимание проблемам организации свободного времени подрастающего поколения, в том числе, по организации отдыха, оздоровления и занятости детей. Сегодня как никогда важно заполнить социальную нишу потребностей детей в развивающем и творческом досуге.

Важную роль в системе организации досуга играют учреждения культуры. Они являются не только местом отдыха и коммуникаций, но и решают важные социальные задачи в области духовного и патриотического воспитания подрастающего поколения. Грамотно организованный досуг – это в первую очередь профилактика правонарушений и бездуховности, эмоциональной бедности и интеллектуальной ограниченности.

Министерство культуры Российской Федерации считает организацию плодотворного, интересного и познавательного досуга детей в летний период одним из приоритетных направлений деятельности учреждений культуры субъектов Российской Федерации.

Через систему творческих проектов, при активной взаимосвязи с организациями, специалистами медицинских, юридических, социальных служб, учреждения культуры вносят свой вклад в профилактику безнадзорности и подростковой преступности, формирование здорового образа жизни среди несовершеннолетних.

Организуя работу в летний период времени, учреждения культуры комплексно решают следующие задачи:

- формирование здорового образа жизни;
- создание условий для организации культурного досуга;
- воспитание толерантности, профилактика экстремизма;
- организация комплексных тематических мероприятий по пропаганде здорового образа жизни и профилактике асоциального поведения (спектаклей, концертов, фестивалей, круглых столов, экскурсий, книжных выставок, бесед, читательских конференций);
- проведение практических занятий и семинаров по проблемам профилактики правонарушений;
- организация и проведение тематических кино-акций, пропагандирующих здоровый образ жизни;
- участие работников учреждений культуры в семинарах по организации работы с детьми «группы риска»;
- проведение мероприятий, направленных на патриотическое, эстетическое, гражданско-правовое и духовно-нравственное воспитание.

Комплексное решение организации оздоровления, отдыха и занятости детей в летнее время, обеспечивает создание условий для целесообразного, эмоционально привлекательного досуга детей, удовлетворения их потребностей в новизне впечатлений, общении, а также для развития творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.

## II. Формы организации культурно-досуговой деятельности

Среди массы организаций, занимающихся организацией досуга детей и подростков, лидирующее место занимают учреждения культуры. Как показывает практика, реальная деятельность учреждений культуры по профилактике различных асоциальных явлений, в том числе и преступности, гораздо шире, многообразнее и глубже. В нее вовлечены практически все категории населения, хотя, несомненно, в качестве приоритетных здесь выделяются дети и подростки.

Грамотная организация досуговой занятости и просвещения средствами культуры и искусства рассматривается сегодня как альтернатива детской и подростковой безнадзорности, являющейся одной из предпосылок совершения противоправных действий, как одна из составляющих большой работы по первичной профилактике этого асоциального явления.

Дети и подростки, в силу своих возрастных психологических особенностей, готовы воспринимать все новое и непознанное, не задумываясь о последствиях. При этом они еще идеологически неустойчивы, в их умы легче внедрить как положительный, так и отрицательный образ. Когда нет положительной альтернативы, то идеологический вакуум быстро заполняется наркотиками, курением, алкоголизмом и другими вредными привычками.

Именно поэтому основной задачей учреждений культуры должна стать организация досуговой занятости детей и подростков, совершенствование и расширение перечня предоставляемых культурных услуг с учетом досуговых предпочтений этой категории населения.

Создание положительного, привлекательного имиджа учреждения культуры позволит привлечь в его стены больше детей и подростков, что создаст определенную альтернативу праздному времяпрепровождению, являющемуся одной из предпосылок совершения преступлений. Особенно это актуально для подростков небольших городов, где культурный уровень населения намного уступает этому же уровню городского населения. В небольших городах и посёлках подросткам иногда не с кого брать пример, они не знают, как можно с пользой проводить свободное время.

Особую актуальность вопросы организации досуговой занятости детей и подростков приобретают в каникулярное время, когда свободного времени у детей становится больше. Более пристального внимания требуют подростки, чей отдых не носит организованный характер.

Проекты и мероприятия, проводимые в стенах учреждений культуры и направленные на решение данных задач, должны входить составной частью в разрабатываемые и реализуемые на территории муниципальных образований целевые программы по организации отдыха и досуговой занятости детей и подростков в летний период.

Основными формами организации досуга подростков и их культурного обслуживания в летний период могут быть:

- организация работы детских оздоровительных лагерей на базе культурно-досуговых учреждений;
- культурное обслуживание городских и загородных детских оздоровительных лагерей, детских площадок (концертные, интеллектуально-познавательные, конкурсные, игровые, развлекательные программы, театрализованные представления, праздники, кинопоказы и пр.);
- проведение культурно-досуговых мероприятий и организация кино-показа для неорганизованных детей и подростков;
- проведение Дней Подростка (с организацией юридических и психологических консультаций, встреч по профориентации и пр.);
- привлечение детей и подростков в клубные объединения и коллективы самодеятельного народного творчества;

- организация гастрольной деятельности коллективов самодеятельного народного творчества;
- проведение творческих смен для участников коллективов самодеятельного народного творчества и одаренных детей («театральные смены», «фольклорные каникулы» и пр.);
- участие в организации и проведении мероприятий по трудоустройству подростков («Ярмарки вакансий»);
- организация молодежных акций по благоустройству города (села), учреждений культуры.

Одним из вариантов организации летнего отдыха детей и подростков является организация летних лагерей на базе клубного учреждения. Основой таких лагерей может являться временное детское объединение, которое необходимо превратить во временный детский коллектив. Возможно создание нескольких профильных объединений, которые будут объединять детей, увлечённых одной идеей. Наиболее эффективными могут быть следующие направления деятельности: поисковая, спортивная, трудовая, милосердная и благотворительная, эстетическая и др. Деятельность такого объединения может быть наиболее эффективной, если оно будет состоять из детей разного возраста. Преимуществами таких объединений являются следующие факторы:

- прямая передача опыта старших младшим, где младшие заимствуют манеру поведения, приобретают умения и навыки в конкретной совместной деятельности;
- возможность для каждого раскрыться как личность вокруг привлекательной идеи, интересного дела;
- удовлетворение возрастных потребностей: у младших – иметь «пример», походить на него; у старших – утвердиться в роли лидера;
- сотрудничество старших и младших значительно обогащает отношение детей в таких объединениях, непременно воспитывается уважительное отношение и к старшим, и к младшим;
- широкие социальные связи, исключая опасность замкнутости, отгороженности от других коллективов.

В работе по организации летнего отдыха детей и подростков может быть использован опыт работы летних оздоровительных лагерей и лагерей на базе общеобразовательных школ.

Кроме вышеназванных общих принципиальных подходов к определению стратегии деятельности, роли и места органов управления и учреждений культуры в системе профилактической работы, существуют совершенно конкретные направления деятельности по профилактике правонарушений с использованием ресурсов учреждений культуры.

В первую очередь, это реализация проектов и проведение культурно-массовых мероприятий, непосредственно направленных на воспитание правовой культуры подрастающего поколения, на формирование позитивных жизненных установок и культурных стереотипов, которые помогут детям и подросткам легче адаптироваться во взрослом мире. При проведении мероприятий очень важно учитывать психологические особенности детей и подростков, максимально уходить от дидактики и принципа запрета. Вместо «нельзя» (нельзя совершать преступления, употреблять наркотики, пить, курить и т.д.) лучше говорить «можно» - можно заниматься творчеством, читать, петь, рисовать, играть на гитаре, танцевать рэп и т.д. И тогда ваша жизнь станет интересной, насыщенной и практически не останется времени на пустое времяпрепровождение.

### III. Детский досуг в летний период

Досуг для детей и подростков – это сфера, в которой, выступая в новых ролях, отличных от семейных и школьных, они особенно остро и полнокровно раскрывают свои естественные потребности в свободе и независимости, активной деятельности и самовыражении. Таким образом, детскому досугу свойственна самореализационная функция.

Творческие процессы во всей своей силе обнаруживаются в детской игре, в узнавании окружающего мира, в присвоении детьми самых разнообразных социальных амплуа. Причем преимущественно эти процессы осуществляются в досуговое время. Через механизм эмоционального восприятия и переживания дети максимально активно усваивают элементы творческой деятельности, которые, закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на всю последующую жизнь. Стало быть, детскому досугу свойственна творческая функция.

Досуг – это зона активного общения, удовлетворяющая потребности подростков в контактах. Такие формы досуга как самостоятельные объединения по интересам, игровые программы, массовые праздники и другие – благоприятная сфера для осознания себя, своих качеств, достоинств и недостатков в сравнении с другими людьми. Дети оценивают себя, ориентируясь на социально принятые критерии и эталоны, ибо самосознание социально по своему содержанию, по своей сути и невозможно вне процесса общения. Именно в условиях досуга формируются общности, дающие детям и подросткам возможность выступать в самых разнообразных социальных амплуа. Таким образом, можно обозначить еще одну функцию детского досуга – коммуникативную.

В сфере досуга дети и подростки более открыты для влияния и воздействия на них самых различных социальных институтов, что позволяет с максимальной эффективностью воздействовать на их нравственный облик и мировоззрение. В процессе коллективного досугового времяпрепровождения происходит упрочение чувства товарищества, возрастание степени консолидации, стимулирование трудовой активности, выработка жизненной позиции, научение нормам поведения в обществе.

Отличительной особенностью детского досуга является его театрализация. Художественные образы, воздействуя через эмоциональную сферу, заставляют его переживать, страдать и радоваться, их воздействие часто намного острее жизненных коллизий. Иначе говоря, детский досуг благоприятен для формирования возвышенных идеалов и выработки системы ценностных предпочтений.

Досуговое время подрастающего поколения оказывает огромное влияние на познавательную деятельность детей и подростков. В досуге происходит узнавание нового в самых разнообразных областях знания: расширяется художественный кругозор; постигается процесс технического творчества; происходит знакомство с историей спорта и так далее; наконец, осуществляется вооруженность досуговыми видами деятельности. Это значит, что детскому досугу свойственна просветительская функция.

Одна из важных задач детского досуга – помочь в выборе профессии. От первого периода детства до юношеского возраста все актуальней становится вопрос об избрании профессии. Большинство детей находят ответ на этот важный вопрос в сфере досуга. Во время досуга дети читают книги, смотрят кинофильмы, спектакли и телепередачи, где открывают для себя мир профессий. А наметив для себя профессиональный путь, преимущественно на досуге, приобретают знания и развивают способности, навыки специфические для того или иного вида деятельности. И, наконец, досуговые учреждения целенаправленно осуществляют профориентационную деятельность, то есть, детский досуг предполагает осуществление профориентационной функции.

Именно в рамках досугового времени происходит восстановление и воспроизводство утраченных сил, то есть, реализуется рекреационная функция.

Более того, заложенное от природы стремление человека к получению удовольствия также преимущественно реализуется в сфере досуга. Иными словами, детскому досугу свойственна гедонистическая функция.

Всякая деятельность зиждется на общих закономерностях ее развития. Досуг детей и подростков развивается по своим законам, принципам, теоретически обоснованным и апробированным на практике.

К ним относятся:

1. **Принцип всеобщности и доступности** - то есть возможность приобщения, вовлеченности всех без исключения детей, подростков и юношества в сферу деятельности досуговых учреждений с целью удовлетворения творческих потенций подрастающего поколения, их досуговых запросов и интересов.
2. **Принцип самодеятельности** – реализуется на всех уровнях детского досуга: от любительского объединения до массового праздника. Самодеятельность, как сущностное свойство личности, обеспечивает высокий уровень достижений в любой индивидуальной и коллективной деятельности. Принцип самодеятельности зиждется на творческой активности, увлеченности и инициативе детей.
3. **Принцип индивидуального подхода** – предполагает учет индивидуальных запросов, интересов, склонностей, способностей, возможностей, психофизиологических особенностей и социальной среды обитания детей, подростков и юношества при обеспечении их досуга. Дифференцированный подход обеспечивает комфортное состояние каждого участника досуговой акции.
4. **Принцип систематичности и целенаправленности** – предполагает осуществление этой деятельности на основе планомерного и последовательного сочетания непрерывности и взаимозависимости в работе всех социальных институтов, призванных обеспечивать досуг детей, подростков и юношества. Важно направлять детей, подростков и юношество на дела общественно значимые, поскольку богатство творческих сил индивида зависит от всестороннего и полного проявления этих сил в жизни общества. Это процесс ограниченного превращения человека в общественное существо, в активную и творческую личность, живущую полной жизнью в согласии с самим собой и обществом.
5. **Принцип преемственности** – в первую очередь предполагает культурное взаимодействие и взаимовлияние поколений. Необходимо активизировать деятельность родителей, всех взрослых на передачу детям социального знания и опыта на проведение разумного досуга, его философии. Принцип преемственности означает также поддержание норм и традиций при перемещении детей из одной возрастной общности в другую, из одного социально-воспитательного учреждения в другое.
6. **Принцип занимательности** – заключается в создании непринужденного эмоционального общения посредством выстраивания всего досуга на основе игры и театрализации, ибо сухость, блеклость, отсутствие эмоциональной привлекательности способны обречь на неудачу любые формы и методы работы. Детский досуг должен быть красочно оформлен и дополнен самой разнообразной атрибутикой. Все это превращает досуг детей и подростков в праздник.

К сожалению, чаще всего социализирующее воздействие на детей и подростков бывает случайным, мало организованным в целостную систему в различных сферах деятельности – в семье, в школе, в досуговых учреждениях. Случайными могут быть посещение кино, театра, выставки, выбора литературы для чтения и музыки для прослушивания. Случайным может оказаться окружение и дела, осуществляемые в этой группе.

Культурно-досуговые учреждения по природе своей является учреждениями полифункциональными и мобильными, способными объединять и активно использовать все социальные институты, оказывающие социализирующее воздействие на детскую личность.

#### **IV. Из опыта работы культурно – досуговых учреждений Курганской области**

С целью выявления и распространения лучшего опыта муниципальных районов Курганской области по организации летнего досуга детей, Курганским областным Центром народного творчества собраны материалы по итогам отчетов муниципальных методических служб за 2012 год, которые могут помочь клубным работникам в организации летнего отдыха детей в 2013 году.

На основании данных, был проведён анализ основных направлений деятельности в сфере культуры по вопросам профилактики безнадзорности и подростковой преступности путём организации летнего досуга. По результатам анализа выявлено, что учреждения культуры муниципальных образований принимают активное участие в разработке и реализации районных комплексных программ и межведомственных планов по вопросам организации летнего досуга с целью профилактики безнадзорности и подростковой преступности.

Наиболее активно данная работа ведётся в Альменевском, Белозерском, Звериноголовском, Каргапольском, Катайском, Кетовском, Куртамышском районах.

Так, например, в этих районах разработаны программы по организации и культурно-досуговому обеспечению летнего отдыха детей, которые предусматривают организацию и проведение комплекса культурно-досуговых мероприятий для детей и подростков в период летних каникул.

##### **Альменевский район**

Ежегодно методисты Альменевского ЦДК на майском семинаре затрагивают вопросы о планировании работы с детьми и подростками в летний период и «Проведение мероприятий по профилактике правонарушений» (обмен опытом).

Работа по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних ведется в течение всего года, но особенно активизируется в период летних каникул.

В связи с этим были составлены планы работы по работе с детьми и подростками в летний период, по профилактике правонарушений, по пропаганде здорового образа жизни, по патриотическому воспитанию.

На майском семинаре рассматривался вопрос о досуге детей во время летних каникул, распространялись сценарии с детскими программами. Особое внимание уделили вопросам «Семья и дети», «Насилие в семье», чтобы велась круглогодичная работа с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. Клубные работники ознакомились с возможностями проведения социальной акции «Мы - против насилия», с подготовкой информационных стендов с фотографиями и плакатами-демотиваторами по проблемам жёсткого обращения и насилия в отношении детей. Провели пробное обучающее мини-голосование «За» и «Против» насилия.

Работа клубных учреждений координируется с другими ведомствами, занимающимися профилактической работой. «Мы – за счастливую семью!» - так называлась социальная акция, которая прошла в мае 2012 года на пл. им. Комсомола с. Альменево, подготовленная отделом культуры и комплексным Центром социального обслуживания населения. В акции приняли участие школьники начальных классов и волонтеры из Альменевской средней школы.

В методкабинете есть списки детей из неблагополучных семей и детей, стоящих на учете в комиссии ПДН и ЗП, это позволяет адресно осуществлять работу с подростками, находящимися в трудной жизненной ситуации. Они привлекаются для участия в различные мероприятия, в кружки и любительские объединения. Десять подростков из неблагополучных семей занимаются в клубных формированиях.

Проводится соответствующая работа и во время проведения дискотечных программ. Совместно с детьми выпускаются стенгазеты с информацией о вреде курения, алкоголя и наркотических веществ («Зло нашего времени», «Стоит ли это безумие вашей

жизни?»), оформляются стенды и уголки «Здоровый образ жизни», проводятся конкурсы детских рисунков с последующим оформлением выставки.

Конкурсы	<p>1) На День защиты детей во многих клубных учреждениях проводились конкурсные программы: «Мой личный рекорд» (Искандаровский СК). Конкурс рисунков на асфальте (с. Юламаново, с. Альменево)</p> <p>2) «Всё, что мы умеем» - выступления детей в вокальном и хореографическом жанрах (СДК с. Мир)</p> <p>3) «Весёлая семейка». Родители с детьми готовили домашние задания по номинациям: «Наше хобби», «Любимое блюдо», «Мода», «Наша стенгазета», «Мы артисты» (3 обязательных номера художественной самодеятельности) и состязались на сцене.</p>
Выставки	<p>1. Выставки детских рисунков «Дерево добрых дел» (Шариповский СДК), «Мы любим лето» (Убалинский СК, Бухаровский СК), «Моя семья» (Юламановский СДК), «Я рисую» (Зеникаевский СК), «Моя любимая игрушка» (Майлыкский СК), «Моя фантазия» (Шариповский СК), «Вот моя деревня» (Подъясовский СК),</p> <p>2. Фотовыставка «Модные прически», «Цветник» (Убалинский СК)</p> <p>3. Выставка детских поделок из подручных средств (Убалинский СК)</p> <p>4. Выставка цветов «Мой лучший букет» (Иванковский СДК)</p> <p>5. Выставка ДПИ «Умелые ручки» (работы кружковцев Малышевского СДК), «Всё о бисере» (работы кружковцев Шариповского СК).</p>
Межведомственное сотрудничество	<p>1. С районным отделом образования (школа, КОЦ): - совместное проведение мероприятий для школьников в оздоровительных лагерях дневного пребывания; - приглашение детей, посещающих оздоровительные лагеря на свои мероприятия; - демонстрация к/ф и м/ф для детей, посещающих оздоровительные лагеря дневного пребывания (ЦДК с. Альменево).</p> <p>2. С ЦЗН и с сельскими советами: – трудовые отряды и отряды Мэра участвовали в благоустройстве сёл и территорий клубных учреждений; - в субботниках «Моё село самое чистое»; - в трудовых десантах.</p>
Другое	<p>1. Дети и подростки участвовали во всех сельских мероприятиях и традиционных праздниках местного характера (День села, «Прошение дождя», Сабантуй)</p> <p>2. На традиционном районном Сабантуе в с. Альменево концертная часть праздника была подготовлена участниками детских и молодёжных коллективов художественной самодеятельности района.</p> <p>3. В День памяти и скорби у памятников и обелисков павшим воинам в годы Великой отечественной войны проводились тематические беседы и литературно-музыкальные композиции.</p>

	<p>4. С детьми и их родителями были организованы походы в лес «Знакомство с природой родного края» (д. Поляна), «Мой родной край» и «В гостях у Лесовичка» (д. Шарипово), пикники с конкурсами и играми.</p> <p>5. В День пионерии, у обелиска павшим воинам в д. Шарипово, школьников начальных классов принимали в пионерскую организацию (направление работы «Экология») и всё лето они работали по составленному плану.</p> <p>6. Спортивные состязания «Веселые старты», «Велогонки» и другие конкурсно-игровые, развлекательные программы.</p> <p>7. Выезды в другие населённые пункты с агитбригадой «ЗОЖ» (с. Мир).</p> <p>8. Организация рейдов по селу на выявление несанкционированных свалок (Экологический кружок «Букетик» с. Мир).</p> <p>9. Проведение тематических программ по пропаганде здорового образа жизни «В здоровом теле здоровый дух», «Интернетзависимость».</p> <p>10. Проведение познавательных программ, викторин и бесед «Поле чудес», «Хочу всё знать», «Сражение интеллектуалов».</p> <p>11. Дети участвовали в оформлении стенда на День Российского флага вырезками из газет и фотодокументами (с. Малышево).</p> <p>12. Разучивание старинных дворовых игр (с. Малышево)</p> <p>13. Проведение мероприятий на социальную тему «Передай добро по кругу» (Казёнский СДК), «Наша дружная семья» (Бухаровский СК).</p> <p>14. Демонстрация м/и х/фильмов.</p> <p>15. Работа детского аттракциона «Клоун» (батут).</p>
--	--

### **Белозерский район**

Изменения, происходящие в образовательно-воспитательном процессе детей и подростков, предъявляют новые требования к организации досуга, содержанию работы с ними, профессиональному уровню культработников. Одна из важнейших задач учреждений культуры – создать возможные условия для духовного, интеллектуального и творческого развития подрастающего поколения. Для этого необходимо обновлять методы и формы работы с детьми и подростками.

Работа велась по направлениям: нравственно-патриотическое воспитание, здоровый образ жизни, воспитательно-познавательные мероприятия, традиционная народная культура, детское волонтерское движение, работа с детьми находящимися в трудной жизненной ситуации, клубные формирования, побуждение работников культуры к активным, новым формам работы.

#### *Познавательные-воспитательные мероприятия.*

Развлечения для детей и подростков не только веселые и увлекательные, но и носят воспитательно-познавательный характер. Поэтому проводимые викторины, игры, конкурсы направлены на формирование умного, разносторонне развитого ребенка. Неоднократно проведены беседы «Как себя вести в общественном месте», «Как вести себя на дне рождения», викторины «Какие подарки можно дарить на день рождения и нужно ли их показывать гостям», «Сказочная викторина» (о цветах), «О вредных привычках». Много интересного дети узнали о цветах наполняющих нашу планету, посетив мероприятие «Путешествие в страну цветика-семицветика». Дети увидели очень редкие экзотические цветы, цветы, занесенные в «Красную книгу», цветы украшающие сады и

парки, домашние подоконники. На театрализованном празднике «Сюрпризы Короля Дроздоборода» узнали, что такое этикет. Танцевально-игровая программа «Встаньте дети, встаньте в круг» увлекла во времена танцев бабушек и дедушек. Девочки и мальчики с удовольствием разучили «Кадриль», «Русскую плясовую», «Топотушки».

В праздничном концерте «Маленькая страна детства» приняли участие воспитанники танцевальных коллективов школы искусств, детского сада и творческих коллективов РДК (взрослые и детские). В ДК была оформлена фотовыставка «Дети глазами взрослых», а на центральной площади состоялся конкурс рисунков на асфальте.

В начале учебного года для первоклашек и их родителей, силами кружковцев «Затейника» была проведена театрализованная программа «Звенит звонок веселый», а затем дети и родители заложили фруктовый сад. Очень понравилась детям «Теремковая дискотека», где жители теремка, лягушка-квакушка, комар, утенок и медведь учили ребят жить дружно, весело отдыхать и задорно танцевать.

#### *Работа детского сектора.*

Впервые прошел районный конкурс детских творческих коллективов «Кружковец года», в котором приняло участие 7 культурно-досуговых учреждений. Руководители кружков на конкурс представили документы клубных объединений, слайд-презентации, а представители кружков защищали их деятельность. Дети - участники кружков ДПИ организовали выставку поделок, а участники вокальных и танцевальных коллективов представили свои лучшие номера. Вели эту встречу участницы театрального кружка «Затейник».

Был проведен мастер-класс «Цветы из салфеток», «Учимся танцевать». Все получили грамоты и дипломы за участие, пили чай, знакомились и общались.

Проведена районная акция «Деревенские дворики» по привлечению детей и подростков к благоустройству своего двора. Они представили альбомы с фотографиями благоустройства дворов в своих селах, где была приложена детская рука.

И третья районная акция «От сердца к сердцу», посвященная декаде инвалидов. Итог: оформлены книжки-раскладушки о проделанной работе, фотографии и отзывы. Ребята-волонтеры побывали у инвалидов на дому: читали стихи, подарили поделки, взрослым расчистили снег, принесли дрова.

Дети, волонтеры РДК приняли участие в акции:

«Мы за здоровый образ жизни» на площади с. Белозерское.

Для учащихся БСШ проведены беседы о вредных привычках, «Детки в пивной клетке» к этому мероприятию детям были даны задания различных направлений по теме. Спортивное мероприятие «Школа олимпийских рекордов».

В первое полугодие активно работал клуб по интересам для детей, не посещающих дошкольное учреждение «Малышок-крепышок». Для малышей 4-6 лет были проведены игровые программы: «Уроки Мальвины», «Раз травинка, два травинка», «Правила поведения маленьких пешеходов» и др.

Для клубных работников сел района проведено показательное мероприятие «С праздником!», где особое внимание уделялось активизации зрителя и использованию музыкального оформления. Проведены мастер-классы «Маска за 5 минут», «Вязание крючком».

#### *Работа с трудными подростками, детьми и неблагополучными семьями.*

Особую тревогу вызывают проблемы воспитания, осложненные процессом распада семей, криминализацией жизни, потерей нравственных идеалов, потребительскими настроениями, распространением пьянства и наркомании. Как следствие в последние годы наблюдается увеличение семей «группы риска» (малообеспеченных, неблагополучных), рост количества подростков с различными видами девиантного поведения.

Работники культуры 40 культурно-досуговых учреждений района предпринимают все необходимые меры по работе с данной категорией детей. Одним из главных направлений деятельности является духовно-нравственное воспитание в форме приобщения к организованному культурному досугу, участию в творческих конкурсах, фестивалях, проведения профориентационной работы среди детей и подростков. В

Белозерском районе активно работают детские и молодёжные клубные формирования.

Из года в год в Светлодольском ДК особое внимание уделяется детям, находящимся в социально опасном положении. Работники ДК стараются не просто привлечь неблагополучных детей к участию в тех или иных мероприятиях, а непосредственно к их подготовке. Изготовление реквизита, разучивание роли, выступление с художественным номером – это дисциплинирует ребёнка, воспитывает ответственность, он понимает, что он значимая часть мероприятия и от него зависит его успех. Привлекают детей из многодетных и малообеспеченных семей, трудных подростков для посещения детской оздоровительной площадки, которая работает на базе Светлодольской школы, но ежедневно ДК принимает детей у себя и в течение часа, проводит с ними различные мероприятия.

В Пьянковском СДК дети, из данных семей, являются активными участниками конкурсных программ, праздников, познавательных викторин, участниками вокальной группы «Непоседы». Привлекают детей и в рамках деятельности культурно-образовательного центра к участию в трудовых десантах, акциях «Забота» и «Обелиск». Интересно строится работа с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, в РДК. Решение проблем в работе с детьми, относящихся к группе риска, одна из самых важных и актуальных. Их нельзя отделить от остальных и только совместными мероприятиями можно отвлечь от плохих поступков.

Для подростков и молодежи проводятся следующие мероприятия: ролевая игра «Пиво пить – здоровью вредить», вечер отдыха с танцами, играми и конкурсами «Курить или не курить».

### **Звериноголовский район**

Все учреждения культуры участвуют в проведении межведомственной профилактической операции «Подросток – 2012», в рамках которой в районе проведены детские утренники и праздники с детьми, посещающими детские оздоровительные лагеря. Подготовлены книжные выставки об интересном и необычном в природе, о здоровом образе жизни. Для старшеклассников проведен показ фильма курганского кинорежиссера Александра Голубкина «Я клянусь: Душа моя чиста» о жизни и деятельности Т.С. Мальцева.

1 июня в ходе проведения Дня защиты детей в акциях подготовленных ГУ «КЦСОН», МКОУДОД «Дом детства и юношества», РОУ, ОК, МКУК «ЗРДК», МКУК «ЗЦРБ» приняло участие в с. Звериноголовское более 500 детей и по району еще более 400.

В районном патриотическом фестивале «Русская березка», посвященном Дню независимости России, приняли участие творческие делегации всех клубов района. Более 150 участников (из них 40 – дети) и около 500 зрителей. На суд жюри, были представлены патриотические программы о русской березке, концертные номера и модели одежды «Березка - русская краса». Все делегации получили награды и свидетельства участников.

С детьми из школьной группы продленного дня в Трудовском сельском Доме культуры провели исторический урок «Недаром помнит вся Россия...» к 200-летию Бородинского сражения. Дети познакомились с выставкой, прочитали вслух стихотворение М.Ю. Лермонтова, ответили на вопросы мини-викторины, получили домашнее задание нарисовать «Бородинское сражение», как себе они его представляют. Из этих рисунков позднее была организована выставка. Прошедшим летом культработники тесно сотрудничали с оздоровительными площадками общеобразовательной школы, Домом детства и юношества и спортивной школой. Многие ребята в течение лета посещали Дома культуры, участвовали в мероприятиях: «Умницы и умники», «В мире животных» «Интеллект 2012», «Веселые старты», театральная-игровая программа «Сказка о вреде курения».

Особое внимание при проведении мероприятий в учреждениях культуры уделяется детям-инвалидам и детям из семей, находящихся в трудной жизненной

ситуации. Для детей-инвалидов в РДК прошла спартакиада по шашкам, шахматам и дартсу. Привлекаются спонсоры для организации чаепитий и подарков для детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями.

### Каргапольский район

Формы работы	Краткое описание
Фестивали	Фестиваль - круиз арт – бригад по детским площадкам «Мы поедem в гости к лету», районный фестиваль творчества одаренных детей «Звездная дорожка», фестиваль бардовской песни «Караулка-2012» (номинация «Юная смена»)
Конкурсы	Районный конкурс молодых семей с детьми от 6 месяцев до 1,5 лет «Планета семья», конкурс рисунков на асфальте «Раскрась мир»
Выставки	Цикл выставок ДПИ и ИЗО «Живет в народе красота», цикл выставок рисунков «Лето – это маленькая жизнь», «Мы не одни в этом мире живем»
Семинары, совещания, круглые столы по подготовке и проведению летней кампании	Семинар-совещание руководителей КДУ «Организация летнего отдыха детей на территории Каргапольского района» (05.06.2012)
Реализация летних программ	Программа летнего отдыха детей «Арт-лето» на 2012 год.
Организация профильных смен на базе оздоровительных лагерей	Творческая смена «Созвездие талантов» на базе отдыха «Лесная республика» для учащихся школ искусств района (35 чел.)
Межведомственное сотрудничество	Праздник детского творчества «Волшебная страна детства» совместно с отделом образования, с отделом по работе с молодежью, с КДН и ЗП, с ЦСОН. Районный конкурс молодых семей с детьми от 6 месяцев до 1,5 лет «Дружная семья» совместно с отделом по работе с молодежью. Игровые программы для детей «Город детства», «Как играли в старину» совместно с ДЮОЦ «Радуга». Социальные акции «Чистый поселок», «Я помогаю детям» совместно с администрациями сельсоветов, КДН и ЗП, отделом по работе с молодежью. Районный праздник «Прощай, кинолето!» совместно с отделом образования.

Работа летней площадки, группы временного пребывания детей на базе муниципального учреждений культуры (июнь-август)				
Название летней площадки, группы	Направление работы летней площадки, группы	Период работы летней площадки, группы (месяц)	Для какой группы детей, количество детей в группе	На базе какого учреждения была организована летняя площадка, группа

«Арт-лето»	Игровые, тематические программы	Июнь-август	Неорганизованные дети (15 чел.)	Каргапольский РКДЦ
«Аллегро»	Концертная деятельность	Июнь	Детские оздоровительные площадки (11 чел.)	Каргапольская ДШИ
«Родными тропами»	Краеведение, оздоровительные, развлекательные программы	Июнь	Неорганизованные дети (10 чел.)	Северный КДЦ
«Непоседы»	Спортивные, игровые программы	Июль-август	Неорганизованные дети (30 чел.)	Журавлевский КСДЦ
«Ранетки»	Игровые, тематические программы	Июнь-август	Неорганизованные дети (50 чел.)	Житниковский КДЦ
«Ромашковое поле»	Краеведение, программы патриотической направленности	Июнь	Неорганизованные дети (26 чел.)	Вяткинский КДЦ
Летняя детская школа творчества «Азбука искусств»	ДПИ и ИЗО	Июнь-август	Учащиеся и дошкольники (56 чел.)	Краснооктябрьский КСДЦ
Дворовая площадка «Школа мастеров»	Подготовка бенефиса юной вокалистки Жанны Лузгиной	Июнь	Дошкольники, учащиеся разных возрастов (38 чел.)	Тагильский СДК
«Добрые друзья»	Спортивно-оздоровительные мероприятия	Июнь	Учащиеся разных возрастов (25 чел.)	Мальшевский КДЦ
«Город фантазеров»	Игровые, спортивные, тематические программы	Июнь	Дошкольники, учащиеся разных возрастов (50 чел.)	Долговский КДЦ

**Работа с детьми в трудной жизненной ситуации**

Формы работы	Краткое описание	Кол-во детей
Детские кружки и объединения	Художественная самодеятельность, тематические, ДПИ и ИЗО, спортивные	36

Тематические вечера, встречи, беседы	Киноакция «В новый век – без наркотиков», «Живем без вредных привычек» агитация (цикл выставок рисунков, игровых программ, кино клубов), цикл концертных программ арт – бригад «Мы выбираем творчество!» ( на летних оздоровительных площадках), «Территория здоровья» библиоакция, выпуск информационных буклетов «Пища настоящего и будущего», «Танцам – да! Наркотикам – нет!» вечера отдыха.	138
--------------------------------------	--	-----

### **Кетовский район**

1 июня «День защиты детей» во всех сельских клубах начинает свою работу районная тематическая программа «Лето-2012». Формы мероприятий для детей самые разнообразные: театрализованные представления, кукольные театры, конкурсno-игровые программы, акции «Чистый берег», «Чистый лес», «Чистое село», походы, спортивно-оздоровительные мероприятия, игры, викторины и др. Результаты работы по районной программе «Лето-2012»- «Звуки лета», домами культуры проведено 1042 мероприятия, их посетило 49319 детей и подростков.

В течение лета при клубных учреждениях работало 82 любительских объединений, кружков и клубов по интересам. В них занимались 880 детей.

### **Куртамышский район**

Всю работу в данном направлении учреждения культуры района вели в тесном сотрудничестве со школами, детскими садами и библиотеками по целевой программе «Дети Куртамышского района».

Основным направлением работы было проведение мероприятий, привлечение детей и подростков к работе в кружках, секциях, клубах по интересам и любительским объединениям.

Отношение к летнему каникулярному отдыху как особому пространству образования и воспитания ребенка требует новых подходов к его организации, поэтому в летний период организации досуга детей в городе и районе уделяется особое внимание. Для детей и подростков проводился ряд интересных мероприятий с использованием различных форм работы.

Были организованы развлекательные игровые мероприятия для детей: «Живая шляпа», «Движение это жизнь», «Летние приветы», « Все мы звёзды», «Умники и умницы», «Сказка о царевне Несмеяне» (г. Куртамыш), игровая программа «В гостях у клоуна Смешинкина» (д. Закомалдино), конкурсno-игровая программа «Веселая прогулка под парусами» (с. Закоулово), игровая программа «Планета пчел» (с. Пушкино), фольклорная игровая программа «Троица» (д. Белоногово), конкурс велосипедистов «Веселое колесо» (с. Косулино), театрализованная игровая программа «Путешествие в сказочную страну» (г. Куртамыш).

Во всех учреждениях культуры пошел праздник День защиты детей. В районном Доме культуры была подготовлена концертно-развлекательная программа «Веселые уроки», в которой традиционно выступали победители детского конкурса «Созвездие талантов».

Новым в РДК был конкурс детского творчества для детей «Маленький джентльмен». Участниками конкурса были дети из детских садов города, всего было 7 участников. В конкурсе было 5 заданий. Родители серьезно подошли к подготовке визитной карточки, все использовали мультимедийную аппаратуру для показа презентаций. В учреждениях культуры с целью развития творческих способностей были

проведены фестивали и конкурсы: «Минута славы» (д. Закомалдино), «Таланты на все лады», «Веселая нотка» (Д. Белоногово), «Юная звездочка» (д. Камыши), «Юные таланты» (с. Пушкино), «Алло, мы ищем таланты» (д. Закомалдино, с. Косулино), «Новая волна» (с. Долговка), «Созвездие талантов» (г. Куртамыш) и др.

Конкурс «Созвездие талантов» проходит в районном Доме культуры уже не первый год. Дети соревнуются в различных жанрах, возрастная категория до 16 лет. С каждым годом уровень участников становится выше, в этом году в конкурсе соревновалось 150 участников. Третий год в РДК проводится фестиваль игрового творчества «Игра-шоу 2012», куда приглашаются дети и молодежь для участия в конкурсах и играх. Они являются сами активными участниками этих программ. Пользуется популярностью у детей смотр-конкурс «Театральный перекресток», где принимают участие драматические коллективы, театры кукол и чтецы.

В течение летнего периода продолжают свою работу любительские объединения и клубы по интересам для детей. Большой популярностью у детей и подростков пользуются спортивные клубы: футбол, теннис, баскетбол, волейбол. В КЦ «Юность» продолжают работу кино – клубы. В кино-клубах проводятся беседы на различные темы, лекции, викторины, а затем идет показ кинофильмов.

Продолжают свою работу отряды по месту жительства. В Белоноговском Доме культуры активно работает трудовой волонтерский отряд «Пчелка». В состав отряда входят дети от 7 до 14 лет, количество участников 48 человек. Весь июнь отряд работал на оздоровительной площадке, занимался уборкой территории школы, клуба, детского сада. Также не первый год в Косулинском Доме культуры работает отряд «Юнга», в д. Птичье «Зеленая планета».

С целью оказания помощи сельским работникам культуры в работе с детьми и подростками работники методического отдела ежегодно проводят семинары по организации летнего отдыха. В этом году для работников была проведена творческая лаборатория «Волонтерство - как молодежная школа социального действия». Во всех учреждениях в конце августа были подведены итоги работы с детьми «Прощай, лето!»

В работе по профилактике наркомании используются самые различные формы культурно-досуговых мероприятий: выставки специальной литературы, конкурсы плакатов и рисунков, концерты, диспуты, театрализованные представления и т.д. Целями этих мероприятий является использование различных форм досуговой деятельности в пропаганде здорового образа жизни, профилактики наркомании и правонарушений молодежи и несовершеннолетних. Были проведены следующие мероприятия: тематическая программа «Остановись и подумай» (д. Камыши), беседа «В здоровом теле – здоровый дух» (д. Сычево), беседа «Спид не спит», тематическая программа «Не убивай себя молодым» (с. Нижнее), концертная программа «Прекрасное слово – жизнь» (с. Верхнее).

В районном Доме культуры прошла областная акция «Красная лента». В Куртамыше в течение всего лета шел цикл танцевально-развлекательных программ «Веселый четверг».

### **Макушинский район**

В наше время вопрос организации досуга детей встаёт особенно остро, так как ребёнок, ещё не разбираясь во всех сложностях и проблемах жизни, с любопытством поглощает всё негативное и опасное. Нужно отвлечь их внимание и постараться, чтобы их чувства и ум тянулись к разумному, интересному, полезному, чтобы всё это давало стимул для дальнейшего развития личности. Поэтому возникла необходимость создания клубов по интересам, любительских объединений для дошкольного, младшего и среднего школьного возраста.

В рамках этих клубов проходят игровые, развлекательно – познавательные программы с элементами театрализации, выставки рисунков, викторины. Клубные работники Макушинского района превращают каждый сезон для детей в увлекательные

приключения. Так клубные работники Сетовнинского СДК провели с ребятами в рамках КОЦ конкурс чтецов «Я лиру посвятил народу своему», посвящённый Н. Некрасову. В Маршихинском СДК участники детских клубов принимали активное участие в проведении развлекательных программ, спортивных и игровых моментов на мероприятиях в летний период.

В течение года проводились кружки «Мастерская сказок», «Юный художник». Для Большекуреинских клубных работников стало традицией начинать учебный год «Днём знаний», который прошёл в форме викторины. Мероприятие проводилось совместно с библиотекой «Весёлая переменка». Ребята приняли участие в спортивных эстафетах и танцевальных конкурсах.

Работники городского КДЦ весь год плодотворно работали с детьми и подростками. 1 июня, в День защиты детей, прошло театрализованное представление «На всех парусах в лето». В течение года дети и подростки принимали активное участие со своими музыкальными номерами во всех праздничных концертах. Для детей и подростков в Ударниковском СДК проводились различные мероприятия против наркомании, например такие как «Чтобы жить как в сказке», беседа «Десять способов сказать нет», стали традиционными КВНы.

Для детей и подростков проводились познавательные мероприятия «Что? Где? Когда?». Казаркинские клубные работники провели встречу поколений «Когда в семье лад не нужен и клад», в конкурсах и играх принимали участие дети, мамы, папы, бабушки, дедушки. Для ребят устраивались и спортивные состязания «Если хочешь быть здоров» и «День сладкоежек», созданы тимуровские отряды, которые занимаются конкретной помощью старшему поколению села.

Летом клубные работники проводят с детьми различные игры, конкурсы, работают на летних площадках. Всю свою деятельность работники культуры направляют на воспитание культуры, расширение кругозора, любовь к природе, спорту и труду. В Антипинском СК для ребят в день защиты детей прошёл утренник «Радуга планеты детства», были организованы и проведены конкурсно-игровые программы «Весёлые старты», «Дружим с Витаминами», где дети играли, участвовали в конкурсах, танцевали, пели.

Для младших школьников были организованы познавательные программы на свежем воздухе. В селе Требушинное стало традицией ходить в лес и прощаться с летней природой. Дети веселятся под тёплыми осенними лучами, играют в догонялки, прятки, но самое главное – торжественный обряд прощания, когда дети хором благодарят лес за ягоды, за грибы, за лекарственные травы, за цветы. Затем плетут венки из сухой травы и развешивают их на деревьях, при этом загадывают желание, если весной найдёшь свой венок, значит твоё желание обязательно сбудется.

В течение года в этом клубе прошло несколько музыкальных викторин «Угадай мелодию», «Музыкальный эрудит». Для ребят было организовано Эрудит – кафе, где они узнали о пользе молока «Молочные реки», проводились различные спортивные мероприятия «Малые олимпийские игры», регулярно проходят мероприятия по экологическому воспитанию «Путешествие по красной книге», «В царстве Флоры и Фауны». Проводятся конкурсные программы: «Путешествие к динозаврам», «В стране Лукомории», «Как ёжик Сюня умываться не любил», «Уроки вежливости», «Уроки здоровья», познавательно – развлекательные программы, например «Огонь и человек», где ребята узнают элементарные правила поведения с огнём. Цель мероприятий – объяснять детям, что Земля это единственный дом для человечества, поэтому мы должны беречь и хранить всё то, что имеем.

Огромный восторг вызывают у детей мероприятия в день защиты детей, которые проходят первого июня. В этот день к детям приходят в гости множество сказочных персонажей, которые веселят ребятшек, играют с ними, устраивают спортивные соревнования и угощают их сладостями. Дети в этот день могут продемонстрировать свои умения и навыки в различных областях: пение, танцы, бег, метание колец, соревнуются в «Весёлых стартах», принимают участие в конкурсе рисунков на асфальте и т.д.

Цикл мероприятий для детей и подростков был организован и проведён Казаркинскими клубными работниками «Час сладкоежки». Таких вкусных конкурсов дети ещё не видели, нужно было с закрытыми глазами без помощи рук съесть конфеты. Победителем стал тот, кто съел больше, а в конкурсе «Самый аккуратный» нужно было покормить шоколадом соседа, при этом минимально его испачкать.

Много проводилось спортивно-оздоровительных программ, в которых принимали участие дети и родители, «А ну – ка папы, а ну – ка мы», «Час веселья для взрослых и детей» и др. В Чебаковском СДК прошли «Весёлые старты», «Ты да я – спорту лучшие друзья», «Мой весёлый звонкий мяч», «Карапузики на паровозике» и многое другое.

Стало традиционным привлечение детей к народной традиционной культуре. Почти во всех клубных учреждениях проходит праздник Троицы, где дети знакомятся с традициями праздника. Украшают берёзку ленточками, варят обрядовую кашу на костре, угощают берёзку яичницей, поют обрядовые песни, а затем парни и девчонки прыгают через костёр очищения и пускают венки по воде, гадая на судьбу. Традиционно в летний период проходит День Нептуна, вот где разворачивается настоящее веселье. В этот день в сёлах нет ни одного сухого человека, дети обливают водой даже проезжающих мимо людей, при этом желая им здоровья.

В своей работе клубные работники не обходят стороной развитие у подрастающего поколения чувства патриотизма. Во всех клубных учреждениях стали традиционными уроки мужества, которые проходили под названием «Блокадные – страшные», «Жизнь – против смерти», концертные программы «Поклонимся великим тем годам», «Сороковые роковые», «Июнь 41 – го» и др. Ежегодно проводятся митинги возле мемориалов погибших в боях за Родину. Организовываются выставки рисунков, плакатов на военную тематику.

### **Половинский район**

Свободное время детей включает самые разнообразные виды деятельности. Особый интерес вызывают у ребят зрелищные формы коллективного досуга. Из форм зрелищного досуга детям нравятся игровые программы, инсценированные сказки, театрализованные представления.

Работники Половинского РЦКД в течение года провели разноплановые мероприятия для детей: интеллектуальные игры, спортивные состязания, театрализованные представления и конкурсные программы.

Фольклорный праздник «Сказка, песня, и... любовь» для детей 5-6 классов. Ребята совершили путешествие на паровозе по станциям «Загадкино», «Потешкино», «Частушечная», «Песенная», «Поговоркино». Проводник поезда объявлял остановочную станцию. Дети высаживались на перрон, где их встречали два скомороха и рассказывали детям, что такое потешки, докучные сказки, загадки. А затем ребята отгадывали загадки, проговаривали скороговорки, пели частушки, а затем играли в подвижные русские народные игры.

В летние каникулы для детей проводились игровые театрализованные программы «Приключения Мюнхаузена», «Сигналы и символы», «Сказка за сказкой», «Мы летим к другим планетам», «Сказка о хитром гноме и волшебном троне». Ученики 6 классов играли в интеллектуальную игру «Счастливый случай», четвероклассники стали участниками игры «Найди клад». Вечер отдыха «Золотой листопад» прошёл для учащихся начальной школы.

В сельских домах культуры и сельских клубах прошли познавательные игры, фольклорные праздники, конкурсные программы, спортивные эстафеты, кукольные спектакли, КВН, пикники на лесной опушке, театрализованные представления.

#### **Марайский СДК**

В конкурсной программе «Коса девичья краса» приняли участие девочки от 12 лет. «Мир детства – мир любви, добра и красоты», так назывался праздник, посвященный Дню защиты детей. Театрализованные игровые программы «Один день в царстве Каприза

Вракина», «Бывают чудеса» на тему сказки А. Пушкина, ролевая игра по вопросам прав ребенка вызвали большой интерес у детей. На детской оздоровительной площадке дети участвовали в игре «Поле чудес», «Счастлирое место для знатоков» по сказкам А. Пушкина, в театрализованном представлении «Перепутанные сказки».

#### Яровинский СДК.

Игровая программа для девочек «Мисс лето 2012». Также дети принимали участие в познавательных программах «Экологическое лето», «Целебное лукошко», где девочки узнали о целебных свойствах растений, трав и ягод. Конкурс «Алло, мы ищем таланты!» позволил детям проявить свои творческие способности. Состоялся конкурс рисунков на асфальте «Я рисую мир».

#### Чулошненский СДК.

Состоялось кукольное представление для детей «Театральная шумиха», игровые программы «Развеселый звонкий мяч», «Веселая олимпиада», конкурсная программа с участием девочек – подростков «Берегиня 2012». С чаепитием и сладкими пирогами ребята с помощью взрослых провели «День именинника».

#### Васильевский СДК.

Прошли театрализованные игровые программы «Праздник птиц», «Чудеса в решете», фотовыставка кошек «Мой ласковый и нежный зверь», после просмотра выставки ребята отвечали на вопросы викторины «Ребятам о зверятах». Интересны игровые программы «Бабушкин сундучок сказок», «Эстафета юных пожарных», викторина по правилам дорожного движения «Азбука дорог», познавательная игра «Колесо истории» с темой игры: «Моя малая родина – село Васильевка».

#### Башкирский СДК.

Первого июня для детей подготовлено театрализованное представление «Неразлучные друзья взрослые и дети». В летний период для ребят проведены театрализованные игровые программы «Сказки Пушкина на новый лад», где дети выступали в качестве актеров. В программе «Ждем Нептуна» ребята искали ожерелье дочери Нептуна, которое она потеряла в бассейне, поливали друг друга водой, носили воду на коромыслах. Интересен конкурс для девочек «Мисс лето 2012». Участницы конкурса стали участницами дефиле, демонстрируя наряды из бросового материала. Оценивались танцевальные способности конкурсанток, были и задания головоломки.

Познавательная программа «Давайте будем беречь природу», где дети отгадывали загадки, пословицы, поговорки про природу, рассказывали как нужно вести себя в лесу.

#### Батыревский СК.

Праздник «Зеленая Троица» прошёл с играми, чаепитием. Игровая программа «Приключения петушка». Вечер отдыха «Летний карнавал». Пикник на поляне «Прощай лето».

#### Чернавский СК.

Игровые программы «Сказочная поляна», «Школа добрых волшебников», «Путешествие по цветочной поляне», «Знаем правила дорожного движения как таблицу умножения», «Яблочный спас».

#### Сухменский СДК.

Игровые программы «Птичьи мотивы», «Забавы Водяного». Экологическая акция в лесу по уборке мусора «Как Лесовик субботник проводил». Творческая мастерская «Шедевры оригами». Познавательная программа «Самое удивительное о морских обитателях». Дети познакомились с энциклопедией о морских обитателях, отвечали на вопросы викторины, отгадывали загадки, рисовали подводное царство, участвовали в конкурсах, смотрели выставку морских, речных ракушек.

#### Привольненский СДК.

Открытие детской оздоровительной площадки «Улыбка» с театрализованным представлением «Танцуй и пой». На детской оздоровительной площадке прошел ряд интересных мероприятий: «Зажигаем звезду» - фабрика звезд, конкурс рисунков «История моего села», «Рыцарский турнир», «Юмористическое шоу», первенство по мини – футболу, «Пушкинский день», инсценировка сказок А. Пушкина, викторина по сказкам.

#### Булдакский СДК.

Подготовлены и проведены игровые программы для младших школьников «Храбрая пятерка», «Путешествие по Лукоморью», «Небылицы в лицах», «Беспечное детство – пора золотая», час музыки «С песней весело шагать», день мастеров «Наши руки не для скуки» – дети готовили различные поделки из бросового и природного материала.

#### Воскресенский СДК.

Прошли игровые программы «Праздник в Простоквашино», «Летние гонки», «Планета удовольствий». Познавательные игры «Умники и умницы», «Угадай - ка». Детские дискотеки «Веселые танцульки», «Можно летать!».

#### Байдарский СДК.

Игровая театрализованная программа для детей «Светит солнышко». Герои представления Солнышко, Лягушка-Квакушка, Заяц, Серый Волк, Пугало. Солнышко пришло с волшебным лучиком, куда лучик упадет, туда он всех перенесет.

Игровая программа «Старик Хаттабыч» (5 команд детей, 5 вариантов заданий: 1) «Заклинание», 2) «Запрещающие таблички», 3) «Создай памятник литературному герою», 4) «Танцы с необычными предметами» 5) «Волшебные фокусы»).

КВН «Вода – живой источник жизни».

#### Пищальский СДК.

В клубе прошли игровые конкурсные программы «Шоу – мода на все времена», «Сказочный детектив», театрализованная игровая программа «В гостях у Лешего».

Выставка ДПИ «Забавные фигурки из соленого теста». Молочные посиделки для детей «В деревне Буренкино».

#### Жилинский СК.

Игровые программы для детей «Всезнайка на луне», «Слабое звено, «Поле чудес» тема «Школьная пора». Театрализованная игра «Кошкин дом» о правилах дорожного движения.

Экскурсия «По лесу по лугу». Ребята вместе с взрослыми ходили в лес, собирали цветы и листья для гербария, делали букеты из луговых цветов для мам.

Детский утренник «Улыбка в коротких штанишках». Дети подготовили концертные номера с песнями и танцами. Поставили сценки «Репка», «Красная шапочка».

#### Филипповский СДК.

Для детей проведены игровые конкурсные программы «Золотой ключик», «Звездная минута», «Забавы Водяного», «Поле чудес». Дискотеки «Зажигаем на танцполе».

#### Успенский СК.

В летние каникулы прошла познавательная программа «Встречай с любовью стаи птиц». Дети отвечали на вопросы викторины о птицах, лепили из пластилина, рисовали красками пернатых, участвовали в конкурсах. Состоялись «Спортивные игры нашего двора», конкурс для девочек «Мисс лето», конкурс детского рисунка на асфальте «Радуга талантов».

### **Сафакулевский район**

Одной из самых важных проблем в настоящее время являются развитие и поддержка села, и оно будет жить до тех пор, пока будет развиваться культура. А культура нужна, прежде всего молодежи, ведь именно она стремится творить, быть активной, создавать новое, воплощать в жизнь свои идеи. И именно молодежь – наше будущее. Мы должны создавать будущее уже в настоящем, поэтому нам важно воспитать молодежь в правильном направлении. В досуговых центрах района разработаны планы мероприятий по моделированию деятельности молодежи в культурно - досуговой сфере. А задача работников учреждений культуры - содержательное наполнение досуга молодежи.

В досуговых центрах Сафакулевского района активно действуют такие детские формирования как: студии декоративно-прикладного творчества, вокального пения и современного танца, спортивные объединения, кружки художественного слова, клубы по

интересам и любительские объединения различных направлений, участниками которых являются дети и подростки.

Лето открывается большим и любимым праздником - «День защиты детей». В этот день во всех досуговых центрах района проводятся театрализованные представления, конкурсные программы. Районный центр досуга не первый год в День защиты детей проводит районный праздник «Детский сабантуй». Дети всего района собираются на поляне возле Районного центра досуга. На центральной площади работает детская ярмарка, проводятся различные игровые программы, такие как армрестлинг, национальная борьба, перетягивание каната, тир, на асфальте и много других развлечений.

В летний период при всех досуговых центрах организуются детские опорно - досуговые площадки.

В этом году за хорошую организацию и проведение летнего досуга детей на летний период, опорно - досуговая площадка «Радуга» села Карасёво была признана одной из лучших в районе и Районным отделом образования была награждена грамотой и призами.

В сельских домах культуры с детьми и подростками проводятся беседы с привлечением медицинского работника, участкового инспектора о вреде алкоголя, табака на молодой организм, о недопустимости употребления энергетиков.

### **Целинный район**

Организация досуга детей - одно из приоритетных направлений клубных учреждений. Формы организации детей и подростков разнообразные : оздоровительные лагеря отдыха, оздоровительные площадки на базе средних школ района (в этом году было организовано 8 площадок), работа кружков и клубов по интересам, циклы мероприятий ( дискотеки, КВН, конкурсы, игровые программы, викторины, спортивные турниры и соревнования, вечера, праздники, концерты и так далее.), выездные мероприятия в села и в оздоровительный лагерь «Весна».

Мероприятия проходят в парке, на свежем воздухе, на природе, в лесу, на площадках и залах Домов культуры, на детских игровых площадках, которые есть сейчас почти в каждом населенном пункте района.

В оздоровительном лагере «Весна» работниками Воздвиженского СДК и КОЦ были проведены следующие мероприятия: «Угадай сказку», «Минута славы», «Олимпиада, Лондон», «Книга рекордов Гиннеса», «А песни тоже воевали», «Мульти-шоу», «День здоровья», конкурс на лучшую антирекламу спиртных напитков, сигарет, наркотиков. Были проведены беседы с девочками о здоровом образе жизни, о гигиене, о профилактике заболеваний и так далее.

В местном оздоровительном лагере творческих смен не было, кроме спортивной. Совместно с мобильной службой района в рамках социального проекта «Зауральская глубинка» посетили детей и подростков малых деревень (14). Для детей и подростков были проведены утренники, часы загадок, викторины об истории каждой деревеньки, игровые и развлекательные программы («Мы-веселые ребята», «Ах, лето», «Я- звезда» конкурс караоке, конкурс стихов, «В гостях у бабушки-загадушки», «В стране сказок» и так далее). Организация летнего отдыха детей - является главной задачей в работе клубов.

### **Частоозерский район**

Для детей и подростков за год прошло более 500 мероприятий по различным направлениям и темам (развлекательные, игровые, конкурсные, познавательные программы, спортивные состязания и эстафеты, концерты и классные часы, беседы и театрализованные представления, шествия и колядки).

В районе работали летние оздоровительные площадки в с. Частоозерье, с. Бутырино, с. Восточном, в с. Новотроицком. Для детей и подростков на площадках прошли следующие мероприятия: игра- путешествие «Мы едем, едем, едем по Родине

своей», день здоровья «Откуда берутся грязнули?», спортивные соревнования: «Веселые старты», день экологии «Знатоки природы родного края», развлекательные программы «Как две сестрицы Водица и Землица Кикимору уму-разуму учили», «Спорт, здоровье, красота», «Здравствуй, лето!», добрый урок «Как ежик Соня умываться не любил», театрализованный урок здоровья «В гостях у доктора Градусника», игровые программы: «Поляна чудес», «В гостях у королевы сказок», «В гостях у игры», «Пестрые фанты», «Веселые ребята», «Игры нашего двора», «Золушка или хрустальная туфелька», выставка рисунков «Мое лето», спортивная программа «Веселые старты», концертная программа «Если добрый ты - это хорошо», концерт «Ганцевальный марафон».

А осенью в райцентре проходят встречи отрядов мэра со всех школ района, где подводятся итоги летней работы. Это мероприятие проходит совместно с РАЙОО в виде конкурса. У каждого отряда свой девиз, свое название, стенгазета, в которой отражена вся работа за лето, и домашнее музыкальное задание. Обязательно оформляется выставка композиций из цветов и овощей, выращенных своими руками. МКДЦ осуществляет озвучку, предоставляет свое помещение, дарит музыкальные номера.

### **Шатровский район**

Основной задачей работников культуры района является содействие реализации районной программы «Дети Шатровского района».

В целях реализации данной программы работники культуры Шатровского района работали в тесном взаимодействии с сельскими администрациями. Работа с детьми и подростками предполагает активное сотрудничество с образовательными учреждениями.

В этом направлении СДК продолжают работу со всеми заинтересованными службами: библиотеки, детские сады, школы, ДДЮ.

Большую и систематическую работу с детьми, развивая их творческие способности проводят работники Мехонского СДК, удовлетворяя их разносторонние интересы в области культуры. При подготовке и проведении мероприятий, учитываются возрастные особенности данной аудитории.

В течение 2012 года проведены следующие мероприятия:

1. Конкурс рисунка на асфальте «Рисуем детство».
2. Выставка стенгазет детей и родителей детского сада «Радуга» на тему «Вся наша жизнь - территория здоровья».
3. Театрализованное представление для детей «Праздник детства». Детская игровая программа «Разноцветная радуга».
4. «Мама – Солнышко мое!»

В летний период Мехонский Дом культуры оказывал помощь в организации мероприятий для детской оздоровительной площадки «Ромашка». Дети и подростки принимают активное участие в организации мероприятий, проводимых сотрудниками Дома культуры.

Кондинским Домом культуры для детей были проведены следующие мероприятия: театрализованные представления: сказка «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Три медведя», фольклорная игра «Бояре к вам пришли».

В Самохваловском СДК особенно ярко и насыщенно прошел праздник для детей, который был проведен первого июня совместно с СДК и сельской библиотекой.

Праздник начался с конкурса рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце». С детьми проводились веселые конкурсы и эстафеты, а воспитанники детского сада поставили концерт.

В дни летних каникул для детей младшего и среднего возраста, посещающих площадку организована конкурсано-развлекательная программа.

В Мостовском СДК большая часть работы ведется с детьми и подростками совместно со школой и библиотекой. Созданы клубы: «Радуга» для детей, «Формула успеха» для подростков, а так же музыкальная гостиная.

В Ожогинском СДК основная работа была направлена на организацию детей в летний период. Совместно с библиотекой был организован клуб «Затейник», на мероприятиях которого дети учились работать с различными видами материалов, играли, проводились различные викторины, конкурсы, изучали правила дорожного движения.

В Камышевском Доме культуры совместно с библиотекой был проведен праздник: «Детство - сказочная страна». Этот праздник прошел в виде театрализованного представления с разными играми и конкурсами. Дети, занявшие призовые места, были награждены сладкими призами.

Широковский СДК большое внимание уделяет работе с детьми и подростками. Дети и подростки являются активными участниками всех проводимых праздников.

Для детей были проведены праздники:

-«Должны смеяться дети»,

-«До свидания детский сад» и многие другие.

Любимым мероприятием для детей школьной площадки Шатровском РДК стали детские дискотеки «Танцуй, танцуй» с конкурсными – игровыми программами. В День защиты детей прошел прекрасный детский концерт вокальной студии «Звёздный дождь» ДДЮ.

### **Юргамышский район**

Одним из важных направлений деятельности культуры Юргамышского района является организация досуга детей и молодежи. Это - патриотическое, экологическое, интеллектуальное, досуговое и спортивно-оздоровительное воспитание.

Отношение к летнему отдыху на каникулах как особому пространству образования и воспитания ребенка требует новых подходов к его организации. Именно летние каникулы являются периодом значительного расширения практического опыта детей, временем творческого освоения мира и самоосмысления, формирования новых умений, открытия в себе способностей, временем активного общения. Поэтому организации досуга детей в летний период времени уделяется особое внимание.

Работа с детьми проводилась по следующим направлениям:

- Спортивно - оздоровительная деятельность;
- Художественно - эстетическая деятельность;
- Экологическая деятельность;
- Трудовая деятельность;
- Познавательная деятельность.

Во всех Домах культуры района в летний период совместно со школами и библиотеками организуются детские оздоровительные лагеря (смены длятся по 3 недели). В этот период в ДК не смолкает детский смех, проводятся различные программы и мероприятия, состязания и соревнования. «Веселые олимпийские игры», «Умники и умницы», «Дни именинника» и т.д.

В Скоблинском ДК, например, очень понравилось детям «Шоу брызгалок». Детям было предложено сделать различные брызгалки и украсить их. Провели много веселых и развлекательных игр с брызгалками на свежем воздухе, как в игровой, так и в спортивной форме.

В домах культуры создаются клубы выходного дня, на занятиях которых дети играют в различные настольные игры, лепят, вышивают. Смотрят мультфильмы, поют под «караоке». В Красноуральском ДК подготовлена и проведена театрализованная программа «Дело - табак» (по борьбе с курением). Действуют несколько клубных формирований для молодежи: клуб активистов «БЭМС», студия эстрадного вокала «Звонкий дождь». Проводятся тематические лекции и беседы «Скажем СПИДу - нет», «Дорога в будущее», «Проблемы курения» и т.п.

## **V. Методическая литература в помощь организаторам летнего отдыха детей**

1. Копилка вожатого: проблемы эффективного взаимодействия с детьми / авт.-сост. А.П. Красичкова, Д.Н. Зимин. – Волгоград: Учитель, 2007. – 153 с.
2. Школа интересных каникул/ авт.-сост. С.Г. Огнева и др. – Волгоград: Учитель, 2007. – 206 с.
3. Здравствуй, лето! Сборник методических материалов в помощь организаторам отдыха детей. Вып.3/ Н.Э. Климова, Е.Б. Шарец. – Екатеринбург. Объединение «Дворец молодежи», 2002. – 52 с.
4. Кипарис – 7. Учебное пособие./ сост. И. Хуснутдинова. Педагогическое общество России. - Москва, 2004. – 192 с.
5. Большая перемена: Сборник сценариев организаторам досуга. / авт.-сост. Л.Г. Арсланова. – М.: АРКТИ, 2005. – 64 с.
6. Здравствуй, лето! Мероприятия в детском загородном лагере. / сост. С.В. Титов. – Волгоград: Учитель, 2004. -132 с.
7. Советы бывалого вожатого. КИПАРИС – 9. Учебное пособие./ сост. Т.А. Юзефовичус.- М.: Педагогическое общество России, 2005. – 192 с.
8. Летний оздоровительный лагерь: нормативно-правовая база (планирование, программа работы, должностные инструкции, обеспечение безопасности в пришкольных и загородных лагерях) / сост. Е.А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2006. – 197 с.
9. Организация летнего отдыха детей: сборник документов/ сост. Н.В. Останина; Центр внешкольной работы. – Реж, 2001. – 38 с.
10. Сборник практических материалов по организации отрядной работы в ДОЛ. КИПАРИС – 11. Учебно-методическое пособие/ под общей редакцией И.Н. Хуснутдиновой. -М: Педагогическое общество России, 2005.-192 с.
11. Основы вожатского мастерства. Учебно-методическое пособие. / авт.-сост. М.Е. Вайндорф-Сысоева. – М.: ЦГЛ, 2005 – 160 с.
12. Игры для робинзонов. Кипарис -14. Методическое пособие для вожатых / авт.-сост. С.А. Кувватов, Л.И. Дорогова, А.А. Ефремов. Педагогическое общество России, 2005. – 96 с.
13. Справочник вожатого. Авт.-сост. С.И. Лобачева, О.Е. Жиренко. – М.: ВАКО, 2007. -192 с.
14. Лето открытий. Авторские программы отрядной деятельности: конкурсы, фестивали, военно-спортивные игры, проекты и др. мероприятия./ авт.-сост. Н.В. Сачкова, В.А. Ивлечева. – Волгоград: Учитель, 2007. -156 с.
15. 20 тематических смен для пришкольного и загородного лагеря / М.а. Тыртышная. – Ростов н/ Д: Феникс, 2007. -284 с.
16. Как сделать отдых детей незабываемым праздником: материалы авторских смен / авт. –сост. А.П. Гузенко и др. – Волгоград: Учитель, 2007. -282 с.
17. Загородный летний лагерь. 1-11 классы /сост.: С. И. Лобачова, В. А. Великородная, К. В. Щиголь. – М.: Вако,2006.-204с.
18. Игры для робинзонов: методическое пособие для вожатых /сост. С.А. Кувватов, Л. И. Дорогова, А. А. Ефремов.2005.-96с.
19. Игры и развлечения на воде: учебное пособие / Л. В. Мартынова, Т. Н. Попкова,- М: Пед. об-во России, 2006.-95с.
20. Коллективные творческие дела. Игры. Праздники. Атракционы. Развлечения. Индивидуальная работа. Соревнования: учебное пособие по организации детского досуга в лагере и школе / сост. Ю. Н. Григоренко -3-е изд., перераб. – М.: Пед. общество России, 2005.-212с.
21. Сборник практических материалов по организации отрядной работы в ДОЛ. Кипарис-11: учебно - методическое пособие / под общ. ред. И. Н. Хуснутдиновой. – М.: Пед. об-во России, 2005.-190с.

22. Верникова, Л. М. Открываем театральный сезон. Сценарии, конкурсы, турниры /Л. М.Верникова. – М.: Пед. общество России, 2004. (Библиотека журнала «Вожатый века»). – (Кипарис - 6).
23. Грехова, Л. И. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми/ Л. И.Грехова. – М.: ЦГЛ, Ставрополь: Сервис школа, 2002.
24. Григоренко, Ю. Н. Здравствуй, наш лагерь!/Ю. Н.Григоренко.– М.: Пед. общество России, 2003 (Библиотека журнала «Вожатый века»). – (Кипарис – 4).
25. Григоренко, Ю. Н. Планирование организационной работы в детском оздоровительном лагере/ Ю. Н.Григоренко.–М.: Пед. общество России, 2003 (Библиотека журнала «Вожатый века»). – (Кипарис – 3).
26. Добрецова, Н. В. Экологическое воспитание в пионерском лагере/ Н. В.Добрецова. – М.: Агропромиздат, 1988.
27. Как вести за собой: Большая книга вожатого. – М.: Пед. общество России, 2004.-608с.
28. Козак, О. Н. Путешествие в страну игр/ О. Н. Козак. – СПб.: Союз, 1997.-112с.
29. Командировка в лето: Методические рекомендации /сост.: В. П. Елфимов, Т. И. Макаревская, И. Г. Федотова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2000.-120с.
30. Мастерская вожатого: Руководство для начинающих и опытных. – М.: Пед. общество России, 2003. (Библиотека журнала «Вожатый века»). – (Кипарис – 5).
31. Петров, В. М. и др. Летние праздники, игры и забавы для детей/ В. М.Петров.- М: Сфера, 2001.
32. Петров, В. М. Осенние праздники, игры и забавы для детей/ В. М.Петров.. – М.: ТЦ Сфера, 2000.
33. Поломис, К. Дети в летнем лагере: занятия в дождливую погоду / К. Поломис/Пер. с чеш. О. А.Суворовой. – М.: Профиздат, 1991.-152с.
34. Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей/ М. Е.Сысоева. – М.: Изд. центр ВЛАДОС, 1999.-176с.
35. Шмаков, С. А. Каникулы: Прикладная энциклопедия/ С. А.Шмаков. – М.: Новая школа, 1997.-160с.
36. Юзефовичус, Т. А. Советы бывалого вожатого (теория, методика, практика): учебно-практическое пособие для организаторов летнего отдыха и вожатых / Т. А. Юзефовичус– М.: Пед. об-во России, 2005. -190с.

## **Сценарии мероприятий и игры для детей в летний период**

### **Малые олимпийские игры**

Действующие лица:  
Ведущая  
Айболит  
Баба-Яга  
Дети

Ведущая.

Здравствуйте, ребята! Знаете ли вы, что такое Олимпийские игры? Один раз в четыре года спортсмены всего мира приезжают на Олимпиаду для того, чтобы посоревноваться: кто самый сильный, кто самый быстрый, самый ловкий и т.д. Так давайте и мы в нашем детском саду устроим Малые Олимпийские Игры.

(Входит доктор Айболит.)

Айболит.

Здравствуйте, дети. Я слышал, что у вас проходят Малые Олимпийские Игры. А здоровы ли вы? Можно ли вас допускать к соревнованиям? Не болеете ли ангиной?

Дети.

Нет!

Айболит.

Холериной?

Дети.

Нет!

Айболит.

Малярией и бронхитом?

Дети.

Нет!

(Айболит ходит и рассматривает детей)

Вед:

Доктор, наши дети действительно здоровы. Сейчас они сами вам об этом расскажут.

(Выходят четверо детей старшей группы и читают стихи.)

*1-й ребенок.*

Мы зарядкой заниматься

Начинаем по утрам,

Чтобы реже обращаться

За советом к докторам.

*2-й ребенок.*

Широко раскинул ветки

Возле дома старый клен.

Выгнул спину кот соседский,

Физкультуру любит он.

*3-й ребенок.*

Раз, два – шире шаг,

Делай с нами так!

Раз, два – не зевай,

С нами повторяй!

*4-й ребенок.*

Не надо бояться, что будут смеяться,

Зарядку свою не бросай никогда.

Лишь тот, кто не плачет, добьется удачи,

Ничто не дается легко, без труда.

Айболит.

Все веселые, загорелые. Нет болезней никаких. Я очень доволен вами, ребята. Все вы можете участвовать в Малых Олимпийских Играх.

(Айболит прощается и уходит.)

Ведущая.

Ну что ж, ребята, пора начинать. Команды готовы? Проводится игра “Чье звено быстрее соберется?” Под музыку дети из двух команд (средние группы) бегают врассыпную. Когда музыка закончится, дети строятся в колонки. Чья команда быстрее? Игра повторяется 3 раза.

Ведущая.

А теперь в соревнования вступают дети подготовительной группы.

### Игра “Посадил дед репку”.

Бежит дед, обегает репку, подбегает к бабке, берет бабку и бежит вместе с ней, затем бегут за внучкой и т. д. Игру повторяют 2 раза, меняя детей.

(Входит Баба-Яга)

Баба-Яга.

А Баба-Яга против! Не дам я вам провести Олимпиаду! Я все ваши медали украла и в дремучий лес унесла. Зачем вам теперь соревноваться?

Награждать-то нечем! Ха-ха-ха!

Ведущая.

Ах, ты Бабка-Ежка! Уходи, паршивая!

(Баба-Яга уходит.)

Ведущая.

Ребята, давайте не будем расстраиваться. Ведь в любых соревнованиях главное – это участие. Можно и без медалей устроить Олимпиаду. Главное – чтобы всем детям было весело и интересно. А теперь продолжим соревнования.

(Вызываются дети старших групп. 2 команды по 6 чел. Эстафета: прокатить мяч между кеглями. По 5 кегель на расстоянии 5-6 м.).

(Входит Баба-Яга.)

Баба-Яга.

Что я вижу? Вы, все-таки, соревнуетесь? Да неужели это так интересно?

Дети.

Да!

Баба-Яга.

И ничто вам не может помешать?

Дети.

Нет!

Баба-Яга.

И даже то, что я украла ваши медали?

Дети:

Нет!

Ведущая.

Не нужны нам твои медали, Баба-Яга. Наши дети собрались здесь не ради каких-то наград. Просто они очень любят спорт, праздник и веселье. А еще наши дети все очень крепкие и здоровые.

Баба-Яга.

Здоровые? Нет, я этого не понимаю. У меня-то все болит, все и ломит и трещит (показывает на себе).

Ведущая.

Конечно, будет болеть. Ты же только тем и занимаешься, что пакости детям делаешь. А про спорт забыла.

Баба-Яга.

Простите меня! Возьмите меня к себе в спортсмены! Научите, как мне стать здоровой.

Ведущая.

Дети, простим Бабу-Ягу? Оставим ее на нашей Олимпиаде?

Дети:

Да!

Ведущая.

Ну что же. Сейчас поиграем в игру – “Кто самый внимательный?”

(Играют шестеро: Баба-Яга и 5 детей, по одному из каждой группы.)

Ставится на центр зала 5 стульев. Играет музыка. Дети бегут вокруг стульев. Музыка заканчивается и дети стараются занять каждый свой стул. Кто не успел, тот выбывает. Баба-Яга выбывает первой.)

Ведущая.

Да, Баба-Яга, слаба ты еще, ничего не скажешь... Ну что, поиграешь с нашими детьми еще?

Баба-Яга.

Конечно, я только-только разыгралась.

Эстафета.

Бег парами в обручах. Команды подготовительных и старших групп, 3-6 человек.

Ведущая.

Ребята, вы знаете, для того, чтобы быть олимпийскими чемпионами, недостаточно силы и ловкости. Еще нужно хорошо учиться и стараться узнать как можно больше. Вот, например, какие виды спорта вы знаете?

(Дети отвечают, а Баба-Яга перебивает: “поедание бутербродов”, “лежание на диване”, “гляделки в телевизор”. Ведущий на все это спрашивает у детей, есть ли такой вид спорта, дети отвечают, что нет.)

Ведущая.

А какие мячи вы знаете для игр?

Дети.

Волейбольные. Баскетбольные. Футбольные...

Баба-Яга.

Да, дети, окончательно вы меня убедили в том, что вы достойны стать олимпийскими чемпионами. А я кое-что придумала!

(Баба-Яга уходит)

Ведущая.

Наши самые маленькие дети тоже готовятся в спортсмены. Дети, идите к нам. Поиграем в игру “Какой зайчик быстрее доскачет до флажка?”

(Дети по двое в масках зайцев прыгают к флажку и обратно.)

Ведущая.

Дети средней группы, теперь ваша очередь играть.

(Проводится игра “Хитрая лиса” по два раза с каждой группой.)

Ведущая.

Я предлагаю вам еще одну эстафету.

Эстафета “Проскачи на лошадке”. Дети из старших и подготовительных групп оббегают кубики.

(Появляется Баба-Яга)

Баба-Яга.

А вот и я. Дети, вы меня простите за то, что я ваши медали украла. Искала я их, искала. Но нашла не все, а только золотые. И я хочу и вам вручить, за участие в соревнованиях. Все вы получите золотые медали и никто не окажется проигравшим, никто не будет обижен.

(Баба-Яга и ведущая вручают каждой команде по медали.

Играет музыка, дети танцуют).

## День Нептуна

Действующие лица:

Нептун

Младшая дочь

Старшая дочь  
Русалочки  
ДельфинятаРыбки  
Черти

Под музыку входит царь Нептун, совершает круг почета и садится на трон.

Нептун.  
Гордый я морей властитель,  
Рыб, дельфинов повелитель.  
Мой дворец на дне морском  
Весь усыпан янтарем.  
Поздравляю вас с праздником Нептуна!  
Желаю вам попутного ветра,  
Семь футов под килем и  
Обойти все морские рифы!

Под музыку входит дочь царя с русалками. Становятся рядом с Нептуном.

Нептун.  
Что ты невесела, дочь моя младшая, любимая? Не обидел ли тебя кто? Не причинил ли тебе вреда? Только скажи. Я все царство морское переверну вверх дном. Найду обидчика и наказать его велю.

Младшая дочь.

Не надо, батюшка, никого искать и царство морское вверх дном переворачивать. Не обижал меня никто и вреда никто мне не причинял.

Нептун.

Поделись же, девица-красавица, со мной своим горем. Отчего грустишь? Расскажи, может я смогу тебе помочь.

Младшая дочь.

Ах, батюшка. И сказать-то совестно. Да и простишь ли ты меня? Не сдержала я слово свое - хранить твой подарок, ожерелье жемчужное. Порвалась тонкая ниточка и рассыпались по дну морскому жемчужины. Как мне их искать-собирать?

Нептун.

Не печалься, дочка. Чем смогу – помогу я тебе в твоём горе. Эй, русалки, ну-ка, покажите мне, что вы умеете. Не поможете ли вы найти ожерелье дочери моей?

Танец русалок в бассейне.

Младшая дочь.

Русалочки, не нашли ли вы мое ожерелье?

Русалочки.

Нет.

Младшая дочь.

Ах, вы только плясать да веселиться умеете! Что мне от вас толку! Уходите с глаз долой!

Нептун.

Постой, дочка, не гневись. Может быть они нам все-таки помогут.

(Обращается к русалкам.) А умеете ли вы плавать по просторам морским? Вот вам раковины морские. Перенесите их с одного берега на другой.

Эстафета с русалками: чья команда быстрее перенесет раковины (игрушки) с одного бортика на другой.

Русалки уходят. Под музыку входит старшая дочь Нептуна.

Старшая дочь.

Здравствуй, батюшка! Здравствуй, сестрица родимая. Здравствуйте, гости дорогие. Что вы так загрустили? (Обращаясь к Нептуну и дочери.) Может, что-то случилось?

Нептун.

Ах, дочь моя старшая, никак не можем мы найти то ожерелье, что я подарил сестре твоей меньшей.

Старшая дочь.

Не печалься, батюшка. Есть у меня друзья – дельфинята. Может, они помогут нам?

Хлопает в ладоши 3 раза. Появляются дельфинята-мальчики. Заходят в воду.

Старшая дочь.

Дельфинята, друзья мои, помогите сестре моей найти ожерелье жемчужное!

Проводится игра с нырянием в обруч. Дельфины должны как можно быстрее добраться от одного бортика к другому. У них на пути препятствие – обручи, вертикально стоящие в воде, которые держат помощники. На каждую команду - по 2 обруча.

Старшая дочь.

Нырять вы умеете. А как вы плаваете?

Эстафета: плавание на кругах.

Дельфинята уходят.

Старшая дочь.

Ах, батюшка, сестрица, и дельфинята нам не помогли. Но есть у меня подружки – рыбки золотые.

Появляются рыбки (дети младшей группы). Рыбки входят в воду, прыгают, резвятся.

Старшая дочь.

Здравствуйте, рыбки золотые. Давайте с вами поиграем:

Поднимем волны на море (движения руками вперед - назад)

А теперь волны идут в стороны (вправо - влево)

Умоем личико и глазки

Спрячемся под воду, чтоб нас никто не увидел

Пускаем в воду пузыри, как бегемотики

Поиграем в игру “Чей кораблик быстрее приплывет к берегу”.

Спускаются на воду кораблики. Дети дуют на них и гонят их к противоположному бортику. И назад – то же.

А теперь, рыбки, поиграем в игру “Сердитая рыбка”.

Проводится игра. Ведущая – старшая дочь Нептуна.

Ведущий - "сердитая рыбка" - стоит у одного бортика бассейна. Остальные дети находятся у противоположного. Со словами

"Сердитая рыбка тихо лежит,

Сердитая рыбка, наверное, спит.

Подойдем, ее разбудим

И посмотрим - что же будет."

дети подходят к сердитой рылке, которая по окончании стишка "просыпается" и ловит детей. А те, в свою очередь, бегут к своему бортику. Далее выбирается новая "рыбка".

Рыбки уходят.

Младшая дочь:

Да неужели мы так и не найдем жемчужины из моего ожерелья!  
Выбегают черти (дети подготовительной группы) и танцуют под музыку “Чунга-Чанга”.  
Нептун.  
Ага, вот вы где, чертенята! Ну-ка, признавайтесь, не вы ли украли ожерелье моей дочери?  
Черти:  
Нет!  
Нептун.  
Что-то мне не верится. Сейчас я своих спортсменов позову. Вот тогда правда и откроется.  
Если они победят - вы отдаете ожерелье.

(Стучит посохом 3 раза. Входят остальные дети подготовительной группы.)

1 эстафета. “Бег с мячом”. Пробежать по дну бассейна к противоположному бортику, ведя перед собой мяч.  
2 эстафета. “Буксирование в парах”. На противоположном бортике дети меняются.  
3 эстафета. “Кто быстрее соберет кораллы”. Дети собирают разбросанные в воде кегли двух цветов.

Нептун.  
Ну что ж, верю я вам, черти, не крали вы ожерелье. Но тогда помогите моей дочери найти его.

Игра “Ловля жемчуга”.

По дну разбрасываются “Киндер-сюрпризы” с грузами внутри. Дети собирают их в ведерки. Побеждает команда, у которой ведре больше “Киндеров”.  
Дочери высыпают добычу из ведер и находят там бусы.

Младшая дочь:  
Вот мое ожерелье!  
Старшая дочь.  
И у меня есть ожерелье!  
Нептун.  
Да, вот сколько смогли собрать жемчуга наши спортсмены. Даже на два ожерелья хватило. Спасибо вам, дети! Давайте закончим наш праздник веселым танцем!

Звучит музыка. Дети резвятся и танцуют.

## **Снова лето к нам пришло!**

Дети проходят на участок, рассаживаются на стульчики. Появляется Дед (взрослый), идет, опустив голову, не глядя на детей, садится перед ними.

Дед: Балалайка трын, да трын,  
Скучно, ежели один.  
Хоть бы кто-нибудь пришел  
Вот бы было хорошо!

Эх, скучно-то как, никого нет. Лето давно уже началось, а поиграть, повеселиться не с кем. (Поднимает голову, видит детей и пугается, прячась за стул.) Ой, кто это? Откуда так много детей? А зачем вы здесь, дети?

(Дети отвечают.)

Дед: Ой, как здорово! А можно мне с вами остаться? А что вы будете делать на празднике?

Дети: Играть, петь, веселиться.

Дед: А стихи про лето читать будете? Я очень люблю стихи.

Читают дети:

1. Мы встречаем праздник лета,  
Праздник солнца, праздник света.  
Приходите в гости к нам.  
Рады мы всегда гостям.
2. Прилетят на праздник птицы  
Дятлы, ласточки, синицы.  
Будут щелкать и свистеть  
Вместе с нами песни петь.
3. Зажужжат вокруг стрекозы,  
Улыбнуться маки, розы.  
И оденется тюльпан  
В самый яркий сарафан.
4. Мы встречаем праздник лета  
Праздник солнца, праздник света  
Солнце, солнце, ярче грей  
Будет праздник веселей.

Дед: А песенкой вы меня порадуете?

(Песня "Старичок".)

Дед: Просто про меня песенка. Угодили старику. Так и быть, я вас тоже повеселю. Предлагаю сыграть в игру.

(Игра "Если нравится тебе".)

Дед: А теперь я загадаю вам загадку.

Попробуйте её отгадать:

Ты весь мир обогреваешь

И усталости не знаешь

Улыбаешься в оконце,

А зовут тебя все - ...(солнце)

А маленькие детки расскажут стихи про солнышко?

Читают дети:

1. Солнышко, солнышко,  
Выгляни в окошко;  
Любят тебя детки  
Детки-малолетки.
2. Смотрит солнышко в окошко  
Светит в нашу комнату  
Мы захлопали в ладошки  
Очень рады солнышку.
3. Тучка прячется за лес  
Смотрит солнышко с небес  
И такое чистое,  
Доброе, лучистое.  
Если б мы его достали,

Мы б его расцеловали.

4. – Мама, что такое солнце?

- То, что ярко так блестит.

И теперь к тебе в окошко

Улыбается, глядит.

- А зачем оно так редко

Ходит к нам в окно смотреть?

- Потому что солнцу надо

В день-деньской весь мир согреть.

- Мама, есть у солнца мама?

- Нет, родная.

- Кто ж его

Приголубит и пригреет

В этом мире самого?

Дед: (выносит цветные платочки)

Посмотрите, какими цветами раскрасило лето эти платочки. Зеленый, как ... Красный, как... Голубой, как... Желтый, как ... (раздает детям). Вот с ними сейчас ребята и станцуют. Танец с платочками.

Игра "Чей кружок быстрее соберётся".

Дети садятся, появляется Шапокляк.

Шапокляк: Всем привет! Девочки-вертелочки, мальчишки-кочерыжки! Вы меня узнали, кто я?

Дети: Шапокляк!

Шапокляк: Я тут на автобус не успела. Вижу садик какой-то. Дай, думаю, зайду, погляжу, что дети делают. А что у вас здесь?

Дети: Праздник лета.

Шапокляк: Да?! Я тоже очень люблю праздники. А что на них делают?

(Дети отвечают.)

Шапокляк: Играют? Как я играть люблю! Я такие игры замечательные знаю! Например: намазать скамейку клеем, а когда кто-нибудь на неё сядет – вот веселье-то! Хорошая игра?

Дети: Нет!

Шапокляк: Тогда другая: идет человек по улице, а я на него сверху ведро воды выливаю. Здорово?

Дети: Нет!

Дед: Слушай, Шапокляк, шла бы отсюда. Ты каким играм детей учишь?

Шапокляк: Все, все, все. Больше не буду. Дед, ты можешь мне помочь? Тут в магазине я видела очень вкусные конфеты, сходи купи.

Дед: Ты забыла кое-что сказать.

Шапокляк: Ну, пожалуйста.

Дед: Хорошо, я схожу, только ты ничему плохому детей не учи. А вы, ребята, потом мне расскажите. (Уходит.)

Шапокляк: Ну, ушёл наконец-то! Я приглашаю вот этого мальчика (выбирает) поиграть со мной в игру. Шла я по улице и потеряла кошелёк. (Роняет на пол кошелёк, привязанный на ниточке). Мальчик, помоги, подними кошелёк, пожалуйста. (Ребенок наклоняется за кошельком, а Шапокляк дергает за веревочку. Кошелёк "убегает".) Не умеешь ты, мальчик! (Приглашает другого.)

Дед (появляясь): Обманула меня, Шапокляк. Нет в магазине никаких конфет. Чему она вас здесь учила? Хорошему?

(Дети рассказывают.)

Дед: Ну, Шапокляк! Мы сейчас с тобой в другую игру сыграем.

### Игра "Горячо-холодно".

Шапокляк (расстроено): Тяжелая игра, трудно мне искать.

Дед: Не огорчайся, мы тебя песенкой повеселим!  
(Песня "Два веселых гуся".)

Шапокляк (обиженно): Вы ещё и издеваться? Какая я вам бабуся! Ну, я вам ещё устрою праздник!

(Уходит, рассерженная.)

Дед: А мы не боимся! Продолжаем праздник! У меня для вас новая загадка:

Нет у солнца и дождя

Ни единого гвоздя,

А построили в два счета

Поднебесные ворота.

(Радуга)

Какие цвета у радуги?

(Называет и раздает детям ленты. Танец с лентами).

Дед: Лето богато цветами, а дети - это тоже цветы. Вот мы и посмотрим, как наши родители умеют выращивать цветы.

### Игра с родителями "Садовник".

Песня "Взрослые и дети".

Дед: А сейчас пришла пора для угощения. Сейчас пойду принесу. (Уходит).

Шапокляк (появляется с другой стороны): Ничегошеньки вы не получите! Я всё забрала и спрятала. (Убегает.)

Дед (возвращается): Вы знаете, ребята, что-то очень странное. Куда-то исчезло все угощение? Вы не знаете где оно?

(Дети рассказывают про Шапокляк.)

Дед: Что же нам делать? Я знаю! Мы позовем на помощь моего друга – Карлсона. Вы знаете кто это?

(Дети отвечают.)

Дед: Ну-ка, крикнем все вместе: "Карлсон!"

Карлсон (влетает): Здравствуйте, что у вас случилось?

Дед: У нас Шапокляк украла всё угощение, нужно его вернуть.

Карлсон: Я обязательно помогу, только мне нужна помощь ребят. Вы умеете топтать ногами? (Дети показывают.) Гудеть, как самолеты? (Дети показывают.) Рычать, как дикие звери? (Дети показывают.) А теперь слушайте меня внимательно.

Карлсон: Шапокляк, сдавайся! Ты окружена! Со мной пришла армия смелых солдат. Слышишь, как они идут? (Дети топают.) В небе летят наши самолеты. Слышишь их гул? (Дети гудят.) А в кустах спрятались страшно злые тигры, вот они рычат! (Дети рычат.)

Шапокляк: Ой, боюсь, боюсь! (Выбегает.) Забирайте своё угощение. Я к вам никогда больше не приду! (Убегает.)

Дед: Вот и встретили мы лето,

Оно зеленью одето.

Карлсон: Снова лето к нам пришло,

Это очень хорошо!

(Дети получают угощение, праздник заканчивается.)

## Сценарий театрализованной конкурсно-игровой программы по мотивам произведения Э. Успенского «Каникулы в Простоквашино»

Оформление:

- сцена представляет собой комнату в избе (печь, лавки, окно);
- перед сценой — дорожный указатель «д. Простоканикулово — 5 шагов»;
- зал празднично украшен шарами, гирляндами и т. п.

Действующие лица: Дядя Федор, кот Матроскин, пес Шарик, почтальон Печкин, Галчонок, теленок Гаврюша.

Звучит музыка. Дети занимают места в зале. Для участия в конкурсах дети заранее разделены на команды.

Печкин (выглядывает из-за кулис и читает стихи):

Я так хочу изобразить весну.

Окно открою и воды плесну

На мутное стекло, на подоконник.

А впрочем, нет. Подробности потом.

Я покажу сначала некий дом

И множество закрытых еще окон.

Потом из них я выберу одно

И покажу одно только окно,

Но крупно...

### Сцена первая

Звучит музыка из мультфильма «Каникулы в Простоквашино». Кот Матроскин сидит спиной к зрителям на краю сцены, Дядя Федор идет мимо него, надувая на ходу шарик.

Матроскин: Неправильно ты, Дядя Федор, шарик надуваешь.

Дядя Федор: Это почему же неправильно?

Матроскин: Надо побольше воздуха в легкие набирать и сильнее дуть.

Дядя Федор: А откуда ты знаешь, как меня зовут?

Матроскин: А я всех тут знаю. Меня Матроскин зовут. Это фамилия такое. Я раньше на чердаке жил, сам по себе, а теперь мой чердак ремонтируют, вот я здесь и сижу, скучаю.

Дядя Федор: Зачем скучать? Пойдем со мной в Центр детского творчества, там очень весело. Летние каникулы начались, и на праздник много ребят пришло.

Матроскин: А шарики там будут? Я люблю шарики надувать!

Дядя Федор: И шарики будут, и игры, и конкурсы.

Матроскин: А я умею не только шарики надувать, а еще играть, петь, танцевать и даже конкурсы проводить.

Дядя Федор: Здорово! Идем же скорей, я с удовольствием познакомлю тебя с ребятами.

Матроскин поворачивается лицом к зрителям.

Матроскин: Ой, сколько здесь собралось мальчиков и девочек! Ребята, давайте знакомиться! Я предлагаю сделать это при помощи интересной игры.

Матроскин проводит с залом игру — кричалку.

Сколько вас сегодня здесь?

Мне за день не перечсть!

Вы Димы, Светы, Сережи, Танюши.

Угадал? Давайте, проверим...

Все Леши хлопают, Насти топают,

Егоры и Сережи прыгают,

Кати и Маши ногами дрыгают,

Светы руки поднимают,

Во всю Жени приседают.

А остальные как можно громче  
Имена свои называют.  
Итак, раз, два, три — свое имя назови!

Примечание: лучше узнать имена присутствующих детей заранее, чтобы включить в кричалку именно те, которые наиболее часто встречаются в данной группе.

Матроскин: Вот и познакомились. Мы рады приветствовать всех сегодня в нашей деревне под названием Простоканикулово и предлагаем вам принять активное участие в конкурсах, которые мы для вас подготовили.

Командам присваиваются названия по имени главных героев, и вручается атрибут. Например: команда кота Матроскина получает пакет из-под молока, команда почтальона Печкина — газету, команда Шарика — надувной шарик или кость (нарисованную или бутафорскую), команда Дяди Федора — шарф (возможны другие варианты атрибутов).

#### Сцена вторая

Звучит музыка из мультфильма. На сцене — пес Шарик и кот Матроскин с гитарой в руках.

Матроскин (поет): А я все чаще замечаю, что меня как будто кто-то подменил. О морях и не мечтаю: телевизор мне природу заменил. Что было вчера — то забыть мне нельзя. С завтрашнего дня, с завтрашнего дня ни соседям, ни друзьям — никому не узнать меня, не узнать меня...

Шарик: Тебя-то я, Матроскин, где хочешь и когда хочешь узнаю, а вот песня твоя мне незнакома. Раньше я ее никогда не слышал.

Матроскин: Ты много еще чего не слышал! А вот ребята, я уверен, много песен знают и даже могут угадать их с самых первых аккордов. Правда, ребята?

Матроскин проводит музыкальный конкурс. Аккомпаниатор играет по очереди несколько мелодий из известных детских мультфильмов, команды угадывают. В заключение конкурса Шарик представляет музыкальный номер одной из воспитанниц вокальной студии Центра детского творчества.

#### Сцена третья

На сцене — кот Матроскин, пес Шарик и почтальон Печкин. Звучит музыка из мультфильма.

Печкин: Вот и лето наступило... Уже и первый летний дождик в окошко стучит...

Матроскин: А мне кажется, это не дождь стучит, а кто-то в дверь колотит.

Шарик: Да! Войдите!

Дядя Федор (в маске): Здравствуйте! Угадайте, кто я?

Печкин: Адмирал Иван Федорович Крузенштерн. Человек и пароход.

Дядя Федор: Ну, вы уже совсем! (Стучит кулаком себе по лбу.)

Матроскин: Кто там?

Печкин: Кто там?

Галчонок («вылетая» на сцену из-за кулис): Это я — Галчонок, принес вам новый конкурс!

Галчонок проводит театральный конкурс. Командам нужно изобразить без слов понятия, имеющие отношение к мультфильмам о Простоквашино. На карточках написаны следующие слова: «запорожец», «печь», «фоторужье», «самовар».

#### Сцена четвертая

Звучит музыка из мультфильма. На сцене Дядя Федор и Галчонок занимаются по букварю.

Дядя Федор: Так, это какая буква?

Галчонок: Кар!

Дядя Федор: А это?

Галчонок: Кар!

Дядя Федор: А ну каркни эту букву!

Галчонок: Кар!

Дядя Федор: Ну а это-то какая?

Галчонок: Кар, кар, кар!

Дядя Федор: Да, Галчонок, еще только первый день каникул, а ты уже все буквы забыл, расслабился.

Галчонок: Кар, кар!

Дядя Федор: Ребята, а вы тоже расслабились на каникулах? Сейчас мы проверим. Мы будем задавать вам вопросы, а вы постарайтесь на них ответить правильно.

Галчонок проводит интеллектуальный конкурс.

Вопросы:

1. Какая польза была от картины, которая висела в квартире у Дяди Федора? (Загораживала дырку в стене.)
2. Какой головной убор носил Печкин летом? (Шапку.)
3. Кого предлагал продать кот Матроскин, чтобы купить корову? (Шарика.)
4. При помощи каких инструментов герои откопали клад? (При помощи лопаты и кирки.)
5. Какие первые слова сказал Галчонок? («Кто там?»)
6. Чем писали письмо родителям Дядя Федор, кот Матроскин и пес Шарик? (Чернилами.)
7. Как зовут корову кота Матроскина? (Мурка.)
8. Почему Печкин не отдавал посылку героям? (У них документов не было.)
9. Какие документы предъявлял кот Матроскин Печкину? (Усы, лапы, хвост.)
10. Как зовут теленка в мультфильме? (Гаврюша.)
11. Чему учил Шарик теленка Гаврюшу? (Собачьим командам.)
12. Где работал дядя кота Матроскина? (На гуталиновой фабрике.)
13. Как назывался пароход, на котором плавала бабушка кота Матроскина? («Иван Федорович Крузенштерн».)
14. За кем на охоте гонялся Шарик? (За зайцем.)
15. Назовите имя и отчество почтальона Печкина. (Игорь Иванович.)
16. Что, по мнению Шарика, должны давать умные коровы вместо молока? (Газированную воду.)
17. Какой головной убор подарила Печкину мама Дяди Федора? (Бескозырку.)
18. Какую обувь купил Шарик себе на зиму? (Кеды.)
19. Каким вареньем лечили Дядю Федора? (Малиновым.)
20. Что прислали родители Дяди Федора в посылке для Шарика? (Фоторужье.)
21. В какой телепередаче выступала мама Дяди Федора? (В передаче «Голубой огонек».)
22. Как объяснял свою вредность почтальон Печкин? («Это я потому такой вредный был, что у меня велосипеда не было».)
23. Кто автор произведения «Каникулы в Простоквашино»? (Эдуард Успенский.)
24. Что, по словам папы Дяди Федора, можно было делать с помощью шапки Печкина после того, как в нее выстрелил Шарик? (Вермишель отбрасывать.)
25. Сколько вечерних платьев взяла с собой мама Дяди Федора на курорт? (Четыре.)
26. Кто спас Шарика, когда тот тонул в реке? (Бобр.)
27. Чем отблагодарили бобра за спасение Шарика? (Морковкой.)

Сцена пятая

Звучит музыка из мультфильма. Галчонок сидит на сцене и разрезает ножницами газету. Входит почтальон Печкин, впадает от увиденного в гнев.

Печкин: Что ты делаешь с моей газетой?

Галчонок: Я учу новые слова, кар-кар-кар, а потом их вырезаю, чтобы Дяде Федору показать. То-то он обрадуется!

Печкин: Я же еще не читал свежей почты! Может быть, там ценная информация для меня была?! Что же ты наделал?! (Хватается за голову.)

Галчонок (виновато): Кар-кар-кар!

Печкин берет кусок газеты, разглядывает его.

Печкин: Объявление какое-то... Фотография... Очень знакомая... (Печкин, переверачивая газету так, чтобы залу был виден портрет Дяди Федора, читает дальше.)

Нашедшего... Велосипед. Велосипед?! (Мечтательно произносит, а потом спохватывается и с грустью говорит.) Вот незадача-то, как же я узнаю, что было написано в объявлении?

Галчонок пытается успокоить Печкина.

Галчонок: А может, у ребят попросим помощи? Они учатся в школе, не то, что я. Многое знают и умеют.

Печкин: И правда! Ребята, пожалуйста, помогите восстановить текст объявления!

Каждая команда получает набор отдельных слов, из которых нужно сложить текст:  
«Пропал мальчик. Зовут Дядя Федор. Глаза голубые. Рост метр двадцать. Родители его ищут. Нашедшего ждет премия — велосипед».

#### Сцена шестая

Звучит музыка из мультфильма. На сцене — пес Шарик и кот Матроскин.

Шарик: А как ты считаешь, Матроскин, вот о чем я сейчас думаю?

Матроскин: О чем, о чем?! Ясное дело, о своей сахарной косточке.

Шарик: А как это ты догадался?

Матроскин: А это у тебя на лице написано!

Шарик бежит к зеркалу и смотрится в него.

Матроскин: Я вообще мог бы экстрасенсом стать, да только у меня корова, хозяйство...

Времени не хватает. Хочешь, покажу, что я умею?!

Шарик: Да ну?

Матроскин: Вот смотри внимательно: я сейчас буду угадывать мысли у ребят.

Матроскин проводит игру. Звучит специально подготовленная аудиозапись (шумовые эффекты записаны поочередно с отрывками из песен). Включается запись. Пока звучит шум, Матроскин ходит по залу, водит микрофоном над головами детей, в конце концов он останавливается — тут звучит отрывок известной песни. Игра продолжается.

#### Сцена седьмая

Звучит музыка из мультфильма. На сцене — кот Матроскин, пес Шарик и почтальон Печкин.

Матроскин: Ну и ну, что делается! На дворе двадцать первый век, а у нас в доме один фломастер на двоих! Ну как при царе Горохе!

Печкин: А почему так вышло? Что у вас средств нет, то есть денег у вас не хватает?

Матроскин: Средства у нас есть. У нас ума не хватает! Говорил я этому художнику: сходи, купи себе краски. А он что?!

Печкин: А что он?

Матроскин: А он пошел и купил клубок ниток.

Печкин: Это он, не подумавши, сделал.

Матроскин: Балбес он, балбес!

Печкин: А вы скажите ему об этом. Раскройте ему глаза, чтобы у него прояснилось.

Матроскин: Не могу, мы с ним уже два дня не разговариваем.

Шарик: Не два, а три!

Печкин: Это не беда. Можно телеграмму послать или письмо.

Шарик: А я не буду ему ответ писать. Я вот на днях книжку интересную прочитал. Оказывается, можно картины не только красками, а даже нитками рисовать. А вы, ребята, хотите попробовать?

Шарик проводит конкурс художников. Каждая команда получает лист ватмана формата А3, клубок ниток (или шпагата), ножницы, скотч.

Задание — «нарисовать» нитками картину. Условие: изображаемое должно иметь отношение к героям произведений Э. Успенского. Представители команд демонстрируют свои картины на сцене.

#### Сцена восьмая

Звучит музыка из мультфильма. На сцене Шарик дрессирует Гаврюшу.

Шарик: Гаврюша, ко мне! (Гаврюша выполняет команду.) Гаврюша, реверанс!

(Гаврюша выполняет команду.) Гаврюша, покружись! (Гаврюша выполняет команду.)

Гаврюша, ламбаду! (Гаврюша выполняет команду.) Гаврюша, лапу! (Гаврюша выполняет команду.) Молодец! Великолепно танцуешь! Твое место на сцене Большого театра!

Гаврюша, вперед! (Гаврюша выполняет команду и убегает за кулисы.)

А сейчас я хочу проверить, как наши ребята умеют танцевать.

Шарик проводит танцевальный конкурс. Ребятам предлагаются всемирно известные танцевальные мелодии, записанные на кассету или диск без пауз (вальс, цыганочка, барыня, ламбада, лезгинка, летка-енька, рок-н-ролл). Участвуют все желающие.

Примечание: в течение всей программы герои озвучивают результаты каждого конкурса, награждают команды и благодарят детей за участие.

В завершение мероприятия залу задается вопрос, понравилась ли программа.

Герои программы поздравляют ребят с началом каникул, желают хорошо отдохнуть.

Шарик: На прощание мне очень хочется подарить всем еще одну прекрасную песню.

В исполнении воспитанницы вокальной студии звучит «Песня о хорошем настроении» из кинофильма «Карнавальная ночь». Галчонок (выбегая из-за кулис). Матроскин, Шарик, Дядя Федор, идемте чай пить! Уже самовар закипает. А ребятам пора по домам! До свидания, ребята, до новых встреч!

\\

## Карнавал на поляне Сказок

Этот праздник приходится на первый день лета. Впереди прекрасная пора – летние каникулы. Наверняка многих ребяташек отправят в лагерь, к бабушке. Предлагаю устроить ребятишкам на прощание праздничный карнавал на Поляне Сказок или поход в гости в Пещеру к Али-Бабе. В качестве поляны или пещеры может послужить обыкновенный двор, спортивная площадка, спортивный зал и т.д. Как украсить вам подскажет ваша богатая фантазия.

На Поляну или в Пещеру приглашаются все желающие, будет очень хорошо, если ребятишки будут в карнавальных костюмах героев разных сказок. На входе ставиться

коробка с колпачками, лентами, носами, бородами и другой карнавальной мишурой для тех, кто не успел или не смог прийти в карнавальном костюме.

В качестве пропуска на карнавал может послужить произношение волшебного заклинания («сезам, откройся!», «тох-тибидох...», ...), после выдается билетик с номером, который в дальнейшем станет номером сказочной лотереи.

Призами сказочной лотереи могут стать любые сказочные атрибуты, например, мешочек с умом Страшилы, флакон смелости Льва, стетоскоп Доктора Айболита, гвоздь из подковы Сивки Бурки, ниточка из Ковра-самолета. Лотерея обязательно должна быть бесприигрышной. Ну и конечно среди призов могут быть и более серьезные, такие как Золотой ключик, лампа Аладдина и т.д.

В качестве развлечений на карнавале можно использовать викторину «В мире сказок», эстафету героев сказок, которая выявит самого спортивного. Конкурс «Золушка» выявит, кто из девочек лучшая рукодельница.

Ну и какой же карнавал без песен и танцев. Можно провести концерт «Зримая песня». Для концерта заранее подбираются фонограммы сказочных героев. Ребятам, нарядившимся в соответствующие костюмы, предлагается под фонограмму исполнить песню своего героя или станцевать.

Всем участникам всех конкурсов выдаются заранее подготовленные жетончики. В конце торжества тому, у кого окажется больше всех жетончиков, присваивается звание самого активного участника карнавала и ему вручается приз (книга сказок, мягкая игрушка и т.д.).

Ну, и конечно же весь праздник будете организовывать вы, родители. Поэтому и вам стоит позаботиться о костюмах. На входе будут стоять стражи в костюмах богатырей. Лотерею могут провести всем известные мошенники лиса Алиса и кот Базилио. Вопросы викторины может задавать Незнайка, конкурс «Золушка» проведет Фея, вокальный и танцевальный концерт – Садко. Ну и главный – ведущий – может смело нарядиться Бабой-Ягой.

#### Викторина «В мире сказок»

1. Назовите имя сказочного героя, который поет:  
«...Я всякого зверя  
Сильней и храбрей!  
Дрожит предо мной  
Косолапый медведь,  
Когда же медведю  
Меня одолеть!»
2. В какой сказке произошло такое событие:  
«...Тут в избе углы затрещали, крыша зашаталась, стена вылетела, и печь сама пошла по улице, по дороге, прямо к царю...»
3. О ком это сказано: «У нее только две ножки! Какое убожество! У нее нет даже усиков!...»
4. Можно ли считать Принцессу из сказки Андерсена «Свинопас» музыкально образованной?»
5. Какой сказочный герой был одним из сыновей старой оловянной ложки?
6. В какой сказке с помощью горошины принцесса нашла себе жениха?
7. В каком зеркале прекраснейшие ландшафты выглядели вареным шпинатом, а лучшие из людей – уродами?

8. Как в начале сказки звали королеву эльфов Майю?
9. Что отвечала Золотая рыбка на каждую просьбу старика?
10. Какая сказка заканчивается словами:  
«Сказка ложь, да в ней намек –  
Добрым молодцам урок!»?
11. Как звали принца с хохолком, горбом и косыми глазами в одной из сказок Ш.Перро?
12. Чьи это слова: «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»

### Сказочная эстафета

Проводя эстафету, ребятишкам лучше будет напомнить сюжет сказки, чтобы они лучше смогли понять задание. Очень хорошо, если фоном будут звучать песни из сказок.

### Ядро барона Мюнхгаузена

Ядро – обычный воздушный шарик, на котором крупно написано: «Ядро». Участник эстафеты должен «оседлать ядро», зажав его между колен и придерживая руками. Таким образом он должен совершить путь до поворотной метки и обратно, передать шарик следующему игроку. Если «ядро» взрывается, команда проигрывает.

### Кот в сапогах

Реквизит этой эстафеты – сапоги очень большого размера (сколько команд, столько и пар), широкополая шляпа для каждой команды. По команде, участники одевают сапоги и шляпу, бегут до поворотной метки, там совершают поклон и возвращаются обратно, передавая эстафету следующему участнику.

### Лиса Алиса и кот Базилио

Участники команд разбиваются на пары. В каждой паре одному участнику завязывают глаза и он кладет руку на плечо своему напарнику, который в свою очередь сгибает одну ногу в колене и придерживает ее рукой. В таком вот положении (один – слепой, другой – хромой) они должны дойти до поворотной метки и возвращаются к старту, передавая эстафету следующей паре.

### Лягушка – путешественница

Реквизит – гимнастическая палка. Два самых сильных участника кладут палку на плечи, а третий берется за нее руками и отрывает ноги от земли. По сигналу все трое должны дойти до поворотной метки. Если игрок, висящий на палке, касается во время движения пола, то с команды снимаются штрафные очки. На финише «лягушки» отцепляются от палки и остаются там, а «утки» бегут за следующим участником – «лягушкой». Таким образом, вся команда должна оказаться на старте.

### Баба-Яга

Все помнят, что Баба-Яга путешествует в ступе, помогая при этом помелом. Вместо ступы будет ведро, а вместо помела будет швабра. Участник встает одной ногой в ведро и придерживает его за ручку одной рукой, а в другой руке держит швабру. В таком положении ему надо дойти до поворотной метки, вернуться обратно и передать реквизит следующему участнику.

### Конкурс «Золушек»

В этом конкурсе принимают участие девочки. Ведущий раздает задания участницам. На выполнение каждого задания отводится определенное время (например, 2 минуты). Итоги конкурса оценивают жюри. Всем участницам вручаются призы, победительницам – главные, проигравшим – утешительные.

#### Вышивальщицы

Потребуется ткань, иголки, нитки, пальцы. Каждая участница должна закрепить ткань на пальцах, вдеть нитку в иголку и вышить несколько крестиков. Побеждает та вышивальщица, у которой ряд крестиков окажется длиннее всех и аккуратнее.

#### Вязальщицы

Участницы должны связать крючком цепочку из воздушных петель. Побеждает та, которая свяжет самую длинную цепочку.

#### Портнихи

Участницам выдаются куски ткани и булавки. Девочки должны нарядить куклу без использования ножниц, иголок и ниток. Побеждает та, у которой получится самый оригинальный наряд.

#### Поварихи

Участница предлагается из простого набора продуктов, используя нож и разделочную доску, приготовить королевский бутерброд. Оценивается скорость, качество и умение красиво украсить блюдо.

#### Принцессы

Все как в сказке – Золушка прибывает на бал во дворец и исполняет танец – импровизацию.

### **Сценарий детского праздника "Девоньки-красавицы"**

Заранее готовим приглашения, где оговаривается тематика праздника и то, что девочки приходят в юбках (платях) и с шальями (или большими платками) на плечи.

Встречаем гостей. Заранее делаем из тонкого белого картона кокошники с резинками (не разрисовывая их), по нижнему краю маркером красиво пишем имя девочки на данный вечер: Марья-Царевна, Сестрица Аленушка, Василиса Премудрая, Царевна лягушка, Марфушенька-Душенька, Царевна Несмеяна, Забава Путятишна, Машенька-Рукодельница, Иван-Царевич, Кощей Бессмертный. Кладем их надписями на стол. Каждый новый гость выбирает себе кокошник.

Надо: кокошники с резинками.

Делаем Костюмы

1. Раскрашиваем кокошники. Краски, фломастеры - и за дело! Через 10 минут нарядные головные уборы украшают девочек. Корону для Кощея, кепку с цветком для Ивана.

Надо: краски, фломастеры

2. Плетем косы. Теперь приглашенные делятся на две команды, придумывают себе названия (по той же тематике!) и каждая команда становится в круг - лицом к спине другой девочки - и быстро плетут по две косы. Та команда, которая быстрее закончит, получает корзину с яблоком, вторая команда - пустую.

Надо: ленты

3. Румяним щеки. По очереди каждая команда выделяет двух человек. им завязываются глаза и дается по две половинки свеклы. Девочки красят друг-другу щеки. Хохот стоит жуткий.

Надо: половинки свеклы

4. Делаем колобки. Заранее делается немного сдобного дрожжевого теста (а можно и песочное), девочки лепят на кухне колобков - с глазками, носиком, ротиком и т.д. Пока дети развлекаются дальше - колобки ставятся в духовку. Очень приятно получить в конце праздника свой колобок и отнести его домой.

Надо: тесто, изюм или др для отделки

Застолье первое. Теперь можно и за стол. Обойдемся без мятой картошки и котлет с салатами - картофель фри, пицца, красивые смешные бутерброды, канапе и т.д, и много напитков. Веселая скатерть и посуда.

Перекусили - и хватит. Застольные беседы не для девочек - заскучают.

Ведем красавиц в Тридевятое Царство, Тридесятое государство. Завязываем глаза каждой, раскручиваем, ставим в цепочку - за руки, и начинаем путать - водить по дому кругами. Периодически останавливаем и проводим испытания - задаем вопросы. Отвечаю все, после правильного ответа идем дальше. В это время можно пугать - хлопучки, пылелос, музыка и т.д.

Надо: повязки на глаза, хлопучки, шары, дудки для «пугания».

Вопросы:

1. На березе росло 90 яблок. Подул сильный ветер, и 10 яблок упало. Сколько осталось? (На березе яблоки не растут).

2. Как спрыгнуть с десятиметровой лестницы и не ушибиться? (Спрыгнуть с нижней ступеньки)

3. Маленький, серенький, на слона похож. Кто это? (Слонёнок)

4. Что можно приготовить, но нельзя съесть? (Уроки)

5. Собака была привязана к десятиметровой веревке, а прошла триста метров. Как ей это удалось? (Мужчина вел большой грузовик. Фары не горели, луны тоже не было, фонари вдоль дороги не светили. Женщина стала переходить дорогу перед машиной, но водитель ее не задавил. Как ему удалось разглядеть ее? (Был день)

6. Веревка не была ни к чему привязана).

7. Что можно увидеть с закрытыми глазами? (Сон)

Приводим в комнату, где и будут проходить конкурсы (или во время их вождения готовим ту, в которой были - убираем стол и т.д). Достаем те корзины, которые дали в начале. За каждую победу в конкурсе дается команде одно яблоко. Начинаем веселиться.

Конкурсы

1. Каждая команда поочередно выделяет одного человека, тот тянет из валенка бумажку и мимикой, без слов, показывает своей команде сказку - а им надо угадать ее название. Побеждает команда, угадавшая больше.

Надо: валенок, бумажки с названиями сказок: "Снегурочка", "Колобок", "Теремок", "Репка", "Морозко", "Семеро козлят", "Три медведя", "Куручка Ряба", "Красная шапочка".

2. Поиграем в сестриц-Аленушек, запеленаем братцев-Иванушек. Из каждой команды выделяется по два человека, им связывают вместе две руки (плечом к плечу), оставшимися надо одеть на куклу чепчик, распашонку и запеленать в пеленку.

Надо: куклы, чепчики, распашенки, пеленки, веревки для рук.

3. Прикалываем к стене ватманские листы, команде даем по маркеру, на скорость рисуем Василису-Прекрасную. Одна рисует овал лица, другая глаза, третья нос (доставая из валенка надписи частей тела) и тд - это эстафета, то есть человек из команды добегают до стены, быстро рисует, бежит обратно и передает маркер - и тд. Побеждает команда, которая нарисовала красивее (у кого Василиса будет прекраснее).

Надо: ватманские листы, кнопки, маркеры, листочки с названиями частей тела, валенок.

4. Станем Василисами-Премудрыми. Командам раздаются рифмы (каждой команде одинаковые) на полосках бумаги, надо сочинить с их помощью посвященное Дню Рождения стихотворение. Побеждает более интересное.

Надо: полоски бумаги с рифмами: поздравление - угощение, праздник - проказник, день рождение - настроение, попляши - от души, ручки, бумага.

5. Русские деревенские девочки должны хорошо знать домашних животных. Выделяется по одному человеку из команды, завязываются глаза и тянется из валенка листок с названием животного, маркером рисуем его на листе бумаги. Победит команда, где большее количество животных будет похоже на себя и узнано командой.

Надо: повязки на глаза, валенок, записки с животными: свинья, корова, коза, лошадь, утка, курица, коза, петух, листы бумаги, маркеры.

6. Делаем из шариков Аленушек. Команде даем по воздушному шару и платочку и делаем лицо девочки в платочке - выигрывает команда с самой красивой Аленушкой.

Надо: платочки, маркеры, шарики.

7. На ощупь определяем предметы - по очереди из каждой команды выделяется по одному человеку, завязываются глаза, даются продукты для определения. Побеждает команда, с большим количеством правильных ответов.

Надо: повязки на глаза, предметы на определение: сырые картошка, морковь, лук, крупы, макароны и т.д.

8. Возьмите каждый по листку бумаги и нарисуйте сверху голову - человека, животного, птицы. Загните лист так, чтобы нарисованного не было видно - только кончик шеи. И передайте рисунок соседу. У каждого участника игры оказался новый лист с изображением, которого он не видел. Все рисуют верхнюю часть туловища, снова "прячут" рисунок и передают соседу, чтоб на новом полученном листке дорисовать конечности. А теперь разверните все рисунки и посмотрите, какие на них изображены существа.

Надо: листы бумаги, маркеры.

9. Делаем шутку (начало обыгрываем как конкурс), говорим, что каждому из команд по очереди будут завязываться глаза и он будет проходить между сырыми яйцами, расположение которых надо будет запомнить. Раскладываем сначала листы бумаги (якобы чтобы раздавленное яйцо не пачкало пол), на них кладем по яйцу, вразброс, но как бы дорожкой, просим первого играющего запомнить расположение, завязываем глаза и быстро собираем яйца (показываем остальным - тсссс!...) просим играющего идти. Выглядит все очень смешно, особенно когда нога касается бумаги - человек приходит в ужас!!!! Второй раз уже не катит, но первый смешно.

Надо: повязку на глаза, листы бумаги, яйца.

10. Какая сказка без Змея-Горыныча? Заранее нарисованный плакат с ним вешаем на стену, каждой команде даем по куску пластилина своего цвета, они его делят по количеству человек в команде, поочередно участникам завязываются глаза, раскручивают,

направляют на плакат. Победит команда, чьих кусочков пластилина на Змее окажется больше.

Надо: пластилин, плакат, повязки на глаза.

11. На пол ставится по тарелке воды для каждой команды. Девочки в ложках во рту (без рук) носят в тарелки виноградины. Если они падают - то возвращаются за новыми. Побеждает команда, у которой быстрее окажется 10 виноградин в тарелке.

Надо: тарелки с водой, виноград, ложки.

12. Теперь команды наперегонки съедают виноградины из тарелки с водой - каждый может за один раз съесть только одну штуку. Побеждают те, чья тарелка первой опустеет.

Надо: оставшееся от предыдущего конкурса, полотенце для лица.

13. Переделываем сказки в стиль ужасика - названия тянем из валенка. Записывают на листе и каждая команда по очереди зачитывает их новый вариант. Побеждает более смешная сказка. тоже очень веселое развлечение.

Надо: валенок, листы с названиями сказок: " Три медведя", "Красная шапочка", листы бумаги, ручки.

14. Делаем скульптуры (это уже общая игра, не командами). На листочках пишутся части тела, играющие по очереди достают их и той частью, которая написана, касаются той части тела, которая была вытянута предыдущим участником. И - фото на память!!!!

Надо: записки - колено, локоть, лоб, спина, живот, ладонь, затылок, ухо (парные надписи).

Теперь подводим итоги конкурсов. Считаем яблоки в корзинах. Приносятся испеченные колобки, победившая команда первой забирает свои колобки и получает памятные грамоты. Потом все идут за сладкий стол, выносятся торт со свечками. Если все снималось на камеру - можно тут же подключить ее к телевизору, и девочки снова будут хототать, глядя на себя и едя торт! Поверьте - праздник запомнится на всю жизнь!

Возможно гадание. Каждому под тарелку положить записку с предсказанием приятного будущего.

### Игра «Сказка»

Когда у вас собрались не менее 5-10 гостей (возраст значения не имеет), предложите им эту игру. Возьмите детскую книжку со сказкой (чем проще - тем лучше, идеально подходят - "Курочка Ряба", "Колобок", "Репка", "Теремок" и т.д). Выберите ведущего (он будет чтецом). Из книжки на отдельные листочки выпишите всех героев сказки, включая, если позволяет количество человек, деревья, пеньки, речку, вёдра и т.д. Все гости тянут бумажки с ролями. Ведущий начинает читать сказку, и все герои "оживают"....

Театр - экспромт

Пригласите желающих поучаствовать в театре-экспромте. Распределите роли (одушевленные и неодушевленные: котенок, сороки, бумажка, ветер, крылечко, солнце и т.д.). Если позволяет время - можно порепетировать.

Текст сценки (читает ведущий, актеры-участники изображают):

Сегодня котенок впервые вышел из дому. Было теплое летнее утро, солнце раскидывало свои лучи во все стороны. Котенок уселся на крылечко и стал шуриться на солнце. Вдруг его внимание привлекли две сороки, которые прилетели и сели на забор. Котенок медленно сполз с крылечка и стал подкрадываться к птицам. Сороки стрекотали не умолкая. Котенок высоко подпрыгнул, но сороки улетели. Ничего не вышло. Котенок стал о нанесенную курицей. Потом он почесал задней лапой за ухом, растянулся на крылечке во весь свой рост и заснул. Что ему снилось, мы не знаем, но он почему-то все время дергал лапой и шевелил усами во сне. Так закончилось первое знакомство котенка с улицей.

## **Игры для детей в летний период**

### **1. «А вы умеете?»**

Это конкурс-розыгрыш. Вызывается большое количество участников, и все встают в круг. Ведущий сообщает, что он сейчас будет задавать вопросы. И обращаясь, к каждому участнику, стоящему в круге, говорит: «А вы умеете играть в эту игру?». Естественно все по очереди говорят, что они не умеют играть в эту игру.

После этого ведущий просит всех участников присесть на корточки. Когда все сели, он у каждого по очереди спрашивает: «А вы знаете, как играть в эту игру?». Все участники по очереди говорят, что нет, не знают.

Затем ведущий просит всех участников, сидящих на корточках, вытянуть руки вперед и закрыть глаза. После это он спрашивает у каждого участника: «А вы хотите играть в эту игру?». После такого моря вопросов и утомительного сидения на корточках, кто-нибудь да скажет, что они не хотят играть в эту игру. После этого ведущий звонким и веселым голосом сообщает: «Я тоже не умею играть в эту игру!!! Зачем же вы тогда все сидите с закрытыми глазами и на корточках!?»

### **2. «Что это?»**

По числу участвующих в игре подготавливаются предметы. они могут быть самыми разнообразными: расческа, тюбик зубной пасты, ручка, мыльница, шоколад, воздушный шарик, книга, в общем, любой предмет. Названия этих предметов пишут каждое на отдельной бумажке, которые затем скручивают таким образом, чтобы участники не видели написанное. Затем участники разбирают бумажки. Каждый должен изобразить предмет, который ему достался. остальные участники отгадывают – что же изображается. Участник, который верно назовет показываемый предмет, получает его в подарок. Игра продолжается пока все участники не изобразят свои предметы.

### **3. Игра «Кухонные принадлежности»**

Участники садятся в круг. Ведущий подходит к каждому участнику и предлагает вытянуть из коробки бумажку с названием кухонного предмета (например, ложка, половник, сковорода и так далее). Когда всем достанутся названия предметов, ведущий встает в центр круга, и начинается игра. Ведущий задает игрокам по очереди вопросы, а игроки должны отвечать на эти вопросы только название своего кухонного предмета. Например, ведущий спрашивает: «На чем ты сидишь?». Игрок, если ему попало слово «кастрюля», должен ответить: «На кастрюле». Также можно задавать вопросы «Что у тебя на лице?», «На чем ты спишь?» и так далее. Если игрок, которому задавали вопрос, засмеется или скажет что-то лишнее, то он должен выполнить задание, которое даст ведущий.

### **4. «Вытирайте ноги»**

Этот конкурс интереснее всего проводить между командами. В начале игры ведущий определяет расстояние (обычно 10-15 шагов). Затем каждому участнику выдаёт по три листа газеты. Затем играющим предлагается встать ногами на листы газеты и один иметь в руках. По команде играющие кладут лист на пол и перешагивают на него ногой, освободившийся лист перекладывают дальше, перешагивают на него и т. д. Так всем участникам нужно переправиться от старта до финиша по очереди. Выигрывает та команда, которая быстрее преодолет заданное расстояние.

### **5. Конкурс «Бумажный шпагат»**

Для конкурса потребуются: обычные салфетки, небольшое пространство и очень весёлые друзья или гости.

Участвовать может неограниченное количество человек.

Ведущий кладёт на пол разложенную салфетку.

Все проходят, переступая через неё.

На втором круге ведущий кладёт рядом с предыдущей в ряд ещё одну салфетку.

Все снова проходят, переступая через салфетки.

Так повторяется, пока кто-то не заденет салфетку, если игрок задел её, то выбывает.

Следующий участник повторяет попытку предыдущего, на каждом новом сужающемся круге прибавляется по салфетке.

И так, пока не останется самый ловкий и длинноногий участник. Прыгать через салфетки нельзя, можно только перешагивать.

### **6. Развлечение «Новогодние фанты»**

Приготовьте заранее коробочку для фантов или корзинку.

В эту коробочку/корзинку каждый гость праздника, пусть положит одну свою вещь.

Ведущий выбирает участника, который становится ко всем спиной, и загадывает желания.

Ведущий достаёт одну вещь и спрашивает: «Что будет делать этот фант?».

И участник говорит, например: «Этот фант должен поцеловать своего соседа справа».

И тот гость, чью личную вещь держит в руках ведущий, должен исполнить это желание.

### **7. Конкурс «Соломинки»**

Для проведения этого конкурса вам потребуется много пластмассовых соломинок от сока или для коктейлей. Для участия приглашаются участники, которых ведущий делит на две команды. Каждая команда получает по половине упаковки трубочек (приблизительно равное количество). Ведущий даёт старт, и команды начинают делать длинную соломинку: вставляют конец одной соломинки в другую и т.д. На выполнение задания командам дается несколько минут. Та команда, которая за это время сделает самую длинную соломинку, побеждает в конкурсе.

### **8. Конкурс «Электрички»**

Этот конкурс можно проводить как с детьми, так и с взрослыми. В первом случае вам понадобится много фруктов (которые дети редко любят есть по собственному желанию), а во втором случае можно использовать и алкогольные напитки.

Ведущий начинает конкурс со слов: «Наша первая станция Беговая» (названия можете подобрать сами). В этот момент все участники конкурса съедают по фрукту-ягоде, далее ведущий говорит «Станция Фили», а участники снова едят фрукты, после чего ведущий называет следующую станцию и т.д. На протяжении «пути следования» вашей «электрички» многие участники сойдут с поезда, а победит тот, кто дальше других доедет или доедет до конечной станции. В случае с алкоголем одну часть игроки выпивают, на другой закусывают, затем снова выпивают и снова закусывают.

### **9. Игра «Сказка»**

Когда у вас собрались не менее 5-10 гостей (возраст значения не имеет), предложите им эту игру. Возьмите детскую книжку со сказкой (чем проще – тем лучше, идеально подходят – «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок» и т.д.). Выберите ведущего (он будет чтецом). Из книжки на отдельные листочки выпишите всех героев сказки, включая, если позволяет количество человек, деревья, пеньки, речку, ведра и т.д. Все гости тянут бумажки с ролями. Ведущий начинает читать сказку, и все герои «оживают»...

### **10. Конкурс-Развлечение «Пойди туда не знаю куда!»**

Приглашается 4-6 человек. В зависимости от задуманных и заранее подготовленных табличек. Ставятся в ряд стулья. Спинкой к зрителям. На стулья рассаживаются участники. На спинки стульев вешаются таблички, типа Спальня, Туалет, Институт, Магазин и т.д.

Каждому участнику по очереди ведущий или зрители задают вопросы типа:

Для чего ты туда ходишь?

Что ты обычно там делаешь?  
Любишь ли ты там бывать?  
Как часто ты туда ходишь?  
Что там находится? И т.п.  
Так как участники табличек не видят, отвечают, что придет в голову.  
Получается смешно и интересно.

### **11. Конкурс «Приглашаем танцевать»**

Замечательный танцевальный конкурс.  
Поможет разогреть любую даже самую унылую компанию.  
Для конкурса требуется несколько пар.  
Чем больше будет людей, тем веселее и интереснее он пройдет.  
Пары становятся в центре.  
Ведущий объясняет правила.  
Конкурс танцевальный.  
Когда включается музыка, участвующие должны начинать танцевать тот танец, который соответствует музыке.  
Заранее подготавливается звуковая запись различных танцев и песен: Лезгинка, Ламбада, Цыганочка, Семь сорок, Восточный танец, Во поле березка стояла (танец Ручеек), Танго, Вальс, Чардаш, Калинка и т.д.  
Какая пара быстрее сориентируется, та и победит.  
Некоторые танцы вставлены специально, чтобы проявилась коллективная сплоченность участвующих.  
После такого конкурса, любая компания будет дружелюбной и открытой для дальнейшего веселья.

### **12. Конкурс «Сумасшедший зоопарк»**

Все участники должны выйти на середину комнаты. Каждому необходимо выдать платок или полотенце, чтобы завязать глаза. Игроки выстраиваются в один большой круг, а ведущий переходит от одного человека к другому и говорит на ушко, какое животное надо будет изображать.

Виды животных подбираются таким образом, чтобы они могли образовывать стада или стаи и при этом издавать какой-либо один характерный звук. Например, буйволы – мычат, утки – крикают, змеи – шипят, кабаны – хрюкают, собаки динго – лают, кукушки – кукуют, мыши – пищат, тигры – рычат.

Задание для игроков: необходимо с завязанными глазами ходить по комнате и искать своих «братьев по крови». При этом главное не забывать самим издавать опознавательные звуки. Победителями становятся те «животные», которые первыми соберутся в единую группу.

### **13. Розыгрыш «Пуговица»**

Пуговица – игра с юмором, в которой как таковых победителей нет. Развивает артистичность, раскрепощенность, фантазию.

Участники делятся на команды по 3 человека. Ведущий объявляет, что сейчас будет конкурс, но не говорит по каким критериям будет оцениваться победитель, потому нужно очень сильно стараться. Включается музыка, участники начинают танцевать (петь, читать стихи и так далее). В конце конкурса, ведущий проходит по командам и считает количество пуговиц на одежде. Та команда, у которой больше всех пуговиц, выигрывает.

### **14. Игра «Охота»**

Охота – активная игра для развития ловкости, раскрепощенности, координации движений для детей старше шести лет. Подходит для большой компании детей и

взрослых, для проведения на вечеринках и праздниках. Отлично подойдет к празднику 23 февраля для объединения компании взрослых и детей.

На карточках записывают имена всех участвующих в игре игроков. Карточки перетасовываются и раздаются играющим. Игроки танцуют под музыку и в это время следят за тем, чье имя записано на его карточке (добыча) как можно незаметнее. Как только музыка останавливается, охотник должен схватить свою добычу. Но каждый игрок-добыча в свою очередь, должен схватить другого игрока, для которого он является охотником.

### **15. Игра «Великая баба Валя»**

Играющие разбиваются на 2 группы. Перед каждой группой на небольшом расстоянии стоит стульчик, на стуле лежит косынка. Игра заключается в том, что каждый участник должен добежать до стула, надеть косынку на голову, завязать, сесть на стул, и громко сказать: «Я великая баба Валя», потом, не снимая косынки прибежать к своей команде и передать платок второму участнику. Победит команда, которая быстрее закончила эстафету. Всем участникам этой команды присваивается звание «Великая баба Валя», ведущий может даже раздать медали, с шуточными номинациями. А проигравшая команда, в качестве наказания поёт частушки.

### **16. Конкурс «Пингвин»**

Для игры понадобится два мяча (можно заменить двумя апельсинами или яблоками).

Ведущий делит желающих участвовать в игре на две команды. Каждая команда выстраивается в колонну. На расстоянии 4-5 метров от первого игрока команды нужно прочертить полосу или положить веревку. Каждой команде выдается по одному мячу. Первые игроки берут мяч, зажимают его между ног. Этот мячик они должны пронести до отметки и обратно, но они должны идти как пингвины, вразвалочку. Прыгать и бежать нельзя. Если кто-то нарушает правила, начинает выполнять задание сначала. Побеждает та команда, которая раньше справится с заданием.

### **17. Игра «Пауки»**

На линии старта нужно начертить два круга. Ребята делятся на две группы по 15-20 человек и каждая группа становится в круг. Затем каждая группа обвязывается веревками, получится два «паука». По команде «Марш!» оба «паука» начинают наперегонки пробираться к финишу, где начерчены два других круга, в которые они должны встать. ...

### **18. Игра «Чурбан»**

Участники игры становятся в круг, берут друг друга за руки и поют или говорят хором:

Стоит чурбан,  
Не мешает нам.  
Кто чурбан собьет,  
Из круга уйдет.

Закончив песню, все начинают двигаться и плясать вокруг поставленного в центре чурбана, причем каждый старается подтянуть своих соседей к чурбану, чтобы они его свалили. Кто свалит чурбан, выходит из круга, остальные начинают игру сначала.

### **19. Игра «Друг-другок, уступи дубок»**

Играющие дети - белки. У каждой свое дерево. У одной белки (водящего) дерева нет.

Водящий подходит к дереву любой белки и просит: «Друг-другок, уступи дубок».

Белка не должна уступать свой дом. Она бежит по кругу вправо, а водящий — влево. Они по внешнему кругу обегают все дома, дотрагиваются до каждого дерева. Та из белок,

которая первой прибежит к дереву, от которого начинали бег, под ним и становится. Белка, оставшаяся без дома, водит.

### **20. Игра «Нас не слышно и не видно»**

Водящий садится на землю с завязанными глазами. Остальные располагаются в 20 шагах от него по кругу. Тот из играющих, на кого укажет руководитель, начинает осторожно приближаться к водящему. Водящий, слышав шаги или шорох, должен указать рукой направление, откуда эти звуки доносятся. Если с первого же раза он укажет направление верно, незадачливому невидимке придется сменить водящего, если же нет — движение продолжается. Победителем окажется тот, кто сумеет приблизиться к водящему вплотную и дотронуться до его плеча....

### **21. Игра «Невидимки»**

Руководитель на 5 минут завязывает водящему глаза или накрывает лицо платком. За это время все играющие должны разбежаться в разные стороны и спрятаться. Водящий, не выходя за пределы небольшой поляны, старается обнаружить спрятавшихся.

В конце игры руководитель подает сигнал. Все необнаруженные игроки встают, не сходя со своих мест. Победителем считается тот, кто оказался ближе всех к водящему и остался незамеченным. Игроки прячутся так, чтобы, выйдя из укрытий, быть в поле зрения водящего.

### **22. Игра «Попади в цель»**

На земляной площадке вбивают кольшечек, к нему привязывают веревку длиной 4-5 м и очерчивают круг такого же радиуса. Затем из того же центра с помощью веревки вычерчивают еще два меньших круга радиусом в 1,5 и 1 м. Получается как бы лежащая на земле мишень.

В игре принимают участие две команды, по 10-15 человек в каждой. Надо заранее подготовить колпаки, закрывающие глаза, по числу участников одной команды.

Члены одной команды располагаются по большой окружности с интервалом в 1-2 шага и рассчитываются по порядку номеров.

Игроки второй команды надевают им колпаки.

Руководитель вызывает игроков по номерам в произвольном порядке. Вызванный должен войти в круг и остановиться там, где, по его расчету, находится центр мишени. Когда все игроки команды окажутся в кругу, они снимают повязки.

Очки засчитываются в зависимости от того, насколько каждый отклонился от центра: те, кто попал в яблочко, получают 5 очков; ребята, оказавшиеся в пределах второго от центра круга, - 3 очка; остальным очки не засчитываются. Затем обе команды меняются ролями.

Побеждает команда, игроки которой наберут больше очков.

### **23. Игра «Кукушки»**

Игра "Кукушки" проводится в лесу, на опушке. Размер участка примерно 500х500 метров. Играющие делятся на две команды. По жребию игроки одной команды отправляются в лес, залезают на деревья в разных местах и замаскировываются, изображая «кукушек». Границы участка, на котором можно укрываться «кукушкам», должны быть заранее установленными.

Через 10-15 минут другая команда идет отыскивать «кукушек». Замечается время, в какое все «кукушки» будут обнаружены. Затем играющие меняются ролями. Команда, сумевшая быстрее другой обнаружить всех «кукушек», считается победительницей.

«Кукушки» обязаны изредка подавать сигналы - куковать. Найденная «кукушка» слезает с дерева или выходит из укрытия, и идет к вожатому.

### **24. Игра «Поиск клада»**

Игра "Поиск клада" проводится на знакомом участке лесистой местности площадью около одного квадратного километра.

Выбираются двое водящих. Каждый из них получает по предмету («клад»), который он должен в течение 10-15 минут спрятать на расстоянии не более 300 метров от места нахождения отряда. Причем ребята знают вид «клада» - ящик, мешок, тарелка и т.д. А затем они отправляются на поиски. Кто найдет «клад», тот и считается победителем. Водящие меняются, игру можно продолжать.  
Примечание. «Клад» можно прятать не только на земле, но и на деревьях, в кустах. Нельзя «клад» зарывать, но маскировать его можно.

### **25. «Дружно все вместе»**

Играющие становятся на одной стороне поляны. Перебежать через нее надо шеренгой, удерживая равнение. Все должны бежать с одной скоростью, никто никого не должен обгонять.

### **26. «Кто впереди?»**

Дети располагаются друг за другом; по сигналу бегут колонной вокруг поляны в среднем темпе. Через некоторое время взрослый называет кого-нибудь из играющих, ребенок говорит: «Я впереди!», выходит из колонны и, обогнав всех, становится впереди. Он ведет колонну до тех пор, пока взрослый не вызовет следующего.

### **27. «Считай шаги»**

Дети собираются на одной стороне поляны. Каждому играющему предлагается несколько раз в произвольном темпе перебежать на другую ее сторону, совершая всякий раз все меньшее количество шагов. Кто сделает это лучше?

### **28. «Жеребята»**

Дети встают по кругу друг за другом. Согнув руки в локтях ладонями книзу, они, изображая жеребят, бегут по кругу, высоко поднимая колени и касаясь ими ладоней. По условному знаку взрослого, делая вид, что взяли поводья, переходят на широкий шаг рысью. Затем жеребята идут по кругу спокойно, отдыхая. Отдохнув, снова начинают бег (можно в обратную сторону).

### **29. «Наперегонки парами»**

Разбившись на пары, ребята перебегают поляну. Чья пара опередит всех, та и победит. Бегать парами можно и держась за руки крест-накрест.

Беги - сядь - беги!

Когда дети гурьбой перебегают полянку, взрослый внезапно подает команду: «Сесть!», и все должны немедленно сесть. Потом взрослый восклицает: «Бежать!», дети быстро поднимаются и бегут дальше. Сигналы можно подавать не только через равные промежутки времени, но и быстро друг за другом, пока еще не все успели выполнить предыдущее задание.

### **30. «Бег с барьерами»**

В землю втыкают несколько пар рогулек (высотой 30 см) из веточек на расстоянии 2-3 шагов друг от друга, на них кладут хворостины. Играющие по очереди пробегают, перешагивая барьеры. После нескольких повторений игры можно предложить пробежать через барьеры как можно скорее.

### **31. «Пробежки»**

Дети становятся на лугу друг за другом или гурьбой. Взрослый предлагает пробежать трусцой на большое расстояние - от 50 до 100 м. Чтобы пробежать так много, надо к этому готовиться, упражняться каждый день, постепенно увеличивая пробегаемую дистанцию. Главное при этом — не спешить, дышать равномерно, делая полный выдох и глубокий вдох.

На лугу приятно посидеть и полежать на чистой травке. Поэтому здесь хорошо поупражняться в беге из разных исходных положений. Дети ложатся на спину,

вытянув ноги в указанную сторону, взрослый предлагает им быстро вскочить и пробежать 10 м. в определенном направлении. Бегать можно из положения лежа на животе, свернувшись калачиком, сидя ноги врозь, стоя на коленях и т. п.

### **32. «Хоровод»**

Играющие образуют два круга, один внутри другого. Все играющие берутся за руки и по указанию взрослого начинают бежать по кругу: стоящие в одном круге бегут навстречу стоящим в другом круге. Потом круги вращаются в противоположную сторону. Можно предложить побегать двумя кругами навстречу друг другу, не держась за руки. Бабочки, лягушки, цапли.

Дети свободно бегают на лугу. По сигналу взрослого они начинают подражать движениям бабочек (машут крылышками, кружатся), лягушек (опускаются на четвереньки и скачут), цапель (замирают, стоя на одной ноге). Как только взрослый произнесет: «Снова побежали!», они снова начинают бегать по лугу и произвольных направлениях.

### **33. «Горелки»**

Играющие становятся в колонну парами, впереди колонны — водящий. Дети хором произносят:

Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло.  
Глянь на небо –  
Птички летят.  
Колокольчики звенят!  
Раз, два, три – беги!

С последним словом дети, стоящие в последней паре, отпускают руки и бегут в начало колонны - один слева, другой справа от нее. Водящий пытается поймать одного из них, прежде чем дети успеют встретиться и взяться за руки впереди него. Если водящему удастся это сделать, он с пойманным берется за руки и они становятся впереди колонны. Оставшийся без пары становится водящим.

### **34. «Гуси, гуси!»**

На одной стороне луга обозначается дом, в нем находятся гуси. На противоположном краю луга стоит пастух. Сбоку находится логово, в котором живет волк. Остальное место — луг. На него пастух выгоняет гусей, они щиплют травку, машут крыльями.

Пастух. Гуси, гуси!  
Гуси (останавливаются и отвечают хором). Га, га, га!  
Пастух. Есть хотите?  
Гуси. Да, да, да.  
Пастух. Так летите.  
Гуси: Нам нельзя! Серый волк под горой не пускает нас домой.

Пастух. Так летите, как хотите, только крылья берегите.  
Гуси, расправив крылья, летят через луг домой, а волк, выбежав из логова, старается их поймать (коснуться рукой). Пойманные гуси идут в логово.  
После нескольких перебежек назначаются новые волк и пастух.

### **35. «Луговое троеборье»**

Дети должны выполнить следующие задания:  
приняв старт из положения сидя, разбежаться и перепрыгнуть через невысокую кочку или канавку;  
добежать до дуги (согнутый и воткнутый в землю обоими концами ивовый прут или два прута, поставленные накрест), подлезть под нее на четвереньках;

пробежать дальше, перешагивая из обруча в обруч (4—5 штук), разложенные на земле, и как можно скорее добежать до финиша.

Кто лучше и быстрее всех выполнит все три задания, тот самый лучший троборец!

### **36. «Тихие пробежки»**

Дети получают задание пробежать друг за другом по тропинке быстро, но так тихо, чтобы не хрустнула ни одна сухая веточка.

Широким шагом.

Все вместе шеренгой перебегают с одного края полянки на другой широким шагом. Кто сделает меньше шагов? Так же пробегают от дерева до дерева.

Успевай, поворачивайся.

Взрослый предлагает детям бегать друг за другом между кустами и деревьями, обегая их и меняя направление.

### **37. «Невидимки»**

Часть детей, пригнувшись и скрываясь за низким кустарником, должна пробежать так, чтобы их не заметили. Другая часть группы - наблюдатели располагаются на опушке, полянке или тропинке, следят за пробегающими. Когда пробежки кончатся, все собираются вместе и наблюдатели рассказывают, кого они успели разглядеть, в каком месте и как надо было поступить, чтобы пробежать незамеченным.

### **38. «Тренировка»**

Медленно, трусцой вместе с взрослым дети пробегают 2-4 отрезка по 60-150 м. В перерывах между бегом надо не останавливаться, а ходить свободным шагом. Такие тренировки-пробежки позволяют постепенно подготовить детей к непрерывному пробегу от 400 до 1000 м, а на седьмом году жизни и 1500 м. Упражняться в беге трусцой необходимо каждый день.

### **39. «Бег с препятствиями»**

В лесу подготавливается дистанция на 60-100 м, на ней располагают несколько препятствий. Дети должны преодолеть все эти препятствия: перепрыгнуть невысокий барьерчик из прутьев, пробежать по бревну, обегать дерево в указанном направлении, перешагнуть, наступая, пенек и т. п. Бежать надо медленно, не торопясь, главное — на дистанции выполнить все задания.

### **40. «Лесная эстафета»**

Играющие разбиваются на 2-3 команды, становятся в колонны на одной стороне поляны. На другой стороне поляны выбираются 2-3 дерева, расположенные на одинаковом расстоянии до играющих. По свистку или другому сигналу взрослого стоящие в командах первыми быстро бегут, пересекая полянку, обегают свое дерево и возвращаются назад. Следующие игроки стоят наготове, протянув левые руки вперед ладонью вверх. Когда первые прибегают, они прикосновением руки передают эстафету, и тогда бегут дети, стоящие вторыми. Побеждает та команда, чьи игроки раньше и безошибочно выполняют задание.

Варианты: обегать дерево 2—3 раза; обегать два дерева, описывая вокруг них восьмерку; не обегать дерево, а только коснуться его рукой; выполнять задание парами, взявшись за руки, и т. п.

### **41. «Лесные пятнашки»**

Дети играют в пятнашки со следующими условиями: нельзя салить игрока, прижавшегося спиной к дереву; нельзя салить двоих играющих, если они взяли за руки и окружили дерево; нельзя салить тех, кто сумеет обхватить дерево руками или повиснуть на нем.

#### **42. «У медведя во бору»**

На опушке леса между двумя деревьями обозначается берлога медведя. На расстоянии 20-25м от нее располагается дом, в котором живут дети. Играющие выбирают водящего - медведя. Он прячется в свою берлогу. Когда взрослый скажет: «Идите, дети, в лес гулять, грибы и ягоды собирать!» - они все расходятся, ловят бабочек, нюхают цветы, собирают ягоды и т. п. (наклоняются, подпрыгивают, производят различные имитационные движения) и произносят хором:

У медведя во бору  
Грибы, ягоды беру,  
А медведь сидит  
И на нас рычит.

После слова «рычит» медведь выбегает из берлоги и ловит убегающих домой детей. Того, кого медведь поймает (коснется рукой), он отводит к себе в берлогу. В пределах дома медведю ловить детей нельзя. После того как медведь поймает 2-3 играющих, выбирается другой водящий (можно выбрать и двоих).

#### **43. «Палочка-выручалочка»**

Посередине небольшой лесной полянки или на опушке леса втыкают в землю палочку-выручалочку. Около нее, закрыв глаза, становится водящий, в руках у него короткая палочка. Он громко и медленно считает до 10, в это время остальные разбегаются и прячутся за кусты, деревья, в канавки. Закончив считать, водящий открывает глаза, стучит палочкой по палочке-выручалочке и говорит: «Палочка пришла, никого не нашла». После этого он начинает искать спрятавшихся. Заметив кого-нибудь, он громко произносит: «Палочка-выручалочка Петю нашла» - и бежит к палочке. Найденный тоже бежит к палочке, стараясь обогнать водящего, первым дотронуться до палочки и сказать: «Палочка-выручалочка, выручи меня!» Если он успеет это сделать, то считается вырученным, если нет, то выходит из игры.

Водящий старается найти всех спрятавшихся детей и вывести их из игры. Сделать это очень трудно, так как любой из прячущихся может быстро и незаметно для водящего подбежать к палочке-выручалочке и попросить: «Палочка-выручалочка, выручи всех!», и все ранее найденные дети считаются вырученными.

#### **44. «Подпрыгни и повернись»**

Дети произвольно располагаются на площадке. По сигналу «Хоп!» все одновременно должны подпрыгнуть повыше, повернуться в указанную взрослым сторону, оглядеться, не сходя с места. Все ли повернулись правильно.

#### **45. «Кто дальше?»**

Встав шеренгой, дети одновременно сначала делают по 3 прыжка. Кто окажется дальше всех? Затем делают 5 прыжков и т. д.

#### **46. «Бочком»**

Дети становятся в колонну на расстоянии двух шагов друг от друга. По указанию взрослого прыгают боком все в одну сторону. Сохранится ли при этом колонна?

Вариант. Стоя в колонне, рассчитываются на первый, второй. По сигналу первые номера прыгают боком вправо, вторые - влево. Никто не спутал?

#### **47. «Кузнечики»**

На лугу выбирают место с нескошенной высокой травой. Подражая кузнечикам, дети произвольно подпрыгивают на двух ногах, стараясь прыгнуть выше травы. Какой кузнечик прыгнет выше?

#### **48. «Лягушки»**

Ребенок приседает и, наклонившись вперед, опирается на руки, отставив их перед собой подальше («прыгает» на руки), затем прыжком подтягивает ноги на уровень рук и снова «прыгает» вперед и опирается руками о землю. Прделав несколько раз упражнение, ребенок может отдохнуть и затем продолжить его.

#### **49. «Прыжок – шутка»**

Все встают на четвереньки, пробуют прыгать в сторону. У кого это получится? Ноги выше головы. Присев и опираясь руками о землю впереди, дети произвольно выбрасывают ноги назад вверх.

#### **50. «Чехарда»**

Несколько детей становятся друг за другом на расстоянии 5-6 шагов. Они принимают устойчивое положение, выставляют одну ногу вперед, сгибают ее в колене, немного наклоняются и опираются о нее двумя руками. Другие играющие по очереди разбегаются, опираются на плечи стоящих детей и перепрыгивают через них, широко разводя ноги в стороны. Потом играющие меняются ролями. Тренироваться в этом упражнении лучше всего парами.

#### **51. «Волки и овцы»**

Играющие изображают овец, двое или трое из них - волки. Волки прячутся на одной стороне лужайки в овраге. Овцы живут на противоположной стороне лужайки. Они выходят погулять, разбегаются по лужайке, прыгают, присаживаются и щиплют травку. Как только взрослый произнесет: «Волки!», волки выскакивают из оврага и бегут широкими прыжками за овцами, стараясь поймать их. Пойманных овец волки уводят к себе в овраг.

Игра продолжается по договоренности до тех пор, пока волки не поймут определенное число овец или всех. После этого на роль волков выбираются другие играющие.

#### **52. «Попрыгунчики»**

Всем вместе, стоя в шеренге, прыгнуть сперва вперед на правую ногу (отталкиваясь двумя), потом на левую (отталкиваясь правой), а в заключение, оттолкнуться левой ногой и приземлиться одновременно на две ноги. Кто сумеет? Попрыгать тройным прыжком, соревнуясь с товарищем.

#### **53. «Прыгаем по кругу»**

Каждый играющий выкладывает из шишек кружок (диаметром не менее 60 см). Все встают левым (правым) боком к своему кружку, кладут руки на пояс и по указанию взрослого начинают прыгать на двух (или на одной) ногах вокруг своего кружочка. Когда взрослый скажет: «Стоп!», немного отдыхают, потом опять прыгают вокруг кружков в противоположном направлении.

После этого упражнения кружки используют для игры «Займи кружок!». Все играющие бегут по полянке, отбегая подальше от кружков. По сигналу взрослого дети бегут к кружкам и становятся в них (кружков должно быть столько, чтобы один из играющих остался без места). Игра повторяется.

#### **54. «Волк во рву»**

Посередине полянки, поперек ее, двумя параллельными линиями, выложенными из песка, шишек, мелких палочек на расстоянии 1 м одна от другой, обозначается ров. В нем находится водящий, он изображает волка. Остальные играющие - козы. Они живут на одном краю полянки. На противоположном краю полянки находится поле, в котором козы пасутся. По словам взрослого: «Козы, в поле, волк во рву!» - играющие бегут в поле,

перепрыгивая по дороге через ров. Волк бежит во рву, старается поймать (осалить) прыгающих коз-детей. Осаленные отходят на время в сторону. Взрослый говорит: «Козы, домой!» Все бегут домой, перепрыгивая по пути через ров. Если ребенок попадет ногой в ров, то он тоже считается пойманным.

После нескольких перебежек выбирается другой водящий - волк, и игра начинается снова.

### **55. «Кто прыгает?»**

Играющие стоят по кругу, взрослый с ними. Он называет животных и предметы, которые прыгают и не прыгают, при этом поднимая руки вверх. Например, взрослый говорит: «Лягушка прыгает, собака прыгает, черепаха прыгает, кузнечик прыгает» и т. п. По условиям игры дети должны сказать «да» и подпрыгнуть только в том случае, если взрослый назвал животное, которое действительно может прыгать.