

Г.Г. Кругликова
Г.Р. Линкер

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА
ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ**

Учебное пособие



Издательство
Нижевартовского государственного
гуманитарного университета
2011

**ББК 74.27(2Рос)
К 84**

Печатается по постановлению редакционно-издательского совета
Нижевартовского государственного гуманитарного университета

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, доцент,
зав. кафедрой социальной педагогики ГОУ ВПО «Московский
гуманитарный педагогический институт» *М.Ф.Глухова*;
кандидат педагогических наук *Р.В.Кельбас*
(МОУ ДОД «Центр детского творчества», г.Нижевартовск)

Кругликова Г.Г., Линкер Г.Р.

К 84 Теория и методика организации летнего отдыха детей и подростков: Учебное пособие. — Нижевартовск: Изд-во Нижеварт. гуманит. ун-та, 2011. — 236 с.

ISBN 978–5–89988–850–2

В данном учебном пособии раскрыты вопросы теории и методики организации воспитательной работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере и подростково-молодежном клубе по месту жительства: современные формы и методы организации летнего отдыха детей и подростков, методики изучения эффективности воспитательного процесса и разработки программ летнего отдыха, способы выхода из экстремальных ситуаций.

Предназначается студентам, обучающимся по специальностям «Организация работы с молодежью», «Социальная работа», «Иностранный язык» и др., вожатым, воспитателям, педагогам-организаторам, всем, кто интересуется вопросами организации летнего отдыха и досуга детей и подростков.

ББК 74.27(2Рос)

ISBN 978–5–89988–850–2

© Кругликова Г.Г., Линкер Г.Р., 2011
© Издательство НГГУ, 2011

ПРЕДИСЛОВИЕ

Современные концепции организации летнего отдыха и оздоровления детей и подростков рассматривают детский отдых в учреждениях летнего отдыха и оздоровления не только как особую педагогическую систему, но прежде всего как неотъемлемую составляющую всей жизнедеятельности ребенка, где гармонично сочетаются духовно-эстетические, рационально-познавательные, идейно-нравственные начала и происходит освоение жизни ребенком самым естественным, непосредственным образом.

В Ханты-Мансийском автономном округе — Югре успешно развивается целостная система организации отдыха, оздоровления и занятости детей, подростков и молодежи в каникулярный период. В рамках целевой программы ХМАО — Югры «Дети Югры» на 2011—2013 гг. (Постановление правительства ХМАО — Югры от 9 октября 2010 г. № 247-п) реализуется подпрограмма «Организация отдыха и оздоровления детей», одной из основных задач которой является совершенствование форм организации досуга детей в каникулярный период, развитие малозатратных форм отдыха и оздоровления на территории автономного округа, а также повышение квалификации специалистов-организаторов оздоровительной кампании детей и подростков.

На сегодняшний день на территории автономного округа развиваются доступные формы каникулярного отдыха детей и подростков — загородные лагеря, лагеря дневного пребывания, клубы по месту жительства и дворовые площадки, педагогами-практиками которых накоплен богатый опыт реализации программ летнего отдыха и досуга детей и подростков.

Постоянная актуализация, оперативное «осовременивание» содержания и методики организации летнего отдыха детей и подростков — настоятельное веление времени, необходимое условие выполнения соответствующих требований федерального и региональных законов об образовании и работе с детьми и подростками. Полноценное осуществление таких педагогических действий объективно невозможно без профессиональной подготовки педагогических кадров, способных творчески включаться в процесс научно обоснованного управления жизнедеятельностью отдыхающих

в учреждениях летнего отдыха детей и подростков, организуя их летний досуг увлекательно, с учетом возрастных особенностей, интересов и социальных ожиданий ребят.

В настоящем пособии раскрывается содержание воспитательной работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере и по месту жительства, содержание деятельности вожатого, педагога-организатора по организации целесообразной социально-педагогической работы с детьми и подростками, описываются методики организации коллективно-творческой деятельности, организации и проведения массовых творческих мероприятий, игр и других форм воспитательной работы, представлены рекомендации по разработке программ летнего детского отдыха.

Практические материалы пособия являются результатом многолетней научной, учебно-методической и творческой работы авторов в подготовке студентов ГОУ ВПО «Нижевартовский государственный гуманитарный университет» к организации летнего оздоровительного отдыха детей и подростков и реализации программ детского оздоровительного отдыха.

Учебное пособие адресовано студентам, проходящим летнюю педагогическую (вожатскую) практику, педагогам, воспитателям и вожатым детских оздоровительных лагерей и клубов по месту жительства, практическим работникам образовательных и культурных учреждений, занимающихся организацией летнего отдыха детей и подростков.

Глава 1

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ

1.1. Содержание воспитательной работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере

Каникулярный отдых — социально-педагогическое явление, эффективность которого обусловлена разнообразием возможных форм воспитательной и образовательной деятельности, интенсивностью общения детей и взрослых в этот период. Самой привычной формой организации летнего отдыха детей на современном этапе являются детские оздоровительные лагеря загородного, санаторно-курортного типов, лагеря труда и отдыха.

Современные концепции организации летнего отдыха и оздоровления детей и подростков рассматривают детский отдых в летних оздоровительных лагерях не как особую педагогическую систему или методику, а как неотъемлемую составляющую всей жизнедеятельности ребенка, где гармонично сочетаются духовно-эстетические, рационально-познавательные, идейно-нравственные начала, это освоение жизни ребенком самым непосредственным, естественным образом. В лагере создаются благоприятные возможности для привлечения всех воспитанников к занятиям физической культурой и спортом, туризмом, природоохранной работе, для расширения и углубления знаний об окружающем мире, развития творческих способностей детей, организации общественно полезного труда. С учетом пожеланий детей и родителей могут быть организованы профильные отряды, смены, лагеря, а также разновозрастные отряды, группы, объединения.

Под *детским оздоровительным лагерем* понимают:

— «внешкольное учреждение учащихся в возрасте от 6 до 14 лет»¹;

¹ Положение о детском оздоровительном лагере. Приложение к постановлению Всесоюзного центрального совета профессиональных союзов № 7-21 от 11 мая 1990 г. // Дик Н.Ф. Организация летнего отдыха. Книга современного руководителя. Ростов н/Д, 2006.

— педагогическое учреждение дополнительного образования, включенное в общую систему образования с учетом специфических условий, в которых оно функционирует, — временный детский коллектив, природные условия, интенсивные формы проживания и т.д.;

— временное многопрофильное учреждение дополнительного образования для детей и подростков, создаваемое в целях обеспечения их сезонного отдыха.

Одним из самых «запутанных» является вопрос о типологии детских лагерей или, если говорить шире, о формах организации летнего отдыха детей. Так, М.Е.Сысоева¹ выделяет санаторные лагеря, профильные лагеря, загородные центры (психолого-реабилитационные), лагеря с дневным пребыванием. Исследователи С.В.Барканов, В.А.Березин, А.К.Бруднов² говорят о двух главных формах отдыха: летнем совместном семейном отдыхе (лагеря институтированные, созданные организациями и учреждениями) и летнем детском коллективном отдыхе (государственно-общественные и неформальные летние центры). В свою очередь эти формы летнего отдыха могут реализовываться как стационарные и как палаточные лагеря. Ю.Н.Таран³ выделяет три направления смены в деятельности детских оздоровительных лагерей — комплексные, профильные и тематические смены. Общими признаками для различных подходов к описанию типов учреждений летнего оздоровительного отдыха являются время, место и направление деятельности лагеря.

В зависимости от времени пребывания ребенка в лагере различают детские оздоровительные лагеря:

- ✓ *дневного* пребывания детей;
- ✓ *круглосуточного (стационарного)* пребывания детей.

В зависимости от типа учреждения, на базе которого создается лагерь, принято различать детские оздоровительные лагеря (ДОЛ):

- ✓ *загородного* типа (на базе загородных комплексов отдыха);

¹ Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей. Учебно-методическое пособие. М., 1999.

² Таран Ю.Н. Каникулы: социально-педагогические ориентиры. Н.Новгород, 2006. С. 23.

³ Там же.

✓ *санаторно-курортного* типа (на базе санатория-профилактория либо расположенного в курортной зоне);

✓ *лагеря при общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей.*

Особой формой организации летнего отдыха и занятости детей и подростков являются *подростковые (молодежные) клубы по месту жительства*, расположенные в непосредственной близости от проживания (в микрорайонах города), а также *лагеря труда и отдыха* (в таких лагерях занятость подростков в посильной трудовой деятельности сочетается с организованной сферой отдыха и досуга).

По направлению деятельности смены детского оздоровительного лагеря различают:

✓ *комплексные* — смены, сочетающие различные направления отдыха, оздоровления и воспитания;

✓ *профильные* — смены в лагере с одним ведущим типом деятельности, в которой принимает участие определенная категория детей, участвующих в специально организованной деятельности, например, смена для детей-инвалидов, одаренных детей, туристов, экологическая, экономическая и т.п.;

✓ *тематические* — смены, содержание которых построено на одной теме, сюжете, например, смены, основанные на литературных произведениях («Солнечный город», «Хоббитские игры», «В гостях у дедушки Корнея» и т.д.), на изучении проблем личности («Талант — восьмое чудо света», «Звезда по имени “Я”» и др.), современных проблем человечества («Остров мечты», «Праздники Земли» и т.д.), знаменательных датах в истории страны (300-летие флота, 850-летие Москвы, 200-летие со дня рождения А.С.Пушкина и т.д.).

Возраст воспитанников, посещающих детские оздоровительные, определен Положением о детском оздоровительном лагере¹ — от 6 до 14 лет. Современные формы отдыха и оздоровления детей, подростков и молодежи расширяют возрастной ценз до 16—18 лет и более.

Сроки оздоровления детей определяются с учетом медицинских рекомендаций, природно-климатических условий и составляют²:

— в период летних каникул — 21 день (14, 18 дней); всего за летние каникулы проходит 4 смены;

¹ Положение о детском оздоровительном лагере.

² Там же.

- в период осенних каникул — 7—8 дней;
- в период зимних каникул — 8—10 дней;
- в период весенних каникул — 10—12 дней.

К ценностям жизни детского лагеря относят:

1. Опыт самостоятельности. Обстановка совместного проживания детей дает им возможность познать опыт жизнедеятельности в группе сверстников вдали от дома, выработать навыки поведения в коллективе.

2. Развлечение и отдых. Дети приобретают ценный и полезный опыт проведения досуга, который запоминается на всю жизнь.

3. Опыт демократии. Детям, имеющим разное воспитание, в лагере предоставляется возможность пожить в реальном демократическом сообществе.

4. Детская самодеятельность. Участие в программах лагеря должно быть связано с интересами и потребностями ребенка. Только в таком случае дети будут принимать активное участие в планировании и реализации идей лагерной жизни.

5. Дружба со взрослыми. Взаимоотношения с вожатыми — для большинства детей это новый вид отношений со взрослыми. Хороший вожатый — это взрослый друг, который любит детей, понимает их индивидуальность, оказывает им помощь, высказывает предложения, слушает и направляет.

6. Индивидуальное взросление и развитие. Лагерь должен дать ребенку шанс раскрыть свои потенциальные возможности, испытать личную инициативу и завоевать уважение за свое поведение.

7. Опыт здоровьесбережения. В лагере дети вырабатывают привычки безопасного и здорового образа жизни, воплощают их в жизни, причем происходит это не на уровне бесед, а выражается в конкретных действиях.

8. Развитие новых навыков и интересов, усовершенствование прежних. Различные виды деятельности в лагере высоко оцениваются детьми впоследствии.

9. Развитие духовной жизни и ценностей. В лагере происходит осознание детьми многих нравственных понятий не столько через обучение, сколько в реальных жизненных ситуациях.

10. Развитие чувства ответственности за свои поступки; опыт самостоятельного принятия решений; опыт уважения прав других; опыт межличностных отношений и адаптации в коллективе; навыки заботы об охране природы.

Под *организацией воспитательной работы* в детском оздоровительном лагере понимается обоснованная система действий педагогов, направленная на упорядочение ценностных выборов совместной деятельности его субъектов¹.

На специфику формирования воспитательной системы лагеря влияют такие факторы, как время (каникулы) и место (месторасположение лагеря — загородный, выездной). Выделяются следующие существенные характеристики воспитательного процесса, наиболее значимые при его организации в детском оздоровительном лагере.

Во-первых, воспитательный процесс в детском оздоровительном лагере представляет собой не прямое воздействие на ребенка, а отражает уровни социального взаимодействия различных субъектов: индивидуальных (конкретных людей), групповых (микрo-групп и микроколлективов) и социальных институтов воспитания (школа, семья, друзья и т.д.). Одни связи существуют и поддерживаются непосредственно, другие — опосредованно.

Во-вторых, содержание и характер взаимодействия групп и личностей в воспитательном процессе обусловлены социальными ценностями, представлениями о нормах совместной жизнедеятельности. Идеи, заложенные в содержание воспитательного процесса в детском лагере, определяют также отношение детей и взрослых к окружающему миру, а в конечном счете, к самим себе.

В-третьих, при организации воспитательного процесса учитываются особенности временного детского объединения (кратковременность функционирования, разнородность состава, относительная автономность существования, коллективный характер жизнедеятельности, завершённый цикл развития).

В содержательной стороне жизнедеятельности детей в детском оздоровительном лагере Е.М.Рыбинский² выделяет следующие аспекты:

1. *Оздоровительный* — это оптимальный двигательный режим, закаливание, сбалансированное питание, рациональный распорядок

¹ Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н.Степанова. М., 2003. С. 8.

² Рыбинский Е.М. Научно-методические основы летнего отдыха // Народное образование. 2000. № 4—5. С. 5—10.

дня, соответствие окружающей среды гигиеническим требованиям, гигиенические навыки, здоровый образ жизни.

2. *Компенсаторный.* В системе летнего организованного отдыха детей и подростков действует принцип преемственности и непрерывности общения, воспитания, способствующий всестороннему развитию личности детей и подростков, выполняющий компенсаторную функцию по отношению к школе и позволяющий детям отдохнуть, снять физическую и психическую перегрузки, создающий новые условия для обогащения опытом, применения новых знаний и умений, развивающий детскую самореализацию, инициативу и самостоятельность.

Например, для сравнения, за учебный год ребенок тратит 936 часов на любимые игры, спорт и отдых, а за время летних каникул ребенок потратит на отдых и досуг 975 часов.

3. *Взаимодействие педагогических, медицинских, социальных, индивидуальных связей.*

Направления воспитательной работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере:

Умственное воспитание как овладение знаниями основ наук, формирование основ научного мировоззрения, опыта рациональной познавательной деятельности, развитие интеллектуальной культуры детей и их творческого потенциала.

Нравственное воспитание как формирование нравственного сознания, чувств, оценок и правильного поведения, любви к родному краю, к стране, бережного отношения к природе, гуманного отношения к окружающим, культуры общения; проведение работы по воспитанию сознательной дисциплины, привитию стремления к личному самоусовершенствованию.

Развитие *политической культуры* предполагает формирование у детей умения разбираться в политических событиях, давать им правильную оценку, иметь и отстаивать свою точку зрения по обсуждаемым проблемам, интересоваться событиями в стране и за рубежом, пробуждать интерес к детской и другим видам педагогической печати, радиопередачам и телепередачам.

Эстетическое воспитание предполагает развитие эстетического кругозора, формирование эстетической культуры личности, эстетических вкусов, чувств, потребностей, идеалов и т.д., пробуждение у детей интереса к занятиям творческого характера, различным видам искусства.

Трудовое воспитание предполагает формирование знаний о производственных, технических, экономико-социальных различных проблемах; выработку трудовых умений и навыков, развитие добросовестного отношения к труду и потребности в нем; формирование нравственных качеств личности; подготовку к сознательному выбору профессии.

Экономическое воспитание предполагает формирование специальных знаний в условиях рыночной экономики.

Правовое воспитание как воспитание правосознания и поведения, соответствующего нормам гражданского права.

Экологическое воспитание предполагает формирование у каждого ребенка экологического сознания и мироощущения: глубокое понимание значения природы для собственной жизни, здоровья, физического и духовного самоусовершенствования; развитие экологической культуры, духовно-эстетического и гуманно-нравственного отношения к природе, воспитание любви к ней; формирование умений видеть, понимать и сохранять красоту окружающей среды.

Физическое воспитание как многогранный процесс организации активной познавательной и физкультурно-оздоровительной деятельности детей, направленной на укрепление потребностей в занятиях физкультурой и спортом, осмысление их психофизиологических основ, развитие физических сил и здоровья, выработку санитарно-гигиенических навыков и привычек, здорового образа жизни, необходимости соблюдения режима умственной и физической работы.

В качестве **форм воспитательной работы** с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере выступают:

- ✓ Вечера: музыкальные, легенд и тайн, сказочные, встреч, отдыха, сюрпризов и др.;
- ✓ Десанты: трудовой, агитационный, тимуровский и др.;
- ✓ Игры: на знакомство, на сплочение коллектива, сюжетные, ролевые, подвижные, спортивные, интеллектуальные и др.;
- ✓ Календарные и тематические праздники: день культуры, день рождения лагеря, отряда, ярмарка, день Ивана Купалы, День независимости России т.д.;
- ✓ Коллективно-творческие дела (КТД): художественные, досуговые, интеллектуальные, трудовые, спортивные, КТД с целенаправленным нравственным содержанием, КТД по работе с активом;

- ✓ Костры: дружбы, прощальный, откровения;
- ✓ Конкурсы: творческие, песенные, танцевальные и др.;
- ✓ Турниры: знатоков, рыцарей, смекалистых и т.п.;
- ✓ Операции: тимуровские, «Чистый лагерь», «Зеленая аптека» и др.;
- ✓ Спортивные соревнования и эстафеты;
- ✓ Походы;
- ✓ Творческая пресса: «Молния», стенгазета, «живая» газета, радиогазета, агитлистки и т.п.;
- ✓ Экскурсии: по памятным, историческим местам, на предприятия, в соседний лагерь.

Участниками воспитательного процесса в лагере являются:

— *Детский коллектив*. В лагере создаются отряды детей (группы, экипажи): в возрасте от 6 до 9 лет — 25 человек, в возрасте от 10 до 14 лет — не более 30 человек в отряде¹. За каждым отрядом закреплены 2 педагога — 1 воспитатель и 1 вожатый (или 2 вожатых).

— *Педагогический коллектив*, который представляют начальник лагеря, старший педагог (заместитель по воспитательной работе, педагог-организатор, старший воспитатель), инструкторы по спорту и плаванию, воспитатели, вожатые, а также руководители кружков, психолог (при условии наличия штатных единиц).

Воспитательный процесс в детском лагере обеспечивает *административный персонал* детского лагеря: директор учреждения (базы отдыха, школы), медицинский работник, музыкальный работник, обслуживающий персонал, спасатели, служба охраны и другие.

1.2. Характеристика организации лагерной смены в детском оздоровительном лагере

Лагерная смена является основой деятельности детского оздоровительного лагеря. В этом понятии заключен основной педагогический смысл лагерной жизни, вся жизнедеятельность лагеря

¹ СанПиН «Устройство, содержание и организация режима детских оздоровительных лагерей» от 01 марта 1991 г. // Дик Н.Ф. Организация летнего отдыха.

фокусируется в лагерной смене. Детские впечатления от лагеря — это впечатления от конкретной смены, на которой был ребенок. Нередкими являются случаи, когда дети, отдохавшие в одном лагере, но в разных сменах, оценивали свое пребывание по-разному.

В толковом словаре С.И.Ожегова¹ *смена* определена как «промежуток рабочего времени, по истечении которого работающие меняются». Применительно к деятельности детского лагеря смена — это промежуток рабочего времени, по истечении которого меняются и работающие (вожатые, воспитатели), и отдыхающие — клиенты лагеря (дети). Смена — это точное название для периодов жизнедеятельности такой специфической педагогической системы, как детский лагерь. Ю.Н.Таран² под *сменой* в лагере понимает определенный период работы лагеря, в течение которого осуществляется полноценный оздоровительно-образовательный процесс и реализуется весь комплекс педагогических задач. В качестве основных характеристик лагерной смены он выделяет следующие ее «слагаемые»:

Слагаемое 1 — «Философия смены». Философия смены — термин условный, так же как термины «философия каникул» и «философия лагеря», и трактуется гораздо шире, чем просто перечисление целей и задач, форм деятельности, используемых на смене. Это педагогическая позиция коллектива, его взгляды на организацию летнего досуга ребенка, его подход к определению основных ценностей лагерной жизни. Философия смены находит свое выражение в выборе «образа жизни» детского и взрослого сообщества в течение смены. Таким образом, философия смены включает в себя идею, ведущие цели, принципы организации и иногда сюжет смены.

Слагаемое 2 — «Образ жизни». Под образом жизни понимают педагогическую стратегию организации жизнедеятельности детей и взрослых во время лагерной смены. В реализации профильных социально-педагогических смен необходимо выделять три образа жизни: дачу, клуб и сбор.

¹ Ожегов С.И. Толковый словарь современного русского языка: 70 000 слов / Под ред. Н.Ю.Шведовой. 21-е изд., перераб. и доп. М., 1984.

² Таран Ю.Н. Каникулы: социально-педагогические ориентиры.

Дача (по О.С.Газману¹) — «собственно отдых, насыщение прелестями лета». Это система жизнедеятельности лагеря, где главным является отдых, развлечение и досуг. Дети участвуют в программе смены по принципу «хочу — участвую, хочу — нет». Программа такой смены составляется взрослыми без серьезного учета интересов конкретных детей — участников смены, в расчете на «среднеарифметического ребенка». При этом взрослые нередко занимают позицию руководителя, массовика-затейника.

Клуб — это такая система жизнедеятельности, ключевыми понятиями которой являются «выбор», «общение», «досуг». В клубе дети — активные субъекты лагерной жизни, каждый из них может выбирать не только событие, акцию, в которой можно принять участие, но и свое отношение к этой акции, свою роль в событии. Взрослые вместе с детьми разрабатывают план смены, учитывая пожелания детей. Позиции взрослого определяются как «консультант», «координатор», «организатор». Общение на смене является важнейшим компонентом содержания деятельности, и оно специально организуется в соответствии с выдвинутыми целями. «Ценности» коллектива складываются постепенно, в смене четко прослеживаются структурные периоды. Клуб как образ жизни детей и взрослых на смене предполагает разнообразную деятельность по дополнительному образованию детей и подростков в условиях лагеря.

Сбор — это образ жизни на смене, предполагающий высокую динамику и плотность дел и событий, по определению О.С.Газмана², «взрыв, нравственный сдвиг в сознании ребят, активную их позицию». Профильная смена, организованная по принципу сбора, предполагает «жесткую» программу, так как главный выбор участники смены осуществляют в подготовительный период: на смену-сбор едут те, кто полностью разделяет идеи, ценности предстоящей деятельности. На сборе главное — дело. Лейтмотив деятельности детей при этом образе жизни на смене следующий: «Я знаю, куда приехал и что меня ожидает. Мне это интересно, я хочу принять в этом участие и разделить ответственность за результат». Сбор желателен, когда проводятся профильные смены,

¹ Газман О.С., Иванов О.В. Содержание деятельности и опыт работы в загородном лагере. М., 1992.

² Там же.

где доминирует «социальное воспитание», когда смена является закономерным продолжением долагерной деятельности, к примеру, детского творческого объединения (экологов, туристов и т.д.).

Слагаемое 3 — «Эмоциональный ритм». Под *эмоциональным ритмом* понимается определенная организация во времени процесса эмоционального отражения жизнедеятельности конкретного объединения. Результаты ряда исследований свидетельствуют, что эмоциональные процессы и состояние подчиняются определенным закономерностям, учет которых позволяет повысить эффективность педагогического воздействия (А.Н.Лутошкин, Б.Д.Парыгин, К.Д.Радина и др.). Анализ работы многих загородных лагерей показал, что в течение смены у каждого отряда складывается свой индивидуальный ритм эмоциональной жизни. При этом обнаруживается значительное сходство динамики эмоциональных состояний разных отрядов и в разные лагерные смены. Таким образом, можно сделать вывод о наличии в течение одной смены лагеря общего эмоционального ритма, который характеризуется единым циклом с четко просматриваемыми тремя фазами. Каждая фаза соответствует определенному периоду лагерной смены и имеет свои содержательные особенности. Организационный и заключительный периоды характеризуются большей динамичностью эмоциональных состояний. Основному периоду присущи определенная умеренность, относительная равномерность амплитуды колебаний общего настроения.

Слагаемое 4 — «Антураж». Большое внимание этой стороне лагерной жизни уделяют скауты, создавшие одну из самых интересных и жизнеспособных воспитательных систем летнего отдыха детей и подростков. Для общего успеха смены продуманность, оригинальность антуража очень важны. Так, большую смысловую и эмоциональную нагрузку несет на себе антураж каждой конкретной смены: флаги, эмблемы, талисманы, музыкальное оформление, «фирменные» названия. Здесь следует учитывать, во-первых, общую символику смены (графическое и цветовое решение), качество и количество символов; во-вторых, оформление территории и проводимых акций в соответствующем стиле; в-третьих, музыкально-песенное оформление как одно из ключевых в создании эмоциональной атмосферы в лагере; в-четвертых, имидж педагогов.

Слагаемое 5 — «Структура смены». Традиционно в структуре смены выделяются 3 периода: организационный, основной (рабочий), итоговый (заключительный). Современные исследователи к уже обозначенным добавляют подготовительный (пропедевтический) и постлагерный (послелагерный) периоды. Каждый из периодов смены можно проанализировать по нескольким показателям: ожидание ребят, организация деятельности, роль и позиция педагога, нравственно-психологическое состояние временного детского коллектива.

Комплексная характеристика периодов лагерной смены

Подготовительный период

Длительность периода — 10 дней до начала смены.

На данном этапе моделируются содержание, основные формы и методы работы, система управления, логика развития смены. Во время подготовительного (пропедевтического) периода проходит эмоциональная «настройка» ребенка и взрослого на предстоящую смену. Это время, когда ребенок и педагог определяют для себя, что они ждут от смены, психологически и практически готовятся к отъезду в лагерь. Последнее дело подготовительного периода одновременно является первой акцией организационного — заезд детей.

Задачи деятельности вожатого:

- знакомство с лагерем, его территорией, педагогическим коллективом, заочное знакомство с отрядом;
- подготовка педагогической, личной документации вожатого;
- ознакомление с Программой летнего оздоровительного отдыха в лагере;
- составление методической копилки вожатого;
- анкетирование родителей.

Содержание деятельности вожатого:

- выезд в лагерь на организационное совещание;
- посещение родительского собрания;
- составление анкеты и проведение анкетирования родителей;
- составление списка отряда;
- оборудование отрядного места (домика);
- прохождение медосмотра и получение допуска к работе;
- заключение трудового договора с администрацией лагеря;

- разработка конспектов ключевых дел смены согласно Программе летнего оздоровительного отдыха.

Регистрация детей (для выездных лагерей)

Регистрация детей начинается за 2,5—2 часа до отъезда из населенного пункта в лагерь. Вожатому рекомендуется быть в обозначенном месте регистрации заранее и иметь при себе:

- форму вожатого (футболка, бейсболка, бандана, галстук, значок с символикой лагеря);
- визитку с указанием полного имени, должности и номера отряда;
- табличку с номером отряда;
- список отряда;
- рабочую тетрадь для записей;
- визитки для детей (возможно необычной формы, одного цвета для своего отряда).

Во время регистрации родители передают вожатому следующие документы для пребывания ребенка в лагере:

- путевку в детский лагерь;
- медицинскую справку;
- конверт с деньгами для личных нужд ребенка;
- анкету родителя.

Вожатый визуально знакомится с ребенком и сообщает необходимую информацию об отъезде (номер автобуса, время отправления и др.). В некоторых случаях уместно проводить «Театральную отpravку» с целью заинтересовать детей, отвлечь от грустных мыслей при расставании с родителями. Такое мероприятие включает в себя игры на поднятие эмоционального настроения, игры-кричалки и т.д.

Организационный период

Длительность периода — от 1 до 4 дней лагерной смены.

Организационный период представляет собой период *адаптации* детей к природно-климатическим, новым жизненным условиям, к новому человеческому и предметному окружению, к отсутствию родителей, к самообслуживанию, к режиму лагеря и к новым требованиям. В этот период происходит знакомство детей друг с другом, с вожатым, с режимом лагеря, налаживаются отношения в коллективе, оправдываются или нет ожидания от жизни

в лагере. В первые дни лагерной смены приходится *первый психологический кризис смены*, связанный с процессами адаптации, поэтому вожатому с первого дня следует начать работу над созданием в отряде устойчивого климата открытости, доброжелательности, товарищества, взаимной поддержки. С первых же минут нужно пресекать попытки создания «руководящих» группировок, игнорирующих принципы жизни отряда, проявление зазнайства, давления одних детей на других. Основная цель вожатого в организационный период — помочь детям в безболезненной и быстрой адаптации к новым условиям, приучение детей к режиму дня в лагере, к соблюдению санитарно-гигиенических правил.

Задачи деятельности вожатого:

- знакомство детей друг с другом, с вожатыми, лагерем и традициями;
- оказание помощи детям в социальной адаптации к новым условиям, приучение к режиму дня в лагере, к соблюдению санитарно-гигиенических правил,
- создание условий для раскрытия способностей детей, доброжелательной атмосферы;
- проведение первичной диагностики интересов, направленности личности, ожиданий детей;
- вовлечение детей в совместную деятельность;
- формирование доброжелательной атмосферы в отряде и создание условий для раскрытия способностей детей, индивидуальной адаптации детей;
- формирование органов самоуправления, выявление лидеров;
- выработка основных законов и правил жизнедеятельности лагеря, отряда;
- совместная разработка плана-сетки жизнедеятельности отряда на смену.

Содержание работы вожатого с воспитанниками:

- огонек знакомств, игры на знакомство, вечерние костры;
- операция «Уют» по обустройству отрядного домика (места);
- конкурс эмблем комнат, отряда;
- составление графика дежурства;
- КТД на раскрытие творческих способностей воспитанников;
- проведение анкетирования, опроса, обработка результатов;

- выборы актива отряда, выбор названия отряда, девиза, речевки, песни, эмблемы, разработка законов жизни отряда;
- оформление отрядного уголка;
- подготовка к открытию лагерной смены;
- подготовка творческой визитки вожатского отряда;
- составление плана-сетки работы отряда на смену.

Основной период

Длительность периода — с 5-го по 18-й дни лагерной смены.

Основной период следует после организационного и характеризуется сменой эмоционального фона проводимых мероприятий. В этот период постепенно происходит смена инициативы от вожатого к детям, налаживаются отношения между отрядами. На 10—12-й день лагерной смены наступает *второй психологический кризис смены* — *кризис привыкания*, который может повлечь немотивированные ссоры в отряде, напряженность отношений с вожатыми и взрослыми, обострение тоски по дому. Именно в середине смены вожатому рекомендуется провести с отрядом сюрпризное, неожиданное творческое дело или событие, которое ломает привычный уклад жизни лагеря.

Задачи деятельности вожатого:

- обеспечение совместной разнообразной творческой деятельности воспитанников;
- изучение сложившихся в отряде межличностных отношений;
- формирование у детей умений планировать и анализировать свою работу;
- создание и укрепление отрядных традиций;
- сплочение коллектива на основе самоуправления.

Содержание деятельности вожатого в основной период:

- обеспечение условий воспитательной эффективности временного детского коллектива: осознание детьми общественной и личностной значимости организуемой деятельности, опора на интересы и опыт детей;
- систематический анализ деятельности, корректировка воспитательных задач;
- организация и проведение детских массовых праздников, КТД, игр различной направленности согласно плану-сетке работы лагеря, отряда;

- организация и проведение отрядных вечерних огоньков разнообразной тематики;
- организация деятельности постоянных и временных микроколлективов (творческих, инициативных групп и т.д.);
- активизация работы органов самоуправления;
- текущая диагностика отрядного коллектива и личности детей и подростков.

Заключительный период

Длительность периода — последние 2—3 дня лагерной смены.

В этот период проводятся заключительные и итоговые дела смены. В детском коллективе на первое место выходит неформальное общение детей, с которым связывают *третий психологический кризис смены*. Он сопровождается сменой эмоционального фона и поведения детей, дети становятся более раскованными и неуправляемыми, растет криминальная активность (воровство, драки, ссоры). Вожатому рекомендуется в этот период проявить инициативность, четко распланировать дела в последние дни лагерной смены, обеспечить контроль за поведением детей.

Задачи деятельности вожатого:

- подведение итогов смены;
- демонстрация навыков и умений, приобретенных за смену;
- создание атмосферы дружеского прощания;
- анализ удовлетворенности воспитанников совместной деятельностью.

Содержание деятельности вожатого:

- проведение итоговых отрядных дел (итоговые выставки, встречи, соревнования, итоговые выпуски газет, заключительный вечерний огонек);
- проведение дел-прощаний (оформление письма-напутствия, прощание с лесом, озером и др.);
- подготовка художественных номеров детей на гала-концерт;
- проведение концерта вожатых;
- проведение итоговой диагностики;
- организация лагерных ритуалов (орлятский круг, прощальный костер).

Постлагерный период

Длительность периода — от 3 до 10 дней после окончания лагерной смены.

Основная задача деятельности вожатого — педагогический анализ смены, собственной профессиональной деятельности.

Содержание деятельности вожатого:

- участие в заключительном педагогическом совещании;
- педагогический анализ смены, оформление отчета по итогам реализации программы летнего детского отдыха;
- оформление стенгазеты, летописи смены.

Специфика организации педагогического процесса в детском оздоровительном лагере определяется, кроме прочих условий, и особенностями детского временного объединения — кратковременностью его существования, автономностью, насыщенностью и многообразием общения, отношения и деятельности, интенсивностью процессов развивающего общения, многообразием и вариативностью взаимодействия подростков со сверстниками и взрослыми, высокой эмоциональной окрашенностью жизнедеятельности.

Контрольные вопросы и задания

1. Раскройте понятие «детский оздоровительный лагерь». Каковы возраст детей, посещающих лагерь, количество детей в отрядах, сроки оздоровления?

2. Опишите типы и составьте структурную схему учреждений летнего отдыха детей и подростков.

3. Раскройте содержание воспитательной работы в детском лагере: суть, направления, формы работы. Соотнесите направления воспитательной работы с детьми и подростками с формами.

4. Что понимают под сменой в детском лагере? Каковы составляющие лагерной смены?

5. Опишите особенности подготовительного и постлагерного периодов лагерной смены.

6. Раскройте содержание организационного, основного и заключительного периодов лагерной смены. Предложите формы воспитательной работы с детьми в каждый из периодов.

Глава 2

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

2.1. Сущностные характеристики клуба как организационной формы работы по месту жительства

Важнейшей организационной формой в работе с детьми и подростками по месту жительства является подростково-молодежный клуб по месту жительства, поэтому организацию работы в социуме рассмотрим сквозь призму деятельности этого социального института.

Клуб — 1) сообщество людей, которые вносят взносы, чтобы реализовывать свои интересы в области спорта, в общении, социальной деятельности, иногда — на своей земле и в собственных зданиях, в которых оборудованы спальные места, организовано питание; а также здания и помещения, используемые для таких сообществ; 2) организация, объединяющая людей для достижения общей цели.

В толковом словаре русского языка С.И.Ожегова «клуб — общественная организация, объединяющая людей на основе общности, близости интересов, сходства занятий»¹.

А.В.Мудрик определяет клуб как «воспитательную организацию, специально создаваемую обществом и государственными организациями, основной функцией которой является целенаправленное планомерное создание условий для развития людей определённого возраста и/или определённого социально-профессионального слоя»².

В Российской педагогической энциклопедии клуб рассматривается как форма организации общественной самодеятельности, одна из форм общественной организации детей: «общественная организация, добровольно объединяющая группу детей в целях

¹ Ожегов С.И. Толковый словарь современного русского языка.

² Мудрик А.В. Социальная педагогика. М., 2000.

общения, связанного с различными интересами, а также для отдыха и развлечений»¹.

Подростково-молодежный клуб по месту жительства выступает одним из немногих мультифакторных институтов, который выступает в социуме в нескольких качествах — как форма общественной самоорганизации подростков и как объединение, ориентированное на формирование, сохранение и развитие традиций локального социума.

Подростково-молодежный клуб рассматривается как форма общественной самоорганизации подростков, молодежи и взрослых, создаваемая в рамках определенного физического или виртуального пространства с целью реализации социально приемлемых личностных интересов его участников².

Место жительства — физическое и социальное пространство, в котором осуществляется жизнедеятельность населения, реализуются физиологические, бытовые, рекреационные, досуговые потребности людей, формируются жизненные, поведенческие, социокультурные характеристики семей, складываются бытовые, социальные и культурные традиции, ценности и нормы общественной жизни — соседства.

Подростково-молодежный клуб по месту жительства можно определить как особую форму общественной самоорганизации населения — сообщество равноправных субъектов — подростков, молодежи и взрослых, создаваемое с целью позитивной реализации досуговых потребностей молодежи, самоидентификации и развития молодого человека как носителя устойчивого интереса, члена референтной группы, носителя ценностей, норм и традиций локального социума, приверженца определенного стиля в межличностном и межгрупповом взаимодействии, общении, поведении, имидже.

Целью деятельности подростково-молодежного клуба по месту жительства является построение молодым человеком собственного жизненного пространства, основанного на приобщении

¹ Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. В.В.Давыдов. М., 1993. Т. 1.

² Мирошкина М.Р. Клубные технологии. Социально-педагогические технологии организации работы с подростками и молодежью по месту жительства: Учебно-методическое пособие для работников подростково-молодежных клубов по месту жительства в системе Государственной молодежной политики. М., 2005.

его к позитивным ценностям, нормам и традициям локального социума, а также формировании собственной системы ценностей, норм и правил.

Исходя из цели деятельности задачами подростково-молодежного клуба по месту жительства является формирование социально-педагогических и организационных условий для:

- идентификации и присвоения подростками системы ценностей, норм и традиций локального социума (города, села, района, улицы) и клуба;
- формирования у подростка (молодого человека) индивидуальной системы ценностей и норм, соотносимых с социальными и групповыми ценностями и нормами;
- развития мотивационно-потребностной сферы молодого человека на основе приобретенного позитивного опыта организации досуга;
- формирования у подростка и молодого человека позитивной референтной группы;
- приобретения подростками и молодыми людьми опыта социального проектирования и самоорганизации в досуговой и социальной сфере;
- создания подростками и взрослыми специфического пространства и специальной атмосферы, способствующей реализации потребности в индивидуальном межличностном и групповом общении;
- приобретения взрослыми, подростками и молодыми людьми опыта позитивного взаимодействия в сфере реализации досуговых потребностей молодежи.

Миссия подростково-молодежных клубов — оказание дополнительных образовательных услуг для детей и молодежи, развитие физической культуры и спорта, поддержка культурно-досуговой сферы, предотвращение преступности и безнадзорности в подростковой среде.

Функции подростково-молодежного клуба по месту жительства

Подростково-молодежный клуб по месту жительства, безусловно, выполняет ряд функций, присущих многим социальным институтам.

Адаптационная функция — адаптация подростков и молодежи к целям, традициям и нормам локального социума, подготовка их к исполнению роли социально активного, успешного, значимого взрослого, способного максимально реализовать себя в изменчивых условиях современного российского общества. Функция реализуется через включение подростков в различные виды социального творчества, социальное проектирование, реализацию социальных проектов в микрорайоне клуба.

Функция автономизации — создание в клубе условий для формирования у подростков собственной системы ценностей, норм и правил, построение персонального жизненного проекта, формирование индивидуального стиля. Функция реализуется через членство в клубе, участие в управлении клубом, в формировании клубного стиля; через формирование в клубе личного пространства человека — территории свободного общения.

Досуговая функция — приобретение подростками и молодыми людьми позитивного опыта организации досуга. Реализуется через развитие в клубе пространства свободного общения, организацию досуговой деятельности среди членов клуба и участников клубных программ, организацию досуговой деятельности в микрорайоне клуба.

Коммуникативная функция — создание организационных, социально-педагогических условий для свободного и организованного индивидуального и группового общения подростков и молодежи со сверстниками и представителями других возрастных групп.

Профилактическая функция — обеспечение позитивной занятости и общения молодых людей, формирование позитивной референтной группы как альтернативы асоциальным подростковым формированиям и предупреждения безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

Образовательная функция — реализация программ дополнительного образования на базе клубов по месту жительства. Значимость образовательной функции в системе функций клуба по месту жительства зависит от его организационно-правовой формы. Если клуб является учреждением дополнительного образования, то это ведущая функция.

Рекреативно-оздоровительная функция клубов реализуется через организацию спортивных и физкультурных кружков и секций,

разработку и реализацию спортивных, развлекательных, оздоровительных программ для подростков, молодежи в клубе, микрорайоне, городе, стране, организацию летних и зимних оздоровительных лагерей.

Основные принципы организации деятельности клубов по месту жительства

Деятельность клуба по месту жительства может иметь позитивный результат только тогда, когда в ней на основе свободного общения в позитивной деятельности реализуются индивидуальные потребности человека. В этой деятельности формируется определенная общность людей (клубное сообщество, клуб) и складывается система социальных отношений. В системе сложившихся отношений, в свою очередь, происходит внутренняя самооценка индивида, познание им ценности своего «Я», происходят процессы самореализации и саморазвития. Учитывая, что социальные отношения существуют объективно, независимо от сознания и участия в них отдельно взятых людей, а общение составляет основу всей системы деятельности клуба и всей системы отношений в нем, есть основания считать, что ***включенность молодежи в позитивное лично значимое общение и социальные отношения*** есть один из ведущих принципов организации деятельности подростково-молодежного клуба по месту жительства.

В условиях развития гражданского общества в России все большее значение приобретает гуманизация отношений, приоритет общечеловеческих ценностей, здоровья и жизни человека, его свободного развития. В практике этот подход вступает в противоречие с реальными социальными ценностями, которые подростки и молодежь усвоили в повседневной жизни. Поэтому в организации деятельности подростково-молодежного клуба по месту жительства значительную роль играет реализация принципа ***приоритета общечеловеческих ценностей, здоровья и жизни человека, его свободного развития.***

Постепенная трансформация в прошлом изначально клубных объединений в учреждения дополнительного образования, коллективизм как ведущая ценность советской педагогики нивелировали эту важнейшую функцию клуба — создание в клубе практически личного пространства человека, где человек может быть

самим собой. Однако социальные изменения, произошедшие в нашей стране в последние десятилетия, развитие многообразия клубного движения, ставят перед клубными работниками проблему возвращения клубной педагогики к одному из важнейших принципов — ***признание права личности на приоритет индивидуальных интересов и потребностей.***

Специфическая функция подростково-молодежного клуба по месту жительства заключается в решении задачи социальной адаптации подростков и молодежи к традициям и обычаям локального социума. Поэтому безусловная задача клуба — разработка педагогического инструментария передачи этих традиций от старшего поколения младшему. Этому способствуют и традиционные массовые праздники в микрорайонах, и клубные семейные вечера, и собственно традиции клуба. Вместе с тем, молодежь — наиболее динамичная группа населения, для нее свойственно социальное творчество, инновация. Одной из таких инноваций, безусловно, является современная молодежная культура. Отрицать огромное значение молодежной культуры на молодежь невозможно, отказывать ей в праве на существование — ошибка. Поэтому и возникает принцип организации деятельности подростково-молодежного клуба по месту жительства, следовать которому крайне сложно, а не следовать — недопустимо. ***Это принцип сочетания в деятельности клуба уклада и традиций нации, региона, локального социума с особенностями современной молодежной культуры.***

Исходя из закономерности пропорциональной ответственности подростков, молодежи и взрослых в организации деятельности клуба при равенстве их прав мы признаем в клубе организацию двух категорий субъектов — подростков и взрослых. Это определяет две разные функции членов клуба: подростковую — участие в самоуправлении клубом (через институт членства и выборные органы) и взрослую — управление клубом (в том числе и педагогическое). Найти разумное сочетание подростковой самостоятельности и взрослого педагогического сопровождения — основная задача в реализации принципа ***сочетания инициативы и самостоятельности подростков и молодежи с адекватным социально-педагогическим сопровождением.***

Существует целый спектр оснований для объединения молодежи в клубные сообщества: ведущий интерес (музыкальные вкусы, медиа-продукты, компьютерные программы, «тусовка», творчество, игра, исследование, кумиры, фитнес); совместно пережитый опыт; принадлежность к определенной группе; вера; национальность; стиль общения, организации, поведения; гендер; семейный досуг; место базирования. Безусловно, что эти основания могут стать и становятся базой для развития и современных клубов по месту жительства. Сказанное выше определяет еще один принцип организации клубной работы по месту жительства — *вариативности клубной деятельности*.

Реализация принципа вариативности клубной деятельности на практике отражается в многообразии направлений деятельности подростково-молодежных клубов по месту жительства.

2.2. Направления деятельности, формы работы по месту жительства

В 2000 г. Управление дополнительного образования Министерства образования Российской Федерации определило следующие приоритетные направления деятельности клубов по месту жительства¹:

- помощь семье в решении проблем, связанных с учебой, воспитанием, присмотром за ребенком;
- помощь подростку в устранении причин, негативно влияющих на его поведение, успеваемость и посещение общеобразовательного учреждения;
- привлечение детей, родителей, общественности к организации и проведению социально-педагогических мероприятий, акций по месту жительства;
- изучение, диагностирование, разрешение конфликтов, проблем, трудных жизненных ситуаций, затрагивающих интересы

¹ Письмо Министерства образования РФ от 13 ноября 2000 г. № 813/28-16 «О рекомендациях для организаторов работы с детьми и подростками по месту жительства в современных условиях» // Федеральный портал «Дополнительное образование детей». URL: <http://vidod.edu.ru/normative/letters/236.php>

ребенка, на ранних стадиях развития с целью предотвращения серьезных последствий;

- индивидуальное и групповое консультирование детей, родителей, педагогов по вопросам разрешения проблемных ситуаций, конфликтов, снятию стресса, воспитанию детей в семье и т.п.;
- выявление запросов, потребностей детей и разработка мер помощи конкретным учащимся с привлечением специалистов из соответствующих организаций;
- пропаганда и разъяснение прав детей, семьи;
- решение практических вопросов обеспечения учебно-воспитательной деятельности вне учебного процесса;
- организация реабилитационных лагерей для дезадаптированных детей;
- проведение летних профильных смен (трудовых, творческих, досуговых, спортивных) по месту жительства подростков на базе клубов, школ и иных учреждений дополнительного образования детей.

В практике работы клубов совершенствуются направления деятельности социально-воспитательной и досуговой работы с детьми, подростками и молодежью. В деятельности клубов по месту жительства могут сочетаться различные направления деятельности.

1. Организация содержательного досуга населения: работа направлена на организацию повседневного содержательного досуга детей, подростков и молодежи, развитие семейных форм досуга.

Виды и формы работы:

- Организация и проведение праздников, фестивалей, концертов, конкурсов и других мероприятий на территории учреждения, района и др.
- Экскурсионная культурно-познавательная деятельность (посещение театров, музеев, выставок, поездки и походы по культурно-историческим и памятным местам).
- Организация клубов общения, молодежных и семейных гостиных, интернет-кафе, арт-кафе, кино-, видеосалонов, просветительских лекториев, любительских клубных объединений и др.
- Клубы, центры или объединения молодой семьи.

2. Социально-полезная, общественная деятельность, гражданское воспитание (детско-юношеское движение): гражданское

воспитание и становление общественного самосознания детей, подростков и молодежи происходит посредством участия в деятельности, которая направлена на улучшение окружающей жизни и оказание социальной помощи нуждающимся.

Социально-полезная работа выполняется детско-юношескими и молодежными общественными объединениями, самодеятельными организациями, отрядами, действующими в клубах; советами и органами клубного самоуправления; активом клубов, секций, объединений (старостами, капитанами, командирами и др.); педагогическими и вожатскими молодежными отрядами и объединениями.

Виды и формы работы:

- Самообслуживание, уборка и дежурство в клубе, на мероприятиях.
- Подготовка и проведение вечеров, праздников для несовершеннолетних, молодежи и пожилых людей.
- Помощь ветеранам.
- Участие в благоустройстве территории, трудовые десанты.
- Экологические мероприятия.
- Общественные рейды.
- Подготовка и проведение мероприятий, приуроченных к праздничным датам.
- Выполнение поручений органов местного самоуправления.
- Шефские концерты и посильная помощь детским домам, приютам, больницам и др.
- Профилактические мероприятия и агитация за здоровый образ жизни, предупреждение негативных проявлений в среде несовершеннолетних.
- Совместные мероприятия с участниками других клубов из своего района, округа, города, других городов и стран.
- Проведение лагерей и «школ актива».
- Организация вожатских школ и лидерских тренингов, школ добровольчества и социального служения.

3. Художественно-эстетическое творчество, различные виды искусств: работа направлена на эстетическое, художественное, духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодежи, создание условий для развития их творческих способностей, выявление и поддержку одаренных детей и подростков,

а также пропаганду талантливости взрослого населения микрорайона.

Виды и формы работы:

- Творческие кружки, студии, мастерские, объединения по различным видам изобразительных и музыкально-сценических искусств — живопись, скульптура, дизайн, музыка, вокал, театр, хореография и др.

- Концерты, вечера, презентации, спектакли, дискотеки.

- Участие в конкурсах, выставках художественного творчества.

4. Физкультурно-оздоровительная и спортивная работа: физкультурно-оздоровительная и спортивная работа с населением по месту жительства направлена на сохранение физического здоровья граждан и, прежде всего, детей и молодежи, приобщение к здоровому образу жизни; привлечение всех категорий граждан, особенно детей, подростков и молодежи, к занятиям физической культурой и спортом. Занятия в спортивных секциях, группах и командах направлены на поддержание у детей и подростков хорошей физической формы, овладение необходимыми спортивными навыками, отвлечение от вредных привычек. Физкультурно-оздоровительная работа по месту жительства является доступной и массовой и помогает различным категориям населения активно и с пользой проводить свой досуг.

Виды и формы работы:

- Проведение занятий в секциях по видам спорта и оздоровительных группах.

- Организация спортивных команд и клубов.

- Проведение соревнований по видам спорта.

- Проведение спортивных праздников, смотров и др.

- Участие в мероприятиях, проводимых в рамках массовых городских движений, городских спартакиад.

5. Патриотическое воспитание детей, подростков и молодежи, развитие военно-прикладной, историко-патриотической, оборонно-спортивной работы: работа направлена на гражданско-патриотическое воспитание детей, подростков и молодежи.

Виды и формы работы:

- Краеведческая работа.

- Изучение истории страны, округа, города, микрорайона.

- Акции и мероприятия, посвященные юбилейным и памятным датам истории и культуры отечества, родного края, города.
- Поисковая работа.
- Интернациональная работа.
- Экскурсии, походы, экспедиции по историческим местам и местам боевой славы, организация военно-спортивных лагерей.
 - Детские и молодежные объединения оборонно-спортивной и патриотической направленности, исторической реконструкции и историко-ролевых игр и др.
 - Работа с допризывной молодежью и помощь в подготовке юношей к службе в вооруженных силах.
 - Военно-патриотические игры и соревнования (партизанские рейды, «Зарница», слеты и др.).
 - Походы по программам «Выживание», «Робинзонада» и др.
 - Совместная работа с ветеранскими организациями, привлечение ветеранов войны и труда к воспитанию подрастающего поколения.
 - Занятия по основам военного дела, стрелковая и силовая подготовка, прыжки с парашютом, обучение вождению мототранспортных и автотранспортных средств, обучение действиям в чрезвычайных ситуациях, при пожарах.
 - Участие в городских и всероссийских программах патриотической направленности («Вахта памяти» и др.).
 - Участие в конкурсах и фестивалях гражданско-патриотической направленности.

6. Туристическая деятельность: туристическая деятельность в клубе ведется по двум направлениям: а) спортивный туризм; б) культурно-познавательные экскурсии и поездки. Участвуя в походах, экспедициях, поездках и экскурсиях, дети, подростки, молодежь и взрослое население знакомятся с культурой, природой, экономикой своего города, края, страны.

Виды и формы работы:

- Спортивные туристические клубы, объединения, секции и группы.
- Походы выходного дня, семейного отдыха.
- Спортивно-туристические многодневные походы, экспедиции, лагеря.
- Культурно-познавательные экскурсии и выезды.

- Мастерские по изготовлению и ремонту туристического инвентаря и оборудования.
- Творческие объединения и группы по подготовке и проведению культурно-познавательной программы.
- Туристические соревнования и слеты.
- Молодежные туристические агентства, бюро.
- Клубы дружбы между детьми, подростками и молодежью из других городов, регионов, республик и стран.

7. Технические и прикладные виды творчества, основы ремесел: работа направлена на развитие технического творчества, формирование навыков ручного труда, научно-прикладное рационализаторство и просвещение подростков и молодежи в сфере предпринимательства и малого бизнеса.

Виды и формы работы:

- Кружки технического творчества и конструирования.
- Прикладные мастерские технического творчества, школы ремесел.
- Ремонтные мастерские.
- Компьютерные классы.
- Просветительская работа: лекции, беседы, встречи.
- Тестирование профессиональных склонностей и творческих способностей подростков и молодежи.
- Посещение производств и предприятий.
- Выставки салонов прикладного и технического творчества.
- Участие в конкурсах, соревнованиях и выставках технического творчества, прикладного мастерства.
- Разработка и реализация молодежных предпринимательских проектов в области малого бизнеса по техническим и прикладным видам творчества.

8. Профилактика асоциальных проявлений в подростковой и молодежной среде. Социально-реабилитационная работа и психолого-педагогическая помощь семье и детям: формы и методы социально-профилактической работы направлены на предупреждение асоциальных проявлений в молодежной среде, вовлечение подростков в общественно значимую деятельность, поддержку позитивных молодежных инициатив.

Виды и формы работы:

- Досуговые и специальные адресные мероприятия, направленные на профилактику экстремизма, наркомании, алкоголизма, преступности, безнадзорности и беспризорности.

- Тематические вечера, концерты, встречи и другие культурно-досуговые мероприятия.

- Социально значимые акции.

- Лекции, беседы, дискуссии, ток-шоу, круглые столы, семинары.

- Психологическое тестирование, консультирование, тренинги.

- Клубы свободного общения.

- Турниры, соревнования.

- Агитационная и просветительская работа.

- Проведение мониторингов.

- Издание специальной литературы и раздаточного материала (буклеты, календари, брошюры и др.).

9. Социально-реабилитационная и коррекционная работа с детьми и молодежью, взрослым населением, имеющими ограниченные физические возможности: работа направлена на социальную реабилитацию лиц, имеющих ограниченные физические возможности. Для социально-педагогической реабилитационной работы привлекаются специалисты соответствующей квалификации (психологи, логопеды и др.).

Виды и формы работы:

- Помощь в создании условий для самореализации и социальной адаптации детям и молодым людям, имеющим ограниченные физические возможности (кружки, секции, студии, клубы).

- Участие талантливых и одаренных детей, имеющих ограниченные физические возможности, в творческих конкурсах, фестивалях, соревнованиях.

- Психологическая поддержка семей, имеющих детей с ограниченными возможностями.

10. Информационно-коммуникативная деятельность, журналистика: работа направлена на развитие и организацию возможных средств коммуникации, получение и распространение информации.

Виды и формы работы:

- Подготовка информационных сборников.

- Подготовка каталогов, сборников творческих работ членов студий и объединений по месту жительства.
- Молодежные клубные газеты и информационные листки, молодежные сайты, форумы, чаты.
- Создание архива методик, информационных, фото-, видео-материалов.
- Молодежные программы на телевидении.
- Клубы юных журналистов.
- Аудио, видео, компьютерные студии.
- Интернет-клубы, интернет-конференции.

11. Познавательная, интеллектуально-развивающая и просветительская деятельность: работа направлена на поддержку интереса к интеллектуальной и познавательной деятельности, углубление знаний и расширение кругозора у детей, подростков и молодежи.

Виды и формы работы:

- Просветительские лектории.
- Консультативные занятия.
- Семинары, форумы, круглые столы.
- Любительские клубы, объединения.
- Создание информационных банков данных.
- Мониторинги, опросы общественного мнения, анкетирование.

12. Трудовое воспитание детей, подростков и молодежи с участием взрослого населения: работа направлена на трудовое воспитание детей, подростков и молодежи.

Виды и формы работы:

- Содействие трудовой занятости подростков.
- Просветительская работа: лекции, беседы, встречи.
- Тестирование профессиональных склонностей.
- Посещение местных предприятий и знакомство со спецификой их деятельности.
- Участие подростков и молодежи в конкурсах мастерства, выставках вакансий, конкурсах городского заказа.
- Участие в городских мероприятиях по поддержке предпринимательской инициативы подростков и молодежи.

13. Работа с различными категориями взрослого населения по передаче культурного наследия, продолжению семейных традиций, духовно-нравственного воспитания детей, подростков

и молодежи: работа направлена на поддержку интереса взрослого населения к здоровому образу жизни, проблемам воспитания детей, подростков, молодежи, профилактику асоциальных явлений в молодежной среде и развитие различных форм взаимодействия между поколениями.

Виды и формы работы:

- Семейные формы досуга.
- Участие в мероприятиях гражданско-патриотической направленности.
- Экскурсионные и развлекательные программы в выходные и праздничные дни.
- Тематические вечера, встречи, концертные программы.
- Наставничество.
- Клубы молодой семьи.

Контрольные вопросы и задания

1. Раскройте сущность подростково-молодежного клуба по месту жительства.
2. Перечислите основные цели и задачи организации клубной социально-педагогической деятельности с детьми и подростками.
3. Охарактеризуйте основные принципы деятельности подростково-молодежного клуба по месту жительства.
4. Перечислите основные направления деятельности клубов по месту жительства.
5. Составьте перспективный план работы подростково-молодежного клуба по одному направлению деятельности.

Глава 3

ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ

3.1. Организация планирования воспитательной работы

Содержание, формы и методы работы в детском лагере определяются педагогическим коллективом на принципах гуманности и демократии, развития национальных и культурно-исторических традиций, инициативы и самостоятельности с учетом интересов детей. Планирование — одно из важнейших слагаемых успеха в работе вожатого. Создание плана предстоящей деятельности позволяет определить содержание, пути, средства достижения целей и задач работы вожатого с детьми.

План — это хорошо продуманная, логически выстроенная система дел, действий, предусматривающая порядок, последовательность и сроки их выполнения.

План воспитательной работы — это программа деятельности вожатого по созданию условий, содействующих воспитанию, развитию, оздоровлению и отдыху детей в лагере. При планировании содержания воспитательной работы с отрядом важно учесть все новое и позитивное, что накоплено в практике деятельности педагогов, вожатых. Для планирования воспитательной работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере большое значение имеет учет направлений всестороннего развития личности ребенка.

План является основой деятельности вожатого, так как именно он позволяет ему с учетом наличия запаса времени, а также возможностей поэтапного, последовательного решения возникающих задач эффективно осуществлять свои функции по управлению детским коллективом. План должен базироваться на сочетании ближайших, средних и дальних перспектив.

При планировании важно соблюдать *принцип системного подхода* к воспитанию, что предполагает четкое определение целей и задач воспитания, обеспечение тесного единства всех сторон воспитания, единых педагогических требований к воспитанникам

со стороны всего педагогического состава лагеря. Воспитанники должны быть обязательно включены в процесс разработки плана их жизнедеятельности. С этой целью вожатый может организовать беседу с ребятами своего отряда, провести конкурс на лучшее предложение в план работы, выполнить задание, связанное с внесением предложений, вовлечь ребят отряда в планирование с использованием методики «мозгового штурма».

Принцип управляемости требует наличия регулярной обратной связи, контроля за результатами воспитательного воздействия, учета эффективности воспитательной работы в целом.

Приступая к планированию, вожатому следует:

- ознакомиться с программой данного лагеря;
- определить с будущим напарником цели и задачи предстоящей работы на смену;
- изучить возрастные особенности детей, ожидания детей данного возраста;
- использовать данные из детских анкет (увлечения, желаемые поручения, умения и др.);
- изучить возможности оздоровительного лагеря (традиции, периодичность общелагерных, отрядных дел) и подумать, как можно их использовать в своей работе;
- отобрать средства, формы, методы, которыми вожатый владеет;
- составить модель смены с учетом возможностей оздоровительного лагеря;
- создать творческую атмосферу в отряде;
- учитывать интересы детей.

Вся практическая работа по составлению плана предполагает *ряд операций*:

1. Анализ источников планирования и результатов педагогической диагностики.

2. Формулирование педагогических задач и запись их в рабочий план. При этом следует помнить, что, во-первых, задачи формулируются на основе анализа уровня развития детей и их воспитанности, во-вторых, необходимо избегать избыточного количества воспитательных задач и видов деятельности.

3. Определение развивающих видов деятельности и действий вожатого на основе всех источников и данных для составления плана.

4. Определение структуры и письменное оформление плана.

Ознакомившись в ходе своей подготовки с условиями работы в лагере, правами и обязанностями, ожидаемыми трудностями, способами решения типичных проблемных ситуаций, формами и методами работы вожатый может приступить к планированию своей деятельности. Это важно сделать до отъезда в детский лагерь с учетом рекомендаций его руководства, так как планирование работы — основа будущей эффективной работы.

В своей деятельности вожатый использует 2 вида плана: план-сетку работы отряда на смену и ежедневный план работы вожатого.

3.2. Виды планов в детском оздоровительном лагере

План-сетка (рис. 1) является внутренним нормативным документом, определяющим и регулирующим жизнедеятельность отряда. В план-сетку мероприятий на лагерную смену включаются общелагерные и отрядные мероприятия, работа по подготовке к ним, указываются ответственные лица.

1.06	2.06	3.06	4.06	5.06	6.06	7.06
8.06	9.06	10.06	11.06	12.06	13.06	14.06
15.06	16.06	17.06	18.06	19.06	20.06	21.06

Рис. 1. Схема плана-сетки работы отряда на лагерную смену

План-сетка отрядных мероприятий на лагерную смену составляется в период подготовки к работе детского лагеря педагогическим коллективом лагеря и корректируется с учетом пожеланий и интересов детей уже в организационный период смены. При составлении плана-сетки может использоваться принцип деления дня на два основных временных периода, пригодных для организации различных мероприятий, трудовых дел, активного отдыха (рис. 2): *первая половина дня* соответствует времени с 10.00 до 12.00; *вторая половина* — с 14.00 до 16.00 (или с 19.00 до 21.00).

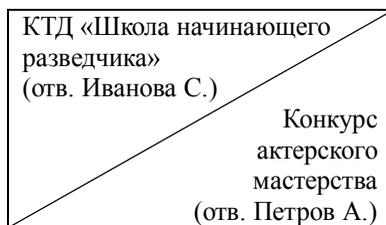


Рис. 2. Примерное планирование дня

Исходными данными для планирования работы отрядного коллектива в детском оздоровительном лагере могут служить:

- ✓ задачи лагерного периода;
- ✓ модель смены;
- ✓ календарь народных летних праздников;
- ✓ общественно-политические праздники страны, региона, города;
- ✓ традиции лагеря;
- ✓ информация о детях (возрастные особенности, их ожидания);
- ✓ личные воспоминания вожатого о своем детстве, его ожидания.

При составлении плана-сетки отрядных мероприятий следует учитывать следующие моменты:

1. Эмоциональная и физическая загруженность детей.
2. Соотношение отрядных и общелагерных мероприятий.
3. Время проведения мероприятий.
4. Резерв свободного времени ребенка.
5. Погодные условия.
6. Работа секций и кружков.

К плану-сетке прилагается обоснование плана, включающее психолого-педагогическую характеристику отряда и основные задачи деятельности вожатого на смену. В плане должны быть интересные и развивающие занятия для детей, но при этом важно не перегружать план. При его составлении необходимо руководствоваться определенными правилами. Так, план воспитательной работы с детьми и подростками должен быть:

- конкретным (определение точных дат, времени, места и форм отрядных дел и исполнителей);
- реальным (учет особенностей природного и социального окружения, условий лагеря);

- педагогически целесообразным; сочетать различные формы организации деятельности детей;
- отвечать условиям необходимости и достаточности мероприятий, обеспечивающих развивающую деятельность детей с учетом реальных возрастных и индивидуальных возможностей детей в отряде.

Таким образом, *план* — это документ, в котором отражена система воспитательной деятельности вожатого. Это проект развития личности ребенка и всего детского коллектива, в котором будет проходить вся воспитательная работа. Выбирая вариант плана, вожатому необходимо стремиться к простоте, ясности и меньшим затратам труда.

Возможные *позиции вожатого* в процессе планирования:

- вожатый привлекает детей к планированию, предлагая варианты, идеи для обсуждения;
- вожатый вместе с детьми, «на равных», осуществляет поиск дел;
- дети сами планируют работу, вожатый скрыто направляет их деятельность.

Место и роль вожатого также зависит от его опыта, вида работы, педагогического мастерства, возраста детей. Степень привлечения детей к планированию растет по мере того, как растут сами дети. В младших отрядах она минимальна, для старших отрядов возможно самостоятельное планирование при скрытом регулировании вожатого.

План-сетка жизнедеятельности отряда на смену разрабатывается в первую очередь в интересах самих ребят, поэтому он должен быть размещен в общедоступном и видном месте как источник информации для детей — в отрядном уголке. *Форма* плана-сетки, используемая в лагере, должна быть необычной, так как восприятие детей отличается от восприятия взрослых. План-сетка может быть оформлен, например, в виде дома с окнами, карты страны приключений, перекидного календаря, кубика Рубика, поезда, аппликации и т.д. Главное, он должен быть интересным, привлекательным для ребят как по виду, так и по содержанию.

Методика планирования в отряде связана с организацией планирования в лагере. В лагере много традиций, важно их сохранять, развивать, но не навязывать. Поэтому после обсуждения

возможных дел, с учетом интересов детей в отрядах, ребятам предлагается познакомиться с традиционными и возможными направлениями работы, делами в лагере. План — это результат совместного творчества взрослых и детей. Включение подростков в процесс планирования обеспечивает их активную позицию, позволяет детям воспринять план отряда как свой собственный, а вожатому — конкретизировать и уточнить свои замыслы, опираясь на интересы и потребности детей.

Планирование воспитательной работы по методике КТД

Коллективное, совместное планирование жизнедеятельности отряда на лагерную смену по технологии коллективной творческой деятельности, предложенной И.П.Ивановым (подробнее см. пункт 5.3), состоит из следующих ступеней:

1-я ступень — сбор-старт коллективного планирования (объяснение задач, содержания и методики предстоящей работы);

2-я ступень — разведка дел (консультации, сбор информации, осуществляемый мини-группами);

3-я ступень — защита идей и предложений для плана работы (мини-группы предлагают либо отдельные акции, либо свой вариант целого плана);

4-я ступень — составление плана работы на смену;

5-я ступень — осмысление итогов коллективного планирования.

Прохождение всех пяти ступеней должно завершиться в течение организационного периода. Проводя совместное с детьми планирование, взрослые организаторы смены должны учитывать «философию смены», «образ жизни».

Организуя коллективное планирование, важно учесть особенности контингента детей, вожатых, условия работы и составить целостный план процесса коллективного творческого поиска, предусматривающего деятельность детей по созданию отрядных и общелагерных планов. При коллективном творческом планировании можно не давать детям много времени на раздумывание: чем меньше времени, тем интенсивнее работает творческая мысль.

Коллективное планирование «Северное лето»

1-й этап — подготовительный. Организуются консультационные пункты, где можно почерпнуть полезную и интересную информацию. Например, консультпункты могут быть такими: Календарь знаменательных дат (обзор знаменательных дат, выпадающих

на данный отрезок времени); Народный календарь, или Месяцеслов (обзор народного календаря, летних обрядовых праздников); Нетрадиционные праздники (обзор некоторых форм дел, нетрадиционных для школы, детского объединения); Игры на местности и др.

2-й этап — распределение участников групп по консультпунктам. Задача — сбор полезной информации для составления плана дел.

3-й этап — работа консультпунктов: ведущие консультационных пунктов предлагают информацию по своему направлению: литературу, варианты проведения конкретных дел.

4-й этап — сбор участников: обмен собранной на консультационных пунктах информацией. Выдвижение предложений для плана общих дел.

Коллективное планирование «Турфирма предлагает»

Подготовка. Заранее готовится список дел разной направленности (подвижные, интеллектуальные, развлекательные, трудовые и т.д.).

Оборудование. Маркер, бумага для записей, ручки для каждого участника.

Ход игры. Ведущие рассказывают «клиентам» об услугах, которые может предложить турфирма в «круизе», например, Юморина, Спартакиада, Встреча с интересным человеком, Интеллектуальное казино, Выставка авангардного искусства, Турград, Вечер легенд, Защита фантастических проектов, Город мастеров, Конкурс «Мисс и Мистер», Заочное путешествие в...

«Клиенты», прослушав информацию, дополняют список услуг своими пожеланиями. Все предложения, высказанные «клиентами», заносятся в большой список дел. Каждый «клиент» выбирает из общего списка дел 5 наиболее интересных и записывает их в порядке значимости. Время на индивидуальную работу — 5—7 мин. Затем в общем списке дел ведущие проставляют количество «голосов», отданных тому или иному делу. Дела, получившие самый высокий рейтинг, включаются в план общих дел (список услуг «турфирмы»).

Советы организаторам:

1. Выдерживать форму обращения к участникам на протяжении всей игры («турфирма» — «клиент»).

2. Можно использовать элементы костюмов представителей турфирм.

3. Первоначальное распределение на творческие группы по подготовке дел желательно провести в начале дела.

Коллективное планирование «Строим дом»

Подготовка. Готовится изображение дома и комплект карточек с названиями, связанными с домом: гостиная (большие общие дела), клубная комната (дела для клуба, отряда), спортзал (спортивное направление), детская (дела, которые можно провести для младших), чердак (все загадочное, из области старины, прикладное творчество и т.д.), двор (игры и трудовые дела на улице).

Ход планирования. Разбивка на группы по интересам. Представители от каждой группы тянут жребий, т.е. выбирают карточку с одним из названий. Ведущий дает краткие пояснения, какие дела могут входить в тот или иной раздел (см. выше), сколько их может быть, напоминает об оригинальности.

Время для работы в группах — 15 мин. Ребята высказываются по очереди, предлагают идеи. Группа совещается и записывает все самое оригинальное. Педагог в это время подходит к каждой группе, наблюдает за обстановкой, за отношениями между участниками, помогает сформулировать идеи.

Следующий этап — представление группами своих дел. Когда общий список готов, группы могут, посоветовавшись, взять на себя подготовку и проведение конкретных дел (независимо от того, кто их предлагал). В конце составляется конкретный план общих дел.

Ежедневный план работы вожатого (планирование на каждый день) — это план, в котором отражен порядок последовательных действий вожатого, необходимых при организации каждого дня. В этом документе вожатый отмечает для себя основные моменты подготовки к мероприятию, на каких организационных моментах следует сконцентрировать свое внимание и усилия, исполнение каких заданий нужно проконтролировать.

Структуру плана работы вожатого на каждый день составляют следующие позиции: временной интервал дня, организационные моменты, деятельность вожатого, дата и день недели. Данный план вожатый составляет ежедневно на последующий день после планерки, когда намечается основной перечень дел (рис. 3).

День лагерной смены _____ Дата _____

Период дня, время	Организационные моменты	Деятельность вожатого

Рис. 3. Структура плана работы вожатого на каждый день

В конце дня вожатый подводит *итоги дня*, анализируя собственные действия, результаты проделанной работы, возникшие педагогические ситуации, собственное поведение и поведение детей в них. Именно здесь, на этой стадии, вожатый получает возможность сказать самому себе: «Вот здесь я поступил правильно (или наоборот: проявил нерешительность, поступил не тактично, резко и т.д.)», оценить атмосферу в отряде, выявить проблемы, связанные с межличностными отношениями детей, и причины их возникновения.

Алгоритм анализа дня:

1. Сбор информации в течение всего дня.
2. Оценка информации:
 - воспитательная эффективность форм работы с детьми и подростками;
 - эффективность проведенных дел; позиции детей в подготовке и проведении КТД;
 - организация режимных моментов;
 - анализ психологического состояния детского коллектива: общественное мнение (есть ли оно); настроение детей; отношение детей друг к другу, к взрослым, к происходящим событиям; их организованность; наблюдение за изменениями в поведении детей.
3. Выявление причин, вызывающих несоответствие фактического состояния дел с планом.
4. Принятие решения, оценка, выводы:
 - выполнен ли план работы на день? что удалось или не удалось выполнить?
 - какое дело или событие дня было наиболее важным в воспитательном отношении: какую задачу решили, осуществляя его? как действовали при этом ребята (активно или пассивно, были заинтересованы, только наблюдали и т.д.)? как проявил себя коллектив в целом и каждый в отдельности? какое чувство у детей и у вожатого оно вызвало? над чем заставило задуматься?

5. Перспектива дальнейшей деятельности, определение воспитательных задач на следующий день.

Требования к анализу дня: непрерывность записей, глубина анализа, конструктивность, объективность.

Таким образом, вожатый получает возможность внести коррективы в будущие планы, усовершенствовать их и адаптировать к сложившейся ситуации. Это, по сути, является формой самоконтроля вожатого как руководителя отряда и, одновременно, совместного контроля реализации запланированного содержания дня.

Следует помнить, что любой план или программа представляют собой фиксацию идеального представления о том, как должно быть подготовлено и реализовано то или иное дело, мероприятие. Но возможный недостаток специальных знаний, внезапно изменившаяся ситуация в лагере, погодные условия, неожиданная реакция детей на те или иные события могут не позволить вожатому осуществить задуманное «один к одному». В этом случае необходимо спокойно и взвешенно разобраться в причинах отступлений от идеального плана и сделать соответствующие выводы.

Планирование в отряде и лагере носит непрерывный характер. От планирования смены дети переходят к планированию очередного дела. Подводя итоги прожитого дня, ребята переходят к обсуждению завтрашних. Таким образом, они коллективно решают, какой должна быть их жизнь в лагере.

Выделяют следующие особенности, влияющие на *успешность воспитательной работы* с детьми и подростками в детских оздоровительных лагерях:

1) контингент участников летних смен: их психические, психолого-педагогические характеристики, умственные способности, познавательная активность, уровень нравственности;

2) характеристики коллектива, его состав (возрастной, половой, социальный), уровень развития норм взаимодействия старших и младших, наличие (отсутствие) органов детского самоуправления или иных форм общественной активности детей;

3) уровень профессиональной компетентности педагогов-организаторов, их опыт, возраст, уровень квалификации, а также стиль взаимодействия с детьми;

4) воспитательная система детского оздоровительного лагеря, идеи, лежащие в основе различных досуговых и творческих программ.

Контрольные вопросы и задания

1. Что такое план воспитательной работы? Какие виды планов используются в работе вожатого?
2. Опишите этапы планирования воспитательной работы в лагере.
3. Каковы исходные данные для планирования воспитательной работы в лагере?
4. Перечислите требования к плану-сетке работы отряда на лагерную смену.
5. Охарактеризуйте возможные позиции вожатого при планировании работы.
6. Составьте план-сетку воспитательной работы с детьми в детском лагере по конкретному направлению программы отдыха и оздоровления.

Алгоритм работы:

- ✓ Определить тип учреждения летнего отдыха детей, смену (месяц), возраст детей, направление смены.
- ✓ Составить перечень планируемых общелагерных и отрядных дел по направлениям программы.
- ✓ Составить и оформить план-сетку воспитательной работы с детьми на смену по следующим этапам:
 - выделить в плане-сетке периоды смены, кризисные дни;
 - включить в план-сетку общелагерные дела для всех периодов лагерной смены;
 - включить в план-сетку дела на организационный и заключительный периоды смены;
 - включить в план проведение экскурсий, выездных, межлагерных мероприятий;
 - включить в план отрядные дела на основной период смены.
- 7. Составьте примерное планирование деятельности вожатого на 2—3 дня в соответствии с разработанным планом работы.

Глава 4

ОРГАНИЗАЦИЯ ВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ

4.1. Формирование и развитие временного детского коллектива в детском оздоровительном лагере

В условиях оздоровительного лагеря детский коллектив рассматривается как один из важнейших источников саморазвития его воспитательной системы. Сформировать за короткий период времени дружный и сплоченный коллектив — одна из главных задач воспитательной работы вожатого.

Коллектив — устойчивая во времени, организованная группа взаимодействующих людей со специфическими органами управления, объединенных целями совместной деятельности и сложной динамикой формальных и неформальных (личных) взаимоотношений между членами группы. М.Е.Сысоева¹ отмечает, что создаваемый в детском лагере временный детский коллектив наряду с общими признаками, характерными для всех коллективов, обладает следующими *специфическими чертами*:

- кратковременный срок совместной жизнедеятельности (одна смена);
- специфичность состава (принадлежность детей к различным функционирующим постоянным коллективам — семья, двор, школа, класс, секция и др.);
- замкнутый характер организации жизни (временная «изоляция» детей от непосредственного влияния постоянных коллективов).

Отряд в детском оздоровительном лагере обладает двойственной природой. Во-первых, он является объектом сознательных и целенаправленных воздействий вожатого и других воспитателей, что определяют многие его особенности, количественные и качественные характеристики (виды и характер деятельности, число членов, организационную структуру и др.), а во-вторых,

¹ Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей: Учебно-методическое пособие. М., 1999. С. 13—14.

является самостоятельно развивающимся образованием, функционирование которого подчинено особым социально-психологическим закономерностям.

Современные исследования временного коллектива отмечают быстрое его возникновение и плодотворное влияние на личность ребенка. Быстрота возникновения объясняется высокой контактностью детей в течение суток, многоплановостью деятельности, интенсивностью общения, сходной направленностью интересов, а также высокой активностью, связанной с переменной основного вида деятельности — учебы. Все эти положительные аспекты временного детского коллектива возможны только при условии напряженной работы педагогического коллектива, мобилизации всех его творческих сил, создания деловой атмосферы и целеустремленности, строгого контроля за деятельностью всех служб лагеря с начала и до завершения каждого периода смены, систематического анализа проделанной работы.

Таблица 1

**Этапы формирования и развития
временного детского коллектива в условиях ДОЛ¹**

Этап	Что происходит в отряде	Кто организует работу	Действия вожатого на данном этапе
1 этап. Организационный (3—4 дня)	1. Знакомство 2. Обустройство 3. Адаптация 4. Начало установления контактов 5. Выявление лидеров 6. Принятие—непринятие детей друг другом 7. «Притирка» 8. Начало формирования актива отряда	Вожатый	1. Предъявляет требования к поведению, режиму. 2. Выработывает и устанавливает вместе с детьми нормы и правила общения, поведения в отряде. 3. Изучает ребят, составляет социопсихологический портрет каждого члена отряда. 4. Начинает учебу актива. 5. Руководит разработкой плана работы отряда.

¹ Шаламова Л.Ф., Ховрин А.Ю. Вожатый — старт в профессию. КИПАРИС. Учебное пособие по организации досуга детей. М., 2005.

2 этап. Срабатываемость	<ol style="list-style-type: none"> 1. Структурируются неформальные группы. 2. Складываются диады, триады. 3. Сохраняется неоднородность взглядов и поведения. 4. Выявление лидеров и придание им временного функционального статуса через решение сбора отряда. 5. Формируется актив отряда. 	Вожатый и лидеры из числа членов отряда (командиры звеньев)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Установление личного общения. 2. Формирование коллективных творческих заданий. 3. Выборы органов самоуправления отряда. 4. Обучение актива. 5. Изучение состава отряда. 6. Проведение социометрии. 7. Принятие мер по регулированию межличностного общения.
3 этап. Срабатанность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сплоченность, близость взглядов и позиций по отношению <ol style="list-style-type: none"> а) к условиям и характеру совместной деятельности; б) к членам отряда; в) к вожатому. 2. Самостоятельность в работе. 3. Возникновение дружеских чувств. 4. Возможна смена лидера(ов) 	Вожатый, лидеры, актив	<ol style="list-style-type: none"> 1. Постановка новых, более сложных целей. 2. Изучение психологического климата в отряде. 3. Продолжение работы по обучению лидеров и актива. 4. Меры по коррекции межличностного общения (в случае необходимости). 5. Формирование традиций отряда.

Отрядный вожатый должен быть готов к тому, что ребята приезжают в лагерь с разным настроением. Многие положительно расположены к жизни в лагере, приезжают не первый год, знают традиции, имеют своих друзей. Такие дети с первых минут обоснования в лагере стремятся активно участвовать во всех отрядных начинаниях, выполняют поручения вожатых, проявляют инициативу. На них отрядный вожатый может смело опираться в организационный период, продолжая активно устанавливать контакт с другой частью ребят, занимающих выжидательную позицию. Как правило, это дети, впервые приехавшие в лагерь, или же это так

называемый контингент школьного «пассива». Это могут быть дети, которые страдали в школе от негативного отношения к себе. При организации индивидуальной работы с такими детьми вожакому следует помочь каждому из них найти свое место в отряде, самоутвердиться, заинтересовать в участии в работе по созданию норм и правил отряда, удовлетворить потребность в самостоятельности, убедить попробовать свои силы в различных видах деятельности: спортивной, трудовой, художественной, организаторской.

Выделяют следующие *социально-психологические процессы*, протекающие в первично организованной группе: адаптация, коммуникация, идентификация и интеграция.

Адаптация — это процесс включения человека в новые группы, коллективы и приспособления к изменяющимся условиям социальной среды, деятельности, внутригрупповых и межличностных отношений, сопровождающийся усвоением действующих в них норм, принципов, правил. Адаптация выражается в формировании у детей соответствующих представлений друг о друге, в необходимости занять определенную позицию, получить желаемый социальный статус в группе сверстников.

Коммуникация — процесс, посредством которого осуществляется информационный обмен между людьми с целью определения проблем, поиска необходимых решений, регуляции их противоречивых взаимодействий и согласования интересов. Коммуникативный процесс играет существенную роль в развитии межличностных отношений детей. Эти отношения, возникающие в ходе свободного общения, коллективных творческих дел, игр, бесед, дискуссий способствуют развитию процесса идентификации.

Идентификация — это уподобление детей друг другу, определение ребенком через внутренние переживания степени своей тождественности по отношению к другу, члену отряда, на основании эмоциональной связи с ним (эмоциональная идентификация). Выделяют следующие виды идентификации:

- *ценностно-мировоззренческая* — усвоение человеком чужих взглядов, оценок;
- *поведенческая* — один человек воспроизводит образ действий другого;

- *групповая* — отождествление себя с какой-либо социальной группой или общностью, принятие ее целей и ценностей, осознание себя ее членом.

Процесс идентификации оказывает значительное влияние на развитие сплоченности коллектива, создание теплых, дружеских отношений, формирование здорового психологического климата в отряде в целом. Для обеспечения оптимального управления процессом межличностного общения детей вожатому очень важно знать три механизма воспроизводства личностью чувств, мыслей, действий, адекватно отражающих какой-либо источник восприятия:

Подражание — это копирование, повторение поведения, качеств другого человека.

Сличение — это определенная «сверка» личностью каких-либо своих качеств с качествами другого человека — «эталона» и внесение на этой основе коррекции в свое поведение с целью достижения эталонного соответствия.

Увлечение — это повышенное стремление к кому-либо, интерес, неосознанная ориентация на поступки того или иного лица.

При благоприятном протекании предыдущих процессов успешно реализуется процесс *интеграции*, который проявляется в виде достижения высокой психологической совместимости людей, возникновения общего, единого чувства «Мы». Интеграция ведет к установлению ценностно-ориентационной общности детей в группе и в сочетании с достигнутой идентификацией способствует позитивной реализации их ожиданий от пребывания в своем отряде, коллективе, от участия в осуществлении совместной деятельности. Обобщенный показатель интеграции детского коллектива — сплоченность, единство всех членов отряда.

Важнейшими факторами, обеспечивающими групповую интеграцию, являются процессы руководства и лидерства, осуществляемые вожатым в сотрудничестве, взаимодействии с активом отряда, а также коллективные дела, игры и другие формы межличностного взаимодействия ребят. С целью повышения уровня управляемости отрядом его традиционно подразделяют на более мелкие группы — подгруппы или звенья, состоящие из 7—9 человек. Ребятами каждого звена выбирается или назначается вожатым звеньевой. Лучше, если в течение всей смены в этой роли побывает каждый ребенок. Звенья поочередно помогают вожатым

в подготовке и проведении всех основных отрядных дел, решении бытовых вопросов, организации режима и др. Однако деление на звенья не только облегчает управление отрядом, но и может привести к разрушению дружеских отношений в отряде. Именно поэтому необходимо позаботиться о том, чтобы у звеньев было больше совместных дел.

Группе присущи следующие *закономерности функционирования*:

- группа постоянно находится в динамике (наблюдается либо прогресс, либо регресс, сопровождающийся изменениями состояния группы, например, она становится более работоспособной, сплоченной, дружной или наоборот);
- группа неизбежно будет структурироваться;
- изменение статуса человека в группе может происходить неоднократно.

Настоящий сплоченный коллектив формируется постепенно, поэтапно, чему способствует совместная деятельность людей — участников группы. Положение ребенка в отряде определяется его индивидуальными особенностями и может меняться в зависимости от уровня сработанности, сплоченности коллектива, интенсивности смены, ролей ребят в процессе общения и взаимной деятельности, динамики развития системы коллективных и личных ценностей, внутренних норм отряда, наличия побед или неудач, серьезных позитивных результатов, достигнутых как им самим, так и группой в целом.

В связи с этим в малосплоченном коллективе статус личности во многом зависит от общительности, физических данных ребенка, наличия у него красивой одежды, ценных для детей предметов, т.е. имеет место приоритетное восприятие и оценка внешних качеств. И наоборот, в дружном, сформировавшемся коллективе статус личности уже определяется комплексом моральных и деловых качеств ребенка, практически продемонстрированных им в процессе деятельности отряда.

Чтобы сформировать сплоченный коллектив вожатому необходимо начать с создания духа непринужденности, добросердечности, взаимопонимания и доверия. Таким образом, следует:

- ✓ вовлечь ребят в совместную деятельность по реализации обозначенной перспективы (включая постановку целей, проектирование и осуществление ключевых дел);

- ✓ использовать игры и другие формы деятельности, привлекательных для ребят;
- ✓ создать и культивировать традиции отряда;
- ✓ включить отряд в систему обширных социальных отношений;
- ✓ сформировать детское самоуправление как основной механизм реализации целей деятельности отряда.

Знание особенностей временного детского коллектива и умелая его организация помогает отрядному вожатому быстрее сплотить детей, найти себе умелых помощников в различных направлениях работы. Отряд выступает организатором интенсивного воспитательного процесса в рамках идеи свободного воспитания, при условии что отрядный вожатый не увлекается излишним количеством массовых мероприятий, в которых дети выступают в роли зрителей, наблюдателей, а выбирает такие, где ребенок занимает активную позицию организатора разнообразных, доступных каждому дел в отряде и лагере.

Необходимо отметить, что каждый педагогический коллектив лагеря нуждается в разработке диагностического инструментария, позволяющего получить достоверную, подвергнутую тщательному анализу информацию о развитии личности ребенка, формировании временного детского коллектива лагеря, других результатах воспитательного процесса.

4.2. Содержание, формы и методы формирования детского самоуправления

Для детского лагеря развитие самоуправления в коллективе играет важнейшую роль. С одной стороны, этот процесс обеспечивает их включенность в решение значимых проблем, с другой — формирует социальную активность, способствует развитию лидерства. С развитием коллектива совершенствуется и самоуправление.

Самоуправление — специфическая организация коллективной деятельности, которая основана на развитии самостоятельности детей в принятии и реализации решений для достижения значимых коллективных целей. *Детское самоуправление* — форма организации жизнедеятельности коллектива, обеспечивающая развитие у подростков самостоятельности в принятии и реализации

решения для достижения групповых целей. О детском самоуправлении можно говорить, когда дети самостоятельно определяют проблему, ищут пути ее решения, принимают решение, организуются для его реализации.

По мнению Р.Н.Романова¹, развитие детского самоуправления во многом зависит от реализации трех условий.

Первое условие — поиск деятельности — развитие организаторских способностей у подростков, воспитание у них чувств хозяина своего лагеря. Педагоги должны позаботиться о создании «поля социальной деятельности» для детей. У воспитанников необходимо развивать способность видеть, кому необходима их помощь, где они могут принести пользу. К формам данной деятельности относят «разведку» дел, творческие задания поискового характера, поисковые десанты.

Второе условие связано с планированием коллективной деятельности. Педагогам необходимо отказаться от сложившегося планирования большого количества однотипных мероприятий, обязательности участия в них детей, организации их без учета мнения и интересов ребят. Планирование работы по развитию организаторских способностей следует осуществлять через методику коллективного творческого планирования (КТП). Использование таких методов, как «мозговой штурм», «шкатулка предложений», «аукцион идей», позволяет создать конкретные планы, дающие детям возможность самостоятельно формулировать и решать конкретные задачи без навязывания готовых правил со стороны взрослых, способствующие формированию у детей гибкого мышления, понимания отношений в коллективе, а также интенсивно формирующие социальный опыт.

Третье условие связано с формой организации детского самоуправления. Ведущим средством коллективной организаторской активности детей в жизненно значимой для них деятельности может быть создание творческих лабораторий, клубов по интересам, проблемных и творческих групп, которые являются конкретными формами интеграции разнообразной по своему содержанию и функциям добровольной и осознанной деятельности детей.

¹ Романов Р.Н. Внимание: каникулы! Формирование навыков самостоятельности в загородном лагере. Томск, 2004. С. 51—52.

Перечисленные условия позволяют стимулировать самоуправленческую активность детей, преодолеть их отчуждение от проблем всего коллектива, сформировать готовность к реализации лидерских функций.

Самоуправление в детском коллективе начинается с определения деятельности. Общее собрание коллектива выбирает органы самоуправления и определяет их полномочия. Получая какое-то поручение, каждый ребенок должен хорошо представлять круг своих обязанностей и видеть возможности для выполнения этой работы. Самоуправление предполагает, что дети осознают отношения свободы и ответственности. В педагогической практике часто путают самостоятельное выполнение заданий вожатого детьми и реальное их участие в управлении делами своего коллектива. Самоуправление, по сути, сокращенное словосочетание «самостоятельное управление». Насколько самостоятельны дети, которые сами ничего не решают, а лишь организуют то, что им подсказывают вожатые? А могут ли дети сами принимать все решения без помощи педагогов? Эти вопросы всегда возникают, когда педагоги-вожатые пытаются разобраться в сути детского самоуправления.

М.И.Рожков¹ выделяет три этапа развития самоуправления — зарождение, становление, самосовершенствование, на каждом из которых достигается более высокий уровень самоуправляемости коллектива, — именно они определяют структурную характеристику процесса развития самоуправления.

I этап — зарождение. Источником развития самоуправления на этапе зарождения является противоречие между внешней целью и индивидуальными мотивами. Здесь основное содержание управленческих задач, решаемых детьми самостоятельно, определяется чаще вопросом не «что делать?», а «как делать?». В то же время вопрос о цели деятельности обсуждается педагогом-вожатым вместе с детьми. Главным на этом этапе является то, что дети сами должны искать пути достижения поставленных целей, а не реализовывать алгоритм, предложенный вожатыми или вышестоящими органами самоуправления. Целесообразно, чтобы

¹ Рожков М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах: Учебно-методическое пособие. М., 2004. С. 76—79.

педагог предложил детям выбор целей деятельности, предоставил возможность сравнить их, представить, что получится в результате их реализации.

На первом этапе организационно оформляется структура постоянных органов самоуправления, в основном, в рамках существующих традиций. Педагогическое влияние на этом этапе носит характер непосредственного руководства деятельностью детей. Развитию самоуправления на этом этапе способствует усложнение ситуаций, выход из которых ищет весь коллектив и, в первую очередь, органы детского самоуправления. Ребята должны участвовать в реализации всех этапов управленческого цикла.

II этап — становление. На этом этапе в качестве источника развития выступает противоречие между целью деятельности, определенной самим временным коллективом, и отношением детей к ее содержанию. Разрешается это противоречие путем широкого вовлечения детей в преодоление возникающих трудностей в принятии решений, определяющих формы достижения групповой цели. В этом случае формируется групповой мотив, отражающий интегративное мнение о лучших формах работы по достижении поставленной цели. *Основная задача* — формирование у детей положительного отношения к участию в работе органов самоуправления. Их структура на втором этапе определяется в соответствии с целями деятельности и путями их реализации; по мере необходимости возникают временные органы самоуправления для решения текущих управленческих задач. Педагогическое влияние на этом этапе постоянно принимает характер опосредованного.

На этапе самосовершенствования источником развития является противоречие между целями деятельности и отношением детей к процедуре ее организации, в том числе к процедуре принятия управленческих решений. Разрешение этих противоречий заключается в формировании мотивов поиска оптимальной организационной структуры коллектива. *Задача* на данном этапе — стимулирование реализации детьми самоуправленческих функций. Здесь проявляется высокая мобильность структуры, функционирует большее количество временных органов самоуправления. Основные методы педагогического влияния: совет, консультация, личный пример педагога. Результатом работы на третьем

этапе является поддержание высокого уровня активности детей в решении управленческих задач (табл. 2).

Таблица 2

Характеристика этапов развития самоуправления

Этапы развития самоуправления	Цели деятельности	Пути достижения цели
Зарождение	Цели деятельности определяются педагогами или вышестоящими органами самоуправления	Определяются на основе совместного решения коллективов педагогов и детей. Осуществляется постепенный переход к самостоятельному поиску путей достижения поставленных целей
Становление	Цели деятельности определяются совместно педагогами и детьми. Постепенно детям предоставляется возможность самостоятельно определять цели своей деятельности	Определяются детьми при консультативной роли вожатых. Осуществляется переход к тому, чтобы поиск путей достижения поставленных целей и их реализация осуществлялись детьми самостоятельно
Самосовершенствование	Дети самостоятельно определяют цели деятельности при консультативной помощи вожатого	Определяются детьми самостоятельно

Формирование мотива группового действия как бы «пронизывает» все этапы управленческого цикла, на каждом из которых реализация этой задачи имеет свои особенности. Наличие такого мотива существенно зависит от цели и содержания деятельности. Но для активизации самоуправления, интенсивного его развития не менее важное значение имеет процедура управленческой деятельности.

Анализ массовой практики показывает, что решения, принимаемые органами самоуправления, часто носят общий неконкретный характер или малозначимы для коллектива. При этом они подчас направлены на то, чтобы только выполнить указание педагогов или вышестоящих органов самоуправления. В результате

даже те дети, которые голосуют за предлагаемые проекты решений, не очень четко представляют их суть. Это связано с тем, что процесс принятия управленческих решений органами детского самоуправления часто превращается в формальный акт голосования за разработанный ранее педагогами или работниками общественных организаций проект. Традиционно этот подход существенно ограничивал степень участия детей в самоуправлении. Интерес у детей проявляется к процедуре выработки управленческого решения тогда, когда оно, во-первых, существенно затрагивает их интересы или интересы референтного для них коллектива, а во-вторых, когда управленческая задача не имеет однозначного решения.

Развитие самоуправления во временных коллективах, по В.П.Ижицкому¹, может происходить более интенсивно благодаря изменению позиции ребенка; возможности для изменения стереотипов; созданию положительной модели поведения личности; реализации активности детей; динамизму и интенсивности общения; эмоционально-психологической атмосфере временного коллектива.

Наличие органов самоуправления, содержание их деятельности в лагере зависит от тех задач, которые определяет коллектив. Но все органы самоуправления объединяет деятельностный подход. Сначала необходимо увлечь детей каким-либо общественно значимым делом, а затем создавать соответствующий орган самоуправления для его организации.

В детском оздоровительном лагере вожатый может использовать следующие **формы и методы формирования детского самоуправления**.

1. *Игра* — это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Игра может быть средством самопознания, развлечения, отдыха, средством физического и общего социального воспитания, спорта. Игра как элемент культуры развивается со всей культурой общества, удовлетворяя различные потребности детей и подростков: в развлечении, отдыхе, развитии духовных и физических сил. Игра всегда имеет определенную цель и характеризуется многообразием целевых установок и мотивационных действий.

¹ Рожков М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах. С. 90.

2. Диспуты — это коллективное обсуждение нравственных, политических, литературных, научных, профессиональных и других проблем, на решение которых нет однозначного, общепринятого ответа. В процессе диспута его участники высказывают различные суждения, точки зрения и оценки тех или иных событий или проблем. С помощью диспутов воспитанники могут отстаивать свою точку зрения, обсуждать интересующие их проблемы и в конечном итоге — приходиться к коллективному поиску истины.

3. Тренинг — это специальный тренировочный режим, тренировка; процесс получения навыков и умений в какой-либо области посредством выполнения последовательных заданий, действий или игр, направленных на выработку и развитие требуемого навыка. Одной из разновидностей тренинга выступает тренинг социально-психологический — совокупность методов организации внутригруппового взаимодействия в целях развития личности и совершенствования групповых отношений.

4. Коллективно-творческое дело (КТД) — это способ организации яркой, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни и в то же время основное воспитательное средство (инструмент) коммунарской методики. В каждом КТД решается целый «веер» (А.С.Макаренко) педагогических задач, происходит развитие коллективистских, демократических основ жизни, самостоятельности, инициативы ребят, самоуправления, гражданского отношения к людям и окружающему миру.

При организации жизнедеятельности отрядного коллектива в лагере широко используется система *чередования творческих поручений (ЧТП)*, разработанная на основе технологии КТД. Идея этой системы заключается в том, что традиционные дела в отряде выполняются не постоянными исполнителями, а разными детьми. По технологии отряд разбивается с учетом пожеланий детей на 5 групп: группа «художники» — творческая группа, занимающаяся художественным оформлением дел, отрядного уголка, сюрпризов и поздравлений; пресс-центр — творческая группа, которая собирает и обобщает информацию, освещает ее в отрядном уголке, общелагерной газете, сотрудничает с группой художников; группа «досуг» — творческая группа, которая разрабатывает, организует и проводит отрядные КТД, игры и развлечения, разрабатывает

задания, подводит итоги; группа «спорт» организует в отряде спортивные игры и соревнования, контролирует спортивный инвентарь; группа «хозяева» следит за чистотой и порядком в отрядных домиках и на территории, контролирует выполнение гигиенических норм, проводит конкурсы чистоты.

Каждая группа выполняет свое задание в течение определенного периода (1—3 дня), затем поручение меняется. Итоги работы групп в различном качестве подводятся на вечернем огоньке. Таким образом, система чередования творческих поручений выступает средством формирования самоуправления в отрядном коллективе.

Таблица 4

Возможная схема организации деятельности групп ЧТП

№	Названия групп, состав	1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день
1		группа «досуг»	группа «хозяева»	группа «художники»	пресс-центр	группа «спорт»	группа «досуг»
2		группа «спорт»	группа «досуг»	группа «хозяева»	группа «художники»	пресс-центр	группа «спорт»
3		пресс-центр	группа «спорт»	группа «досуг»	группа «хозяева»	группа «художники»	пресс-центр
4		группа «художники»	пресс-центр	группа «спорт»	группа «досуг»	группа «хозяева»	группа «художники»
5		группа «хозяева»	группа «художники»	пресс-центр	группа «спорт»	группа «досуг»	группа «хозяева»

Самоуправление в лагере направлено на решение задач, стоящих перед лагерем в целом. Органы самоуправления лагеря не должны регламентировать инициативу и самостоятельность коллективов отряда. Задача педагога-вожатого — развивать активность ребят, помогать в выборе видов деятельности и форм организации, делегировать полномочия и ответственность детям. Развитию самоуправления в коллективе способствуют конкурентные

отношения между группами, которые не только активизируют деятельность детей, но и обогащают их взаимоотношения, вносят в них здоровый дух соперничества. Важно при этом обеспечить такие отношения нравственными регуляторами, которые позволят сделать их честными.

Контрольные вопросы и задания

1. Что такое временный детский коллектив? Каковы признаки временного детского коллектива в детском оздоровительном лагере?
2. Назовите этапы формирования и развития временного детского коллектива в детском лагере.
3. Дайте характеристику социально-психологическим процессам, протекающим в первично организованной группе.
4. Опишите действия вожатого по формированию сплоченного коллектива.
5. Составьте подборку игр с детьми и подростками, направленных на сплочение отрядного коллектива, выявление лидеров, разбивку на микрогруппы.
6. Что такое самоуправление? Каковы условия развития детского самоуправления?
7. Какие этапы в самоуправлении можно выделить?
8. Какие выделяют формы и методы формирования детского самоуправления в лагере?
9. В чем суть системы чередования творческих поручений?
10. Опишите, как при помощи игры можно стимулировать развитие детского самоуправления в отрядном коллективе.

Глава 5

МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

5.1. Основные методы и формы воспитательной работы

Метод — это способ реализации целей, «крупные единицы педагогической деятельности, как бы сквозные ее элементы» (А.В.Мудрик). *Под методом воспитательной работы мы понимаем способ взаимодействия взрослых наставников и их подопечных, в процессе которого происходят позитивные изменения в уровне развития качеств личности воспитанников.*

Цель деятельности, как правило, достигается в процессе реализации совокупности методов. Выбор такой совокупности и правильное применение методов — вершина профессионализма.

Каждый метод реализуется различно, в зависимости от квалификации специалиста. *Различия в реализации метода характеризуются приемами воспитания, которые являются частью метода и представляют собой конкретное действие педагога.*

Прием — это способ педагогических действий в определенных условиях, т.е. по психологическим понятиям — операция. Например, распределение временных поручений может быть осуществлено как минимум тремя приемами: по жребию, по желанию, по «алфавитному порядку фамилий».

Наибольшую значимость для воспитательной деятельности имеют методы формирования сознания. Ведущая роль среди них принадлежит *методу убеждения*. Убеждение предполагает доказательство какого-то понятия, оценку события или явления. Убеждение апеллирует к логике, разуму человека. На людей, которые малоразвиты, порой невозможно воздействовать логически. В этом случае метод убеждения не может считаться самым эффективным. Содержание и форма убеждения должны соответствовать уровню развития личности воспитанника, который, оценивая полученную информацию, или утверждает в своих взглядах, позициях, или изменяет их.

Убеждение как метод в воспитательном процессе реализуется через различные формы: дискуссии, беседы, разъяснение, личный пример педагога и др. При использовании метода убеждения в ряде случаев возможен «эффект бумеранга» — убеждение приводит к результатам, противоположным намерениям убеждающего. По мнению С.И.Смыгина и Л.Д.Столяренко, это происходит:

- когда исходные установки, взгляды, позиции убеждающего и убеждаемого разделены большой дистанцией, а педагог (убеждающий) не обладает должной авторитетностью или вескими аргументами, чтобы изменить ситуацию;
- в случае информационной и эмоциональной перегрузки, когда приводится обилие доводов по незначительному поводу, и у человека возникает чувство раздражения, что его так «загружают»;
- если воздействие осуществляется на фокальную установку, т.е. установку, являющуюся ценностным сосредоточением, центром позиции личности по какой-либо проблеме.

Убеждению соответствует *самоубеждение* — метод самовоспитания, который предполагает, что дети осознанно, самостоятельно, в поиске решения какой-либо социальной проблемы формируют собственный комплекс взглядов. Убеждение и самоубеждение служат тому, чтобы участник профильной смены мог осмыслить свой жизненный путь через освоение основ культуры и через выработку собственных социально-педагогических установок.

С древнейших времен известна *группа методов стимулирования человеческой деятельности* (поощрение, наказание, соревнование). Педагогический эффект этих методов тем выше, чем глубже ребенок понимает оценку результатов его деятельности. В использовании этих методов, как нигде, важно чувство меры. *Соревнование* — это способ трансформации естественной человеческой потребности в соперничестве и приоритете в воспитании нужных человеку и обществу качеств. Но организация соревнования — трудное дело, требующее знания психологии и методики воспитания, соблюдения целого ряда важных условий и требований. Соревнование должно быть достаточно трудным и увлекательным, а критерии оценок — простыми и понятными детям. Механизм подведения итогов и определения победителей лучше сделать наглядным. Соревнование может быть длительным (определение лучшей комнаты-палаты по санитарно-гигиеническому

и эстетическому состоянию в течение смены) и коротким (конкурс, КВН, спортивный матч и т.д.). Особая проблема: что делать с проигравшими? Уверены, что именно в этом вопросе детям потребуется поддержка взрослых наставников: надо помочь пережить горечь поражения и проанализировать причины неудачи.

Поощрением выражается положительная оценка действий воспитанников. Действие одобрения предполагает стимулирование позитивных эмоций, вселяет уверенность. Одобрение проявляется в различных вариантах: похвала, благодарность, награждение, предоставление почетных прав и т.д.

В работах теоретиков и практиков воспитания можно найти немало советов по использованию различных педагогических методов (И.П.Подласый, М.И.Рожков, Л.В.Байбородова, Н.Е.Щуркова, С.А.Шмаков и др.).

Пять основных правил использования метода поощрения

1. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребенка, а не следствием его стремления получить похвалу или награду.

2. Поощрение не должно противопоставлять воспитанника остальным членам лагерного сообщества. Вечная педагогическая дилемма: «Что поощрять: только достигнутый результат или и стремление к результату?». Решайте сами. Поощрения заслуживают и те, кто честно стремился к высокому результату, хотя и не добился успеха.

3. Поощрение должно начинаться с ответов на вопросы — кому, сколько и за что. Выбирая форму поощрения, важно найти вариант, адекватный заслугам подопечного.

4. Поощрение требует личного подхода. Очень важным представляется поощрение-приободрение, поощрение-аванс. Надо учитывать психологическую сторону одобрения, его последствия.

5. Главным в поощрении является соблюдение справедливости. Решая вопрос о поощрении, чаще советуйтесь с самими детьми.

Наказание — это метод, применение которого должно предупреждать нежелательные поступки учащихся, способствовать их прекращению, вызывать чувство вины перед собой и другими людьми. И хотя в наше время не утихают споры по поводу целесообразности наказания, мы убеждены в необходимости и значимости этого метода. В практике применяются следующие виды наказания:

- наложение дополнительных обязанностей;
- лишение или ограничение определенных прав;
- выражение морального порицания, осуждения.

Как и другие методы социального воспитания, наказание рассчитано на постепенное превращение внешних стимулов в стимулы внутренние.

Для того чтобы наказание было эффективным, необходимо соблюдение следующих условий.

Семь условий, при которых наказание будет полезным

1. Сила и значение наказания возрастают, если оно исходит от коллектива или поддерживается им. Поэтому в использовании этого метода надо опираться на общественное мнение.

2. Наказание всегда персонально. Не рекомендуется за коллективный проступок наказывать нескольких «представителей». Если виноваты все, все и должны отвечать.

3. Наказание будет эффективным, если оно понятно воспитаннику и он считает его справедливым.

4. После наказания с провинившимся подопечным должны сохраняться нормальные отношения, т.е. в этом случае действует принцип «наказан — прощен».

5. Наказание — сильнодействующий метод. Не следует торопиться наказывать до тех пор, пока нет полной ясности в создавшейся ситуации, пока нет полной уверенности в справедливости и полезности метода. А если нет уверенности в правоте — наказывать нельзя!

6. Недопустимо превращать наказание в орудие мести.

7. Если решение о наказании все-таки принято, то нарушитель должен быть наказан.

Не менее важным представляется использование *метода формирования социальной перспективы*. На собраниях, на вечерних кострах и огоньках, в беседах и индивидуальных инструктажах должны быть раскрыты те приобретения, которые участники смены получают, овладев новыми качествами, приемами, знаниями. Как утверждал А.С.Макаренко, «истинным смыслом человеческой жизни является завтрашняя радость».

Принципиальное значение для лагерной модели воспитательной работы имеют *методы включения личности в групповую деятельность*. Их значимость лучше всего проявляется в демократизме

организации социально-педагогической работы — гласности, обоснованности поручений, групповом анализе и т.д., они позволяют обеспечить эффективность профильной смены.

Велика также роль методов организации деятельности и формирования опыта общественного поведения. Все методы этой группы (упражнения, требования, приучения и т.д.) основаны на практической деятельности участников программы.

Упражнение как метод воспитания обеспечивает вовлечение человека в систематическую, специально организованную деятельность, которая способствует выработке навыков, привычек поведения, умений разнообразной деятельности. Упражнения организуются как активные, ритмично повторяющиеся действия, приемы, способы отрепетированного в типичных ситуациях поведения, образующего привычное нравственное сознание, действия и поступки.

Требование — это метод, с помощью которого нормы поведения, выражаясь в личных отношениях, вызывают, стимулируют или тормозят определенную деятельность воспитанника и проявление у него определенных качеств.

По форме предъявления различаются прямые и косвенные требования. Прямое требование характеризуется конкретностью, определенностью, точностью формулировки. Предъявляется требование решительно, с использованием различных оттенков, выраженных в интонации, силе голоса, мимике, жестах.

Косвенное требование (совет, просьба, намек, доверие и т.д.) отличается от прямого тем, что стимулом действия становится уже не само требование, а вызванные им психические факторы. Среди наиболее часто используемых в практике педагогов лагеря выделяются:

➤ *требование-совет*. Это обращение к сознанию ребенка, убеждение его в полезности и необходимости рекомендуемых педагогом действий. Совет будет принят, когда воспитанник видит в своем наставнике авторитетного человека, мнением которого он дорожит;

➤ *требование-игра*. Использование присущего детям стремления к игре для предъявления самых разнообразных требований. В игре дети выполняют многие требования незаметно для себя;

➤ *требование-просьба*. Основывается на добрых, доверительных отношениях между взрослым и ребенком. К этой форме близко требование-намеки.

Требования вызывают положительную, отрицательную или нейтральную реакцию воспитанников. В этой связи профессором И.П.Подласым¹ выделяются требования позитивные и негативные. Прямые приказы, как правило, негативны, они вызывают отрицательную реакцию детей и подростков.

Требования предъявляются педагогами воспитанникам (непосредственное) и детьми друг другу (опосредованное). Система и взаимодополнение этих вариаций делает метод требования эффективнее.

Приучение — с одной стороны, это разновидность требования, с другой — интенсивно выполняемое упражнение. Его применяют тогда, когда необходимо быстро и своевременно сформировать требуемое качество. Часто ответной реакцией на применение этого метода является недовольство воспитанников. Для того чтобы смягчить возможную негативную реакцию, рекомендуем применять нижеприведенные правила.

Правила приучения

1. Ясность цели педагога и ясность предпринимаемых действий для подростков. Бессмысленно приучать к чему-либо, если ребенок не осознает необходимость этого.

2. Приучая, надо четко и ясно формулировать правило, лучше в доброжелательной манере и с юмором. («Чтобы ребята оценили твою улыбку — почисти зубы!»).

3. Разумный подход к объему действий. Сначала надо позаботиться о точности выполнения действий и лишь затем — о быстроте.

4. Необходимо показывать, как выполняются действия. Вожакий должен быть примером в выполнении всех действий, к которым приучает детей.

5. Приучение требует постоянного контроля — строгого, но доброжелательного.

Особую роль в работе с детьми и подростками играет *метод воспитывающих ситуаций*, в процессе которых ребенок ставится

¹ Подласый И.П. Педагогика. М., 2000.

перед необходимостью решать какую-либо проблему. Это может быть проблема нравственного выбора, проблема способа организации деятельности, проблема выбора социальной роли и др. Воспитатель специально создает лишь условия для возникновения ситуации. Когда в ситуации возникает проблема для ребенка и существует условие для самостоятельного ее решения, создается возможность социальной пробы (испытания) как метода самовоспитания (М.И.Рожков). Социальные пробы охватывают все сферы жизни человека и большинство его социальных связей. В процессе включения в эти ситуации у детей формируется определенная социальная позиция и социальная ответственность, которые и являются основой для их дальнейшего вхождения в социальную среду.

Выбор того или иного метода педагогического воздействия зависит от специфики конкретной ситуации. Эффективность достигается через определенные сочетания методов, так как для развития личности, ее совершенствования необходимо влиять и на ее поведение, и на сознание, и на деятельность.

В отличие от методов вопрос о **формах работы** носит более практико-ориентированный характер, поскольку методы в определенном смысле умозрительны, а формы работы — это события (мероприятия, игры и дела), наполняющие педагогический процесс, из которых и состоит каждый день в лагере.

В научно-методической литературе, посвященной каникулярным проблемам, понятие «форма работы» является дискуссионным.

Одни ученые и практики полагают, что форма работы — это определенное мероприятие, другие, напротив, под этим термином видят синоним формализма и считают, что форма работы — это прежде всего творческое дело.

Понятие «форма работы» нельзя сводить к одному, пусть даже очень популярному варианту: мероприятию или делу. Ю.Н.Таран¹ предлагает в качестве нейтрального термин «акция», который в словарях обычно трактуют так: действие, направленное на достижение поставленной цели.

¹ Таран Ю.Н. Каникулы: социально-педагогические ориентиры. Н.Новгород, 2006.

Итак, **форма работы** — это целостная педагогическая акция, представляющая собой совокупность организаторских приемов и педагогических средств, обеспечивающих внешнее выражение конкретного педагогического процесса.

Формы работы в лагере можно условно разделить на несколько групп. В науке есть разные классификационные схемы.

Во-первых, количественный подход, который позволяет все формы работы представить как массовые, групповые и индивидуальные.

Во-вторых, подход целевой направленности и позиций участников педагогического процесса, предложенный Е.В.Титовой. Исходя из основных положений этого направления можно говорить о трех главных типах форм работы: мероприятия, дела, игры. Эти ведущие типы объединяют в себе различные виды форм, каждый из которых, в свою очередь, может иметь, по всей видимости, бесконечное множество методических модификаций и вариаций.

Мероприятие — это событие, ситуация, занятие, организуемое педагогом или кем-либо для детей, подростков с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

При проведении мероприятия дети или подростки занимают в основном созерцательно-исполнительскую позицию. Организаторская роль принадлежит взрослым или наиболее авторитетным воспитанникам.

Форму мероприятия выбирают:

- когда нужно решать просветительские задачи, т.е. сообщить детям довольно сложную для них, но ценную информацию (например, из области гигиены, психологии, этики и т.п.);
- когда необходима высокая компетентность в решении каких-либо вопросов (например, для организации линейки, диспута у детей-участников смены просто не хватит знаний и опыта);
- когда стоит задача непосредственного обучения детей чему-либо (например, организаторским умениям, приемам релаксации и т.п.).

Таким образом, объективно к мероприятиям могут быть отнесены: лекции, беседы, тренинги, диспуты, линейки, походы, сборы, экскурсии и т.д.

В тех случаях, когда воспитанники в состоянии самостоятельно, но, разумеется, при поддержке взрослых организовывать освоение

ценной информации и действий, более предпочтительны формы другого типа — дела.

Дело — событие (акция), осуществляемое и организуемое членами-участниками смены на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе.

При проведении дела дети занимают деятельно-созидательную позицию, а педагогическое руководство взрослых является опосредованным. Из известных форм условно к делам можно отнести трудовые десанты, операции, рейды, ярмарки, фестивали, вечера, посиделки-огоньки, а также различные варианты КТД.

По характеру реализации можно выделить три подтипа дел:

1. Дела, в которых организаторскую функцию выполняет какой-либо выборный орган или кто-то персонально.

2. Дела, организаторскую роль в которых играет какая-либо часть участников смены. Эта группа, обычно называемая Совет дела, задумывает, планирует и организует подготовку и проведение акции, а участвуют в ее реализации все.

3. Дела, в организации и реализации которых участвуют все (или подавляющее большинство) участники смены, — коллективно-творческие дела (КТД).

КТД обладает наибольшими объективными воспитательными возможностями, которые могут быть эффективно использованы только при правильной методике его подготовки и проведения.

К третьему типу форм работы может быть отнесена *игра*. Однако понятие игры настолько многозначно, что определение игры лишь как формы работы несколько ограничивает ее психолого-педагогический феномен.

Игра — это воображаемая или условная деятельность, целенаправленно организуемая среди детей и подростков для их отдыха, развлечения и обучения. В игре, как в типе форм работы, имеет место опосредованное педагогическое воздействие, скрытое игровыми целями.

Позиция детей в игре в зависимости от ее вида может быть и исполнительской, и деятельно-созидательной. Роль педагога тоже вариативна: от организатора и активного участника до наблюдателя и консультанта.

По мнению Е.В.Титовой, игры самоценны как способ интересно и увлекательно провести время в совместном отдыхе или обучении.

Игру как форму работы на профильной смене надо отличать от игровых приемов проведения дел и мероприятий (даже если эти акции носят название «игра»), а также от игр как форм неорганизованного досуга (настольные, подвижные и пр.).

Заметим, что в практике имеет место «перерождение» форм из одного типа в другой при их реализации. Например, вечерний огонек — типичное мероприятие, но если с инициативой его проведения выступают сами ребята и при помощи взрослых подготовят все необходимое (реквизит и «программу»), то это уже будет творческое дело.

Третьим подходом к классификации форм работы является их дифференциация по направлениям, видам деятельности. Исходя из этого подхода можно выделить следующие типы форм работы: познавательные, трудовые, ценностно-ориентированные, художественно-эстетические, спортивно-оздоровительные и т.д.

Как видно из приведенных примеров, каждый из подходов реально используется в практике и значим для нее. Не требует доказательства тот факт, что любая форма работы с детьми в лагере реализуется с определенным количеством участников, имеющих различные позиции и роли, способы передвижения, с конкретной целью и имеет определенную содержательную направленность.

Использование той или иной формы позволяет достичь три обобщенные цели:

- получить новые знания — о человеке, обществе, природе и т.д. (по сути любая форма служит или получению новых знаний, или поводом для их добывания);
- получить новые умения и навыки (т.е. научиться хорошо что-то выполнять);
- развить чувства. (Важно развивать и учить проявлять не только позитивные, положительные эмоции — симпатию, радость, но и негативные — стыд, гнев).

Рассматривая разные подходы к определению, выбору формы работы, заметим, что рецептов, определяющих подбор конкретных форм для достижения поставленных целей и реализации содержания, нет. Главное условие эффективности педагогической работы — соответствие формы возрасту, индивидуальным способностям воспитанников, заявленным целям и содержанию.

Многообразие форм и необходимость постоянного их обновления ставят педагогов перед проблемой выбора формы в процессе практической деятельности. При определении, что, где, когда и как проводить с детьми и подростками, важно учитывать следующие положения:

1. Каковы общие цели профильной смены и конкретные задачи того периода, в который должна быть реализована определенная форма работы.

2. Определение содержания происходит на основе выдвинутых задач. При этом важно четко обозначить основные виды деятельности, в которые целесообразно включить воспитанников.

3. Набор возможных вариантов форм работы составляется с учетом:

- желаний и возможностей детей;
- желаний и возможностей педагогов;
- материальных возможностей лагеря.

4. Важно найти оптимальный способ включения детей в процесс формотворчества.

В методике воспитательной работы известны два основных способа конструирования новой формы работы.

Во-первых, выбирается известный тип формы и наполняется конкретным содержанием и способами организации деятельности. Например, если возникло желание провести КВН или тематический вечер, необходимо решить вопрос о том, чему они будут посвящены, каким будет содержание.

Во-вторых, за основу новой формы берется содержательная идея и после этого осуществляется поиск формы организации, построения, реализации выбранного содержания. Например, педагог и воспитанники решили обсудить проблему взаимоотношений в отряде; чтобы осуществить задуманное, они определяют форму проведения, разрабатывают структуру, способы организации обсуждения.

5.2. Методика подготовки и проведения массовых творческих мероприятий

С первых дней начала лагерной смены и вплоть до ее закрытия яркой, веселой, запоминающейся чередой один праздник сменяет

другой. Детский праздник есть важное и целесообразное развлечение и важнейшее средство развития личности ребенка. Он создает яркую неповторимую атмосферу эмоционального подъема, способствует творческому подъему и духовному обогащению ребенка.

Правильный подход к организации таких мероприятий, досуговых дел позволяет создать возможности для творческого самовыражения каждого ребенка, а непосредственное участие детей в их подготовке и реализации инициирует и в дальнейшем способствует формированию в отряде сплоченного детского коллектива.

Любой детский праздник должен быть в первую очередь интересным, зрелищным и действенным, а также соответствовать возрасту детей, их интересам и ожиданиям.

Структура подготовки праздника

1. Реклама праздника. Реклама является завязкой праздника, ее задача — привлечь внимание, вызвать интерес, воодушевить ребят на участие в нем. Виды рекламы:

- афиша, объявление, листовка, рекламный плакат, которые могут быть необычной формы, красочными, объемными, в виде шара, дома и т.д.);

- пригласительный билет (самый разнообразный по форме и назначению, например, в виде солнца, сердца, кленового листа, козырька от солнца);

- визитка, открытка, флайер;

- живая реклама (костюмированные анонсы, глашатаи, зазывалы);

- местные средства информации (газета, радио).

Важно помнить о том, что:

• Праздник не бывает без гостей.

• «Запретный плод сладок».

• Не следует раскрывать заранее сюрпризов.

2. Наглядное оформление. Детский праздник должен хорошо смотреться, быть визуальным. Создание внешнего антуража, лица праздника является пространством для творчества детей, поэтому вожатому следует в максимальной мере привлекать детей к созданию наглядного оформления праздника. Наглядное оформление включает:

• декорации, которые должны быть яркими, легкими, функциональными, легко сооружаемыми;

- атрибуты: театральные костюмы, грим, флаги, шары, тематические символы и т.д.

3. *Музыкальное сопровождение* — это подбор фоновой музыки праздника, музыкальных эффектов «фанфары», «аплодисменты», музыки под художественные номера и др. Музыкальное решение может быть реализовано как с помощью современных технических средств, так и под аккомпанемент музыкального инструмента (гитары, фортепьяно и др.). Музыкальное сопровождение должно соответствовать теме праздника, быть легким, ненавязчивым, настраивать зрителя на нужный лад.

4. *Кадровое обеспечение.* При подготовке праздничного мероприятия нужны не только хорошие исполнители. Каждая функциональная роль может стать решающей в достижении успеха праздника: сценаристы, режиссеры, исполнители, оформители, звукооператоры, изготовители костюмов, изготовители декораций, затейники, визажисты, рекламные агенты, рабочие сцены и другие. Все эти «специалисты» в полном объеме, несомненно, есть в каждом отряде, и каждый ребенок сможет найти себе занятие по душе.

5. *Гости и зрители.* Праздник всегда начинается с встречи участников, гостей и зрителей. Встречи могут быть самыми разнообразными:

- встреча-церемониал: задравная песня, танец, особое приветствие, торжественное вручение памятных сувениров;
- сюжетное действие: фрагмент из знакомой сказки, парад героев известных литературных, мультипликационных персонажей, киногероев.

Для почетных гостей праздника (представители общественности, родители, дети из других лагерей, артисты и другие), как правило, резервируют места в зале, ведущий праздника может предоставить слово для приветствия (завершения праздника), предварительно представив гостей по имени-отчеству и регалиям. Назначив ответственных за работу с почетными гостями, необходимо позаботиться, чтобы они не чувствовали себя «лишними», забытыми, и в процессе праздника им уделялось необходимое внимание и забота.

Для работы членов жюри следует предусмотреть необходимый реквизит (бумага, ручки, таблички с оценками), ознакомить с критериями оценки. При подведении итогов обычно требуется определенное время для подсчетов оценок, поэтому заранее надо

продумать, чем заполнить паузу в сценарии. По завершению праздника члены жюри могут поделиться впечатлением от увиденного, высказать поздравления и пожелания.

Для зрителей должны быть продуманы удобные места, желательно задействовать зрителей в праздничном действии через игры с залом, конкурсы, розыгрыши, лотереи. Проводы гостей и зрителей хорошо сопровождать популярными песнями или музыкой.

6. *Праздничная программа.* В подготовке праздничной программе ответственными моментами являются составление сценария, организация и проведение репетиций, выбор ведущих и др. Так, ответственный за репетицию должен составить график, информировать о месте и времени всех участников. Во время репетиций у каждого исполнителя на руках должен быть сценарий; сначала репетируются отдельные сцены, включая музыкальное сопровождение, а затем сводится все воедино.

7. *Призы, сюрпризы, памятные подарки* как участникам, так и гостям, зрителям. В качестве памятных подарков могут выступить поделки воспитанников, символы лагеря, отрядов, приглашенный билет с автографом.

Рекомендации по организации и проведению творческих конкурсов¹.

- Организатор конкурса (вожатый или Творческий совет дела) получает все необходимые материалы или организует их подготовку для конкурса. Не забудьте о музыкальном оформлении мероприятия. Перед началом проверьте, что все необходимое для конкурсов готово.

- Место проведения должно быть предварительно оформлено (название конкурса, показательные работы, рабочее место для участников).

- В конкурсах участвуют все желающие дети.

- Всегда подробно рассказывайте, что из себя представляет каждый конкурс и что требуется от ребят, ответьте на все их вопросы.

- Четко объясните, как оценивается их деятельность в мероприятии.

- За один раз предлагайте ребятам не более 5-ти заданий.

¹ Григоренко Ю.Н., Кострцова У.Ю. КИПАРИС: Учебное пособие по организации детского досуга в лагере и школе. М., 2001. С. 117—118.

- Дайте достаточное время на подготовку, но не больше.
- Если у ребят ничего не выходит — помогите им во время подготовки.
- Подводя итоги, обязательно придерживайтесь требования-условия: каждый участник должен быть отмечен.

Составление сценария творческого мероприятия

Сценарий творческого мероприятия начинается с режиссерского замысла.

1. Определение *темы* творческого дела (или совокупности тем). *Тема* — это то событие (факт, явление, дата), которое обыгрывается, это предмет театрализованного изложения какого-то жизненно-го (или сказочного) материала. Тема должна соответствовать:

- воспитательным задачам мероприятия;
- интересам детей;
- возрасту детей;
- возможностям места проведения.

2. Выбор *названия* мероприятия. Оно должно отражать суть, быть привлекательным, оригинальным, современным и этичным.

3. Выбор и разработка *художественной идеи* — мысли, которая на основе темы раскрывает суть будущего действия.

4. Выбор *формы* (образное решение идеи), *времени и места* проведения:

<i>Позиция</i>	<i>Условия реализации</i>
Форма проведения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ современность, актуальность; ✓ доступность для участников; ✓ оригинальность; ✓ соответствие составу и возрасту участников, а именно: <ul style="list-style-type: none"> • уровень коммуникативного, интеллектуального развития участников и зрителей; • ценностные ориентации зрительской аудитории; • степень сплоченности зрительского зала; • эмоциональный настрой зрителей, в зависимости от чего следует «разогревать» зрителей либо умело и этично их сдерживать; • знание индивидуальных личностных особенностей отдельных участников праздника; • знание характерных особенностей разных отрядов как коллективов;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ возможность технического и организационного обеспечения; ✓ учет местности, ее природных особенностей.
Время проведения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ конкретное время действия (утро, день, вечер); ✓ учет погодных условий, особенности месяца (например, наступление темноты); ✓ учет эмоционально-психологической и физической нагрузки недели и дня проведения; ✓ соотношение (сочетание с другими эмоционально-насыщенными делами); ✓ соответствие планируемых занятий детей их интересам (например, диспут вместо Дня Нептуна).
Место проведения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ соответствие места (зал, стадион, открытая площадка, берег озера, поляна) форме проведения; ✓ возможности места проведения для раскрытия темы; ✓ учет отвлекающих факторов; ✓ техническая и зрелищно-художественная оснащенность; ✓ эстетичность; ✓ удобство оформления; ✓ безопасность; ✓ удобство для участников и исполнителей; ✓ учет окружающего ландшафта и/или интерьера помещения

5. Пути воплощения идеи (режиссерский ход).

«Сцена», кроме обычного смысла этого слова, означает «явление» и «происшествие в лицах». *Сценарий* — это литературно-драматическое произведение с подробным описанием действия. Сценарий является своеобразным спектаклем, где необходимо выучить свои роли, произнести их по канве задуманных сценарных действий и всех авторских ремарок. *Сценарный план* — это заранее подготовленный детальный план, краткое изложение сюжетной схемы, по которой проводится какое-то массовое праздничное действие.

Сюжет праздника — предмет праздничного творчества, совокупность и разнообразие последовательных событий в сценарии, лежащих в основе праздника. Сюжет является как бы сквозной темой праздника (день именинника можно оформить как сказочный сюжет). Сюжет предполагает завязку (погружение зрителей в атмосферу праздника, введение в сюжетное действие, создание

необходимого эмоционального настроя, установки на восприятие), развитие действия, кульминацию (высшая точка напряжения действия) и финал.

Роли сценария. Роль — это образ, воплощаемый участником праздника по сценарию. Сценарий тогда успешен, когда он многоролевой — для участников праздника придумано много разных ролей. Причем это могут быть роли для конкретных людей, где учитываются уровень их мастерства. Присутствие исторических, литературных, сказочных персонажей на празднике усиливает зрелищность и театральность праздника, но должно быть оправдано его идеей, например, на водном празднике должно быть оправдано присутствие Нептуна, Водолея, Водяного, Русалки и др.

Ведущие.

- выбор ведущих (пара мальчик—девочка, вожатый—ребенок и т.п.).

Требования к ведущим:

- стиль ведущих должен соответствовать тематике и стилю мероприятия (одежда, обувь, макияж);
- уровень понимания, взаимодействия ведущих, гармония и сочетаемость пары;
- реквизит для работы (папка, открытка);
- грамотная и правильная речь (правильное произношение, отрепетированный текст);
- уровень мастерства, чувство юмора.

Подводя итоги, напомним, что любой праздник, мероприятие должно отвечать следующим требованиям:

- ✓ Ориентир на всех ребят и на каждого в отдельности;
- ✓ Содержание дела должно быть интересно **всем**;
- ✓ Большой выбор игровых форм;
- ✓ Ставка на разнообразие состава участников;
- ✓ Точный регламент;
- ✓ Широкое поле для творческого общения и самовыражения;
- ✓ Соответствие формы и содержания возрасту участников.

Необходимо, чтобы праздники были добрыми, трогательными, торжественными, веселыми и радостными, по-детски непосредственными и нацеленными на разностороннее развитие личности ребенка.

5.3. Методика коллективной творческой деятельности

Одной из основных форм досуговой деятельности детей и подростков являются *коллективные творческие дела*.

Методика коллективной организации жизнедеятельности была разработана академиком Игорем Петровичем Ивановым и получила название «коммунарской», или «методики коллективного творческого воспитания».

Ее сущность определяется как реализация трех закономерностей: целеустремленность воспитания, товарищество воспитателей и воспитанников, гуманизм воспитания.

Методику КТД отличает высокая интенсивность и концентрация разносторонней деятельности, коллективное сотрудничество и содружество взрослых и детей, совместное планирование деятельности, совместное действие в социальной среде, в социальном творчестве, совместный анализ сделанного и оценка участия каждого. Ключевым понятием в ней является «забота». Все виды деятельности и взаимоотношений пронизаны творческой заботой участников процесса взаимодействия друг о друге, о своем коллективе, об окружающем мире. Педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди них.

Дело это — коллективное, потому что совершается вместе — ребятами и старшими товарищами как их общая забота.

Дело это — творческое коллективное, потому что представляет собой совместный поиск лучших решений жизненно важной задачи, поскольку творится сообща — не только выполняется, но и организуется: задумывается, планируется, оценивается. Оно творческое еще и потому, что не может превратиться в догму, а выступает всегда в разных вариациях, всегда выявляет новые возможности, ведь оно частица жизни!

В КТД решается ряд педагогических задач: происходит развитие самостоятельности, инициативы ребят, самоуправления, активного, гражданского отношения к людям и окружающему миру. КТД обогащает коллектив и личность социально ценным опытом, позволяет каждому проявить и совершенствовать свои задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно.

Одним из принципов методики КТД является принцип «четырех сами»:

- сами планируем,
- сами готовим,
- сами проводим,
- сами анализируем.

То есть за все, что происходит в жизни коллектива, ребята ответственны наравне со взрослыми. Планируя вместе с педагогом досуговые, познавательные, спортивные и другие дела, ребята совсем иначе относятся к ним. Это их план, их идеи, в осуществлении которых в первую очередь будут заинтересованы они сами.

Алгоритм организации творческой деятельности состоит в последовательной реализации шести стадий (этапов). Под алгоритмом в данном случае понимается обязательная последовательность, единство, системность действий, выступающих в качестве *организационных опор*, где важна каждая мелочь, но и остается простор для творческой интерпретации каждого шага.

1-я стадия — предварительная работа детского коллектива и педагога.

Деятельность педагога:

- определяет роль данного ТД в жизни детского объединения;
- выдвигает конкретные воспитательные задачи, которые будут решаться;
- разрабатывает варианты ТД как примеры для выбора детьми;
- начинает строить перспективу возможного ТД в установочной (стартовой) беседе с детьми.

Задача педагога: пропаганда, идеи, цели КТД, побуждение к участию в нем. При этом можно опираться на:

- идею бескорыстного служения людям;
- чувство удовлетворения от совместной деятельности;
- очарование героическим;
- побуждение красивым;
- восхищение творческими способностями;
- радость от приобщения к непознанному, новому, творческому;
- открытие возвышенного в повседневной жизни;
- поддержку позитивной самооценки («Я могу!»).

Деятельность коллектива:

- формируются микроколлективы по интересам из представителей кружков, детей, свободно посещающих клуб;
- выбираются командиры микроколлективов, распределяются поручения между членами микроколлективов;
- проводится подготовка к сбору планирования общих дел клуба во время разведки дел и друзей, которую проводят микрогруппы по разным, сообща выбранным маршрутам.

Формы выявления самых интересных и полезных дел и проектов могут быть различными:

- обсуждение основных направлений, целей и задач деятельности;
- конкурс на лучшие предложения по плану, на лучший проект дела;
- анкеты предложений (что ты хотел бы сделать? для кого? и т.п.);
- «разведка дел и друзей» — предварительная и массовая (по таким, например, маршрутам, как «клуб», «микрорайон», «родная природа», «малыши», «далекие друзья»);
- «молнии» с предложениями к плану (для обсуждения).

2-я стадия — коллективное планирование.

Оно происходит на общем сборе макрогруппы или на сборе, который составляет общий план жизни этого объединения на очередной период, или на специальном сборе-старте, на котором планируется только данное ТД. На общем сборе планирования принимается коллективное решение: утверждаются планы работы микроколлективов, формируется план общих дел, утверждается структура органов самоуправления, устанавливается график работы Совета самоуправления и т.д.

На данном этапе уже сообща решаются основные вопросы, которые ставились перед микроколлективами:

Что делаем, какими средствами?

Где действуем, в каком пространстве?

Как лучше его провести, по какому графику, плану работы, сценарию?

Когда начинаем КТД? (сроки, время);

Кто организует и за что отвечает? (распределение ответственности);

Кто оценивает КТД?

Совместно с кем действуем? Чья поддержка необходима?

Для кого действуем, на радость и пользу кому? (кому адресовано дело);

Зачем действуем? (смысл);

Кому участвовать — всему объединению, или отдельным (по желанию) микрогруппам, или сводной бригаде добровольцев?

Кто будет руководить — Совет объединения, или специальный Совет дела из представителей всех микрогрупп, или командир сводной бригады?

Ведущие общий сбор (ими могут быть и взрослые, и сами ребята) ставят вспомогательные вопросы, сопоставляют разные мнения, просят их обосновать, подхватывают и развивают наиболее интересные, полезные предложения, а в конце сбора сводят их воедино и, в случае необходимости, организуют выбор Совета дела или командира сводной бригады.

На общем сборе заслушиваются и обсуждаются все варианты, один из них отбирается для осуществления или создается сводный проект.

Можно использовать формы коллективного планирования из опыта работы ВДЦ «Орленок», ОДЦ «Ребячья республика»: «Банк идей», «Строим дом», «Стрелка планирования» и др. Такие формы коллективного планирования, как «Северное лето», «Турфирма предлагает», «Строим дом» описаны в разделе «Методика организации и проведения творческих дел. Коллективное планирование».

Функции инициатора, организатора и контролера дела может выполнять *временная инициативная группа (ВИГ)*. Как правило, в нее входят один-два самостоятельно мыслящих, творческих ребенка и два-три ничем не выдающихся ребенка. Смысл такого объединения в том, что выпадающий из общего поля активности ребенок (дети) в условиях ограниченного контакта значительно легче раскрывает свои «малые таланты», нежели находясь в общей массе себе подобных. Этот психологический эффект помогает раскрыться самым заторможенным аутсайдерам, предоставляя им возможность побывать в качестве руководителя с весьма большой степенью ответственности. Другая особенность ВИГ — временное объединение, в связи с чем каждый ребенок получает

несколько возможностей проявить свои организаторские способности, а понятие «актив» утрачивает свою элитарную притягательность.

Выборы ВИГ могут происходить по трем сценариям: 1) предлагаются собственные кандидатуры детьми — педагог следит за уравновешенной компоновкой ВИГ; 2) дети предлагают в состав ВИГ своих товарищей; 3) педагог сам назначает членов ВИГ. Наиболее эффективны первые два сценария. Они определяют уровни самостоятельности микрогруппы, но на первых порах может быть использован и третий вариант.

ВИГ получает инструктаж о том, что она становится временным генератором идей, разработчиком программы ТД, организатором микрогруппы, контролером и аналитиком ТД.

3-я стадия — совместная подготовка дела.

На этой стадии

- руководящий орган данного ТД уточняет, конкретизирует план его подготовки и проведения, затем непосредственно организует выполнение этого плана, поощряя инициативу каждого участника;

- каждая микрогруппа (или сводная бригада) готовит свой сурприз;

- педагоги направляют работу и помогают воспитанникам «по секрету»;

- Совет дела (или ВИГ) разрабатывает избранный вариант, учитывая местные условия, составляет программу и план действий, распределяет поручения;

- задания распределяются в микрогруппе. Члены ВИГ поясняют смысл предстоящих действий ответственным за каждый участок задуманного ТД;

- ВИГ осуществляет контроль и оказывает посильную помощь ответственным.

Задача педагога: удержание возвышенного пафоса, энтузиазма, интереса к делу при распространении проектной идеи от ядра (инициаторов) на периферию (ко всем остальным членам коллектива).

4-я стадия — проведение ТД.

Цель педагога как руководителя и участника творческого дела — возбуждать и укреплять мажорный тон, дух бодрости, уверенности

в своих силах, в своей способности нести людям радость, стремление преодолеть любые трудности.

Осуществляется план со всеми спонтанными коррективами и отклонениями от первоначального замысла, которые были внесены его участниками при подготовке творческого дела. Оказываются полезными также и отклонения от замысла, возникающие во время проведения ТД из-за разных непредвиденных обстоятельств, и ошибки, допущенные участниками. Все это тоже необходимая школа жизни.

Можно выделить шесть основных «традиционных» элементов дела.

Элемент первый — встреча. Возможные варианты:

- Встречи-церемонии («хлеб-соль», «здравницы», цветы, приветствия и т.д.);
- Сюжетная встреча (зависит от темы дела, например, «ско-морохи» пропускают на ярмарку гостей только после «предъявления» улыбки);
- Встреча — мини-конкурс (загадки, исполнение песен и пр.).

Элемент второй — оргмомент. Небольшой временной отрезок, необходимый участникам и гостям для адаптации, настройки на содержание дела.

Элемент третий — начало-зачин. Яркое начало вызывает интерес и внимание к последующему действию. Возможные варианты:

- Представление гостей и участников (своеобразный «парад-алле»);
- «живой эпиграф»;
- звуковые, световые, технические эффекты;
- кино- или видеопролог;
- ритуал (подъем флага, зажжение огня и пр.).

Элемент четвертый — основная часть. Дело может проходить по четкому плану, а может — в более свободной, импровизированной манере, но при этом всегда в основной части разворачивается главное действие, самые важные события. Основная часть — ядро всего дела.

Элемент пятый — финал. Завершающая часть должна быть четкой, яркой, краткой. Здесь уместны:

- ✓ награждение;

- ✓ раскрытие секретов и сюрпризы;
- ✓ коллективная оценка и принятие решения;
- ✓ общая песня;
- ✓ ритуал и пр.

Вариантов множество, главное не забыть: «Конец — всему делу венец!»

Элемент шестой — последствие. Прозвучал финальный «аккорд» дела, но оно не завершено. Очень важно проститься с гостями, убрать помещение и территорию и т.д.

5-я стадия — совместное подведение итогов ТД.

На этой стадии важную роль играет общий сбор участников проведенного дела: это может быть или сбор, на котором обсуждается жизнь объединения за истекший период, или специальный сбор-огонек, посвященный результатам данного дела.

Последовательность анализа КТД:

- Первым дает обратную связь участник КТД.
- Затем обратную связь дают участники группы.
- Завершают анализ педагоги.

Примерные вопросы анализа:

1. Что хорошо удалось?
2. Как это на меня повлияло?
3. Что получила творческая группа?
4. Каковы основные результаты?
5. Что мне следует изменить?
6. Что можно пожелать другим участникам?
7. Кому выразить отдельную благодарность?
8. Что делать дальше?

Сначала по микрогруппам (где каждый высказывает свое мнение), а потом сообща решаются вопросы, относящиеся к положительным сторонам подготовки и проведения ТД.

Затем — выход на сбор макрогруппы, обобщение итогов, совместный поиск лучших, неосуществленных решений. Ведущие сбор направляют совместный поиск лучших решений этих вопросов, подхватывают и развивают ценное, систематизируют и обобщают высказанные мнения и предложения.

Участие каждого воспитанника в оценке ТД обеспечивается и другими средствами — беседами или анкетами (с такими, например, вопросами: что нового ты сделал? узнал? чему научился?

чему научил товарищей?), стенгазетой или линейкой с творческими рапортами.

Воспитатели подводят итоги выполнения собственно воспитательных задач на совещании педагогов, участвовавших в данном ТД, на совещании родительского актива (старших друзей микрогрупп) или на родительском собрании.

Задача педагога на данной стадии: обеспечение организаторами положительной обратной связи и поддержки от всех членов коллектива.

6-я стадия — ближайшие последствия ТД.

На этой стадии выполняют те решения, которые были приняты общим сбором, вносят изменения в чередующиеся творческие поручения микрогруппам, читают книги по материалам ТД, задумывают новое творческое дело и т.д.

Совместно определяется результативность ТД для участников близкого и дальнего окружения. В каждом творческом деле проявляется сущность творческого взаимодействия.

КТД — сфера педагогического изобретательства, в котором участвуют и дети. Часто в одной модели встречаются элементы других КТД, которые ее только обогащают.

С.А.Шмаков выделяет несколько *условий успешного использования КТД*. Первое — творческое дело должно опираться на предшествующий личный опыт ребят, на знания, умения и навыки, полученные в школе. Второе условие — любая модель КТД не самоцель, не форма ради формы. Главное в ней — участие или соучастие ребенка, его личное самовыражение и самоутверждение. Необходимо, чтобы каждый ребенок был нужен, нашел себя в деле. Вот почему оно называется коллективным и творческим. КТД — поле для импровизации, вольного проявления, а не исполнение роли «по бумажке». Третье условие — необходимо соблюдать последовательность действий по отбору, подготовке, планированию, проведению и оценке совместного дела. Любой «этап» КТД есть творчество ребенка, которое необходимо заметить. Если один сшил костюм, другой сделал своими руками атрибутику, а третий использовал и костюм, и атрибутику в своей роли, то успех следует поделить на всех. Это их коллективный успех.

«Воспитательная работа с детьми — счастливый процесс, если рождает богатство человеческих отношений, если дети и воспитатели действуют сообща, если они партнеры и друзья»¹.

Педагоги-исследователи выделяют различные *виды КТД*: трудовые, общественно-политические, познавательные, организаторские, спортивные, художественные, экологические, досуговые, КТД с целенаправленным нравственным содержанием, КТД в работе с активом.

Каждая модель вариативна и несет свое воспитывающее и развивающее назначение. Форма и содержание КТД зависят от возраста ребят. Следует помнить, что форма — уже содержание, что практически любое КТД можно использовать в работе с малышами, младшими и старшими подростками, «облегчая» или усложняя ее композицию, программу и содержание.

КТД отличаются по форме, характеру практической пользы для себя, для друзей по коллективу, для улучшения окружающей жизни, для своего лагеря, для всех людей. Забота об улучшении жизни выступает всегда на первый план. Надо вести ребят от творчества в забаве до социального творчества с пользой для страны.

Таким образом, под коллективным творческим делом может пониматься и сбор лекарственных трав, и различные работы на территории, и проведение соревнований по ловле рыбы, и организация фестиваля сказочных героев и др., словом, любое дело, которое коллектив ребят считает целесообразным, интересным, необходимым.

5.4. Организация вечернего (отрядного) огонька

Важное место в воспитательной работе с детьми в детском оздоровительном лагере занимает *вечерний (отрядный) огонек*. Вечерний огонек — гениальная находка фрунзенских коммун И.П.Иванова, педагогическую значимость которой трудно переоценить.

Традиция проведения вечерних огоньков состоит в том, что вожатые и дети собираются всем отрядом у костра в конце дня

¹ Шмаков С.А. Дети на отдыхе: Прикладная «энциклопедия»: Учителю, воспитателю, вожатому. 2-е изд. М., 2001.

для обсуждения проведенных дел, прожитого дня, решения спорных вопросов, разговора на интересующие их темы.

Огонек является важным средством формирования как личности ребенка, его самооценки, отношения к сверстникам и старшим, так и всего детского коллектива, на каждом этапе развития которого огоньки несут организационную и воспитательную функции.

Задачи огонька — прививать воспитанникам навыки коллективного анализа, развивать умения вступать в партнерские отношения, воспитывать у детей и подростков потребности в общении.

Содержание вечернего огонька. Вечерний огонек — это отрядное, почти семейное, домашнее дело, на огоньке должно быть тепло, уютно и душевно. Огонек проводится в располагающей обстановке, у костра или при свечах. Пока не все дети собрались, можно спеть тихую, спокойную песню.

Огонек — это тесный круг друзей. Каждый может сесть там, где ему нравится, с кем ему хочется. У круга нет начала и нет конца — одна непрерывная цепь, по которой проходят токи духовного напряжения, общей мысли, чувства, тепла.

Огонек принято начинать и заканчивать традицией конкретного отряда — девизом, жизненным кредо, лагерной песней.

Анализ прожитого дня начинается с отчета капитана отряда о проделанной работе. Далее каждый член отряда имеет право высказать свое мнение, отвечая на вопросы: что было хорошего? что не получилось? что нужно сделать, чтобы было лучше? кого можно назвать сегодня героем дня?

Обязательно на огоньке используется некий символ, талисман (символ отряда, лагеря, тематический символ), выполняющий роль эстафетной палочки, которую участники огонька передают от одного к другому по кругу по очереди. Предварительно вожакий непременно знакомит ребят с какой-либо выдуманной красивой легендой о выбранном предмете — почему именно этот предмет стал символом сегодняшнего дня.

Время для обсуждения — от 5 до 30 минут.

Правила поведения на огоньке:

- На огоньке говорят откровенно.
- Если хочешь что-то сказать — не выкрикивай, а подними руку или дождись своей очереди.

- Учись внимательно слушать, не перебивай.
- Правило свободного микрофона — никого нельзя заставить говорить и никому нельзя запретить говорить.
- Критика должна быть конструктивной: критикуешь — предлагай.
- Никого не осуждаем. Нет плохих людей, есть плохие поступки.
- Береги время, дай высказаться другому.
- Все сказанное на огоньке конфиденциально и не «выносятся» за круг.
- Огонек — не встреча в кафе, здесь не едят и не танцуют.
- Через центр круга переходить нельзя.

Важно! На вечерних огоньках, проводимых в начале смены, необходимо как можно чаще повторять детям правила поведения на огоньке.

Виды вечернего огонька:

- Огонек знакомств
- Огонек — анализ дела (дня, смены)
- Огонек «Расскажи мне обо мне»
- Огонек — откровенный разговор
- Гость на огоньке
- Проблемный огонек
- Прощальный огонек
- Тематический огонек

Важно!

✓ Первый и заключительный огонек всегда ведет вожатый. Ежедневный вечерний огонек могут вести капитан, его помощники, члены актива, ответственные дежурные.

✓ Для огонька лучше всего следует выбрать отрядное или просто очень красивое спокойное место, где каждому будет уютно, приятно и комфортно говорить.

✓ Каждый огонек требует подготовки. Он должен стать незабываемым и единственным в своем роде.

✓ Хорошо, когда у отряда появляется своя тайна, традиция, которая возникнет на одном из огоньков. Можно загадывать желания, оформить пожелание самому себе на конец смены и т.п. Это сплотит детей и придаст огонькам особую эмоциональную атмосферу.

✓ Вечерний огонек — это один из моментов, который готовит детей ко сну. Не стоит делать завершение огонька в развлекательном ключе.

✓ Огонек — это форма задушевной, искренней беседы, а она не должна сопровождаться сумрачной обстановкой. Не обязательно дожидаться поздней ночи и сидеть у еле горящей свечи.

***Виды вечерних огоньков (из опыта работы ОДЦ
«Ребячья республика», ВДЦ «Орлёнок», «Союза пионерских
организаций — Федерации детских организаций»)***

Огонек знакомств

В первые часы пребывания детей в лагере их волнуют вопросы: «С кем я буду дружить?», «Как сложатся мои отношения с детьми?», «Интересно ли мне будет здесь?». Чем больше ответов на эти и другие вопросы дети найдут, тем скорее пройдет их адаптация к новым условиям жизни.

Цель огонька знакомств — знакомство детей с вожатыми и детьми, установление в отряде теплой дружественной атмосферы, формирование у воспитанников представлений об укладе жизни лагеря и его традициях. Для этого следует:

- Познакомить детей друг с другом и вожатыми посредством игр на знакомство (желательно 3—4 игры).

- Познакомить с территорией лагеря, для чего можно провести *разведку местности или коллективное дело «Школа начинающего разведчика»*. Такое знакомство способствует реализации основной потребности ребенка в первые дни — информационного поиска. Чтобы дети в первые дни пребывания мобильно ориентировались в лагере, можно заранее продумать и разместить указатели. Например, общая площадка для сбора отряда — Топталкин-плац; здание администрации лагеря — Штаб; улицы Мокрых мочалок, Арам-стрит; аллеи Быстрых ног, Одиноких сосен, Свиданий и т.д. (Из опыта работы ОДЦ «Ребячья республика» г.Тюмени).

- Познакомить детей с историей лагеря, его традициями, с педагогическим коллективом. К традициям в лагере относят формы приветствия и прощания, праздники, ритуалы: *огонек знакомств, прощальный костер, праздники открытия и закрытия лагерной смены, орлятский круг*.

- Познакомить воспитанников с режимом лагеря, с информацией об отъезде, утреннем сборе и другими организационными моментами.

- Предложить ребятам совместное дело, которое их объединит, например, придумать название отряда, девиз, речевку, выбрать песню и сочинить слова, разработать отличительный знак, символ, эмблему отряда.

- Совместно с детьми своего отряда выработать Законы жизни отряда (лагеря), которые нацеливают детей на взаимоуважение, заботу друг о друге, взаимопомощь. Рекомендуется выбрать не более 5 законов, иначе дети их не запомнят.

По опыту в своем большинстве огонек знакомства не всегда проходит самым лучшим образом. Этому есть несколько объяснений:

- дети не адаптированы к новой ситуации;
- дети имеют различный уровень умения общаться в большой аудитории, поэтому не каждый готов, а главное способен, интересно рассказать о себе всему отряду;
- внимание детей рассеяно, т.к. первый день богат новыми впечатлениями и к концу дня они слишком устают и морально, и физически для восприятия еще одного блока серьезной информации.

Важно! На первых огоньках дети условно делятся на «разговорившихся» и «неразговорившихся». В каждом отряде обязательно найдутся ребята, готовые к разговору с первого дня. Необходимо выбрать момент и предоставить им слово, сделав это тактично, не задевая чувств других членов отряда. Вторые («неразговорившиеся») начинают исчезать примерно со второго огонька и к концу смены их, как правило, не бывает.

Законы жизни лагеря

1. В нашем лагере *разрешается не* выходить за территорию без сопровождения вожатого.

2. В нашем лагере *разрешается* любить и беречь природу.

3. Закон 0:0 — это закон точности времени. В нашем лагере *разрешается* быть точным и никуда не опаздывать.

4. Закон поднятой руки. В нашем лагере *разрешается* после поднятия вверх правой руки немножко помолчать.

5. В нашем лагере *разрешается не* курить.

6. В нашем лагере *разрешается* с уважением относиться к взрослым и не обижать младших.

7. В нашем лагере *разрешается* беречь и любить свой лагерь.
Законы жизни отряда (из опыта работы ОДЦ «Ребячья республика» г. Тюмени).

1. Закон добра: будь добр к ближнему, и добро вернется к тебе.
2. Закон любви: любовь — одно из прекрасных и наиболее уважаемых чувств, не стесняйся ее.
3. Закон творчества и красоты: «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».
4. Закон памяти: народ, забывший свою историю, традиции, обычаи, умрет. Помни о своем народе и своей истории.
5. Закон уважения: хочешь, чтобы уважали тебя, уважай человеческое достоинство других.
6. Закон свободы: каждый человек хочет быть свободен, и отстаивая свободу, не забывай о свободе другого человека.
7. Закон чести: вспоминай о своей физической силе только наедине с собой. Помни о силе своего духа, долге, благородстве, достоинстве.

Огонек «Расскажи мне о себе»

Огонек «Расскажи мне о себе» — одна из форм традиционного огонька знакомств. Все дети садятся по кругу, вожатый начинает разговор, представляясь ребятам, рассказывая о своих интересах, увлечениях, мечтах и т.д. При этом вожатый дает ребятам примерный образец, схему, как и о чем надо рассказывать, например: меня зовут..., я увлекаюсь..., моя отличительная черта..., моя мечта..., от лагеря жду...

Если ребенок в рассказе о себе говорит о том, что он любит петь, танцевать, читать стихи, то хорошо бы предложить ему прямо здесь на огоньке продемонстрировать свои увлечения и таланты. Это сделает огонек более творческим и интересным, внесет «живинку» в общий ход дела.

Огонек — анализ дня

Анализ дня можно использовать на ежедневном огоньке как неотъемлемый его элемент, а можно — как продуманное, тщательно запланированное дело. Каждый ребенок при анализе дня высказывает свое мнение, отвечая на следующие вопросы:

- Как ты оцениваешь каждое проведенное сегодня дело?
- Что сегодня в нашем отряде было хорошо?

- Что было не очень хорошо и даже плохо?
- Что нужно сделать, чтобы стало еще лучше?

Последним высказывается вожатый. Он оценивает работу и поведение отряда в течение дня.

Важно! Огоньки, на которых проводится анализ дня, не должны быть скучными, однообразными, быть неизбежной необходимостью. Они должны стать долгожданным моментом, достойным финалом всего дня.

Приемы огонька:

✓ *«Дом из кирпичика»*. Необходимо построить дом из разноцветных кирпичей. Для этого следует приготовить «кирпичики» из темной и светлой бумаги. Цвет стен, которые возведут ребята, покажет, каким был для детей прошедший день.

✓ *«Клубок ниток»*. Ведущий вручает ребятам клубок ниток, и каждый член отряда, держа конец нитки, говорит свое мнение, затем передает нить кому-то другому (лучше тому, кто не сидит рядом), и так до тех пор, пока каждый не вплетется в паутину. Следует объяснить ребятам, что если нить потеряется, то порвется вся паутина, а они и есть те ниточки, из которых составляется целый узор.

✓ *«Прерванная интересная история»*. Если дети перевозбуждены, вожатый рассказывает интересную историю и прерывается на самом интересном месте. Рассказ будет продолжен, если дети успокоятся или в следующий раз.

✓ *«Шляпа»*. Ребятам следует написать вопросы, которые накопились за несколько дней. Они могут быть о разных делах и событиях — о завтраке, уборке, удачах, проступках и т.п. Каждый вытаскивает из шляпы вопрос и говорит о своем отношении к тому или иному событию.

✓ *«Ромашка», «Листочки»*. Иногда детям трудно начать разговор, поэтому вожатый может написать вопросы на символических ромашках, листочках и т.п.

✓ *«Ниточки»*. Перед началом огонька детям предлагают взять ниточку. Кусочки разноцветных ниточек могут быть разной длины (10—30 см). Во время обсуждения каждый ребенок наматывает ее на палец, высказывая свое мнение. Как только нитка заканчивается, ребенок прекращает говорить. Таким образом, выбрав нить той или иной длины, ребенок заявляет о своем желании

выступить, настраивается на развернутую оценку дня или короткую реплику.

✓ *«Дерево»*. 1 вариант. В отрядном уголке можно поместить ствол дерева без листьев. Вожатый говорит детям о том, что после каждого вечернего огонька на стволах деревьев будут появляться зеленые листья. На зеленых листочках будут написаны имена тех детей, которые за последний день или два проявили себя с самой яркой стороны, тех, кого хочется поблагодарить, похвалить, с кого хочется взять пример.

2 вариант. Дети сами крепят листья на дерево, выбирая какой-либо из нескольких цветов, которые символизируют либо настроение ребенка, либо его оценку дня (может выступать как диагностика эмоционального состояния ребенка, отряда).

✓ *«Конверт откровений»*. Накануне огонька вожатый просит ребят написать на листочках бумаги волнующие их вопросы о жизни отряда. Желательно, чтобы вопросы были обращены ко всем членам отряда, а не к кому-то конкретно. Листочки помещаются в конверт. На огоньке ребята передают друг другу конверт. Тот, кто получает его, выражает свое отношение к прошедшему дню, затем заглядывает в конверт. Вытащив из него листочек с вопросом, читает его вслух и высказывает свое мнение по указанной проблеме, предлагает ответить другим.

Тематический огонек

Проведение данного вида огонька необходимо в основной период смены, когда отряд становится коллективом, когда возникают темы, проблемы или вопросы, которые волнуют всех. На таких огоньках можно затрагивать такие серьезные темы, как дружба, любовь, верность, честь.

Тематические огоньки обычно готовятся заранее. Продумывается ход огонька, чтобы прослеживалась логика разговора, а слова и примеры звучали убедительно, выбирается тематический символ и другие моменты. У огонька должен быть достойный финал, который позволил бы каждому участнику разговора найти свою позицию, утвердиться в своем мнении, выстроить принципы дальнейшей жизни (и не только жизни в отряде, но и в современном обществе).

Темы для огоньков и диспутов:

- Подвиг: мгновение или жизнь?
- Что можно считать правилами хорошего тона?
- Как быстро прожить жизнь? (о вредных привычках)
- Что значит быть взрослым?
- Что значит быть современным?

Можно предложить детям поразмышлять о цитатах из сказки «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери:

- «Тогда суди себя сам, — сказал король. — Это самое трудное. Себя судить гораздо трудней, чем других. Если ты сумеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр».

- «Хотел бы знать, зачем звезды светятся? Наверное затем, чтобы рано или поздно каждый смог отыскать свою».

- «В пустыне одиноко», — сказал Маленький принц. — «Среди людей тоже одиноко», — заметила змея.

- «Зорко лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь».

Проблемный огонек

Каждый отряд в своем развитии проходит через период конфликтов. Этого не избежать, поэтому к конфликту надо быть готовым. И только от мастерства вожатого зависит, насколько серьезным будет конфликт. Один из возможных способов решения конфликта — проведение проблемного огонька.

Такой огонек готовится очень тщательно. Все ходы должны быть просчитаны, все аргументы продуманы и выверены, поскольку нужен максимально положительный результат. Необходимо заранее обдумать, какой результат должен быть достигнут, и попытаться просчитать шаги для его достижения.

По сути форма проведения проблемного огонька — это серьезный *откровенный разговор*, который помогает вскрыть набравшие проблемы и нацелен на то, чтобы каждый высказал свое мнение, свое отношение к той или иной проблеме.

Позиция вожатого на таком огоньке — честный, справедливый арбитр (в том случае, если конфликт возник не между детьми и педагогом), способный правильно повести разговор, нацеленный на поиск выхода из сложившейся ситуации, арбитр, которому доверяют все, к мнению которого прислушиваются.

Иногда очень важную роль в положительном решении конфликта могут сыграть правильно построенные и продуманные педагогические ситуации, «разыгранные» в течение дня, предшествующего проблемному огоньку. Зачастую такие ситуации просто необходимы, когда конфликт очень серьезный. Они могут либо «подогреть», либо «охладить» конфликтную ситуацию, создать наиболее «выгодный» эмоциональный настрой у ребят перед огоньком.

Важно! Построение педагогических ситуаций требует компетентности со стороны вожатого. Необходимо помнить принцип «не навреди!». Поэтому стоит предварительно проконсультироваться с психологом.

На проблемном огоньке используются следующие *приемы*:

«*Конверт откровений*». Вожатый заранее заготавливает конверт с большим количеством вопросов. Желательно, чтобы вопросы носили нравственно-этический характер, например:

— что ты больше всего ценишь в людях?

— какая твоя самая большая цель в жизни?

— какие черты характера человека тебе особенно неприятны?

— на кого из известных героев прошлого (фильма, книги) ты хотел бы быть похожим и почему? и т.д.

«*Здравствуй, мне очень нравится ...*». По очереди каждый из сидящих в кругу говорит своему соседу слева фразу: «Здравствуй, мне очень нравится...», продолжая ее по своему усмотрению, стараясь найти в своем товарище что-то приятное, хорошее.

«*По одежке встречают*». Каждый раз, когда мы встречаем нового человека, у нас складывается о нем какое-то впечатление. Часто оно не является ошибочным. Вожатый предлагает поделиться своими первыми впечатлениями друг о друге. Ребенок получает карточку, на которой написано имя одного из участников, а также лист бумаги (всем раздаются одинаковые листы) с вопросом: «Кто Я?». Задача ребенка — написать несколько предложений, отвечая на этот вопрос за человека, чье имя указано на карточке. И еще одно условие: никто не должен знать, кто о ком пишет. По окончании работы листочки раскладываются на столе рабочей стороной вверх. Затем каждый подходит и выбирает тот листок, на котором, как ему кажется, написано от его имени.

Этот этап работы вызывает интерес и легкое волнение у членов группы. В процессе поиска своего «портрета» им приходится

прочитать не один, а несколько листочков, «поспорить» с кем-то из претендентов за одну и ту же характеристику, суметь отстоять свое право на нее. При обсуждении ведущий предлагает ответить на несколько вопросов:

1. Удовлетворены ли вы тем, что написано на полученном листочке?

2. Что вызвало удивление? Что явилось «открытием»?

3. Что вызвало наибольший интерес в процессе работы?

4. Какие трудности испытывали при выполнении упражнения?

«Солнце» (вариант социометрии). Один человек становится в центре и закрывает глаза — это «солнце». Ребята из группы («планеты») становятся на том расстоянии, на котором им комфортно. Также можно принимать различные позы. Затем «солнце» открывает глаза и смотрит на образовавшуюся картинку. После этого человек, стоящий в центре, может передвинуть людей на то расстояние, на котором было бы комфортно ему. В результате все видят реальную и желаемую картину отношений группы к человеку и человека к группе.

Гость на огоньке

Данный вид огонька может использоваться и как элемент ежевечернего отрядного дела, и как самостоятельный вид. Гость приходит с подарком. Его чествуют и радушно принимают.

Гостем на огоньке может стать:

– представитель администрации лагеря, который компетентно ответит на волнующие вопросы детей, поздравит с победой, каким-либо достижением;

– приглашенный актер, художник, поэт, который поделится впечатлениями, расскажет историю из своей биографии, вспомнит яркие события из жизни;

– вожатый другого отряда, об интересной жизни которого ребята не узнали бы, не будь такого огонька.

Огонек «Расскажи мне обо мне»

Огонек «Расскажи мне обо мне» — это традиционная форма последнего, прощального огонька в отряде. Этот огонек должен

стать самым запоминающимся, самым важным событием для ребенка. *Задача вожатого* — поддержание высокого эмоционального настроения детей.

Для этого можно использовать «*свободный микрофон*». Каждый может услышать о себе мнение своих друзей. Тот, у кого находится «свободный микрофон», называет члена отряда, мнение которого он хотел бы услышать.

На последнем огоньке рекомендуется вспомнить с ребятами все самое доброе и светлое, что происходило в отряде и на смене в целом — это и лучшие номера, и самые любимые песни, и веселые истории.

Следует заготовить несколько неожиданных *сюрпризов*. Это могут быть памятные сувениры от вожатых. Сюрпризная группа может подготовить внутриотрядное награждение по номинациям, придумать каждому ребенку на память стихи-посвящения.

В завершение огонька ребятам предоставляется время, чтобы они написали друг другу, вожатым, последующей смене «прощальные письма».

Важно!

- Недопустимо, чтобы прощальный огонек превратился в перечисление всевозможных обид или, наоборот, стал массовой акцией со слезами, предвещающей отъезд, расставание и т.д. На этом огоньке должны быть сказаны все самые важные и нужные слова с теплыми нотками прощания.

- Пусть этот огонек продлится дольше остальных, для этого стоит начать его раньше, чем обычно. Конечно, он не должен продолжаться до утра, ведь режим дня соблюдается и в последний день в лагере.

5.5. Методика подготовки и проведения игр

Игра соединяет в себе элементы многих, самых разнообразных видов деятельности, воспитательное воздействие ее многосторонне. Дети участвуют в игре добровольно, во время игры укрепляют свое здоровье, развиваются физически, у них улучшаются координация движений, снимается усталость. Игра способствует

росту организаторских способностей, приобретению навыков жизни в коллективе, содействует психическому развитию, развивает взаимовыручку и взаимопомощь, порядочность и честность. Играть в игры интересно, нужно и полезно. Ведь в игре — жизнь ребенка, он общается, отдыхает и обучается с помощью игры. Кроме того, игра — это ведущая деятельность ребенка.

Игра — это одна из сфер человеческой деятельности, она является богатой почвой для общения и деятельности, получения знаний, формирования умений и развития навыков. Сущностью игры является то, что она представляет собой не обычную, реальную жизнь, а условность, выход в сферу деятельности совершенно специфического характера. Игра — это свободное проявление человеческой деятельности. Она никогда не навязывается и не может быть навязана физически или морально. Потребность в игре возникает как потребность в развлечении, удовольствии и бывает только на досуге. Даже дети, для которых игра — основной вид деятельности, прекрасно осознают ее условность. Цели, которые преследует игра, которым она служит, лежат вне непосредственных материальных интересов и индивидуальных биологических потребностей. У древних греков игра обозначала забавы детей, у евреев соответствовала понятиям шутки и смеха, у римлян — радости, веселья, у древних германцев означала плавное движение, доставляющее удовольствие. В английском языке существуют два понятия: «play» — игровое действие и «game» — игра по четким правилам. Итак, как мы видим, с понятием «игра» связаны свобода жизнепроявления, потребность в развлечении, в получении удовольствия, шутки и смех. И все это лишено внешнего навязывания и должностования. Такие сущностные особенности игры роднят ее с досуговой деятельностью, но не тождественны ей.

Игра — лишь один из видов досуговой деятельности, вернее — одна из ее форм. Как самостоятельный вид деятельности он предстает в игре ребенка. В его индивидуальном развитии игра является ведущим видом деятельности, деятельностью игровой, предшествующей учебной, трудовой и досуговой. Игровая деятельность — это стихийный воспитательный институт ребенка, в котором он осваивает жизнь, приобретает знания и умения, навыки общения, развитие фантазии и механизмы творческого сознания.

Для ребенка игра — это средство психологической подготовки к будущим реальным жизненным ситуациям. Как только ребенок покидает мир беззаботного детства, как только у него появляются социально обусловленные обязанности, игровая деятельность постепенно исчезает и ей на смену приходит досуговая. Происходит это тогда, когда он идет в школу. Учеба становится непреложным занятием, обусловленным внешней целесообразностью. Возникает деятельность учебная, которая для него, как уже отмечалось, в достаточной степени сложный и насыщенный труд, делящий время на учебное и свободное от него — досуг.

Педагогический эффект игры как одной из форм досуговой деятельности, оказывающей на человека определенное просветительное и воспитательное влияние, заключается в следующем:

- во-первых, игра моделирует жизненные ситуации борьбы и соревновательности;
- во-вторых, создает условия для взаимодействия и взаимопомощи;
- в-третьих, сплачивает, рождает, хотя и временную, общность. Общность, которая возникает во время игры, тяготеет к сохранению даже после окончания игры. Возникшие в ее процессе совместные усилия, взаимоподдержка и взаимовыручка рожают положительные эмоции, сближают и побуждают к их сохранению и воспроизведению;
- в-четвертых, в кругу игры законы и нормы повседневной жизни не берутся в расчет. Здесь действуют другие. Здесь другие и мы сами, и наши поступки. В народе говорят: «В игре да в дороге познают людей». Игра выявляет личностные качества человека играющего — ловкость, находчивость, решительность, настойчивость, коммуникабельность и даже честность. Каким бы ни было сильным желание выиграть, человек не должен играть не по правилам. Правила определяют не только содержание той ситуации, которая ограничена игрой, но и формируют поведение человека. Нарушение правил ведет к осуждению, к исключению из игры. Взрослые, как и дети, оценивают попытку сыграть не по правилам как несоблюдение добрых личностных взаимоотношений;
- в-пятых, игра, хотя и осуществляется в рамках правил, создает простор для фантазии, импровизации;

- в-шестых, игра полностью отвечает принципу единства познания и рекреации. Наряду с удовольствием, наслаждением от самой игры человек получает удовольствие от расширения своего кругозора, от умения воспользоваться своими знаниями и обогатиться знаниями других;

- в-седьмых, в игре можно проявить те свои положительные качества, которые в обыденной жизни не находят применения. Игра выбирается на уровне своих возможностей и потому человек всегда может добиться мастерства и успеха, тогда как в профессиональной деятельности успех и признание приходят не всегда. Человеку приятно делать то, что вызывает в нем ощущение уверенности и мастерства. К тому же выбор игр необычайно велик и разнообразен.

Независимо от вида игр, условий проведения, правила должны отвечать ряду требований¹.

Требование первое. Правила должны быть просты. Особенно важно соблюдение этого требования в массовой досуговой деятельности, когда участники заранее не подготовлены и их состав случаен. Сложные правила приходится долго разъяснять, растолковывать, а отдыхающий, ищущий развлечений подросток не склонен «загружать» себя сложной и в принципе ненужной ему информацией. В результате теряется интерес. Но и в том случае, когда подросток включится в игру, он будет путаться, сбиваться и тем самым нарушать темп игры или разрушать ее.

Требование второе. Игра должна охватывать всех. Не должно быть таких ситуаций, когда одни участники вовлечены в процесс игры, а другие оказываются в положении пассивных наблюдателей. Такая ситуация, например, возникает тогда, когда при командной игре участники получают индивидуальные задания или когда проводится конкурс, который требует от участников определенных способностей — спеть, сыграть, нарисовать и т.д. Тот, кто такими способностями не обладает, выполнять задание не станет.

Третье требование. Игра должна быть интересна для всех. Это требование тесно связано со следующим.

Четвертое требование. Игра должна быть доступна для всех предполагаемых участников. Более всего это требование следует

¹ Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга: Учебник. М., 1998.

соблюдать при организации и проведении подвижных игр, построенных на проявлении ловкости, быстроте физической реакции, приложении физических усилий. В таких играх с удовольствием принимают участие дети, подростки и молодые люди. Чем человек старше, тем критичнее он относится к себе и тем критичнее он оценивает свои возможности. Редко кто «с ходу» решится принять участие в игре перед массой незнакомых людей. Поэтому при проведении игр с массовой аудиторией предпочтительнее обращаться к играм, которые позволяют участвовать не покидая своего места — викторинам, аукционам и т.п. Доступность игры — это ее соответствие интеллектуальным и физическим возможностям человека.

Требование пятое. Задания, содержащиеся в игре, должны быть одинаковыми или равными по содержанию и сложности для всех. Равенства требует не только задание, но и способ привлечения к его выполнению. Такими способами могут быть розыгрыш порядка участия по жребию, выбор конверта с заданием по принципу вытягивания билета на экзамене и др.

Все эти требования относятся к играм соревновательным. В другой группе игр — ролевых — такие требования отсутствуют, так как они представляют собой определенное поведение в предлагаемых условиях.

Содержание ролевых игр не носит сюжетного характера и произвольно в своих проявлениях. Например, участники встречи уславливаются, что проведут ее подобно мушкетерам в таверне или как древнегреческие граждане во время симпозионов. Участие в таких играх требует определенных знаний об эпохе, манерах поведения и общения, характере одежды. Определенные знания нужны и для воссоздания обстановки, аксессуаров и т.п.

Педагогическая ценность ролевых игр заключается в том, что они будят фантазию, разнообразят ролевое поведение, стимулируют творческие потенции, обогащая досуг человека нестандартным и увлекательным развлечением.

В отличие от ролевых игр все прочие строятся на конкурентности, борьбе, столкновении. Само определение игр как соревновательных говорит об их сути. Чтобы соревновательность возникла, необходимо противопоставление играющих друг другу, будь то парная игра или командная. Дух соперничества в наибольшей

степени проявляется там, где играющие знают друг друга. В этих случаях игра проходит с большим азартом, то есть сопровождается таким эмоциональным состоянием, как возбуждение, связанное со страстным ожиданием победы. Это состояние передается и зрителям — болельщикам, рождает атмосферу приподнятости и праздничности, раскрепощает болельщиков и позволяет привлекать к участию в игре. Дети и подростки охотно откликаются на оказание помощи «своей» команде, готовы подсказать, заменить игрока и т.д.

Обязательный элемент соревновательных игр — судья или жюри, в обязанность которых входит следить за соблюдением правил и, если это предусмотрено, оценивать игру и определять победителя. Оценка результата и определение победителя всегда скрывает в себе возможность конфликта как играющих и судей, так и болельщиков и судей, поэтому она должна быть предельно объективной.

Классифицировать игры по видам очень сложно. Признаки одной игры оказываются присущими другой, они переплетаются, пересекаются, размывая границы. Игры, например, делят на подвижные, интеллектуальные, спортивные, творческие. Но спортивные игры тоже являются подвижными, а творчество — непременный компонент любой игры.

По содержанию: познавательные (интеллектуальные), спортивные (военно-спортивные), развлекательные, творческие, социальные, музыкальные, профилактические и др.

По форме организации: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-эпопеи, подвижные, народные, игры по станциям, игры-соревнования, игры-путешествия и др.

По месту проведения: на местности, с эстрады, на воде, на пляже, в автобусе, в помещении и др.

По количеству играющих: индивидуальные, парные, коллективные, групповые.

Игр великое множество, и все они преследуют определенные воспитательные цели.

Игры на знакомство. Цель — знакомство детей друг с другом, настрой на общение. Особенность организации: лучше проводить вожатому с конкретным отрядом. В содержании игр должны использоваться имена.

Игры в автобусе. Цель — организация воспитательного пространства данного временного периода интересным и полезным делом. Особенность: игры не должны побуждать участников к двигательной деятельности, а максимально использовать заданные условия.

Игры-кричалки. Цель — эмоциональная и психическая разрядка и зарядка, повышение настроения. Особенность: данные игры побуждают участников к повышению тона речи в синтезе с юмористичным содержанием текста, используется оборот повтора.

Игры на внимание и координацию. Цель — развитие активного и волевого внимания, координации, осуществление контроля и самоконтроля. Особенность: в содержании данных игр участники должны изобразить движения, заданные ведущим, в определенном порядке, темпе, скорости.

Спортивные игры. Цель — привитие олимпийской культуры, повышение интереса к видам спорта. Особенность: игры подразумевают четкую систему правил, судейства в зависимости от вида спорта.

Интеллектуальные игры. Цель — активизировать познавательную деятельность, развить эрудицию, логику, быстроту реакции, умение мыслить нестандартно при решении задач логического характера. Особенность: игры строятся по принципу викторин, блиц-опросов и содержат вопросы как на заданную тему, так и разностороннего характера.

Творческие игры. Цель — активизировать познавательные и творческие способности ребенка. Особенность: данные игры строятся по принципу конкурсов актерских талантов, «рекордов» ребенка, в которых дети демонстрируют свои способности.

Игры на местности. Цель — развитие навыков ориентирования, максимальное использование заданных условий. Особенность: данные игры в своем содержании используют особенности местности и находящиеся на ней объекты.

Имитационные игры. Цель — развитие памяти, творчества, выдумки детей, способности выделять существенные признаки кого-либо. Особенностью таких игр является имитация движений, речи, характера заданного объекта (чаще человека, животного).

Сюжетно-ролевые игры. Цель — развитие памяти, воображения, актерских данных, воспроизведение и наиболее точная передача специфики роли. Особенность игр: сюжет и роли должны быть знакомы и узнаваемы.

Подвижные игры. Цель — активизировать двигательную активность детей, развивать физические навыки. Данный вид игры способствует укреплению мышечной системы детей, созданию комфортной атмосферы в группе, дает возможность каждому ребенку принять участие в той или иной игре, в зависимости от состояния здоровья. Особенность: относятся к типу командных игр, проводятся как на свежем воздухе, так и в просторном помещении; наличие инвентаря (мяч, скакалка и др.) необязательно.

Музыкальные игры. Цель — развивать музыкальные навыки ребенка, прививать эстетический вкус, разнообразить досуг. Особенность: данные игры предполагают знание текстов песен (детских, из мультфильмов, современных и др.), могут проводиться в микрогруппах (по 5—7 человек).

В зависимости от возраста игровая деятельность имеет свои специфические особенности, отличия по содержанию, форме, методике организации и проведения игр.

Этапы конструирования игры

1. Определить, по какому *принципу* будет проходить игра (личный зачет, командные, по кругу, когда играющие переходят от одной игровой станции к другой, по легендам, загадкам, шифровкам и т.п.).

2. Установить объединяющую *идею* (для игроков — цель) — «жизни», жетоны, очки, олимпийская система, контрольное время и т.д.

«Жизни» лучше использовать в командных играх. Это не только позволяет увидеть сплоченность группы, но и ребят заставляет взглянуть и почувствовать себя по-другому. Не каждый сам за себя, а «один за всех и все за одного». Как правило, после командных игр ребята либо разбегаются, либо становятся еще дружнее.

Существует несколько вариантов использования жетонов:

- собрать определенный комплект цветов;
- собрать определенное количество жетонов;
- смешанный тип двух первых вариантов.

Жетоны хороши как для личных игр, так и для командных. «Жизни» и очки по ходу игры можно отмечать на табло. В этом случае команды (участники) будут знать свою ступеньку к победе и ступеньку соперника. Но для постоянного подогрева азарта нужно, чтобы ребята, пройдя очередной этап игры, пришли на то место, где находится табло, отметились (посмотрели результаты соперников) и пошли на следующий этап.

Контрольное время — время, за которое ребята должны пройти весь комплекс игр или выполнить задание. Желательно, чтобы были предусмотрены маршрутные листы, иначе может появиться проблема в судействе. Например:

Команда			
Этап	Очки	Отсечки времени	Подпись судьи

3. После выбора принципа и объединяющей идеи игры необходимо выбрать *тему* (если она еще не определена).

Игры могут быть познавательные, интеллектуальные, на проверку практических навыков, развлекательные, развивающие, возрастные, музыкальные, игры-шутки, подвижные, спортивные и др.

Выбор узкой темы предполагает, чтобы все части игры, все задания ей соответствовали.

Игра может быть смешанного типа, когда игры идут по кругу и не зависят друг от друга, но объединены общей идеей.

Выбор принципа круга предполагает отработку по времени: например, в течение 10 минут длится игра, затем 2 минуты дается на переход на следующую станцию, вновь 10 минут игры и т.д. Во всех остальных системах игры может быть ограничено только общее время.

4. После того, как определен примерный план, следует позаботиться о *стартовой информации*. Необходимо знать: где? когда? во сколько? сколько человек? возраст? электричество? помещение?

5. Следует выбрать команду *судей*, которая будет подбирать или проводить игры (в роли главного судьи может выступить вожатый).

После конструирования игры наступает не менее важный момент — этап подготовки.

Основные элементы подготовки игры

1. *Оформление.* Необходимо организовать отдельную команду, которая будет заниматься оформлением всего комплекса или его центральной части. Игры, которые проводят судьи, они оформляют сами.

2. *Реквизит.* Желательно, чтобы каждый судья составил для себя список реквизита, который ему понадобится, и заранее собрал его в отведенном месте, проверив по списку.

3. *Музыка.* Музыкальный фон обязателен при проведении игр (если есть возможность). Музыка, как и оформление, создает нужную атмосферу, настроение праздника и задает темп играющим.

4. *Призы.* Почти все и всегда играют не ради награды, а ради игры. Однако если подготовить маленькие призы, дипломы, играть будет интереснее и приятнее. Призы можно вручать и независимо от выбранного принципа игры.

5. *Закон «кнопки».* В ходе игры иногда возникают ситуации или обстоятельства, способные помешать проведению игры. Во время подготовки необходимо предусмотреть этот момент и продумать запасной вариант. Можно составить список возможных помех и заранее определить, как можно их избежать.

6. *Репетиция.* Полезно устроить генеральную репетицию игры, желательно в условиях, близких к действительности. Это позволит выявить все слабые места команды.

7. *Сценарий.* Желательно, чтобы судьи написали себе небольшой сценарий: как они встретят ребят, что скажут, как попрощаются, где будут стоять, во что будут одеты и т.д.

8. *Как рассказывать правила.*

✓ Голос ведущего должен быть уверенным и громким. Слова надо произносить четко, выговаривая каждый звук. Можно предварительно потренироваться перед родителями, друзьями.

✓ Вожатый должен быть сам увлечен своей игрой, тогда легко будет увлечь других.

✓ Правила должны быть понятны каждому, иначе игра не получится. Лучше объяснять дважды.

9. *Судейство.*

➤ Прежде чем играть, необходимо внимательно прочитать правила игры. Если правил нет, их нужно придумать самим.

➤ Проигрывая, ребята становятся сверхизобретательными, поэтому следует продумать все варианты и ситуации, которые могут возникнуть при судействе.

➤ Чем меньше правил, тем лучше.

➤ Судья всегда прав.

➤ Хорошо, если у судей будет отличительный знак (форма, галстук, повязка, значок).

➤ Судьи должны быть дружелюбны и вежливы со всеми без исключения. Если кому-то игра не нравится и этот человек мешает остальным, необходимо тактично удалить его.

➤ Никогда не следует спорить с играющими. Судья должен выслушать обиженных и, если они правы, изменить свое решение, но только после того, как обдумает ситуацию. Если судья будет спорить, он лишится своего судейского авторитета, его никто не будет слушать и играть у него. Необходимо помнить, что успех игры во многом зависит от судьи — его смелости, терпения, выдумки.

Алгоритм проведения игры-путешествия:

1) подготовка;

2) сбор-старт;

3) движение по маршруту;

4) участие в деятельности;

5) подведение итогов;

6) организация последствий.

При проведении игры нужно помнить следующие *принципы*:

✓ «Игра — ее величество» (необходимо создать *таинственность* и *интригу* в игровой ситуации);

✓ «Говори проще, и люди к тебе потянутся» (желательны *четкость* и *простота инструкции*, доступность слов);

✓ «Как начнешь — так и закончишь» (необходим *настрой* и *мотивация на игру*, *мобилизация* и *эмоциональность ведущего*);

✓ «Взялся за дело — иди до конца смело» (ведущему помогут *уверенность в себе* и *стремление всегда все доводить до логического завершения*);

✓ «Не получается — не паникуй» (следует помнить, что *ситуация должна быть под контролем* и *работать на ведущего*, а не ведущий — на ситуацию).

При организации игровой деятельности с детьми младшего возраста вожатому важно знать, что:

— подвижные игры с бегом и прыжками должны быть ограничены во времени и сопровождаться частыми перерывами, сменами характера движений;

— недопустимы игры, связанные с большими силовыми нагрузками, с длительным неподвижным сидением за столом;

— если по правилам игры ребенок вынужден выйти из нее, то только на короткое время, иначе он будет нарушать правила, вступая в игру самостоятельно, без разрешения;

— дети этого возраста любят игры, в которых они должны «замереть» на месте. Такие игры способствуют развитию функции торможения;

— все дети любят водить в игре, и выбор водящего каждый раз должен быть обоснован: «он еще ни разу не водил», «очень честно соблюдал правила игры», «был смелым» и др.

— детей надо учить играть, не нарушая правила, приучать действовать по сигналу;

— заканчивая игру, следует отметить лучших, инициативных игроков.

Как ввести детей в игру?

1. Надо кратко, образно изложить содержание игры. Правила игры давать желательно не все сразу, так как дети не смогут быстро усвоить их и невольно будут нарушать. В дальнейшем правила игры дети должны вспоминать сами.

2. Необходимо разделить детей на команды.

3. Вожатый должен принимать участие в игре вместе с детьми.

При организации игровой деятельности с детьми среднего возраста вожатому важно знать, что:

— необходимо выбирать такие подвижные игры, которые бы не содержали излишних эмоциональных нагрузок;

— некоторые игры-соревнования желательно проводить отдельно для мальчиков и для девочек.

Как ввести детей в игру?

1. Объяснить правила игры, вести игру и судить необходимо динамично; образность не обязательна.

2. Следует разделить ребят на группы.

3. Вожатый должен играть роль не наставника, а старшего члена коллектива, руководить игрой изнутри.

При организации игровой деятельности с подростками вожатому важно знать, что:

— игра должна быть осмысленной, деятельной, достаточно сложной;

— игра может быть рассчитана на длительную подготовку;

— дети должны осознавать необходимость игры, ее полезность.

Как ввести детей в игру?

1. Необходимо включать детей в разработку игры, таким образом осуществляя совместное творчество вожатых и подростков в выборе сюжетов, ролей, игровых задач.

2. Деление отряда на группы может происходить в зависимости от личных привязанностей, интересов.

3. Вожатый выступает в роли организатора, штурмана игры. Далее он может делегировать свои полномочия ребятам, корректируя и направляя их деятельность.

Контрольные вопросы и задания

1. Назовите и охарактеризуйте методы воспитательной педагогической деятельности.

2. Дайте характеристику форм воспитательной работы: мероприятия, воспитательные дела, КТД.

3. Оцените организационно-педагогические возможности различных форм воспитательной работы: мероприятия, воспитательные дела, КТД.

4. Назовите и раскройте составляющие технологии организации коллективно-творческих дел.

5. Каковы основные составляющие структуры детского праздника?

6. Что такое сценарий, сюжет, роли праздника?

7. Из каких этапов состоит процесс составления сценария праздника?

8. Каковы условия выбора формы, времени и места проведения праздника?

9. Каковы требования к ведущим праздника?

10. Разработайте сценарий творческого массового мероприятия (на выбор):

- День рождения лагеря;
- Ажиотаж;
- Остров сокровищ;
- День сказки;
- Синемания.

Алгоритм работы:

- выбрать вид творческого мероприятия;
- выбрать направленность, возраст детей, учреждение летнего отдыха, время и место проведения;
- определить сюжет, тему мероприятия;
- составить организационный план проведения творческого массового мероприятия;
- составить сценарий массового мероприятия;
- оформить разработку.

11. Каковы цели и задачи вечерних (отрядных) огоньков на каждом этапе формирования детского коллектива?

12. Назовите и раскройте составляющие алгоритма конструирования игры для подростков.

13. Назовите особенности организации игровой деятельности с детьми разных возрастов.

14. Составьте подборку и описание следующих видов игр с детьми и подростками:

- музыкальные;
- подвижные;
- интеллектуальные;
- на знакомство;
- на повышение эмоционального настроения;
- на пляже;
- на местности;
- во дворе;
- в автобусе.

Глава 6

ИЗУЧЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

6.1. Содержание деятельности по изучению эффективности воспитательного процесса

Большинство педагогов стремятся определить эффективность своего труда и тех процессов, с которыми связана их профессиональная деятельность. К числу наиболее важных аспектов организации работы с детьми и подростками в летний период относится изучение эффективности воспитательного процесса.

Сначала необходимо определить понятие «эффективность воспитательного процесса». В большинстве источников содержание понятия эффективности раскрывается посредством таких слов, как «действенный», «результативный», «дающий эффект». В педагогических публикациях под *эффективностью воспитательного процесса*, как правило, понимается действенность, результативность воспитательной работы, способность обеспечить достижение цели. Ученые предлагают ее определять как отношение достигнутого результата к целевым ориентирам воспитательной деятельности. Они советуют произвести и еще одну операцию — соотнести полученные результаты с достижениями прошлых лет, чтобы стали более очевидными тенденции происходящих изменений. Таким образом, *эффективность воспитательного процесса — это соотнесенность полученных результатов с целями и прошлыми достижениями в воспитательной практике*.

В педагогических исследованиях определены теоретические положения, которые можно рассматривать в качестве *принципов* (главных требований, основных правил) построения деятельности педагогов по изучению эффективности процесса воспитания¹.

1. Методологическим основанием деятельности по определению эффективности воспитательной работы является парадигма

¹ Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н.Степанова. М., 2003.

лично ориентированного образования и воспитания, в которой личность ребенка рассматривается как цель, субъект и результат воспитательного процесса.

2. При отборе критериев, показателей и методик изучения эффективности воспитательной деятельности необходимо использовать системный подход, позволяющий установить взаимосвязь оценочно-результативного компонента с целями, задачами, содержанием и способами организации педагогического процесса. Надо отказаться от исследования результативности процесса воспитания учащихся путем случайного подбора диагностических средств, в основе которого лежит субъективное отношение к инструментарию изучения: нравится или не нравится та или иная методика.

3. Диагностика результатов развития личности ребенка является главным содержанием деятельности по определению эффективности воспитательного процесса. Основное предназначение воспитания заключается в его развивающем влиянии, поэтому только происходящие изменения в личности ребенка могут свидетельствовать об эффективности данного процесса.

4. Диагностика изменений ситуации развития ребенка в течение нескольких лет, а не одноразовые срезы, пусть даже очень глубокие и детальные, должна лежать в основе разработки рекомендаций и выводов по результатам изучения эффективности воспитательного процесса. Целесообразно проводить многолетнее диагностическое исследование с неизменными критериями и методиками на протяжении всего периода изучения. В этой связи следует продумать и создать систему хранения и интерпретации получаемой в течение нескольких лет информации.

5. В ходе диагностики необходимо определить наиболее эффективные педагогические средства и те формы и способы организации воспитательного процесса, которые в наименьшей степени повлияли на развитие личности учащихся.

6. Оценочно-результативный компонент воспитательной деятельности в конкретном учреждении должен обладать единичными, особенными и общими чертами, детерминированными неповторимостью учреждения летнего отдыха и окружающей его социальной и природной среды, спецификой типа учреждения, характером воспитательных отношений в нем.

7. Диагностический инструментарий не должен быть громоздким и требовать большого количества времени и сил для подготовки и проведения изучения, обработки получаемых результатов. Однако необходимо помнить, что ориентация на использование в процессе изучения только экспресс-методик не всегда является оправданной, так как получение выигрыша во времени нередко происходит за счет снижения качества получаемой информации.

8. Необходима максимальная включенность воспитателей (вожатых) в диагностический процесс. Это способствует повышению качества диагностики, сокращению затрат времени у главных организаторов изучения, расширению возможностей ознакомления воспитателей, вожатых, детей и родителей с результатами проведенного исследования.

9. Процесс изучения эффективности воспитательной деятельности не должен причинить вреда испытуемым, а его результаты не могут стать средством административного давления на воспитателя (вожатого), родителя или ребенка. В противном случае станет невозможным получение достоверных результатов на последующих этапах диагностики. При проведении диагностического исследования необходимо соблюдение педагогического такта. Недопустимо без согласия испытуемых публичное оглашение ответов на вопросы анкеты или беседы, сообщение результатов, которые унижают достоинство отдельных воспитателей, вожатых, детей или подростков.

На основе перечисленных положений, являющихся стратегическими ориентирами в организации диагностического исследования, разрабатывается технология изучения эффективности воспитательного процесса. При разработке технологических аспектов необходимо определить что, как и когда диагностируется, кто является организатором и участником изучения.

Алгоритм изучения эффективности процесса воспитания можно представить следующим образом:

- 1) определение цели и задач изучения;
- 2) подбор критериев и показателей для определения результативности процесса воспитания учащихся;
- 3) выбор методик изучения;
- 4) подготовка диагностического инструментария;
- 5) исследование испытуемых;

- 6) обработка и интерпретация результатов исследования;
- 7) анализ, оценка и обсуждение результатов изучения.

Чтобы более ясно и детально представить содержание и способы деятельности организаторов и участников диагностики, следует описать каждый этап диагностического процесса.

1. Определение цели и задач изучения. Основная цель изучения заключается в выявлении способности учреждения образования или его структурного подразделения содействовать развитию личности ребенка. В зависимости от уровня сформированности данной способности можно определить и степень эффективности воспитательного процесса: чем более высок уровень сформированности способности, тем выше его эффективность, и наоборот. В качестве частных задач изучения могут быть избраны следующие:

- выявить уровень воспитанности или сформированности отдельных качеств детей и подростков;
- выяснить степень влияния отдельных педагогических средств на личность ребенка и процесс его развития;
- получить информацию о результативности работы воспитателей (вожатых);
- определить степень удовлетворенности воспитателей, вожатых, детей, подростков и родителей воспитательным процессом и его результатами.

Например, коллектив ДОЛ «Островок Надежды» (г.Нижевартовск) определяет следующие критерии оценки эффективности социально-педагогической деятельности¹.

1. Готовность как результат деятельности по подготовке педагогического коллектива к осуществлению эксперимента (проведение учеб, тренингов, контрольных срезов):

- знание особенностей психического, физического развития личности детей с ограниченными возможностями;
- владение методиками работы с детьми различных категорий, детьми с особенностями в развитии;
- умение проводить диагностику, анализировать ее результаты;

¹ Социализация детей в условиях социозащитного оздоровительного детского лагеря дневного пребывания: Методическое пособие (из опыта работы окружной экспериментальной площадки ДОЛ «Островок Надежды») / Под ред. Т.В.Токаревой. Нижевартовск, 2004.

- средний и высокий уровень эмпатии, рефлексии;
- знание нормативно-правовой базы;
- знание правил техники безопасности и оказания первой медицинской помощи.

2. Удовлетворенность детей работой педагогического коллектива:

- эмоциональное состояние личности (цветопись по Люшеру);
- результаты деятельности (рейтинг проводимых дел и мероприятий в отряде и в лагере);
- анализ результатов наблюдения референтной группы.

3. Эффективная адаптация детей в условиях детского временного коллектива.

4. Средний, высокий уровень развития взаимоотношений в детском временном коллективе (социометрия).

5. Удовлетворенность работой педагогов, руководителей ДОЛ (анкета).

2. Подбор критериев и показателей. Данный этап является одним из важнейших, так как на нем определяются конкретные характеристики и индикаторы, позволяющие в дальнейшем делать обоснованные суждения о результативности процесса организации досуга детей и подростков. Содержание критериев и показателей эффективности процесса организации досуга обусловлено комплексом целей и задач, решаемых педагогическим коллективом или отдельным педагогом. *Каждая цель и задача должны быть подкреплены определенной совокупностью критериев и показателей, на основе которых можно было бы судить об успешности реализации целевых ориентиров.*

Так как целевые ориентиры и другие компоненты воспитательной деятельности направлены прежде всего на содействие развитию личности ребенка, то в качестве основных критериев и показателей избираются либо воспитанность детей и подростков, либо сформированность основных потенциалов их личности, либо их интеллектуальная, нравственная и физическая развитость.

Нередко критериями и показателями эффективности воспитательного процесса становятся сформированность детского временного коллектива, удовлетворенность воспитателей, вожатых, детей, подростков и родителей жизнедеятельностью в лагере, что помогает оценить результативность работы по созданию в учреждении

благоприятного нравственно-психологического климата. Наряду с перечисленными используются и другие критерии и показатели, которые в наибольшей степени отражают специфику учреждения и своеобразие осуществляемого в нем воспитательного процесса. Количество критериев и показателей не должно быть большим, при их определении надо исходить из требований необходимости и достаточности.

Пример. В Программе межклубного взаимодействия по организации отдыха и оздоровления детей, подростков в летний период «СМАЙЛ» (авторы А.Л.Лебедева, С.С.Усик) определены критерии эффективности в соответствии с задачами и предполагаемыми результатами воспитательного процесса¹.

Задачи	Предполагаемые результаты	Критерии эффективности
- создать условия для удовлетворения интересов детей и подростков, раскрытия творческого потенциала и возможностей для их реализации в творческой и социально-значимой деятельности	- самореализация детей и подростков в различных сферах творческой и социальной деятельности	- количество проведенных социально значимых дел; победы детей в различных конкурсах, фестивалях, соревнованиях; творческий продукт деятельности детей
- сформировать коммуникативные, организаторские умения, лидерские качества детей и подростков	- повышение уровня коммуникативных, организаторских умений; увеличение количества активных участников клубного самоуправления	- уровень сформированности коммуникативных умений детей и подростков
- способствовать оздоровлению и формировать представления о здоровом образе жизни	- оздоровление детей, проявление активной жизненной позиции в пропаганде здорового образа жизни	- количество вовлеченных в оздоровительную программу поликлиник; количество акций; количество

¹ Программа межклубного взаимодействия по организации отдыха и оздоровления детей, подростков в летний период «СМАЙЛ» // Организация летнего отдыха оздоровления, занятости подростков и молодежи в 2007 году. Ханты-Мансийск, 2008.

		участников акций по здоровому образу жизни
- апробировать новые формы работы с детьми, подростками и организовать обмен опытом	- публикация методических материалов из опыта работы педагогов	- количество разработанных опубликованных материалов
- способствовать профессиональному ориентированию подростков	- сформированность представлений о профессиях; освоение нового социального опыта	- уровень сформированности представлений о профессиях
- воспитывать уважение к культуре и традициям Родины	- повышение интереса детей к истории своей Родины, традициям	- уровень сформированности представлений о культуре и традициях
- поддерживать положительный имидж клубов по месту жительства	- позитивные отзывы, благодарности от жителей микрорайонов, сотрудников социальных учреждений, представителей общестственности; востребованность клубов	- удовлетворённость детей, родителей организацией работы летних площадок; количество публикаций, теле- и радиорепортажей в средствах массовой информации

3. *Выбор методик изучения.* К работе на этом этапе следует приступать только после определения критериев и показателей эффективности воспитательного процесса. Подбор методик не должен быть случайным — выбор их необходимо производить в соответствии с избранными критериями и показателями. Диагностика воспитательного процесса является новой отраслью педагогической науки. Однако уже накоплено значительное количество диагностических методик, которые можно использовать в практической деятельности педагогов.

Например, в Программе летнего отдыха детей и подростков «Королевство Радости» МОУ «Аганская общеобразовательная средняя школа» авторы (Л.Х.Раимбакиева, Э.В.Атаманюк) выделяют следующие критерии и способы изучения эффективности реализации программы:

Критерии эффективности	Методики изучения
— благоприятный психологический климат в детском и взрослом коллективах	— методика «Наши отношения»; — тест «Цветок настроения»
— удовлетворенность детей предложенными разнообразными видами деятельности, формами работы	— сочинение-рассуждение «Каким я стал за это лето»
— сформированность нравственного, познавательного, коммуникативного, художественного и физического потенциалов личности ребенка	— методики для исследования развития познавательных процессов личности ребенка; — методика выявления коммуникативных склонностей детей; — анкета «Определение уровня духовно-нравственного развития и агрессивности детей»; — анкета «Я — лидер»
— желание детей участвовать в работе лагеря и в дальнейшем	— модифицированный тест Н.Е.Щурковой «Размышляем о жизненном опыте»
— сформированность детского объединения — отряда и лагеря в целом	— социометрические методы
— проявление инициативы детей в организации досуга	— методика определения общественной активности учащихся

4. *Подготовка диагностического инструментария.* Для проведения диагностического исследования необходимо своевременно подготовить необходимый инструментарий — бланки для испытуемых, протоколы изучения, специальное оборудование и т.д. Такая подготовка осуществляется как руководством лагеря, так и отдельными воспитателями (вожатыми), участвующими в диагностическом процессе. Увеличение числа субъектов диагностики сокращает время подготовки диагностического инструментария, а в дальнейшем — время изучения и обработки результатов. Поэтому по данной и другим причинам следует признать целесообразным вовлечение большего количества членов педагогического коллектива в процесс диагностики. *Субъектами* диагностического исследования могут быть директор лагеря и его заместители, психолог, социальный педагог, воспитатели, вожатые, медработник, инструктор по спорту, руководители кружков и секций, некоторые подростки.

5. *Исследование испытуемых.* При изучении эффективности воспитательного процесса используется несколько диагностических методов (методик). Использование каждого из них происходит в соответствии с требованиями, предъявляемыми к процедуре применения того или иного метода диагностики. Субъекты диагностики должны хорошо знать и соблюдать данные требования, что позволит получить достоверную информацию и не причинить вреда испытуемым.

6. *Обработка и интерпретация результатов исследования.* После проведения исследования испытуемых создается рабочая группа для обработки и интерпретации результатов изучения. Она состоит из трех-четырех человек. В нее входят, как правило, психолог, социальный педагог, заместитель директора лагеря (педагог-организатор, старший вожатый). После обработки результатов данные исследования заносятся в таблицы, графики, диаграммы.

7. *Анализ, оценка и обсуждение результатов изучения.* При анализе результатов исследования особое внимание следует уделить выявлению тенденций изменения показателей в течение нескольких лет. Это позволит более точно определить, в какой ситуации (развития, стабильного функционирования, регресса) находится воспитательная система ДОЛ, какая степень эффективности характерна для нее. Важно получить целостное представление о состоянии системы, чтобы более объективно и обоснованно оценить ее эффективность, наметить пути и средства дальнейшего ее развития. Обсуждение результатов лучше провести на заседании педагогического совета или производственном совещании, чтобы каждый педагог имел представление о состоянии и направлениях совершенствования воспитательной работы, сумел определить свое место и роль в обновлении процесса организации отдыха детей и подростков.

В словаре «Психология», редакторами которого являются известные ученые А.В.Петровский и М.Г.Ярошевский, утверждается, что при исследовании эффективности человеческой деятельности можно использовать два универсальных критерия — продуктивность деятельности и удовлетворенность как психологическое состояние. Если согласиться с данной точкой зрения, то в качестве основных критериев эффективности воспитательного процесса детского лагеря или подросткового клуба необходимо избрать следующие:

- 1) развитость личности ребенка;

2) сформированность коллективов (педагогического и детского) учреждения;

3) удовлетворенность педагогов, детей и родителей процессом и результатами воспитательной деятельности.

Первые два критерия позволяют оценивать продуктивность воспитательной деятельности, а третий — психологическое состояние ее участников.

В соответствии с этими критериями руководителям и воспитателям (вожатым) нужно подобрать диагностические методики.

6.2. Диагностика в работе вожатого детского оздоровительного лагеря

Диагностика в детском оздоровительном лагере, как правило, включает в себя методики по изучению личности ребенка и развития отрядного коллектива.

Задачами диагностики являются:

- изучение личностных особенностей воспитанников;
- изучение мотивов поведения;
- изучение интересов;
- анализ способностей, нравственных качеств.

С помощью разнообразных методик вожатый может проследить личностный рост детей и подростков, определить потребности воспитанников, мотивацию их поступков, уровень самооценки, а значит — грамотно спланировать воспитательную работу в отряде, оказать своевременную помощь в каждом определенном случае.

1. Входная (первичная) диагностика проводится вожатым на подготовительном и в организационном периоде лагерной смены и включает:

- анкетирование родителей;
- изучение информации медицинских справок (отметки о состоянии здоровья и наличии противопоказаний и др.);
- анкетирование детей: входная диагностика интересов, ожиданий ребенка.

2. Текущая диагностика проводится в основной период смены и включает:

- изучение развития ребенка;

- выявление лидеров;
- наблюдение за поведением детей;
- мониторинг эмоционального состояния ребенка.

3. Итоговая диагностика проводится в заключительные дни лагерной смены с целью изучения уровня удовлетворенности детей и подростков пребыванием в лагере, совместной деятельностью.

Программа изучения личности ребенка в детском оздоровительном лагере¹

Этапы диагностики	Обследуемые параметры личности	Название методики
Входная	Общие сведения о ребенке	Анкета для родителей
	Ожидания ребенка	Анкета для ребенка
	Интересы и склонности	Краткая карта интересов
	Творческая направленность	Круги Торренса
	Социально-психологические качества личности: а) коллективизм/индивидуализм;	Игра «Мишени»
	б) лидер/ведомый;	Игра «Ролевые ожидания»
	в) общительность/замкнутость; г) эмоциональная возбудимость;	Опросник Г.Айзенка «Психологическая характеристика темперамента»
	д) активность/пассивность;	
	е) нравственный опыт и представления	Сочинение «Что такое хорошо» Методика «Незаконченные предложения»
ж) самооценка: идеальное «Я»; реальное «Я»	Тесты «Круг», «Лесенка»	
Текущая	Эмоциональное самочувствие ребенка	Методика «Эмоционально-психологический климат отряда» (ЭПК) Методика «Эмоциональная цветопись»

¹ Карпова Г.А., Брагина Т.А. Педагогическая диагностика личности ребенка в детском оздоровительном лагере. Методические рекомендации. Екатеринбург, 1996.

	Характер межличностных отношений в отряде	Модифицированный вариант методики Р.Жиля «Социометрия»
	Уровень развития отрядного коллектива	Методика «Самоаттестация группы»
Итоговая	Личностный рост члена отряда Удовлетворенность ребенка пребыванием в лагере	Анкета вожатого Анкета члена отряда

Предлагаемая программа изучения личности ребенка и отрядного коллектива включает простые по технологии диагностические методики. Она не является исчерпывающей и может быть дополнена и расширена педагогами исходя из опыта воспитательной работы с детьми, *например, методиками изучения оценки коммуникативных и организаторских склонностей (КОС-1, КОС-2), определения уровня развития самоуправления в коллективе (методика М.И.Рожкова), изучения удовлетворенности родителей жизнедеятельностью учреждения и др.*

Контрольные вопросы и задания

1. Раскройте основные принципы построения деятельности по изучению эффективности процесса воспитания.
2. Назовите возможные критерии эффективности воспитательной работы в детском оздоровительном лагере, в клубе по месту жительства.
3. Назовите и охарактеризуйте алгоритм изучения эффективности процесса воспитания.
4. Каковы задачи входной, текущей и итоговой диагностики в детском оздоровительном лагере?
5. Сделайте подборку методик для входящей, текущей и итоговой диагностики личности ребенка и отрядного коллектива в учреждении летнего детского отдыха (на выбор для отряда младшего, подросткового, старшего возраста).

Глава 7

ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ И ДЕЙСТВИЯ ВОЖАТОГО В НИХ

7.1. Понятие и виды экстремальных ситуаций

Экстремальная ситуация — это сочетание условий и обстоятельств, создающих определенную неблагоприятную или опасную обстановку, положение.

Совокупность экстремальных ситуаций можно разделить на несколько типов:

- а) природные;
- б) социальные;
- в) внутриличностные.

Кратко охарактеризуем экстремальные ситуации каждого типа.

Природные — обычно возникают независимо от человека. Примерами таких ситуаций могут послужить землетрясения, наводнения, лесные пожары, человек, заблудившийся в лесу, в горах и т.п. В особую группу можно выделить ситуации, которые возникли по вине человека, например, экологическая катастрофа, возникшая в результате деятельности людей и оказывающая неблагоприятное влияние на них в зоне действия.

Социальные — это ситуации, возникновение которых связано главным образом с неблагоприятными социально-экономическими условиями, например, нестабильность в обществе, потеря работы, жилья; когда человек становится жертвой преступления; ограничение или лишение свободы и т.д.

Внутриличностные — обусловлены сложностью и многогранностью личности, внутренними конфликтами и кризисами, последствиями неудовлетворенных желаний. Примерами могут быть несчастная любовь, недовольство самим собой и т.п.

Конечно, это деление условно. Все три типа экстремальных ситуаций взаимосвязаны. И один тип ситуаций может явиться следствием другого, например, потеря работы может повлечь неудовлетворенность собой (социальная — внутриличностная).

Попадая в экстремальную ситуацию, человек приходит в состояние чрезвычайного эмоционального возбуждения и способен на необычные для него формы деятельности и на гигантские мышечные усилия. Например, летчик, покидая терпящий аварию самолет, руками разорвал шланг, соединяющий высотный костюм с бортовой аппаратурой. Позднее такой шланг, армированный толстой стальной спиралью, тщетно пытались разорвать четверо крепких парней. Как тут не вспомнить слова Наполеона: «Духовная сила человека относится к физической как три к одному». В данном случае эмоциональное возбуждение компенсировалось появлением сверхвозможностей. Но так происходит не всегда, а поскольку эмоциональное возбуждение должно быть скомпенсировано, то это происходит посредством плача, ярости, смеха и т.п. Однако арсенал используемых при этом средств достаточно скуден. Поэтому имеющееся напряжение может разрядиться в таких формах, как страх или паника, которые зачастую лишь усугубляют положение. Для того чтобы избежать этого и найти наиболее оптимальный выход из экстремальной ситуации, обратимся к сущности тех процессов, которые порождает такая ситуация.

Условно организм человека можно разделить на три уровня¹: I — ментальный уровень, или интеллект, ум, сознание; II — эмоциональный уровень — сердце, чувства; III — физический уровень — действия, конечности.

Экстремальная ситуация прежде всего воздействует на эмоциональный уровень (проявление страха, паники), который блокирует ментальный и физический уровни. В результате чего человека либо «парализует», либо он предается панике.

Основываясь на описанных выше процессах, можно выделить наиболее *рациональный выход из экстремальной ситуации*:

1. Полное, по возможности, выключение эмоций.
2. Осознание ситуации (анализ).
3. Проигрывание возможных решений.
4. Принятие решений (выбор).
5. Действие.

¹ Антипов В.В. Психологическая адаптация к экстремальным ситуациям. М., 2002.

Следование этому алгоритму поможет водителю при попадании вместе с детьми в экстремальную ситуацию (природную, социальную, внутриличностную) не растеряться, правильно повести себя и помочь детям выйти из нее без потерь, сохранив жизнь и здоровье.

7.2. Природные экстремальные ситуации и поведение в них

Стихийные бедствия — это различные явления природы, вызывающие внезапные нарушения нормальной жизнедеятельности населения, а также разрушения и уничтожение материальных ценностей¹. Они нередко оказывают отрицательное воздействие на окружающую природу.

К стихийным бедствиям обычно относятся землетрясения, наводнения, селевые потоки, оползни, снежные заносы, извержения вулканов, обвалы, засухи. К таким бедствиям в ряде случаев могут быть отнесены также пожары, особенно массовые лесные и торфяные.

Уверенно принять вызов бедствий могут только те, кто, зная, как действовать в той или иной обстановке, примет единственно правильное решение: спасет себя, окажет помощь другим, предотвратит, насколько сможет, разрушающее действие стихийных сил.

Землетрясение — это природное явление, возникающее в результате мощного проявления внутренних сил Земли. Освободившаяся при этом энергия распространяется в виде сейсмических волн, вызывая нарушения земной коры и разрушения на ее поверхности.

Землетрясения обычно охватывают обширные зоны и влекут за собой тяжелые последствия: разрушения зданий и сооружений, коммунально-энергетических сетей, транспортных коммуникаций и линий связи, порой человеческие жертвы. Когда землетрясения проходят под водой, образуются огромные волны — цунами (высотой более 60 м), вызывающие большие разрушения на суше.

Что необходимо делать, если существует вероятность землетрясения? Прежде всего, детально продумать порядок своих действий

¹ Торопов И.К. Основы безопасности жизнедеятельности. М., 1996.

в различных условиях — дома, на работе, на улице, в общественных местах (магазине, театре). Заранее определить наиболее безопасные места в квартире, где можно переждать толчки. Это проемы капитальных стен, углы, образованные ими, места у колонн и под балконами каркаса здания.

Как вести себя во время землетрясения? Если первые толчки застали вас в здании, лучше всего быстро (в течение первых 15—20 секунд) выбежать на открытое место.

Если вам не удалось выбежать на улицу, укройтесь в заранее выбранном относительно безопасном месте — распахните дверь на лестничную клетку и встаньте в проеме. Как только толчки прекратятся, немедленно выйдите на улицу; спускаясь по лестнице с верхних этажей, будьте внимательны — могут быть повреждены не только ступени, но и лестничные марши.

Если подземные толчки застали вас на улице, отойдите подальше от зданий, линий электропередач. Остерегайтесь оборванных проводов.

Если вы в общественном транспорте, лучше оставайтесь в нем до конца колебаний почвы; не надо бить окна, рваться к дверям, тем самым создавая панику, опасность травмы и т.д. Водители автобусов, трамваев, троллейбусов сами остановят транспортное средство и будут держать двери открытыми.

После толчков по возможности скорее окажите нуждающимся первую медицинскую помощь, попавших в небольшие завалы постарайтесь освободить.

Помните — после первого могут последовать повторные толчки. Будьте готовы к этому. Они могут произойти через несколько часов, а иногда и суток. Большей частью повторные толчки слабее первых.

Наводнение — это временное затопление обширной местности водой в результате подъема уровня воды в реке, озере или море. Наводнения являются следствием сильных ливней, интенсивного таяния снега (ледников), разрушения гидротехнических сооружений, ветровых нагонов воды со стороны моря в устьях рек, а также цунами — морских волн сейсмического или вулканического происхождения. Как правило, наводнения прогнозируются, и население заранее оповещается. При наличии достаточного времени население эвакуируется из опасных районов. Прежде чем покинуть

дом, следует перенести на верхние этажи и в другие незатапливаемые места все, что вода может испортить; выключить газ и электричество. Затем, взяв с собой документы и самые необходимые вещи, небольшой запас продуктов и воды, прибыть на место сбора. Эвакуация производится в большие населенные пункты, находящиеся вне зон затопления.

О внезапно начавшемся затоплении (разрушении гидротехнического сооружения) население предупреждается всеми имеющимися техническими средствами. В этом случае следует подняться на верхние этажи; если дом одноэтажный — занять чердачное помещение или выйти на крышу. Эвакуация населения в этом случае будет осуществляться на лодках, катерах, плотках и других плавающих средствах. Во время посадки на них необходимо соблюдать строгую дисциплину. В лодку следует спускаться по одному, ступая на середину настила; рассаживаться только по указанию старшего. Во время движения нельзя меняться местами, садиться на борт лодки. Ее нос следует держать перпендикулярно волне. После причаливания один из пассажиров выходит на берег и держит лодку за борт до тех пор, пока все люди не окажутся на суше.

Оказавшись во время наводнения в поле, лесу, нужно занять более возвышенное место, забраться на дерево.

Поиск людей на затопленной территории организуется и осуществляется немедленно, для этого привлекаются экипажи всех плавающих средств. К тонущему подходят на лодке против течения, а поднимают его с кормы. Если в воде оказалось несколько человек, в первую очередь берут на борт тех, кто нуждается в немедленной помощи, остальным подаются спасательные средства.

Ураган — это чрезвычайно быстрое, нередко катастрофическое движение воздуха или ветра. Ураган возникает вследствие циклонической деятельности в атмосфере и является одной из самых мощных сил стихии, и по своему пагубному воздействию может сравниться с землетрясением. Ураган, как правило, возникает внезапно. Разновидностью урагана является буря.

Ураган на суше разрушает строения, линии связи и электропередач, повреждает транспортные коммуникации и мосты, ломает и вырывает с корнями деревья, опустошает поля; при распространении над морем вызывает огромные волны высотой 10—12 м и более, повреждает суда или даже приводит к их гибели.

Современные методы прогноза погоды позволяют за несколько часов и даже суток предупредить население о надвигающемся урагане, о его направлении и скорости.

Получив сообщение о приближающемся урагане, закройте плотно двери, окна (ставни), чердачные (вентиляционные) люки. С крыш, лоджий, балконов уберите предметы, которые порывами ветра могут быть сброшены вниз и причинить людям травмы. Предметы, находящиеся во дворах, закрепите или занесите в помещение, потушите огонь в печах.

Если ураган застал вас на улице, укройтесь в ближайшем прочном здании, заглубленном помещении, естественном укрытии.

Находясь в здании, следует остерегаться ранений осколками выбитых стекол. Самые безопасные места во время урагана — защитное сооружение гражданской обороны (ГО), подвалы и внутренние помещения первых этажей кирпичных зданий.

Не выходите на улицу сразу же после ослабления ветра, так как через несколько минут порыв может повториться. Если выйти все же необходимо, то держитесь подальше от зданий и строений, высоких заборов, столбов, деревьев, мачт опор, проводов. Следует помнить, что чаще всего в таких условиях люди получают травмы от осколков стекол, шифера, черепицы, кусков кровельного железа, сорванных дорожных знаков, деталей отделки фасадов и карнизов, предметов, хранящихся на балконах и лоджиях.

Если ураган застал вас на открытой местности, лучше всего укрыться в канаве, яме, овраге, любой выемке: лечь на дно углубления и плотно прижаться к земле.

Пожарная безопасность

Неконтролируемый, стихийно развивающийся процесс горения, сопровождающийся уничтожением материальных ценностей и создающий опасность для жизни людей, называется пожаром.

Наиболее доступными средствами тушения загорания и пожаров являются вода, песок или грунт, ручные огнетушители, покрывала из плотной ткани и даже ветви деревьев и одежда.

Общим правилом борьбы с пожаром является тушение его в местах наиболее интенсивного горения, при этом огнегасящим средством необходимо действовать не на пламя, а на горящую поверхность. При тушении пожара следует прежде всего остановить распространение огня.

Чрезвычайно опасными являются лесные пожары. Причинами возникновения таких пожаров являются: неосторожное обращение с огнем, нарушение правил пожарной безопасности, самовозгорание сухой растительности и торфа, а также разряд атмосферного электричества.

Лесные пожары воздействуют на людей своим сильным психологическим эффектом. Известно, что паника среди людей даже при небольших пожарах служит причиной значительного числа жертв. Зная правила поведения, человек, застигнутый этим бедствием, в любой обстановке сможет не только выстоять, спасти свою жизнь, но и оказать помощь при спасении других людей.

При лесном пожаре надо опасаться высокой температуры, задымленности, падения подгоревших деревьев и провалов в прогоревший грунт.

В случае если пожар застиг вас в лесу или степи, не следует принимать поспешное, порой неосознанное решение. Обычно люди, испугавшись быстро надвигающегося огня, стараются бежать в противоположную сторону, не оценивая скорости его движения. Обнаружив рядом с собой, к примеру, степной или лесной низовой пожар, преодолевайте кромку огня против ветра, укрыв голову и лицо верхней одеждой. Если на вас загорелась одежда, ложитесь на землю и, перекатываясь, сбивайте пламя; бежать нельзя — это еще больше раздует пламя. При небольших участках горящей одежды огонь может быть погашен путем сбивания его курткой, головным убором, веткой. Не исключено, что в некоторых случаях люди в горящей одежде попытаются бежать; необходимо остановить их, накинуть на них куртку, какое-либо полотенце, плотно прижать к телу пострадавшего. Это остановит приток воздуха к месту горения и самогорение. Выходить из зоны любого лесного пожара, скорость распространения которого велика, надо в наветренную сторону, используя открытые пространства (поляны, просеки, дороги, реки, ручьи и т.д.), а также участки лиственного леса.

Первая помощь пострадавшему в случае пожара:

- ✓ наложить на обожженный участок кожи стерильную повязку и ждать прихода врача;
- ✓ при ожоге глаз сделать холодные примочки из чая и вызвать врача.

Чего никогда не нужно делать при сильных ожогах:

- ✓ обрабатывать кожу спиртом, одеколоном;
- ✓ прокалывать образовавшиеся пузырьки;
- ✓ смазывать кожу жиром, зеленкой, крепким раствором марганцовки;
- ✓ срывать прилипшие к месту ожога части одежды;
- ✓ прикасаться к телу рукой;
- ✓ разрешать пострадавшему двигаться;
- ✓ обливать образовавшиеся пузырьки и обугленную кожу водой.

Как вести себя в лесу

Прежде всего ни в коем случае нельзя гулять в одиночку по незнакомому лесу.

Даже в хорошо знакомый лес не следует далеко углубляться: увлекшись, можно пойти дальше, чем собирался, и вдруг обнаружить, что в лесу, оказывается, есть неизведанные уголки. И куда идти дальше — непонятно.

Если необходимо свернуть в сторону с тропинки — нужно следить, чтобы не потерять тропу из виду. Если тропа разветвляется или, наоборот, сливается с другой, можно положить у развилки на видное место какой-нибудь хорошо заметный предмет (например, сучок затейливой формы). Причем положить именно с той стороны, куда (или откуда) свернул. Потом, при возвращении, этот самодельный «дорожный указатель» покажет, как вернуться домой.

Вернуться обратно помогут речка или ручей, текущие в лесу: если шли «туда» по течению, то возвращаться надо против течения, и наоборот.

Некоторые местные приметы могут служить компасом, хотя и довольно грубым. Известно, например, что мхи и лишайники «любят» северную сторону камней и стволов деревьев. Смола на елях и соснах обильнее выступает на южной стороне ствола. Муравейник почти всегда расположен к югу от ближайшего дерева или кустарника, причем южный склон муравейника более пологий, чем северный.

В лесу дети могут встретить людей, имеющих преступные намерения. Необходимо, чтобы дети знали простые правила:

- ✓ посторонние в лагере, и особенно вне его, в лесу, — это люди, кого дети не знают, даже если те говорят, что знакомы

с ребенком. С ними не следует вступать в контакт. Лучше быстро уходить (убегать), как можно скорее позвать знакомых взрослых и товарищей;

- ✓ никогда не следует садиться в машину к посторонним людям;
- ✓ никогда не брать у посторонних деньги, конфеты, жвачку — это может быть уловка;
- ✓ никуда никогда не следует ходить с посторонними людьми, даже если те просят о помощи; не следует вообще вступать в разговоры с посторонними;
- ✓ не позволять дотрагиваться до себя чужим людям, осматривать себя, раздевать;
- ✓ не ходить играть в места свалок, пустырей, места, отдаленные от лагеря, особенно вечером;
- ✓ если кто-то применяет силу — без страха кричать, кусаться, брыкаться, звать на помощь;
- ✓ знать телефоны лагеря, милиции, дома, знакомых, соседей.

Опасности в быту.

Ребят следует учить безопасности. Беду могут нести детям в летнем лагере вода, огонь, электричество, молния, взрывчатые предметы и вещества, деревья, ядовитые растения, грибы и, конечно, люди.

Вода. Необходимо приучить детей пить только кипяченую воду или воду из-под крана, если это разрешено врачом. Родниковую воду можно пить с разрешения инструктора или вожатого. Воду из водоемов (река, озеро, болото) следует дезинфицировать (несколько капель йода, кристаллы марганцовки) или кипятить. Купаться можно только в тщательно проверенных местах и в присутствии взрослых. В банях и душевых следует особенно осторожно пользоваться горячей водой.

Огонь. Костры, огневища можно разводить лишь в безлесных и безветренных (или защищенных от ветра) местах и только для дела. Нельзя разрешать детям поджигать сухую траву, пух тополей и других деревьев. Костер обязательно надо залить водой или засыпать землей.

Электричество. В палатах, где живут дети, не должно быть розеток и внешней проводки. Распределительные щиты в лагере обязательно должны быть закрыты ящиками с замками. Места кинозалов, дискотек следует проверить специалистам-электрикам.

Молния. В походах палатки нельзя ставить под деревьями и у опор электропередачи. На всех лесных домиках должны быть установлены молниеотводы.

Деревья. Дети любят лазать по деревьям. Следует объяснить им, что самыми «хрупкими» деревьями являются тополь, ель, сосна, осина. Особенно опасны сухие деревья.

7.3. Социальные экстремальные ситуации и действия в них

Большое скопление народа, агрессивная толпа представляет опасность. Главные признаки «взрывоопасной» толпы, из которой лучше всего поскорее выбраться: 1) одинаковые, как под копирку, жесты и движения у большинства людей; 2) в «стоячей толпе» перемещение людей исключительно из центра к краю и наоборот; 3) наличие лидера или оратора.

Алгоритм выживания.

1. *Отделитесь от толпы.* Толпа стирает все индивидуальные и личностные особенности человека. Каждый ее член становится простым «винтиком» в общем потоке. Это обычное действие механизма заражения. Не допускайте, чтобы толпа вами руководила. Держите все под контролем. Чтобы выйти из толпы, нужно, прежде всего, освободиться от навязанного вам поведения. Постоянно спрашивайте себя: «Что я чувствую? Что я делаю? Я двигаюсь или стою? Я выражаю свое состояние голосом? А как я его выражаю?» Такие вопросы помогут вам выбраться из психологической ловушки толпы.

2. *Управляйте другими.* Чтобы поддерживать спокойствие в толпе, нужно всего 1,5—2% спокойных, непричастных к общему поведению людей. Правда, чтобы держать всю толпу под контролем, эти 2% должны быть психологами-специалистами. Но для вашей безопасности достаточно найти общий язык со своими ближайшими соседями, а потому необходимо попытаться призвать к спокойствию прежде всего именно их.

3. *Держитесь общего потока.* Толпа течет, как вода. Остановить ее движение невозможно. Она обогнет практически любые естественные препятствия — угол дома или бетонную клумбу, даже если ради этого придется пожертвовать несколькими людьми. Поэтому самое опасное место в толпе — это края.

4. *Выбирайтесь по диагонали.* Выбираться из толпы нужно строго по диагонали, плавно перемещаясь из центра толпы к краю. Но при этом следите за тем, чтобы не оказаться на самом краю. Если есть возможность — отделитесь от основного потока в близлежащие переулки, улочки, магазины и кафе. Можно попытаться влезть на крышу газетных киосков; трамваев, подъездных козырьков.

5. *Выкиньте ключи.* В давке любой предмет с более или менее острыми краями может стать причиной смерти. Поэтому, как только вы попали в толпу, сразу же и без сожаления распрощайтесь с содержимым карманов. Выбросьте все твердые предметы — мелочь, ключи, ручки, расчески и т.д., не говоря уже о бутылках и складных ножах. Попытайтесь прижать руки к груди и держите их в таком положении, этим вы защитите грудь от возможных травм.

6. *Постройте «лодочку».* Если выбраться из толпы собственными силами никак не удастся, скооперируйтесь с соседями и построите «лодочку». Выглядит она следующим образом: мужчины образуют четырехугольник и встают по его сторонам. Внутри «лодочки» находятся более слабые — женщины, дети, старики. Соответственно нужно выбрать и «капитана», который будет рулить «судном» и указывать более безопасные места.

Как не стать жертвой преступления на улице¹

❖ Изучите возможные варианты дорог в учебное заведение, к друзьям и пр. Почаще меняйте привычные маршруты. Запомните местонахождения отделов милиции и опорных пунктов охраны порядка, работающих в вечернее и ночное время ресторанов и кафе, учреждений и предприятий. Вы должны также знать места молодежных «тусовок», аллеи и неосвещенные участки улиц.

❖ Перед выходом из дома спланируйте ваш будущий маршрут. Мысленно представьте самый короткий и безопасный путь к пункту следования. Сообщите родителям лично или оставьте записку о том, куда вы идете и когда вернетесь.

❖ Если вам случится возвращаться домой вечером, то лучше заранее продумать свой путь. Избегайте короткой дороги, пролегающей через дворы, свалки, кладбища, пустыри, плохо освещенные

¹ Торопов И.К. Основы безопасности жизнедеятельности.

улицы, а также участки, поросшие лесом или плотным кустарником. Лучше удлинить маршрут, но идти через людные места. В темных и плохо освещенных кварталах ходите по середине улицы.

❖ Идите по тротуару всегда навстречу направлению уличного движения и ближе к дорожной бровке: в этом случае никто не сможет подъехать к вам на машине сзади, оставаясь незамеченным; вы также уменьшите риск внезапного нападения со стороны преступника, прячущегося за углом, в темной арке, подворотне.

❖ В случае если на улице к вам подъехала машина и водитель стал вести себя агрессивно, кричите и убегайте в направлении, противоположном движению автомобиля. Это позволит выиграть жизненно важные секунды, чтобы убежать, и, кроме того, затруднит водителю преследование. Никогда не пользуйтесь услугами попутных машин с незнакомыми водителями и не соглашайтесь на предложение «подвезти».

❖ Избегайте подходить вплотную к стоящим автомобилям. Остерегайтесь стоящих автомашин с работающим двигателем и сидящими внутри людьми. Если машина тормозит, а пассажиры просят показать им дорогу (особенно с наступлением темноты), говорите с ними, стоя на безопасном расстоянии. Не подходите к автомобилю на расстояние вытянутой руки. Если вы надели шарф, заправьте оба конца под пальто. Проверьте, чтобы они не свисали на спину: в противном случае нападающий может схватить за них, чтобы задушить.

❖ Не слушайте на улице аудиоплеер: в наушниках невозможно распознать звуки, предостерегающие об опасности (например, шаги за спиной, шум в кустах и др.).

❖ Через плохо освещенные тоннели ходите осторожно. Лучше не проходить через них в одиночку, воспользуйтесь обществом других людей, идущих в том же направлении (они будут вас охранять, сами того не подозревая). Увидев впереди шумную группу подростков, когда поблизости нет других людей, лучше перейдите на другую сторону улицы или поверните назад. Никогда не стесняйтесь повернуться и проверить ваши подозрения, если чувствуете, что кто-то преследует вас. Осторожность — не малодушие и не трусость. При этом попытайтесь изменить темп ходьбы или перейти улицу «туда и обратно». Если ваши опасения оправдались, поищите безопасное людное место.

❖ Если в опасной ситуации вы решились бежать, то делайте это как можно быстрее и внезапнее, при этом зовите на помощь. Если же бежать некуда, вы можете попытаться предотвратить нападение или, по крайней мере, не оказаться застигнутым врасплох. Оставаясь спокойным и собранным, под внешним благовидным предлогом (например, необходимость поправить обувь) отойдите в сторону, остановитесь и пропустите преследователя вперед. Все время удерживайте его в поле зрения. Тем самым вы заставите действовать этого человека в ситуации, к которой он внутренне еще не успел подготовиться. Не очень решительный человек может растеряться и даже отказаться от своих преступных намерений.

❖ Или другой вариант — развернитесь и решительно идите навстречу преследователю, смело глядя ему в глаза. Но пройти лучше в 2—3 метрах от незнакомца. Приближайтесь к нему по возможности со стороны источника света. Будьте готовы отразить возможную атаку. Уклоняйтесь от разговора с этим человеком, не позволяйте ему ни в коем случае подойти к вам на близкое расстояние.

❖ Если же избежать контакта не удалось и вы видите, что вряд ли с ним справитесь, сделайте попытку оказать психический нажим на нападающего. С учетом складывающейся ситуации попробуйте, например, поговорить с ним о цели нападения, «поторгуйтесь». Или, наоборот, действуйте напористо и смело. Скажите, что в этом месте ждете знакомого. А то и просто сыграйте «под дурака». Эта пауза обычно «охлаждает» нападающего и способствует изменению его поведения. Не теряйте надежды на помощь окружающих и на изменение обстановки к лучшему. В любом случае, нужно быть готовым к нападению.

❖ В случае нападения кусайтесь, царапайтесь, смело применяйте приемы самозащиты. В некоторых случаях даже ваша попытка оказать сопротивление резко снижает желание преступника продолжать нападение. Нападающий рассчитывает найти в вас всего лишь пассивную жертву, поэтому любое сопротивление с вашей стороны застанет преступника врасплох и может привести его в замешательство.

В конечном итоге выбор стратегии поведения в высшей мере индивидуален, одним жертвам может помочь одно, другим —

другое. Действуйте по обстоятельствам, привлекая в помощники свой ум и смекалку. При этом никогда не провоцируйте своего противника на обострение конфликта, не отвечайте грубостью на грубость, оскорблением на оскорбление. Это может явиться той последней каплей, которая толкнет его к агрессивным действиям. Запомните: самая большая ваша победа будет та, когда в конфликтной ситуации вы избежите физического контакта.

Дополнительные советы девушкам

✓ Уходя из дома, позаботьтесь о том, чтобы родители знали, куда вы направляетесь и как с вами можно связаться в случае необходимости. По возможности находитесь на улице в компании друзей.

✓ Приходя в гости, осмотритесь, запомните расположение комнат, дверей, устройство замков, местонахождение телефона, наличие соседей, так как вы должны быть готовы в любой момент покинуть квартиру.

✓ Не стесняйтесь попросить у хозяев квартиры, где вы гостите, разрешения позвонить по телефону и сообщить родителям, что вы направляетесь домой.

✓ Отвечайте отказом на предложение случайного знакомого подвезти вас домой.

✓ Когда незнакомец на улице приглашает вас зайти к нему в дом, под самым благовидным предлогом вежливо откажитесь и быстро уходите.

✓ Будьте осмотрительны, не бойтесь показаться «белой вороной» в подростковой компании, уклоняйтесь от употребления спиртного — в пьяных компаниях чаще всего совершаются грабежи, изнасилования и убийства. В случае опасности под любым предлогом (выйти попить, поправить одежду, в туалет) постарайтесь незаметно уйти из квартиры. На улице стремитесь быстрее затеряться в толпе. Позвоните родителям, чтобы вас встретили. При подходе к своему дому будьте внимательны и осторожны. Разрядите ситуацию, объяснив на следующий день членам компании свой уход плохим самочувствием или другими причинами.

Заложники и их безопасность

В последние годы в стране участились случаи таких ранее неизвестных посягательств, как захват заложников по мотивам национальной вражды или с целью получения выкупа. Эти преступления, как правило, сопровождаются оскорблением чести и достоинства

захваченных граждан, причинением им моральных и физических страданий, телесных повреждений или даже смертью.

Если вы захвачены преступниками в качестве заложника и ваша жизнь и здоровье подвергаются опасности, помните о следующем:

- ✓ не подвергайте себя излишнему риску; будьте покладисты, спокойны и по возможности миролюбивы;
- ✓ если преступники находятся в состоянии алкогольного или наркотического опьянения, постарайтесь ограничить с ними всякие контакты, так как действия их могут быть непредсказуемыми;
- ✓ не следует усиливать агрессивность преступников неповиновением, бранью, оказанием сопротивления и т.п. — как правило, перевес сил в таких случаях складывается явно не в пользу заложников;
- ✓ при первой же возможности постарайтесь сообщить о своем местонахождении родным или в милицию;
- ✓ если вы достаточно длительное время пребываете совместно с преступниками, постарайтесь установить с ними контакт, вызвать гуманные чувства и завести разговор, не наводя их на мысль, что вы хотите что-либо узнать;
- ✓ не позволяйте себе падать духом. Используйте любую возможность поговорить с самим собой о своих надеждах и желаниях, проблемах, встречающихся в жизни. Находясь под стражей, очень важно соблюдать личную гигиену и чистоту, насколько позволяет ситуация, делать гимнастику, успокаиваться и расслабляться с помощью медитации, читать различные тексты, выполнять упражнения для ума, решать воображаемые проблемы, стараться вспомнить стихотворения, — все это является наиболее эффективной защитой от апатии и депрессии;
- ✓ внимательно следите за поведением преступников и их намерениями. При первой же удобной и безопасной возможности будьте готовы спастись бегством.

7.4. Внутрличностные экстремальные ситуации

Чаще всего мы говорим об этом в связи с такими явлениями психики, как *стресс и депрессия*.

Современная психология понимает *стресс* (от англ. stress — давление, нажим, напряжение) как психическое состояние общего возбуждения, психического напряжения при деятельности в трудных, необычных, экстремальных ситуациях; неспецифическая реакция организма на резко изменившиеся условия среды. Стресс может оказывать как положительное, оптимизирующее влияние на деятельность, так и отрицательное, вплоть до полной дезорганизации (дистресс). Психический стресс делят на информационный и эмоциональный (ситуация угрозы, обиды, опасности, усталости)¹.

А *депрессия* (от греч. depressio — подавление, угнетение) — аффективное состояние личности, заключающееся в подавленности, состоянии безысходности и общей пассивности поведения.

Психологи утверждают, что легче овладевают стрессом, переводя его в полезное русло, люди, успешные на работе и в личной жизни, умеющие себя контролировать в стрессе. Они избегают кого-либо обвинять, а стремятся овладеть собой и своим поведением в самом начале напряженной ситуации. Эти люди стремятся перевести стрессовую энергию в другие формы деятельности и используют безопасные способы ее «сбрасывания» — не на других и не на себя.

Чтобы *справиться с депрессией*, нужно помнить следующее:²

- ❖ Депрессию переживают все люди. Это нормально.
- ❖ Депрессия обязательно проходит! После плохого настроения обязательно будет радость!
- ❖ «Сбрасывать» свое плохое настроение на других нельзя. Другой человек выступает для нас в качестве своеобразного «костыля» — и мы утрачиваем навыки самоуправления, хватаясь за эти «подпорки».
- ❖ Стараться «не застревать» на плохих мыслях и настроениях, расширять свое видение мира. «Главное, что я умею быть счастливой. У меня есть волшебный ластик, которым я стираю из жизни плохие дни, воспоминания, разочарования и иду дальше» (Алла Пугачева).
- ❖ Чаще вспоминать русскую пословицу «Утро вечера мудренее».

¹ Конюхов Н.И. Словарь-справочник практического психолога. Воронеж, 1996.

² Самоукина Н.В. Психология оптимизма. М., 2001.

❖ И, конечно, искать и искать — себя самого и то хорошее и светлое, что есть в жизни каждого из нас. Стремиться видеть не пустую половину в стакане, наполовину наполненном водой, а именно наполненную часть.

Эти правила следует помнить водителю для организации жизни детей.

Есть множество конкретных способов и приемов достижения гармонии души, тела и разума, способствующей душевному здоровью детей и взрослых. Они просты и знакомы каждому. Все дело — в их осознанном использовании в воспитательной работе водителя с детьми:

- ✓ рефлексия (самоуглубление для анализа своего эмоционального состояния, настроения и выбора путей по гармонизации, улучшения);

- ✓ релаксация (использование природы, музыки, поэзии, общения с приятными людьми для снятия напряжения, расслабления, создания состояния катарсиса — очищения);

- ✓ вдыхание приятных ароматов (ароматерапия);

- ✓ поездки по стране, путешествия, экскурсии (перемена мест, яркие впечатления, удивление, восторг);

- ✓ разведение пламени огня (печь, камин, костер на природе, свеча как ритуал, «согревание души и тела»);

- ✓ общение с маленькими детьми (их богатое мировосприятие, мажор, оптимизм, открытость оказывает благотворное влияние; такое общение учит удивляться, радоваться, пробуждает нравственность, чистоту помыслов);

- ✓ разного рода закаливающие процедуры: контрастный душ, холодное обтирание или обливание, купание в снегу или в проруби (моржевание), баня или сауна в сочетании с холодными (водными или снежными) процедурами;

- ✓ общение с животными (кормление, уход, поглаживание, прогулки, «разговор», наблюдение);

- ✓ пение (вслух и «про себя») мелодий и песен, которые соответствуют настроению и поднимают его;

- ✓ танцы, ритмические движения, физические упражнения (под звучащую музыку, под собственные напевы, лучше — на свежем воздухе, на природе);

- ✓ продуктивные позитивные действия (отрядные дела, работы в саду и огороде, что-то любимое по работе или хобби; дела на благо близких и любимых людей);
- ✓ чтение (художественной литературы, публицистики, мудрых мыслей и афоризмов на волнующую тему, стихов, писем и т.д.);
- ✓ решение интеллектуальных задач (в любом виде: связанных с работой или хобби, головоломок, кроссвордов, загадок);
- ✓ ведение дневника, написание стихов и рассказов, писем самому себе и кому-то (может быть, без отправки);
- ✓ шитье, вязание, конструирование;
- ✓ занятие своим хобби;
- ✓ письменный анализ плюсов и минусов сложившейся жизненной ситуации, поиск путей выхода из нее (с возможным уничтожением впоследствии этих записей);
- ✓ «балование себя» (от конфетки до покупки более крупных вещей как материального, так и духовного назначения).

Все эти приемы способствуют восстановлению и накоплению духовных сил человека, а значит, душевному оздоровлению как взрослых, так и детей, вожатого и его воспитанников.

В детском оздоровительном лагере могут возникать самые различные медико-психолого-педагогические проблемы, знания о которых помогут вожатому избежать неприятных последствий, сложностей со здоровьем и воспитанием детей¹.

Энурез. Это неприятное явление часто встречается в оздоровительном лагере: дети мочатся в кровать. Роль воспитателя (вожатого) заключается в том, чтобы избавить ребенка от смущения и унижения со стороны сверстников. Столкнувшись с такой ситуацией, вожатому необходимо сохранять спокойствие и принять это. Спокойно попросить ребенка снять постельное белье и заменить его. Взять для этого ребенка клеенку. Можно около 24 часов разбудить ребенка, чтобы он ходил в туалет. Как правило, этого вполне достаточно.

Гиперактивность. Гиперактивный ребенок импульсивен, невнимателен и излишне активен, много бегает, двигается, редко занимается одним делом. Роль воспитателя (вожатого) состоит в том, чтобы защитить ребенка от его собственных действий. Нужно

¹ Лобачева С.И., Жиренко О.Е. Справочник вожатого. М., 2007.

постараться привлечь ребенка к участию в обычной деятельности оздоровительного лагеря. Это потребует значительного контроля. Некоторые дети в таком состоянии требуют вмешательства врача, поэтому воспитатель (вожатый) должен быть особо внимателен с ними.

Стресс. Роль воспитателя (вожатого) оздоровительного лагеря заключается в том, чтобы освобождать детей от стрессов и самому не создавать стрессовых ситуаций.

Если в отряде есть дети с различными комплексами, физическими недостатками, хроническими неинфекционными заболеваниями, то необходимо помочь им адаптироваться в новой обстановке, *следуя определенным правилам:*

- не выделять недостаток ребенка ни прямо, ни косвенно;
- не опекать чрезмерно ребенка, давать ему жить полноценной жизнью в коллективе;
- вести индивидуальные беседы как в отряде, так и с самим ребенком;
- замечать, когда ребенку трудно, не упускать его из поля зрения.

Суицидальное поведение. Воспитателям (вожатым) следует научиться распознавать надвигающиеся признаки депрессии, улавливать симптомы поведения, которые часто предшествуют такому явлению. Любая попытка суицида должна рассматриваться со всей серьезностью и вместе с тем осторожно, и не только вожатым, но и психологом, врачом, административным персоналом.

Оскорбление и нанесение телесных повреждений. В лагере часто у детей проявляется такое поведение, которое было скрытым в домашней обстановке. Признаки жестокого обращения может заметить воспитатель (вожатый), например, необычные синяки или шрамы и т.д. при осмотре детей, при смене одежды или в душевой. Это должно стать предметом обсуждения с медицинской сестрой или с директором оздоровительного лагеря. Нельзя допускать таких обсуждений в коллективе, со своими друзьями и друзьями ребенка.

Побег. Иногда дети убегают или пытаются убежать из лагеря. Как правило, побег совершают дети, склонные к подобным действиям и зачастую уже имеющие такой опыт. Возможно, этого ребенка в лагерь заставили поехать родители против его воли.

Задача вожатого в такой ситуации — сообщить об этом администрации лагеря. Профилактикой побега могут следующие быть действия вожатого: в начале смены собирает списки детей с адресами и телефонами, четко соблюдает все инструкции, отслеживает состояние детей, всегда знает, все ли дети с ним. Следует стремиться заинтересовать детей лагерной жизнью, не претендовать на их свободу. Если попытка побега произошла в первый раз, необходимо предупредить детей о последствиях побега и сообщить о случившемся директору детского лагеря. В случае повторения подобного необходимо доложить директору письменно для принятия мер.

Лунализм. Вожатый должен особенно внимательно следить за детьми, склонными к лунализму. Действия педагога могут быть следующими:

- не будить ребенка во время его ночных прогулок и не давать никаких приказаний;
- уменьшить освещенность детской кровати ночью, поместив ее подальше от окна;
- подложить под ноги движущегося ребенка во время его ночной прогулки мокрую холодную тряпку, это способствует самостоятельному медленному пробуждению ребенка и избавляет его от испуга.

Воровство. Случаи воровства происходят практически в каждую смену. Когда обнаруживается, что ребенок украл что-то, с ним следует поговорить и указать на необходимость вернуть предмет и извиниться. Можно предложить ему поддержку и отправиться вместе с ним, при этом роль вожатого — молчаливое физическое присутствие. Следует обсудить этот поступок в отряде. Руководить этим обсуждением должен вожатый. Необходимо напомнить детям, что администрация лагеря просит не привозить дорогие вещи, а деньги сдавать в сейф. Каждый человек сам несет ответственность за свои вещи, если же он этого не делает, он провоцирует других на воровство.

Плачущие дети. В младших отрядах особенно в начале смены некоторые дети плачут. Основное объяснение их плача: «Хочу домой, к маме». Плачущему ребенку необходимо уделить внимание, спокойно его послушать, не отговаривать, соглашаться с ним по принципу: «Да, я тоже хочу домой, к маме». Если вожатый не

может выяснить причину слез, то стоит на некоторое время оставить ребенка одного, не приставать к нему с расспросами, дать ему возможность успокоиться, занять интересным делом. Ребенок сам расскажет о причинах слез, если сочтет нужным.

Сексуальное поведение. Старшие дети иногда находят лагерь местом, удобным для проявления сексуального поведения, потому что они находятся в постоянном контакте со сверстниками. Такое поведение может быть агрессивным, явным или скрытым. Вожатый не должен провоцировать детей своим открытым поведением с партнером (объятия, поцелуи при всех). Важно говорить об отношении полов откровенно, без нарочитого морализма, но и тактично, деликатно.

Влюбленность в вожатого. Если ребенок значительно младше по возрасту, вожатому необходимо особенно бережно отнестись к его чувствам, чтобы не нанести непоправимую травму, т.к. неосторожное оскорбление чувств (насмешка, явное пренебрежение) может привести к серьезным негативным последствиям, даже к суициду.

Химические отравления. Лагерь не изолирован от возможности принести туда спиртные напитки, табак или наркотики. На территории лагеря строго запрещено всем, в том числе и вожатым, употреблять спиртные напитки, наркотики и курить. Если это делает вожатый, он провоцирует детей. Если дети замечены в состоянии химического отравления, необходимо поговорить с ним, в зависимости от его состояния обратиться к врачу или оказать ему помощь. Нельзя оставлять детей одних в таком состоянии. Обо всех случаях употребления детьми наркотиков должны немедленно узнать администрация и медицинские работники. Необходимо принимать все меры к предотвращению распространения и употребления спиртных напитков, наркотиков.

Вандализм. Когда личная или лагерная собственность уничтожается детьми, это признак более глубоких проблем. С детьми следует прямо обсудить это, с тем чтобы помочь им обрести понимание серьезных последствий такого поведения, а также привлечь их к участию в восстановлении и замене разрушенной собственности. Этот вопрос решает администрация лагеря. Задача вожатого — составить докладную записку по этому случаю.

Поражение отряда. Случается, что отряд проигрывает в общелагерном мероприятии. В таких случаях дети могут возмущаться. Младшие часто плачут. Вожатому следует помочь детям достойно принять поражение. Сначала нужно дать возможность детям выплеснуть свои эмоции. Затем объяснить, что проигрыш — это всего лишь одна из ступенек к победе, и надо концентрироваться не на том, что сделали не так, а на том, что надо было сделать, чтобы выиграть, или что позволило соперникам выиграть. После этого вместе с детьми подводятся итоги: что следует делать, чтобы выиграть.

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение и охарактеризуйте виды экстремальных ситуаций.
2. Какие природные экстремальные ситуации могут возникнуть и как вести себя вожатому в них?
3. Охарактеризуйте социальные экстремальные ситуации и назовите пути выхода из них.
4. Охарактеризуйте внутриличностные экстремальные ситуации и назовите пути выхода из них.
5. Составьте памятки для детей и подростков:
 - «Как вести себя в лесу»;
 - «Что делать, если начался пожар»;
 - «Что делать, если в лагере посторонние люди»;
 - «Как справиться с плохим настроением».

Глава 8

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

8.1. Сущность и классификация программ организации летнего отдыха детей и подростков

Эффективная воспитательная работа в детском лагере во многом начинается с проективной деятельности. В современной науке проектирование связывают, прежде всего, с постановкой цели, формированием программ, разработкой планов, конструированием и селекцией (отбором) средств получения ожидаемых результатов. Все это позволяет определить логику проектировочной деятельности и конечный результат каждого из ее этапов.

Программа — средство планирования и фиксации деятельности какого-либо коллектива, организации или отдельного человека, комплексно описывающее цель(-и), задачи деятельности, способ (механизм реализации) и условия их достижения.

Следует отметить, что одним из важных достоинств программы является то, что именно эта форма планирования (в отличие от обычных планов, расписаний, графиков и др.) подготавливает содержание будущей деятельности к его переводу на уровень, обеспечивающий максимальное осознание каждым исполнителем своей роли и индивидуальных задач в процессе достижения поставленной цели (целей).

При разработке программ любой степени сложности в первую очередь необходимо:

- знать, кто является непосредственными участниками, исполнителями и заказчиками (потребителями результатов), т.е. тех, на кого рассчитана данная программа;
- определить направленность и взаимосвязь разрабатываемой программы с аналогичными и смежными программами (от федерального уровня до программ конкретной организации, например, для условий детского лагеря: связь программ лагеря и отряда).

Здесь в свою очередь очень важно учесть:

- наличие взаимовлияния;

- снятие возможности дублирования;
- конкретность (в нашем случае чем ближе к ребёнку, тем определеннее, точнее, понятнее должно быть содержание программы);

- знать и учитывать местные социально-экономические, этнические условия, особый уклад жизни людей, традиции и т.д. (в нашем случае специфику и направленность функционирования детского учреждения, наличие временных детских коллективов различного возраста и т.д.);

- осуществлять оценку имеющихся и необходимых ресурсов (финансовые возможности заказчиков, исполнителей, иных участников, имеющийся кадровый потенциал, наличие материальной базы).

В современной литературе понятие «программа лагеря» трактуется неоднозначно. Так, под программой лагеря зачастую понимают и концептуальные основы деятельности лагеря, и тематический план, и содержание деятельности участников воспитательного процесса и другое. Ю.Н.Таран¹ определяет программу лагеря как:

1) один из основных документов (наряду с уставом) в деятельности лагеря;

2) результат программирования, под которым нужно понимать четкое определение цели деятельности лагеря, выбор эффективных форм и методов ее достижения;

3) модель будущей деятельности ДОЛ, в которой должны быть даны ответы на вопросы: каково реальное положение лагеря сегодня, а именно педагогический и социально-экономический аспекты? Какой хотелось бы видеть деятельность лагеря? Что необходимо сделать, чтобы приблизить реальное состояние к желаемому?

Программа — средство борьбы против стихийности и формализма в деятельности многих педагогических коллективов, ее разработка заставляет администрацию и педагогов лагеря осмысливать сущность своей деятельности, свою воспитательную позицию. Программа показывает, как с учетом конкретных условий в лагере создается нетрадиционная модель воспитания, оздоровления

¹ Таран Ю.Н. Как разработать программу лагеря // Народное образование. 2001. № 3. С. 69—74.

и развития детей. Работа детского лагеря программируется (в ней соединяются усилия детей, родителей, владельцев, администрации, педагогов и сотрудников лагеря) — это означает, что программа помогает всем участникам осознать цель их совместной действий, понять, чего от них ждут, и скоординировать совместную деятельность (чтобы детям лучше отдохнулось, а команде лагеря лучше работало).

Типы программ¹

По направленности:

- *комплексная* — это программа разноплановой деятельности лагеря, включающей различные направления отдыха, оздоровления и воспитания детей;

- *профильная* (специализированная) — программа с одним ведущим направлением деятельности, *ориентированная чаще всего на определенную категорию и контингент детей.*

Например, социально-педагогические проекты специализированных смен для детей-инвалидов, для подростков с девиантным поведением, юных лидеров детско-подростковых организаций и т.п. — это профильные лагерные программы. Но, подчеркнем, выделение ведущего направления не означает, что в содержании программы будут отсутствовать другие «лагерные» виды деятельности.

По продолжительности:

- *долгосрочные* — программы, рассчитанные на реализацию в течение ряда лет (в том числе программа развития лагеря);

- *краткосрочные* — программы, которые реализуются в течение небольшого срока (оптимальный период — одна лагерная смена).

По авторству:

- *авторские* — программы, разработанные командой лагеря, имеющие оригинальную идею, нетрадиционный подход в организации жизнедеятельности детей и взрослых в лагере;

- *заимствованные* (адаптированные) — программы, переработанные исходя из конкретных условий лагеря. Списать программу можно, но работать по ней, если она не «перекроена» под конкретные условия, невозможно.

¹ Таран Ю.Н. Как разработать программу лагеря.

8.2. Этапы разработки программы воспитательной работы

Этап I — Концептуализация

ШАГ 1. На первом этапе осуществляется формулирование общей идеи, общего замысла будущей деятельности. Определяются на основе комплексного анализа главные «болевы́е точки» той проблемы, которую предстоит решать, намечается контур «потребного будущего». В менеджменте для обозначения общего замысла будущей деятельности употребляют термин «миссия». В нашем аспекте *миссия* — это *определенные базовые ценности и руководящие принципы деятельности лагеря (или подросткового клуба)*.

ШАГ 2. На следующем шаге концептуализации определяются основные направления действий, которые надо совершить, для того чтобы «преобразовать существующее положение дел в ожидаемом и желаемом направлении» (В.И.Слободчиков). На этом этапе намечают общие способы и необходимые условия (имеющиеся и требуемые) достижения основных целей проекта. Это могут быть:

- экономические основы проекта;
- идеи возможных форм и направлений сотрудничества;
- эскизные модели инновационных (или традиционных) вариантов решения стоящей перед организаторами проблемы и т.д.

ШАГ 3. Самый ответственный шаг в концептуальной разработке, предполагающий обоснованное прогнозирование социокультурных психолого-педагогических и т.п. последствий реализуемого проекта. Чем серьезнее организаторы профильной смены подойдут к прогнозированию, определят возможные позитивные и негативные последствия проекта, тем эффективней будет предстоящая социально-педагогическая деятельность.

Деятельная разработка всех шагов позволит получить первый важный документ-концепцию. Концепция не имеет жестких рамок в своем оформлении и представлении. Поэтому в одном случае концепция — это определение общего замысла (миссии), а также предполагаемого результата и необходимых ресурсов. В другом — это серьезный, хорошо продуманный документ, позволяющий говорить о профессиональном отношении к делу. В-третьих, концепция — это лишь мысли и идеи авторов, не воплощенные в конкретную текстовую форму.

Этот этап, по мнению М.Б.Коваль, может стать периодом разработки стратегической карты программы. Она складывается из анализа:

- социальной ситуации, нормативных документов и материалов, адресованных организаторам летнего отдыха с целью конкретизации социального заказа на деятельность лагеря;
- путей подбора кадров и изучения потенциала педагогического персонала;
- ожиданий и опасений детей — предполагаемых участников смены;
- существующего опыта реализации подобных смен;
- ресурсов для проведения профильной смены.

На основании данных подготовительного этапа появляется возможность определить цель, задачи, основные направления, условия работы и ожидаемый результат. На подготовительном этапе формируются главные положения философии смены. Затем оформляется программа профильной смены.

Этап II — Программирование

Воспитательная работа в современных детских лагерях (подростковых клубах) — это, прежде всего, работа по специально разработанным программам. Профильная смена — это реализация профильной программы. Поэтому для успешной подготовки и проведения специализированной социально-педагогической смены надо разработать хорошую профильную программу, в основе которой должна лежать концепция.

Под программированием нужно понимать четкое определение стратегических и тактических целей деятельности лагеря (или объединения, клуба), выбор эффективных форм и методов их достижения и описание основных направлений реализации замысла.

Используя предложенное выше понятие «миссия», можно заключить, что миссия данного этапа проектирования (т.е. программирования) состоит в дальнейшей разработке модели смены и доведении ее до уровня практического использования.

К профильной программе предъявляют специальные требования, несоблюдение которых может печально отразиться на ее эффективности.

Актуальность — свойство программы быть нацеленной, ориентированной на решение наиболее важных в сложившихся условиях проблем (учет требований времени, региона, родителей, детей и т.п.).

Целостность — это требование к программе объединить в единую систему все действия: от выдвижения целей до описания предполагаемого результата деятельности; целостность программы — это, прежде всего, ее логичность.

Прогностичность — свойство программы работать на перспективу, отражать в своих целях и планируемых действиях не только то, что есть сегодня (популярно, востребовано), но и предполагаемые (прогнозируемые) изменения, новые требования к социально-педагогической деятельности лагеря (клуба).

Реальность — требование к программе быть выполнимой, оптимальной для потенциала (творческого, материального и т.п.) конкретного ДОЛ, клуба, конкретных детского и взрослого коллективов.

Оригинальность — качество программы, направленное на то, чтобы отражать специфику лагеря (клуба), его своеобразие, нетрадиционный подход к решению поставленных проблем.

Этап III — Планирование

В самом общем виде *планирование* — это *пошаговая фиксация действий по выполнению проекта*. При более скрупулезном рассмотрении под *планированием профильной смены* следует понимать процесс совместной деятельности педагогов и детей по определению целей, содержания и способов организации социально-педагогического процесса и жизнедеятельности в лагерном сообществе, организаторов и участников предполагаемых на смене акций, сроков их проведения.

План смены — это не что иное, как модель будущего состояния социально-педагогического процесса, осуществляемого на смене. План работы является обязательным дополнением программы смены.

Соотношение механизма реализации программы и плана работы на смену:

1. Механизм реализации продумывается в основных деталях на весь период действия программы, т.е. должен предусматривать определенную работу в подготовительный и постлагерный

периоды. План работы на смену, в свою очередь, ориентирован только на срок проведения смены в лагере. Он является более конкретным, более детализированным.

2. Программа создается взрослыми. Дети в ней принимают участие опосредованно. Их мнение, позицию выражает в основном диагностико-аналитический материал (анкеты, тесты, дневники настроений и т.д.). План же работы создается при непосредственном участии детей, приехавших на смену. Поэтому необходимо педагогическое сопровождение планирования смены, предполагающее условия для творчества участников смены в рамках, заложенных программой.

Форма плана может быть различной: от «плана-сетки» до таблицы с графами «Срок», «Содержание», «Форма работы», «Исполнители—ответственные» и т.д.

Этап IV — Формотворчество

На данном этапе проектирования авторы разрабатывают, отбирают материал, который и составит содержание деятельности — это разнообразные формы работы с детьми. Смысл деятельности по формотворчеству — отбор из великого множества разнообразных педагогических форм, тех, которые могут быть использованы на смене с максимальной эффективностью. Важно формы не только отобрать, но и модифицировать, изменить в соответствии с требованиями конкретной ситуации, т.е. применить творческий подход.

8.3. Структура программы

Программа может иметь различные варианты структуры, но основными ее элементами (составными частями) являются: пояснительная записка, цели и задачи, основное содержание деятельности, механизм реализации, условия реализации и предполагаемые результаты. Это «минимальный набор», позволяющий программе быть программой. Часто встречаются и другие элементы: например, имидж, предполагаемые затраты. Их значимость в программе определяется ее назначением.

Рассмотрим подробнее основные разделы структуры.

1. Пояснительная записка (введение, преамбула, обоснование и т.п.). В этой части программы обосновывается ее актуальность

и значимость. Для этого необходимо проанализировать социально-педагогические условия, в которых работает ДОЛ (клуб) на момент разработки программы. Здесь же указывается точный адрес программы, т.е. кому она предназначена (какому возрасту, социальной группе детей и т.п.). Во введении раскрываются основные идеи и принципы программы (хотя они могут войти и в отдельный блок — «Концептуальные основы программы»), объясняется оригинальное название программы (при его наличии).

2. *Цели и задачи.* В этом разделе указываются цели и задачи предстоящей деятельности. Следует различать понятия «цель» и «задачи». *Цель* — образ предполагаемого результата, который лагерь (клуб) реально может достичь к четко определенному моменту времени. *Задача* — это частная цель, мини-цель. Блок целей и задач должен быть конкретным, реальным, достижимым, побудительным. На практике это означает, что каждую из поставленных задач важно сформулировать так, чтобы:

- было ясно, чего конкретно за данный период следует добиться в деятельности лагеря (клуба);
- для ее решения имелись реальные возможности;
- ее действительно можно было решить (достигнуть) за тот срок, на который она рассчитана;
- побуждать (мотивировать) реализующих (детей и взрослых) действовать в направлении ее достижения.

Опыт программирования убеждает, что хорошая программа может иметь одну-две цели и несколько конкретизирующих задач. Задачи также можно разделить на воспитательные (ведущие) и организационно-практические (вспомогательные). Главное, чтобы задачи согласовывались с целью программы.

3. *Содержание* (блоки программы, основные направления и т.п.). Этот раздел содержит описание форм и методов, с помощью которых предполагается реализовать цели и задачи. Обычно, исходя из задач, содержание разбивается на отдельные части (блоки, модули, подпрограммы, направления и т.д.), представляющие относительно самостоятельные разделы.

В этой части программы указываются планируемые мероприятия, дела, их регулярность и последовательность. Программа не требует излишней детализации. Подобная информация должна

быть отражена в плане работы на смену, который, по сравнению с программой, носит более конкретный и детализованный характер.

4. Механизмы реализации (логика развития, режим реализации программы и т.д.). Один из наиболее сложных разделов, представляющий собой описание системы действий по воплощению в жизнь замысла, идей программы (что необходимо сделать, в каком порядке, в какие сроки и т.п.). В зависимости от типа программы механизм реализации может быть внешним и внутренним. Внешний — когда для реализации программы необходимо участие «внешних сил» (учреждений, организаций и др.). Внутренний механизм реализации предполагает использование собственных сил, внутренних резервов.

Главное назначение этого раздела — продумать, как то, что написано на бумаге, превратить в реальную деятельность детей и взрослых.

В этом разделе могут быть представлены: игровой сюжет смены и система стимулирования участников, этапы реализации программы (для профильной смены это, как правило, подготовительный, организационный, основной, заключительный и итоговый или постлагерный), схема управления программой с указанием функций всех участников, схема самоуправления (соуправления) с описанием прав и обязанностей всех выборных органов, режим дня (занятий, кружков и т.п.).

5. Результаты (итоги). В этой части программы указываются ожидаемые, предполагаемые результаты, итоги выполнения программы. Как и задачи, результаты должны быть конкретными и реальными. По сути, главными результатами любой профильной смены является развитие ребенка, его социальное закалывание. Показатели этого развития (укрепление физических и психических сил ребенка, приобретение новых знаний, умений, т.е. новый положительный жизненный опыт) и должны стать результатами социально-педагогической работы лагеря (клуба). Необходимо указать и методики, которые будут использоваться для отслеживания названных показателей.

6. Условия реализации программы. К условиям прежде всего относят ресурсы — *кадровые* (кто будет принимать участие в реализации программы, какова роль каждого из участников), *материальные и технические* (какие материальные и технические средства

от помещения до канцелярских товаров необходимы для реализации данной программы, в том числе бюджет — какой, сколько?), *информационные* (какие формы донесения информации и для кого будут использованы), *методические* (какое методическое оснащение и сопровождение предполагается), *организационные* (каким образом организована деятельность участников программы).

В программу могут быть включены разнообразные *приложения*: программы работы кружков и студий, план работы психологической службы, описание атрибутики и т.д.

Информационная карта программы (паспорт программы) является обязательным элементом программы и представляет собой краткое изложение содержания программы. Информационную карту обычно размещают в начале документа.

Структура информационной карты программы: 1) полное название программы, 2) авторы, 3) руководитель программы, 4) название учреждения, 5) адрес организации, 6) телефон, факс, 7) форма проведения, 8) цель программы, 9) специализация программы (специфика), 10) сроки проведения, 11) количество смен, 12) место проведения, 13) число детей — участников на сезон, 14) география участников, 15) условия участие, 16) условия размещения участников, 17) краткое содержание программы, 18) история осуществления программы, 19) наиболее важные публикации о программе, 20) финансирование, 21) особая информация и примечания.

Возможные критерии оценивания программ:

- соответствие конкретному положению о конкурсе;
- ценностные ориентиры, развивающий потенциал программы;
- социальная значимость программы, соответствие местным условиям и востребованность;
- педагогическая обоснованность;
- разработанность и эффективность механизма реализации;
- наличие достаточного количества профессиональных специалистов, разработанность системы подготовки кадров, методическое обеспечение;
- целостность и реальность программы;
- уровень экономической целостности;
- взаимодействие с заинтересованными организациями.

Контрольные вопросы и задания

1. В чем заключается суть понятий «программирование», «программа», «программа детского лагеря»?
2. Дайте характеристику различных типов программ: по продолжительности, по направленности, авторству?
3. Какие элементы выходят в структуру программы?
4. Назовите критерии и правила формулировки целей и задач программы.
5. Каковы требования и критерии оценки программ летнего отдыха детей и подростков?
6. Разработайте программу летнего оздоровительного отдыха детей по различным направлениям отдыха и оздоровления детей и подростков:
 - комплексное (многопрофильное);
 - профильное: экологическое, краеведческое, творческое, гражданско-патриотическое, КВН-движение, для подростков с девиантным поведением, для лидеров детско-подростковых организаций, профориентационное и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антипов В.В. Психологическая адаптация к экстремальным ситуациям. М., 2002.
2. Байбородова Л.В., Рожков М.И. Воспитательная работа в детском загородном лагере: Учебно-методическое пособие. Ярославль, 2003.
3. Болл А., Болл Б. Основы лагерного менеджмента: Учеб. пособие для руководителей детских оздоровительных учреждений / Пер. с англ. СПб., 1994.
4. Волохов А.В., Фришман И.И. Внимание, каникулы! Методическое пособие. М., 2005.
5. Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга: Учебник. М., 1998.
6. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н.Степанова. М., 2003.
7. Газман О.С., Иванов О.В. Содержание деятельности и опыт работы в загородном лагере. М., 1992.
8. Газман О., Матвеев В. Педагогика в пионерском лагере: Из опыта работы Всесоюзного лагеря «Орленок». М., 1982.
9. Григоренко Ю.Н., Кострцова У.Ю. КИПАРИС. Учебное пособие по организации досуга детей в лагере и школе. М., 2000.
10. Гриценко Г.А. Подростково-молодежный клуб по месту жительства. Екатеринбург, 2007.
11. Дик Н.Ф. Организация летнего отдыха. Книга современного руководителя. Ростов н/Д, 2006.
12. Иванов И.П. Энциклопедия коллективно-творческих дел. М., 1989.
13. Карпова Г.А., Брагина Т.А. Педагогическая диагностика личности ребенка в детском оздоровительном лагере: Метод. рекомендации. Екатеринбург, 1996.
14. Коллективное планирование и анализ работы детского объединения. Методические рекомендации / Сост. Е.Н.Мачулина, О.В.Черных. Нижневартовск, 2001.
15. Коллективная творческая деятельность в школе (методические рекомендации) // Воспитание школьников. 2003. № 2, 3.
16. Конюхов Н.И. Словарь-справочник практического психолога. Воронеж, 1996.

17. Кругликова Г.Г., Криворотов Д.А. Программа летнего отдыха детей и подростков «Научно-исследовательский институт “Пятый проект”». Нижневартовск, 2008.
18. Кругликова Г.Г., Линкер Г.Р. Фабрика звезд // Народное образование. Российский общественно-педагогический журнал. 2005. № 3. С. 188—192.
19. Коллективные творческие дела от «А» до «Я»: Методические рекомендации / Сост. Г.Г.Кругликова. Нижневартовск, 2007.
20. Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с подростками. Взрослые игры для детей. Учебно-методическое пособие. М., 2001.
21. Леванова Е.А. Технология конструктивного взаимодействия педагога с подростком. М., 2002.
22. Линкер Г.Р. Творческие учебные задания в структуре формирования у студентов педвуза готовности к организации летнего отдыха детей и подростков: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2006.
23. Лобачева С.И., Жиренко О.Е. Справочник вожатого. М., 2007.
24. Мастерская вожатого. Руководство для начинающих и опытных / Под ред. Е.А.Левановой. М., 2003.
25. Методическое пособие по организации летнего отдыха детей / Под ред. Е.Г.Мазуровой. Ханты-Мансийск, 2002.
26. Мирошкина М.Р. Клубные технологии. Социально-педагогические технологии организации работы с подростками и молодежью по месту жительства: Учебно-методическое пособие для работников подростково-молодежных клубов по месту жительства в системе государственной молодежной политики. М., 2005.
27. Мирошкина М.Р. Тория и практика социализации подростков и молодежи в подростково-молодежных клубах по месту жительства. М., 2005.
28. Мудрик А.В. Социальная педагогика. М., 2000.
29. Нормативно-правовое и программное обеспечение деятельности детского оздоровительного лагеря: Методическое пособие / Под ред. Т.В.Токаревой. Нижневартовск, 2002.
30. Ожегов С.И. Толковый словарь современного русского языка: 70 000 слов / Под ред. Н.Ю.Шведовой. 21-е изд., перераб. и доп. М., 1984.

31. Педагогическая диагностика в работе классного руководителя / Сост. Н.А.Панченко. Волгоград, 2006.
32. Педагогическая практика: Учеб.-метод. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Под ред. Г.М.Коджаспировой, Л.В.Бориковой. М., 1998.
33. Петровский А.В. Личность. Деятельность. Коллектив. М., 1982.
34. Письмо Министерства образования РФ от 13 ноября 2000 г. № 813/28-16 «О рекомендациях для организаторов работы с детьми подростками по месту жительства в современных условиях» // Федеральный портал «Дополнительное образование детей». URL: <http://vidod.edu.ru/normative/letters/236.php>
35. Подласый И.П. Педагогика. М., 2000.
36. Постановление Правительства ХМАО — Югры «О целевой программе Ханты-Мансийского автономного округа — Югры “Дети Югры” на 2011—2013 годы» от 9 октября 2010 г. № 247-п URL: www.pdugra.ru/pdu/holiday/docs/norm.htm
37. Постановление главы города «Об основных принципах организации работы с детьми, подростками и молодежью по месту жительства в городе Нижневартовске» от 09 апреля 2007 г. № 289. URL: www.n-vartovsk.ru/adm/doc/post/2007/4/09/289.html
38. Программа межклубного взаимодействия по организации отдыха и оздоровления детей, подростков в летний период «СМАЙЛ» // Организация летнего отдыха оздоровления, занятости подростков и молодежи в 2007 году. Ханты-Мансийск, 2008.
39. Профессиональная подготовка отрядного вожатого детского оздоровительного лагеря: система и технологии: Программно-методическое пособие. Орел, 2001.
40. Рожков М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах. Учебно-методическое пособие. М., 2004.
41. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе: Учеб. пособие. М., 2000.
42. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. В.В.Давыдов. М., 1993. Т. 1.
43. Рыбинский Е. Научно-методические основы летнего отдыха // Народное образование. 2000. № 4—5. С. 5—10.
44. Самоукина Н.В. Психология оптимизма. М., 2001.

45. Социализация детей в условиях социозащитного оздоровительного детского лагеря дневного пребывания: Методическое пособие (из опыта работы окружной экспериментальной площадки ДОЛ «Островок Надежды») / Под ред. Т.В.Токаревой. Нижневартовск, 2004.
46. Социальная работа / Под ред. проф. В.И.Курбатова. Ростов н/Д, 1999.
47. Сыроева М.Е. Организация летнего отдыха детей. Учебно-методическое пособие. М., 1999.
48. Сыроева М.Е., Хапаева С.С. Основы вожатского мастерства. Курс лекций. Рабочая тетрадь. М., 2002.
49. Таран Ю.Н. Как разработать программу детского объединения / Методические рекомендации в вопросах и ответах. Липецк, 2000.
50. Таран Ю.Н. Каникулы: социально-педагогические ориентиры. Н.Новгород, 2006.
51. Торопов И.К. Основы безопасности жизнедеятельности. М., 1996.
52. Учебник для вожатого / Авт-сост. М.П.Кулаченко. Ростов н/Д, 2008.
53. Учебно-методическая работа в детском оздоровительном лагере / Сост. В.А.Ковалевич, И.Н.Наумова, Т.Н.Фомичева). Ростов н/Д, 2005.
54. Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. М., 2002.
55. Шаламова Л.Ф., Ховрин А.Ю. Вестник. Спец. вып. Сер. «Педагогическое раскрытие секретов». Секреты вожатского мастерства. М., 2000.
56. Шаламова Л.Ф., Ховрин А.Ю. Вожатый — старт в профессию. КИПАРИС. Учебное пособие по организации досуга детей. М., 2005.
57. Шмаков С.А. Каникулы. Прикладная «энциклопедия»: Учителю, воспитателю, вожатому. М, 1994.
58. Шмаков С.А. Лето. М., 1993.
59. Юзефовичус Т.А. Советы бывалого вожатого. КИПАРИС-9. М., 2005.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

АЗБУКА ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ

АГИТРЕЙД. Группа ребят, подготовив небольшую композицию о поведении в лесу, о защите природы, в субботные и воскресные дни выходит в места скопления людей в лесу. Дети выступают перед гражданами (особенно туристами) с агитацией. Ребята могут нести в руках специальные лозунги типа: «Враг природы — враг жизни», «Берегите лес — народное богатство», «Не оставляйте в лесу мусор, не жгите костров на траве» и т.п.

Пусть это КТД немного наивно, однако заставляет взрослых задуматься, «смутиться», начать бережнее относиться к природе.

АКЦИЯ. В последнее время все больше людей осознают, что необходимо проявлять активную гражданскую позицию, брать ответственность за улучшение состояния общества, предпринимать конкретные шаги по решению некоторых общественных проблем, например, помогать пожилым одиноким людям, озеленять улицы родного города, призывать мальчишек и девчонок к здоровому и активному образу жизни и т.д. Общество все чаще поддерживает подобные инициативы: предоставляет возможность молодежи проявить себя, свою ответственность, самостоятельность в проведении значимых дел. Так, проведение социально значимой акции — это простой способ привлечь внимание общественности к имеющейся проблеме и постараться решить ее.

Акции можно проводить различными способами: агитвыступление (агитбригада); раздача буклетов, листовок, ленточек; благотворительный концерт; пробег и др. Примеры известных акций: «Лоскутное одеяло», «Письмо другу», «Георгиевская ленточка», международная экологическая акция «Спасти и сохранить» и др.

Разработка акции состоит из нескольких шагов.

1. Постановка проблемы (введение). В чем актуальность и новизна акции? Чьи интересы затрагивает данная проблема, каковы ее масштабы и что может произойти, если она не найдет решения? Следует учитывать, что масштабы акции должны быть разумны.

2. Цель и задачи акции. Цель должна предусматривать результат, быть конкретна, реальна, достижима. Затем определяются задачи — действия (этапы, шаги) по достижению цели.

3. Место и время проведения акции. Где? Когда? Во сколько?

4. Кадровый состав. Кто реализует акцию? Должны быть распределены функции деятельности по проведению акции — кто за что несет ответственность.

5. Содержание и механизм реализации — выбор содержания, форм, методов по акции. Каким образом, когда, в какой последовательности, что и как будет сделано для получения результата? План действий.

6. Предполагаемые результаты. Что будет достигнуто в итоге?

7. Финансовое обоснование акции. Сколько средств потребуется на осуществление акции? Какие необходимы материалы? Какие средства есть в наличии? Какая есть материально-техническая база? Есть ли дополнительные источники финансирования — спонсорская помощь, благотворительные помощь и т.д.?

Примерные направления акций:

- вовлечение молодежи в общественное объединение, организацию;
- пропаганда здорового образа жизни;
- пропаганда активной жизненной позиции (участие в акциях, общественной жизни, занятия спортом);
- призыв общественности к высокой явке на выборы;
- поддержание чистоты улиц (школы, подъездов и др.).

АТАКА — операция, имеющая своей целью быстрое исправление тех замеченных в окружающей жизни недостатков, которые можно устранить силами своего коллектива. Такие атаки совершаются в короткий срок, в течение одного или нескольких часов. Возможные задания (предложения) для атак:

- расчистить территорию (например, детского сада) от снега, листьев и т.п.;
- посыпать песком обледенелые дорожки;
- украсить общественные здания (например, школу, клуб), посадить цветы у памятника и т.п.;
- построить или отремонтировать пешеходные мостики; подготовить к зиме общественные сады, скверы, бульвары;
- заготовить дрова для дома престарелых, детских яслей, сельской начальной школы, больницы и т.п.

Трудовые атаки проводятся после специальной разведки или по любому сигналу о замеченных недостатках. Создается сводный отряд добровольцев (из ребят разного возраста вместе со взрослыми), выбирается командир. Этот сводный отряд затем отчитывается о результатах атаки перед всем коллективом (группой, отрядом, классным коллективом и т.п.) или перед руководящим органом (советом, комитетом).

Очень важно, чтобы трудовая атака держалась в секрете от тех, о ком заботятся участники операции, или, по крайней мере, о ней знали только

ответственные лица, с которыми нужно договориться, чтобы не получилось недоразумения.

АУКЦИОН. Суть аукциона заключается в том, что «на продажу» выставляются определенные ценности (как материального характера). Это могут быть самые различные предметы, ценные, значимые для ребят группы или всего коллектива. Каждый предмет, выставляемый на аукцион, носит название «лот».

На аукционе в качестве «денег» — количественной меры условной стоимости лота — используются разнообразные знания и умения, практически демонстрируемые детьми в ходе аукциона и оцениваемые определенным количеством условных баллов. Так, например:

- пословицы и поговорки — 3 балла;
- народные приметы — 4 балла;
- куплет песни — 3 балла;
- танец, стихотворение — 2 балла и т.д.

Характерным атрибутом аукциона является гонг (металлическая пластина и молоток).

Аукционом руководит ведущий, который объявляет правила и представляет предлагаемую «для продажи» ценность. Для подсчета количества баллов назначается жюри. Жюри сообщает ведущему сведения о том, кто приобрел право на «владение» тем или иным лотом для публичного оповещения участников и зрителей.

«АУКЦИОН» ЗНАНИЙ — творческое дело, способствующее привитию интереса к познанию, расширению кругозора ребят, росту их творческой активности. «Аукцион» знаний — разновидность турнира-викторины.

В прямом понимании слово «аукцион» означает продажу с публичного торга, при котором имущество передается лицу, предложившему высшую цену. Как это соотносится со знаниями? Каким образом можно продать или перепродать знания? Скорее всего, речь идет о приобретении знаний всеми, кто участвует в этом деле.

По сути, это открытое соревнование на лучшее знание темы, например: «Все о воде», «Все о часах» и т.д. Ведет аукцион человек, наиболее компетентный в данной теме. Ему помогает Совет консультантов или жюри, которое получает название «аукционерного общества». Ведущий, в руках которого обычно находится молоток, после каждого ответа спрашивает: «Кто больше?», т.е. кто больше знает и может еще рассказать что-то важное и интересное. Когда все ответы выслушаны, ведущий трижды стучит молотком, закрывая обсуждение. В работу вступают консультанты.

Цель «аукциона» знаний — расширить представления ребят по определенному направлению знаний через всестороннее раскрытие свойств, качеств, характеристик веществ или предмета.

ВЕЧЕР-СБОР «ПУТЕШЕСТВИЕ». Участники делятся друг с другом знаниями, впечатлениями, предложениями о той или иной стороне окружающей жизни. Можно устраивать не один вечер-путешествие, а серию подобных вечеров на одну тему.

Темы вечеров:

1. «Наш город» — путешествие по улицам, площадям, памятным местам родного города.
2. «По родной стране» — путешествие по городам, рекам и т.д.
3. «Вокруг света» — путешествие по разным странам, по столицам и т.д.
4. «Удивительное рядом» — путешествие в мир природы и т.д.
5. «Путешествие в мир искусства».
6. «Путешествие на машине времени» и т.д.

В ходе вечера все команды представляют собой различные экспедиционные группы.

ВЕЧЕР РАЗГАДАННЫХ И НЕРАЗГАДАННЫХ ТАЙН. Это познавательное дело-обозрение. Проводится с целью привлечь участников к научным открытиям, к нерешенным проблемам жизни, к различным сторонам и явлениям окружающего мира, к перспективам его развития. Вечер разгаданных и неразгаданных тайн позволяет ребятам и взрослым обмениваться своими мнениями, знаниями, ставить вопросы, доказывать и опровергать, вести коллективный поиск истины и т.д.

Варианты вечера:

1. Совет вечера (Совет мудрейших), в состав которого входят представители всех мини-групп, составляет список тайн и сообщает о них всем участникам заблаговременно. Все изучают информацию, собирают сведения, читают литературу об этих тайнах. На самом вечере каждая мини-группа получает 1—2 тайны (по предложению ведущих или по жребию) для подробного сообщения. Другие команды высказывают свои соображения, развивая собственную точку зрения.

2. Каждая мини-группа находит тайны для других мини-групп и по ходу вечера предлагает по очереди тайны каждому из остальных объединений.

3. Каждая мини-группа передает Совету мудрейших свои тайны. На самом вечере обсуждается тайна за тайной. Ведущие завершают вечер, высказывая свои мнения о ее результатах.

Примеры тайн:

- Если ли жизнь на других планетах Солнечной системы?
- Загадка наследственности.
- Что представляет собой Вселенная?
- Можно ли продлить в далеком будущем жизнь человека до 200 лет?
- Какими будут города будущего?
- Возможна ли передача мыслей на расстоянии?

ВЕЧЕР ВЕСЕЛЫХ ЗАДАЧ — несколько познавательных игр-обозрений, переходящих одна в другую и составляющих своеобразную игровую сюиту. Участники этой сюиты, объединенные в небольшие команды (не более 10—15 человек в каждой), выполняют творческие задания и по очереди выступают со своим решениями. В сюиту могут входить игра в оркестр, эстафета веселых задач, кольцовка песен.

Вечер веселых задач — это смотр смекалки, творческой фантазии, умение быстро ориентироваться в обстановке, включаться в коллективную работу и радость окружающих. Каждый вечер веселых задач может стать маленьким праздником коллективного творчества. Участниками такого вечера могут быть как сверстники, так и ребята разного возраста.

Разновозрастной состав команд, активное участие взрослых вовсе не препятствие, а, напротив, важное условие успеха, стимул для более полного раскрытия познавательных способностей и младших, и старших, для обмена знаниями и интересами, для взаимного увлечения творческим поиском, юмором, жизнелюбием, товариществом.

ГОРОД ВЕСЕЛЫХ МАСТЕРОВ. Веселые мастера — это, прежде всего, знатоки и энтузиасты своего дела, мечтатели, умельцы. Все свои дела они сопровождают шуткой, умным юмором, доброй улыбкой. Город веселых мастеров — это содружество многих «учреждений», работающих и передающих свое искусство всем жителям и гостям города.

В этой игре могут принять участие дети разных возрастов.

Подготовка к игре

Готовясь к открытию Города веселых мастеров, будущие жители могут использовать один из вариантов:

1. Каждое объединение втайне от других выбирает одну из профессий или несколько профессий и готовит (также по секрету) свои городские учреждения и сюрпризы для остальных гостей города и жителей. Координирует подготовку «городской совет», в который входят представители всех объединений. Соблюдается тайна.

2. На общем собрании-старте проводится конкурс между объединениями на лучшее предложение о профессиях, городских учреждениях

и общих делах. Затем каждый участник игры выбирает себе профессию по душе. Все участники объединяются в группы (городские учреждения), выбирают руководителей, которые составляют «городской совет». Этот орган разрабатывает программу жизни города. При подготовке открытия города все учреждения широко обмениваются опытом.

3. «Горсовет» составляет список профессий и городских учреждений, вывешивает и объявляет свободную запись всех участников игры. Можно вступить в то или иное учреждение и индивидуально.

Примерные специальности

- Строители-архитекторы — стройтрест;
- Учителя-педагоги — детский сад, школа, университет;
- Медики-биологи — институт продления жизни, биостанция;
- Повара-кулинары — кафе, столовая и т.д.

Ход игры

1. Торжественное открытие.
2. Работа всех городских учреждений (по очереди или одновременно).
3. Подведение итогов.

ДЕЛОВАЯ ИГРА — средство формирования целостной системы организаторских, общественных знаний, умений и навыков на основе их моделирования. В основе деловой игры находится модель общественно полезной организаторской деятельности учащихся.

Обязательными условиями ее проведения является: общая заинтересованность в проводимом деле, добрые дружеские отношения между участниками и организаторами, четкое определение темы.

ДЕНЬ ПОЭЗИИ. Ежегодно отмечать День поэзии стало одной из хороших традиций нашей страны. В этот день в школах и клубах, книжных магазинах и дворцах культуры выступают поэты, читают стихи профессиональные и самодеятельные артисты.

Предложите этот праздник провести всем отрядам, но разделите их на три группы. Отдельно пусть соберутся отряды 1—4 классов, 5—6 классов и 7—8 классов.

Нельзя ограничиваться теми стихами и теми авторами, которые входят в школьную программу. День поэзии будет иметь смысл и принесет пользу только тогда, когда ребята выйдут за рамки учебника, познакомятся с творчеством новых поэтов, прочитают новые стихи. Пусть этот день закончится большим вечером поэзии: ребята будут читать стихи любимых авторов и свои собственные. Хорошо, чтобы ребята здесь же поделились мнениями, чем им понравились стихи, что нового они им открыли.

После дня поэзии ребята могут выпустить стенную газету «День поэзии» с отчетом о празднике, со стихами самих ребят.

ДЕНЬ РЕКОРДОВ. О его проведении дети должны знать заранее. Совет этого творческого дела, состоящий из вожатых и детей, придумывает первую программу заданий, игр, состязаний, конкурсов, веселых ситуаций, объявляет ее условия и предоставляет возможность всем детям внести любые интересные идеи и предложения. Каждый ребенок в лагере имеет право объявить авторскую идею «рекорда», индивидуального или коллективного, сделать заявку на участие в любом конкурсе на рекорд. Рекорд — высшее творческое усилие ребенка.

Детям необходимо дать время на подготовку, на реализацию своих творческих идей и замыслов, на выбор наиболее интересных и престижных для них «рекордных ситуаций». Воспитатель может направить усилия ребенка на те сферы деятельности, которые наиболее значимы для улучшения жизнедеятельности летнего лагеря, детского коллектива.

ДЕСАНТ — операция, проводимая силами ребят и их старших друзей: выход или выезд добровольцев для помощи другим коллективам и организациям в каком-либо жизненно важном деле. Помощь может и должна быть оказана в сравнительно короткое время, обычно в течение одного или нескольких дней напряженной, ударной работы.

Трудовой десант организуется по призыву тех, кому необходимо оказать помощь, по заданию руководящих органов, по инициативе самого коллектива.

Примеры жизненно важных задач для трудовых десантов:

- помощь колхозу, совхозу в уборке урожая и других сельскохозяйственных работах;
- помощь лесничеству (и другим коллективам) в охране природы, в борьбе с лесными пожарами и другими стихийными бедствиями;
- помощь в строительстве, в создании сада, парка, памятных сооружений;
- помощь в подготовке и проведении массового праздника, избирательной кампании и т.д.

Решение о посылке десанта принимает экстренный общий сбор или Совет коллектива. Участвуют в десанте на добровольных началах целые коллективы или сводный отряд, командир которого выбирается общим сбором (советом) и несет перед ним полную ответственность. Взрослые участвуют в десанте в качестве членов штаба, рядовых бойцов.

В зависимости от цели десанта подготовка к нему длится несколько дней или часов. В отдельных случаях десант проводится по тревоге, а подготовка к выполнению задачи идет на ходу.

Трудовой десант может включать в себя секретные трудовые атаки и праздничные сюрпризы.

Трудовые десанты воспитывают потребность и умение приходить на помощь людям в любое время и в любых условиях, заботиться о них бескорыстно и самоотверженно; развивают находчивость, настойчивость, чувство ответственности перед обществом и коллективом — основу сознательной дисциплины.

ДИСКОТЕКА — это не просто танцы. Это полноценное мероприятие, позволяющее найти выход накопившемуся психофизиологическому напряжению, на котором можно и нужно умело показать себя. На дискотеке можно провести различные конкурсы и игры с последующим награждением победителей памятными призами и почетными грамотами. Можно устраивать тематические дискотеки — костюмированные балы и вечера танцев.

ДИСКУССИЯ (в переводе с латинского — рассмотрение, исследование) — коллективная деятельность по выяснению истинности или ложности какого-либо тезиса, принятию какого-либо решения методом группового обсуждения — обладает определенными признаками:

- упорядоченность;
- организованность;
- демократичность (равенство участников);

Дискуссия, в отличие от спора, не разъединяет, а объединяет участвующих в ней.

Именно дискуссия позволяет подросткам увидеть обсуждаемую проблему с различных сторон, получить и усвоить новую информацию, применить на практике и развить свои интеллектуальные и коммуникативные способности, научиться высказывать и корректно отстаивать свою точку зрения в процессе совместного с другими людьми поиска требуемого решения. Ну и, пожалуй, самое главное — учит *слушать* собеседников, *учитывать* их мнение, *признавать* наличие и обоснованность существования иных позиций и суждений, помимо собственных.

Главная цель дискуссии — не победа любой ценой, а максимальное приближение к истине, нахождение оптимального решения.

Из сказанного следует, что дискуссия — это эффективное средство обучения и развития детей и в то же время — эффективный механизм выработки и принятия решений в условиях самоуправления отряда, лагеря.

Этапы подготовки дискуссии

1. Определение предмета и целей.

2. Сбор информации и поиск альтернативных вариантов: знаний, мнений, точек зрения, позиций, суждений, идей.

3. Обоснование и совместная оценка полученной в ходе обсуждения информации: уяснение, анализ, вывод, сформировавшиеся суждения (представления) по обсуждаемому вопросу.

4. Подведение итогов: сопоставление целей с полученными результатами.

Приемы введения в дискуссию

- Изложение проблемы или описание конкретного случая.
- Ролевая игра.
- Стимулирующие вопросы.
- Предложение участникам задачи, не имеющей однозначного ответа.

Перед началом дискуссии следует выработать общие правила поведения группы во время обсуждения, например, такие:

1. Активное участие всех в происходящем.
2. Искренность и доброжелательность в общении.
3. Отношение к проблеме не зависит от личного отношения к оппоненту.
4. При обсуждении проблемы запрещено переходить на обсуждение личности выступающих.

Участникам дискуссии можно предложить *общие рекомендации для достижения согласия*:

- ✓ Избегайте защищать свои суждения только потому, что они свои. Попробуйте понять логику и доводы ваших оппонентов.
- ✓ Избегайте менять свое мнение только ради достижения согласия. Поддерживайте только те суждения, выводы, решения, с которыми можете согласиться хотя бы отчасти.
- ✓ Избегайте таких методов ухода от конфликта, как голосование, компромисс.
- ✓ Различные мнения рассматривайте как помощь.

Предупреждение: необходимо следить за тем, чтобы дискуссия не переходила в борьбу, конфликт мнений, достигающих до противостояния, не скатывалась к безудержной конфронтации сторон, не провоцировала агрессию участников по отношению друг к другу.

При обсуждении итогов дискуссии полезно сосредоточиться на вопросах:

- Что помогло достижению соглашения?
- Что мешало?
- Какие типы, формы лидерства и у кого конкретно проявились в дискуссии?

- Как поведение того или иного лидера повлияло на ход дискуссии и на позиции отдельных участников?
- Что помимо этого влияло на активность участников?
- Кто из участников оказывал на других наибольшее влияние?
- Почему к мнению одной из сторон участники прислушались более активно?
- Какова была эмоциональная атмосфера в группе во время дискуссии?

При организации дискуссии в учебных целях для обеспечения ее интересного и эффективного проведения достаточно выбрать 2—3 вопроса (на усмотрение вожакого), которые будут важны, занимательны, любопытны для ребят. Если же цель дискуссии — поиск и принятие необходимого решения в условиях конкретной ситуации, то необходимость ее проведения диктуется текущими потребностями отряда.

ЖИВАЯ ГАЗЕТА — это познавательное и организаторское дело, обозрение, представляющее собой серию коротких выступлений. Авторы-исполнители в образной форме сообщают о новостях в жизни микрогруппы, дают оценку происходящим событиям и раскрывают ее перспективы.

В отличие от журнала, живая газета имеет главной целью помочь школьникам правильно оценить положительные и отрицательные стороны своей жизни и настроиться на решение ценных задач.

Живая газета длится не более 15—20 минут.

Материалом для нее могут служить:

1. Положительный опыт микрогруппы и других объединений, заслуживающий распространения и развития;
2. Радостные события в жизни микрогруппы и в окружающей среде;
3. Радостные перспективы жизни и т.д.

Материал оформляется с помощью разнообразных выразительных средств (жанров, приемов), например: переключки, сценка или серия сценок, в том числе с комментариями, репортаж, живые картинки, карикатуры, шуточные оды, песни и т.д.

Живую газету можно выпускать эпизодически и регулярно. Подготовка к выпуску живой газеты начинается на сборе-старте участников, где сообща выбирается название, составляется план номера и жанры выступлений, решается, в каких частях выступают все участники, а в каких — отдельные группы, распределяется работа по дальнейшей подготовке.

ЖУРНАЛ-ЭСТАФЕТА — это познавательное и организаторское дело-обозрение, представляющее собой рукописный сборник, над всеми

частями которого по очереди работают все члены одной или нескольких микрогрупп.

Этот журнал выпускается с целью обмена опытом — впечатлениями, мнениями, предложениями внутри или между микрогруппами, а также для близких и далеких друзей. Может создаваться как по итогам целого периода жизни (под Новый год), так и после одного небольшого события.

Работа над журналом-эстафетой идет по творческим группам (журналистов, редакторов и т.д.).

На общем сборе-старте участников выбирается Совет дела — редколлегия, в которую входят руководители всех творческих групп, а также редакторы, консультанты. На этом же сборе по предложениям творческих групп составляется план журнал-эстафеты, определяется способ и сроки работы. Редколлегия принимает и сообщает участникам общие требования к оформлению материалов: формат листов, размер полей и т.д.

План журнала-эстафеты представляет собой перечень частей журнала в различных жанрах — рассказ, сказка, повесть, репортаж, былина, поэма, басня, рисунок, серия загадок, песня, отдел головоломок.

ЗАЩИТА ФАНТАСТИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ — это познавательное дело-обозрение, во время которого каждая группа участников демонстрирует подготовленный проект. Подготовка к защите фантастических проектов может длиться несколько дней или всего 30—40 минут, если это дело-обозрение носит характер экспромта, импровизации. Однако в любом случае оно начинается с общего сбора-старта всех участников, где намечаются темы проектов. При этом возможны следующие варианты:

- каждая микрогруппа выбирает свою тему;
- дается одна общая тема для защиты.

Примерные темы фантастических проектов: «Дом будущего», «Школа будущего», «Наш город в будущем», «Транспорт будущего», «Завод будущего», «Медицина будущего» и т.д.

КАРНАВАЛ. С давних времен считается, что карнавалы — это пятое время года. Россия — единственная страна, где они не проводятся даже в дни новогодних праздников, стало быть, у нас нет пятого времени года. Первое карнавальное маскарадное шествие в России организовал великий актер Федор Волков. Прошло оно по улицам Москвы в конце января 1763 года.

У понятия «карнавал» много толкований. «Карне, вале» по-немецки означает «прощай, мясо». Это был праздник кельнцев перед постом. Карнавалом называлась колесница богини Изи, с приходом которой в реках начиналась подвижка льдов. В переводе с греческого это слово

означает «корабельная колесница». Такое название вполне сухопутный обряд получил потому, что в праздничной процессии в честь бога Дионисия по улицам древнегреческих городов обязательно провозили корабль на колесах, в котором восседал наряженный бог: ведь по легенде Дионис много путешествовал и именно он научил людей выращивать виноград. И все-таки карнавал чаще всего связывают со святками, с годовыми праздниками.

Карнавал можно провести и зимой, и летом. Чаще всего проходят лесные карнавалы, карнавалы цветов, героев сказок, лесных персонажей, индейцев. Бывают литературные карнавалы и маскарады, на которых у ребят появляется шанс стать кем-то из сказочных или литературных персонажей на несколько часов — мушкетером, разбойником, королевой, Красной Шапочкой, чертом или поросенком. Придумать себе костюм и сделать его — значит побывать в стране фантазии, на острове мечты. Можно подготовить в лагере вечер отдыха, входным «билетом» на который будет карнавальным костюм, обязательный для всех гостей.

Содержание карнавала может быть самым фантастическим, например, парад масок и «суд» над угрюмыми лицами, на котором симпатичные принцессы будут поливать из леек всех, кто пришел без маскарадных костюмов; «митинги» против «зверской серьезности», где авторов самых смешных костюмов наградят орденами Улыбки, Веселой рожи, 32-х зубов и т.п.

Смехом спасают и спасаются. На карнавале имеет право быть мини-дискуссия на тему «Жизнь хороша, как скумбрия в томате». Здесь же можно «позволить» собраться вместе ребятам, которые уже носят звания «кузин», «кузина», «зять», «свояченица», «сноха». На карнавале полезно устроить конкурс веселых лозунгов типа «Ударим макаронами по кастрюле!», провести «смехотеку» вместо дискотеки, открыть Музей смеха, «Юмориад» имени Паниковского, организовать выставку карикатур и шаржей.

Во время карнавала можно провести состязание рыбаков. У каждого рыбака на ниточке болтается по полу бумажная рыбка, пришитая к брюкам или к пиджаку. Рыбаки бегают и пытаются наступить на чужую рыбку, а свою спасти. Весело проходит развлечение «куча мала». По сигналу ведущего все снимают левую туфлю или ботинок и бросают в кучу. А потом по команде, завязав глаза, копаются в этой куче, чтобы найти свою обувь на ощупь и «сдать» ее на регистрацию. Кто это сделает первым, получит право танцевать 15 минут с кем хочет.

Каждая маска на карнавале обязана себя как-то проявить. К примеру, принять участие в турнире «Яблочко». Его условия следует обнародовать в веселой рекламе заранее. Вот примерные конкурсы:

1. Участники турнира должны придумать три смешных совета.

2. Участникам предлагается сочинить короткую (не более чем на страничку) совершенно невероятную и веселую историю.

3. Конкурс «Пуговица». В одну команду собираются 3 человека, на чьих костюмах много пуговиц. Побеждает та группа, у которой жюри обнаружит больше всего пуговиц. Засчитываются пуговицы только на верхнем платье.

4. Конкурс «Модельеры». За 5 минут участникам надо сделать шляпу из двух галстуков, корзинки для мусора, искусственных цветов, 8 прищепок, цветных лент, брючного ремня, цветной бумаги. Шляпе нужно придумать название, сделать рекламу в стихах, продемонстрировать ее зрителям.

5. Нарисовать «Друдл». «Друдл» — это загадочная картина, приобретающая неожиданный смысл после того, как к ней дается подпись.

Каждое задание оценивается по 5-балльной системе. Участники турнира получают добавочные 3 балла, если также сделают сюрприз в адрес соперников.

Победителям турнира вручают награды: свежие яблоки, яблоки моченые, яблоки печеные, яблочное пюре, яблочный пирог и яблочный сок.

КОНКУРС — это соревнование в каком-либо виде деятельности двух или более участников. Участниками могут быть группы, т.е. коллективы. За победу в конкурсе полагается вознаграждение морального и материального характера. Часто за конкурсами наблюдают зрители, они вдохновляют претендентов на победу и одновременно получают удовольствие, наблюдая за перипетиями борьбы. В конкурсе детям нужно проявить силу и ловкость, фантазию, воображение и находчивость, оригинальный взгляд на вещи, актерские способности, остроумие.

При организации любого творческого конкурса нужно помнить о главных составляющих успеха:

1. Находчивый, эрудированный, красноречивый, «яркий» ведущий.

Даже если участники конкурса выполняют задания вяло и неинтересно, ведущий своим комментарием, оригинальной манерой ведения конкурса может спасти очевидно проигрышную ситуацию.

2. Интересные задания.

Подбирая задания для конкурсов, необходимо учитывать, что они должны быть не только интересными по содержанию, но и быстро выполненными, соответствовать уровню подготовки, физическим и творческим данным, соответствовать уровню подготовки, физическим и творческим данным, кругозору, «багажу» знаний участников. Важно не только добиться интереса участников конкурса к выполнению заданий, но и сделать так, чтобы зрителям было не менее интересно.

3. Оригинальные призы.

Приз не должен являться главным стимулом участия ребят в конкурсе, поэтому каждое награждение должно быть продумано особо, иметь определенный смысл, значение, изюминку. Многие призы могут быть изготовлены руками ребят. При этом сопутствующие слова ведущего или награждающего должны увеличивать значимость приза, повышать оригинальность награды, отмечать ее неповторимость, уникальность, а следовательно, и ценность для победившего и окружающих.

4. Музыкальное оформление и сопровождение.

Музыкальное сопровождение во время выполнения заданий конкурса повышает эмоциональность, создает позитивное настроение у зрителей и участников.

5. Уважаемое и компетентное жюри.

В результате конкурса, как правило, есть побежденные и победители. Таким образом, половина участников по его окончании будут испытывать определенное чувство дискомфорта и огорчения. Задача жюри — отметить достижения и успехи всех участников состязания. При оценке результатов необходимо отмечать все положительные моменты команды, потерпевшей поражение.

6. Соответствующее художественное оформление, создающее праздничную атмосферу.

Сюда следует отнести не только оформление сцены, зала или площадки, на которой проходит конкурс, но и костюмы участников, атрибуты болельщиков (флажки, ленты, нагрудные знаки и т.д.).

7. Готовые атрибуты конкурса.

Очень важно, чтобы все предметы, необходимые для выполнения заданий, были своевременно подготовлены, разложены в особом, заранее предусмотренном порядке. Тогда при проведении конкурса помощники ведущего не будут затрачивать дополнительное время на их поиск и тем самым не будут увеличивать продолжительность конкурса, сбивать темп мероприятия.

8. Помощники ведущего.

В ходе конкурса всегда требуется принести на сцену какие-то предметы, что-то заменить, разложить, подготовить. Для этого необходимо, чтобы у ведущего было не менее двух помощников, точно знающих порядок ведения конкурса и содержание заданий.

9. Болельщики (зрители).

Ведущему следует уделять им больше внимания, активнее привлекать к поддержке соревнующихся, предусматривать специальные игры и задания для болельщиков.

10. Номера для заставок.

При подсчете голосов жюри, во время подготовки участниками конкурса сложных заданий лучше всего продемонстрировать интересные

номера самодеятельности (танцевальные, сценические миниатюры, стихи, песни и т.д.), заполнить паузу игрой с залом.

Примеры заданий для экологического конкурса:

- Найти в лесу забавный сучок, кусок пня, засохший ствол дерева, нарост на стволе и сделать свою неповторимую лесную диковинку. Придумать ей название и представить на выставку.

- Составить из сухой травы, камыша, причудливой ветки, живого цветка свою композицию, найти ей оригинальное название.

- Сделать простой лесной скворечник, кормушку для птиц или лесных зверьков и вывесить это в зоне экологической заботы.

- Составить красивый букет из лесных или полевых цветов (используются только цветы, не занесенные в Красную книгу). Придумать ему название. Найти и красочно оформить сосуд для букета.

- Провести конкурс лучших знатоков песен и стихов о цветах, деревьях, птицах, лете. Можно провести и кольцовку песен.

- Провести конкурс «Найди самое красивое место в округе лагеря».

- Конкурс кроссвордов на экологическую тему.

- Творческое задание: из спичек, чешуек шишек и желудей «нарисовать» на песке какое-либо животное, птицу, рыбу, которые водятся в нашем лесу.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ИГРА. Во время утренней линейки библиотекарь сообщает, что в библиотеке произошло чрезвычайное происшествие — из книг сбежали все любимые герои. Лагерю предлагается найти их в течение дня. Определенная группа ребят заранее по секрету готовится изображать героев любимых книг. Из бумаги и картона готовятся костюмы. Загримированные и одетые «герои» заранее прячутся на территории лагеря и в его окрестностях. Дети ищут пропавших героев. Выигрывают те отряды или ребята, которые сумели разыскать наибольшее количество пропавших «героев» и вернуть их в библиотеку.

ПРАЗДНИК ФАНТАЗИЙ И ФАНТАСТИКИ. Творческий потенциал ребенка развивается через удовлетворение его потребностей в необычном, сказочном, в попытке подняться над обыденной серостью жизни. Праздник фантазии и фантастики обогащает ребенка новыми знаниями, пробуждает и укрепляет интерес к познавательной деятельности. В отряде повышается статус «чудиков» — детей, склонных к придумыванию, фантазированию, романтиков и мечтателей. Участие в таком празднике способствует сплочению отряда, совершенствованию межличностных отношений, созданию обстановки увлеченности общим делом и творчеством.

Примерные формы работы

- Конкурс на лучший фантастический рисунок.
- Сочинение сказок и необыкновенных приключений.
- Изобретение вечного двигателя (свой проект).
- Работа фантастических мастерских.
- Фестиваль фантастических фильмов (собственного сочинения) и т.п.

ПРЕСС-БОЙ — познавательное дело-обозрение, хорошее средство расширения политического кругозора, обмена общественными знаниями, воспитания интереса к международной и внутривнутриполитической жизни, к материалам прессы.

Проводить пресс-бой можно между бригадами (командами) и между старшими классами (группами) и т.п. Это своеобразная разновидность турнира-викторины.

Возможные варианты пресс-боя

1. Сводный пресс-бой («атака веером»).

Коллектив делится на 3—4 команды, которые придумывают себе название. Ведут пресс-бой 2—3 человека, один из них записывает очки, присуждаемые командам (за правильный ответ — 2 очка, за частично правильный — 1 очко). Ведущий предлагает командам придумать по 3 вопроса — по одному для каждой из остальных команд (на это дается 10—15 минут). Затем он дает старт: «Первая атакует, остальные команды обороняются». Командир (или представитель) первой команды задает поочередно вопросы каждой обороняющейся команде. Обороняющаяся команда должна ответить, затратив на обдумывание не более минуты. Если команда, которой задан вопрос, не сумела на него ответить или дала частично правильный ответ, любая из двух других команд может попросить слова и дать свой ответ. За такой ответ тоже присуждаются очки. Если же никто не может ответить на вопрос атакующей команды, она сама должна это сделать.

Далее по вызову ведущего атаковать начинает следующая команда, а остальные занимают оборону. Всего, таким образом, будет задано 12 вопросов.

2. Пресс-бой типа КВН.

Участники разбиваются на две команды. Заранее создается судейская коллегия, которая разрабатывает вопросы, во время пресс-боя предлагает их поочередно командам и дает оценку ответам. При этом судьи могут задавать разные вопросы каждой команде. За более полный и глубокий ответ дается большее число очков.

3. Сводный пресс-бой двух команд («дуэль»).

Вопросы придумываются заранее самими командами и передаются для утверждения в судейскую коллегия.

По сигналу судьи-ведущего представитель атакующей команды задает вопрос обороняющейся. По желанию атакующей команды этот вопрос может быть задан точному адресату (персонально) или всей команде. Но за правильный ответ в первом случае присуждается уже не 2, а 4 очка, за частично правильный — тоже в два раза больше: не 1, а 2 очка.

Судьи учитывают сложность вопроса и неординарность ответа.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ — познавательное творческое дело-обозрение, организуемое в форме ролевой игры-беседы членов определенной делегации с представителями прессы: корреспондентами различных газет и журналов, радио и телевидения. Участвовать в этой игре могут ребята разного возраста вместе со взрослыми.

Воспитательное значение пресс-конференции — обмен знаниями, развитие любознательности, творческой фантазии, находчивости, чувства юмора, помощь в выработке правильного отношения к историческим и текущим событиям, к различным сторонам общественной жизни в прошлом, настоящем и будущем.

Варианты пресс-конференции.

1. Встреча с людьми разных профессий, представителями будущего или прошлого (на машине времени), одной из планет, какой-либо зарубежной страны. В состав делегации могут входить ученый, инженер, врач, педагог, юрист, спортсмен, актер, музыкант и др.

2. Встреча с делегацией дипломатов различных стран.

3. Встреча с путешественниками, побывавшими в разных местах земного шара.

4. Встреча с героями литературных произведений или пьес, кинофильмов и т.д.

Участники игры коллективно решают, какой вариант использовать, выделяют желающих в состав делегации, выбирают Совет дела (3—4 человека). Все, кто не вошел в состав делегации, становятся представителями прессы.

Делегация и бригада журналистов готовятся к пресс-конференции (каждая в отдельности). Координирует их подготовку Совет дела. Делегаты придумывают себе роли, биографии, тренируются в ответах на возможные вопросы. Каждый из журналистов также выбирает себе роль, становится представителем реальной или вымышленной газеты (журнала, радио, телевидения). Можно объединяться в небольшие группы. Иностранная пресса может иметь своих переводчиков. Каждый журналист придумывает заранее несколько вопросов (серьезных или шуточных).

Задача делегатов и журналистов — в содержании и форме ответов, даже в стиле речи и внешнем поведении не выходить за рамки принятых на себя ролей.

Успех игры во многом зависит от ведущих — дирижеров пресс-конференции. Своими репликами, обращениями, тоном, необходимым юмором они должны уметь снять нервозность, излишнюю напряженность, облегчить трудное положение выступающих, в которое они могут попасть.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ. Это мыслительная и эмоциональная работа детей, возможность по-новому взглянуть и оценить социальную ситуацию, в которой он живет. Обращение к самому себе — «когда я был маленьким» — поможет найти подростку свое «Я» в дне сегодняшнем, окажет влияние на процесс формирования самооценки, снимет эмоциональное напряжение, которое создает подчас трудности в общении со сверстниками, с родителями, с самим собой.

Это может быть организация значимых для ребенка воспоминаний детства (как положительных, так и отрицательных) — «Круг воспоминаний».

Ведущий занятия по очереди предлагает вспомнить одно из ранних ярких детских переживаний, восстановить в памяти время и обстоятельства, которые предшествовали этому переживанию. Затем в ходе группового или индивидуального обсуждения подросток пытается связать некоторые эмоциональные или поведенческие аспекты воспоминания событий своего детства с тем, как он сейчас живет, взаимодействует со сверстниками, взрослыми людьми, как реагирует на ситуации, похожие на те, о которых вспомнил.

Можно организовать групповую и индивидуальную работу с подростками по осознанию своего детского опыта через привлечение предметов (зонты, шары, игрушки, фотографии и др.), например, использовать прием «Чудесные зонтики». Ведущий демонстрирует участникам занятия 2—3 зонта (черный, красный, пестрый). Каждый участник игры может раскрыть над собой любой из этих зонтов. Человек, выбравший черный зонт, вероятно, поделится печальными воспоминаниями прошлого; тот, кто выбрал яркий пестрый зонт, — радостными, светлыми воспоминаниями; красный зонт может напоминать о тревожных моментах детства. В ходе последующей групповой дискуссии организуется обмен мнениями между участниками игры о причинах выбора того или иного зонта, причинах значимости для себя и других переживаний тех или иных событий детства.

СПАРТАКИАДА НАРОДНЫХ ИГР — несколько коротких спортивных состязаний, объединенных в форме творческой игры. Прививает интерес к спорту, развивает ловкость, находчивость, меткость, умение соотносить свои действия с действиями других, ориентироваться в обстановке и быстро принимать нужные решения, воспитывает интерес

и уважение к традициям и обычаям своего и других народов. Спартакиада — хорошее средство поднятия тона жизни коллектива, сплочения мальчиков и девочек, старших и младших, ребят и взрослых.

В спартакиаде могут участвовать две или более команд, причем в отдельных видах состязаний команды могут выступать или одновременно, или по очереди, или, если участвуют 4 и более команд, попарно. Состязания проходят по олимпийской системе — проигравшие выбывают из соревнований, а победители участвуют в следующем туре.

Любая спартакиада отличается игровым характером каждого вида состязаний, может включать элементы эксцентрики, буффонады, должна использовать возможности, которые представляют для таких соревнований условия данного времени года, например, летняя спартакиада — летние условия (зеленый луг, вода и др.).

Примерные типы спартакиад

1. Спартакиада русских народных игр с такими, например, видами состязаний, как лапта, городки, бег на ходулях и т.п.

2. Спартакиада игр народов нашей страны, например, Средней Азии, Закавказья или северных народов.

3. Спартакиада народных игр зарубежных друзей, например, Чехословакии, Венгрии, Болгарии.

4. Спартакиада народных игр какого-либо континента, например, Африки.

Подготовка к спартакиаде начинается коллективным поиском народных игр. Ребята и взрослые знакомятся с литературой, встречаются с представителями данного народа или страны, завязывают переписку и т.д.; между коллективами — участниками будущей спартакиады — может проводиться конкурс на лучшие «находки».

В ходе этой работы происходит развитие интереса детей и взрослых к жизни разных народов, к их обычаям, традициям, опыту, крепнет уважение к людям других национальностей, возникают и усиливаются интернациональные связи.

Совет дела (Штаб спартакиады), состоящий из представителей коллективов — участников спартакиады, собирает материалы и предложения и разрабатывает на этой основе программы состязаний.

Примерный ход спартакиады

1. Распределение на команды.

2. Работа по командам: выбор капитана, придумывание названия команды, девиза, гимна, приветствия, оформление внешнего вида команды в соответствии с названием.

3. Открытие спартакиады: выход, рапорт, парад команд, представление судей, подъем флага, сообщение порядка состязаний.

4. Тренировка по командам.
5. Состязание команд.
6. Финал: награждение команд (в том числе и шуточными призами), выступление судей, спуск флага, общая песня, уход каждой команды с песней.

Подготовку к состязаниям можно проводить и до открытия спартакиады — после оформления команд.

В этом случае судейская коллегия объявляет заранее виды соревнований, причем тренировка может продолжаться длительное время, достаточное для отработки каждого задания-упражнения.

Советы организаторам

- ✓ Взрослые могут быть членами команд (поровну в каждой команде), болельщиками, судьями — вместе с ребятами. Лучше, если главным судьей будет взрослый.
- ✓ К созданию новых вариантов и видов состязаний следует подходить творчески и смело.
- ✓ Члены Совета дела (Штаба спартакиады) могут быть не только судьями, но и тренерами команд во время подготовки к состязаниям.
- ✓ Не стоит жалеть времени на оформление команд и тренировку.
- ✓ Необходимо, чтобы каждая команда получила награду (хотя бы шуточную, но при этом не обидную).
- ✓ Командам до завершения финальной церемонии необходимо оставаться в образе принятых ролей, даже на поражение реагировать соответственно этим ролям.

СПОРТИВНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ. Спорт — одна из основ интересной жизни ребят в лагере или подростковом клубе. Спортивные игры и занятия — это и потребность детского организма, и общее условие полноценного физического развития.

Спортивные состязания могут быть самыми разнообразными. Это волейбольные, футбольные, теннисные, шахматные и другие турниры, игры-эстафеты, олимпиады, личные первенства по отдельным видам спорта и т.д.

Как правило, соревнования проводятся на открытом воздухе. При их организации необходимо предусмотреть следующее:

1. Заранее подготовить 2, 3, 4 и более команд с равным числом участников. Предложить им выбрать звучные, интересные названия и, возможно, девизы (для командных видов спорта).
2. Подготовить площадку и инвентарь, необходимый для проведения соревнований.
3. Заранее найти помощников, которые будут приносить и уносить инвентарь, обеспечивать решение других технических вопросов.

4. Заранее найти судей. Договориться с ними о правилах, критериях оценок результатов и применении штрафных санкций.
5. Изготовить табло или какой-либо иной информационный стенд.
6. Подобрать и соответствующим образом подготовить комментатора.
7. Обеспечить присутствие болельщиков. Подготовить с ними лозунги, кричалки, обеспечить функционирование групп поддержки.
8. Подготовить награды и победившим, и проигравшим.
9. Обеспечить уборку инвентаря и спортивной площадки после завершения соревнований.

Открытие и закрытие спортивных состязаний желательно сопровождать торжественными церемониями. Их примерное содержание может быть следующим.

Открытие:

1. Выход и построение команд.
2. Обращение главного организатора.
3. Приветствие команд или участников друг другом.
4. Представление арбитров.
5. Подъем флага (возможно зажжение огня, исполнение спортивного или государственного гимна).
6. Жеребьевка и/или объяснение правил предстоящих состязаний.
7. Произнесение торжественной клятвы.
8. Выступление групп поддержки.

Закрытие:

1. Выход и построение команд.
2. Оглашение результатов состязаний.
3. Награждение победителей.
4. Прощальное приветствие команд или участников.
5. Спуск флага (гашение огня, исполнение спортивного или государственного гимна).
6. Объявление о завершении состязаний.

ТУРНИР-ВИКТОРИНА — познавательное дело-обозрение, в котором участвует несколько команд и каждая команда коллективно готовит вопросы и ответы по выбранной теме или по нескольким темам.

Турнир-викторина сочетает особенности викторины (вопросы, познавательные задачи и ответы-решения) и турнира (команды по очереди атакуют и обороняются).

Турнир-викторина расширяет кругозор ребят, развивает познавательные интересы, формирует умение вести коллективный поиск истины.

Участвовать в турнире-викторине могут как первичные коллективы, так и сводные команды.

Подготовка. Участники проводят общий сбор-старт, определяются команды. Выбирают способ проведения турнира-викторины, затем на коротких совещаниях (10—15 минут) каждая команда придумывает себе название, выбирает капитана. В заключение общего сбора команды объявляют свои названия, представляют своих капитанов (которые вместе с ведущими составляют Совет дела — Штаб турнира-викторины).

ТУРНИР ЗНАТОКОВ — это познавательное дело-обозрение, проводимое несколькими микрогруппами, каждая из которых по очереди организует состязание между остальными участниками. Турнир знатоков может проводиться по одному профилю или быть комплексным, когда каждый тур состязаний имеет свой профиль. Например, турнир знатоков может состоять из знатоков математики, знатоков музыки, знатоков родного края, знатоков литературы и т.д.

В организации своего тура состязаний должно участвовать все объединение, а в других турах, соревнованиях с остальными командами, оно может участвовать или целиком, или отдельной группой. Главных ведущих — двое.

Подготовка к турниру знатоков

Главный ведущий созывает общий сбор-старт объединений, желающих участвовать в турнире. Участники рассаживаются по кругу. Выбирается Совет дела (Штаб турнира), куда входят представители каждой мини-группы и ведущие. Затем общий сбор-старт решает, каким образом будут выбираться профили творческих соревнований.

1. Каждая микрогруппа, одновременно с другими, посовещавшись, придумывает тот профиль (вид), по которому будет проводить свой тур состязаний с остальными микрогруппами.

2. Все микрогруппы предлагают возможные профили (виды) состязаний, затем сообща отбирают по числу объединений самые удачные, затем по желанию объединений или по жребию определяют между собой профили (виды) для организации состязаний.

После того, как профили (виды) придуманы и объявлены или распределены, каждое объединение снова совещается 15—20 минут и решает, как оно будет вести свой тур состязаний между остальными микрогруппами. В данную форму также включаются элементы ролевой игры: -группы представляют приемную комиссию, ученый совет, жюри фестиваля и т.д. После общего сбора-старта каждое объединение готовится к выполнению тех заданий, которые объявлены предварительно.

УСТНЫЙ ЖУРНАЛ — познавательное дело-обозрение, представляет собой серию коротких выступлений (страничек) на различные темы окружающей и внутриколлективной жизни.

Устный журнал может выпускаться систематически (например, раз в две недели или ежемесячно) и эпизодически (его называют альманахом).

Устный журнал дает возможность каждому члену коллектива делиться с товарищами своими знаниями, впечатлениями, интересами; позволяет в живой, образной форме знакомить всех с политическими событиями, новостями общественной жизни; способствует решению задач художественно-патриотического, нравственного, умственного, эстетического воспитания в их единстве.

Варианты работы с устным журналом

1. Каждый микроколлектив вместе со взрослыми выпускает по очереди (раз в две недели) номер устного журнала для своего класса, отряда.
2. Каждый старший классный коллектив или союз старших и младших классов по очереди выпускают номер устного журнала для школы.
3. Классный коллектив или союз классных коллективов готовят устный альманах (например, к празднику) и выступают с ним перед другими классами (младшими, параллельными) и вне школы.
4. Устный альманах выпускается сводным отрядом (творческим объединением) — для школы, лагеря, для участников слета, для окружающих людей.

Возможные темы и жанры страничек (и частей) устного журнала:

- Сказочная;
- «Почему?», «Что? Где? Когда?»;
- Новости;
- Сатирическая (с использованием сценок, частушек, шуточной анкеты, интервью и т.д.) и т.п.

ФАБРИКА — ролевая игра, участники которой (ребята разного возраста и взрослые), подражая организации настоящего производства, создают разнообразные изделия на пользу и радость своему коллективу, близким и далеким людям.

Возможные виды изделий (продукции):

- наглядные пособия («кассы», материал для счета, гербарии, приборы и т.п.) для первоклассников и старших учащихся своей и других школ;
- сувениры-игрушки из природного материала, модели, макеты, вышивки и др.;
- новогодние украшения и елочные игрушки;
- материал (оборудование) для познавательных, подвижных, спортивных игр — в дружинную игротеку, детскому саду, детской площадке и другим подшефным;
- экспонаты (макеты, витрины) для выставок в школе, в клубе, для памятных залов и музеев;

- кормушки, домики для птиц;
- куклы, декорации для кукольного театра;
- оформление для праздников — утренников, вечеров, демонстраций и т.д.

Фабрика может выпускать однотипную продукцию, например, новогодние украшения или сувениры, но может иметь и широкий профиль, изготавливая предметы различного назначения, а также производить ремонт наглядных пособий, игрушек для детского сада, переплетать книги для школьных библиотек и т.д. В этом случае фабрика превращается в целый комбинат.

В состав фабрики (комбината) могут входить следующие отделы и цехи: дирекция; конструкторское или проектное бюро; отдел снабжения сырьем и инструментом; отдел приемки продукции или отдел технического контроля (ОТК); отдел сбыта (передачи, отправки) продукции; цехи — макетный, модельный, швейный, кукольный, переплетный и другие (в зависимости от профиля фабрики).

Участниками трудовой игры могут быть ребята одного возраста и их старшие друзья, но лучше, если фабрика создаст союз двух (или нескольких) старших и младших коллективов или сводную группу всех желающих — из разных классов. Тогда станет возможным разделение труда между старшими и младшими и объединение их как сотрудников, товарищей в общем жизненно важном деле. Старшие ребята могут быть членами дирекции, сотрудниками конструкторского бюро, начальниками цехов и отделов, мастерами, могут действовать на самых сложных производственных участках, составляя или возглавляя бригады; младшие ребята также могут составлять отдельные бригады, действующие на подсобных и менее сложных (хотя не менее ответственных) операциях, могут трудиться в качестве учеников, помощников мастеров и т.д. Взрослые являются инструкторами, советниками директора фабрики, начальников цехов и т.п.

ЦВЕТОЧНАЯ АЗБУКА. Азбука — это книга, которая знакомит детей с буквами. Каждой букве отводится одна страничка. Цветочная азбука очень похожа на обыкновенную, только в ней нарисованы цветы. На каждой странице с буквой — свой цветок: А — астра, Б — бархатцы, В — василек, Г — гладиолус и т.д. Каждому цветку подобрано соответствующее стихотворение.

Воспитатель предлагает ребятам создать такую цветочную азбуку. Для этого понадобятся листы для рисования, карандаши и фломастеры, а еще знание цветов и фантазия. Весь отряд становится большим дружным творческим коллективом по составлению нового учебного пособия. Но всем вместе работать трудно, поэтому лучше разделить ребят на

маленькие группы по 3—4 человека. Каждой группе достанется одна буква — одна страничка азбуки. Перед началом работы нужно четко объяснить задание: вспомнить название цветка на доставшуюся букву, нарисовать этот цветок и сочинить о нем четверостишие. Необходимо красиво оформить страничку. По окончании работы готовые листочки крепятся на большой планшет — получается выставка. Через некоторое время листы можно будет снять и сделать из книжку.

ЧЕМПИОНАТ КРОССВОРДИСТОВ. Разгадывание и составление кроссвордов — любимое занятие многих людей. Можно провести в отряде встречу любителей кроссвордов — вечер «Посидим за кроссвордами» или целый чемпионат в лагере. Для этого необходимо подобрать 2—3 комплекта одинаковых кроссвордов для ребят, желающих участвовать в чемпионате. Установить время проведения чемпионата. Оборудовать комнату отдельными столиками, на справочный стол следует положить энциклопедический словарь, другие словари, атлас мира и другую информационную литературу, которой смогут воспользоваться все желающие.

Участникам раздают конверты, в которые вложено 2—3 кроссворда. Соревнование идет на время и точность ответов. Разгадавший кроссворд, вкладывает его в конверт, подписывает на нем свою фамилию и ставит время сдачи. Жюри проверяет правильность заполнения.

На чемпионате можно провести конкурс на гимнастику ума. Предложить ребятам по готовой (чистой) сетке составить кроссворд, строго соблюдая правила игры. Правила: слова должны быть в единственном числе; во множественном можно загадывать названия народов, парные предметы, слова, у которых нет единственного числа; можно брать названия произведений, фамилии известных людей, наименования городов, столиц, портов, курортов. Настоящая творческая работа при составлении кроссворда начинается с толкования слов — оно должно быть кратким и точным. Для усложнения чемпионата можно определить тему кроссворда, например «Кино». Можно объявить спецконкурсы — на самый маленький и самый большой кроссворд, на кроссворд о своем клубе, лагере, шуточный кроссворд и т.д.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА — это маршрут на местности, специально оборудованный для целей экологического образования и воспитания. Во время движения по экологической тропе посетители получают информацию об экосистемах, природных объектах, процессах и явлениях. Экскурсия по экотропе сочетает в себе познание, отдых и наслаждение красотой природы, благодаря чему эффект восприятия информации усиливается мощным зарядом положительных эмоций. Маршрут выбирается

таким образом, чтобы на нем сочетались уголки естественной природы и антропогенный ландшафт. Существует несколько разновидностей экологической тропы.

Экологическая тропа экскурсионного, познавательного характера. Ее организуют члены отряда самостоятельно в районе лагеря. На такой тропе ребята могут обнаружить интересные объекты: крупный муравейник, муравейники с разными видами муравьев, редкие породы деревьев, кустарников, цветов и трав, занесенных в Красную книгу, гнезда птиц и норы животных, лесные диковинки (причудливые деревья, пни, композиции из камней), небольшие болотца и озера с живностью, красивые места окружи, места подкормки диких животных и птиц и т.д. Хорошо иметь карту экологической тропы. У всех интересных объектов можно поставить таблички с эмблемой отряда. Экскурсии по такой тропе проводят дети (вожатые, воспитатели), заранее специально подготовленные.

Второй вид экологической тропы — охранный. Ребята «прокладывают» свою тропу по маршруту, на котором находятся объекты их заботы: деревья, которые нуждаются в лечении; муравейники, обнесенные специальным заборчиком; кормушки для птиц и зверьков; участки леса, которые отряд расчищает; участки рек и озер, где дети подсаживают кустарник или очищают их от мусора; участки леса, где идет плановая посадка молодняка; территории лесных зон, где ведется учет муравейников, гнездовой птиц, где идет плановый сбор валежника и вырубка сухостоя, где ведется облагораживание лесных родников.

И у первого, и у второго вида экологических троп могут быть свои, отличные друг от друга объекты изучения и заботы, например, ребята могут сооружать на просеках, вдоль дорог небольшие скамеечки, столики, могут вывешивать наглядность экологической направленности (информационные доски, стенды, таблички и т.д.).

Отряд может придумать и третий вид — шуточной (проверочной) экологической тропы, своеобразные тропы-викторины. Например, на лиственных деревьях и кустарниках дети развешивают шишки и желуди, т.е. пугают тип дерева, а путешествующие по такой тропе должны заметить эти несоответствия.

Примечание. Экологические тропы могут быть узко конкретизированы, например, «Лесные кустарники», «Деревья нашего леса», «Зеленая аптека» (лекарственные растения), «Птицы — наши друзья», «Здесь живут зверьки», «Муравьи». Можно также проложить «злую» тропу «Гибель лесов» (показ мест, испорченных человеком: кострища, туристские привалы и т.п.).

ЭСТАФЕТА-РОМАШКА. Это КТД начала 60-х годов было популярно во Всероссийском лагере «Орленок».

Эстафета-ромашка — веселая игра, участники которой придумывают друг для друга забавные задачи, задания и по очереди показывают их решения.

Для проведения ее необходимо разбиться на группы, по несколько человек в каждой. Для того чтобы силы групп были равными и разбивка не вызвала разногласий, можно сделать следующее. Например, в игре принимают участие 15 человек, которых нужно разбить на три группы. На 15 листках бумаги или кусочках картона изображают три разных рисунка, по пять штук каждого типа. Листки сворачивают трубочками и предлагают всем ребятам вытянуть свою. Получившие одинаковый рисунок попадают в одну команду. Им надлежит выбрать для себя шуточное название и капитана.

До начала игры необходимо заготовить «ромашку» — картонный круг желтого цвета диаметром 15—20 сантиметров и лепестки из белой бумаги с булавкой у основания каждого. Количество лепестков определяется числом задач, которые команды-участники будут задавать друг другу. Задания могут быть самыми различными.

1. Придумать и разыграть мимические сценки на темы: «На рыбалке», «У врача», «На тихом часе» и т.д.

2. Сочинить маленький рассказ по данному началу: «До полета осталось пять минут...», «Ночь опустилась над лагерем...» и т.д.

3. Придумать и изобразить скульптурную группу на заданную тему: «В зоопарке», «Фонтаны Петергофа» и т.п.

4. Изобразить и «оживить» всем известные картины: «Утро в сосновом лесу» И.Шишкина, «Богатыри», «Иван-царевич на сером волке» В.Васнецова.

5. Изобразить пантомимой куплеты популярных песен: «Веселый рыболов», «Голубой вагон», «Чебурашка».

6. Произнести одно слово или фразу десять раз с разной интонацией, например: «Хорошо», «Иди сюда», «Молодец», «Ну и ну!» и т.д.

7. Исполнить одну и ту же песню на несколько мотивов: «Не перебивай меня», «Любовь спасет мир» и т.д.

8. Театрализовать ситуацию: «Хулиган бьет ребенка. Что ты будешь делать?», «Ты идешь с девочкой, а на пути лужа. Что предпримешь?» и т.п. Список таких заданий можно продолжать до бесконечности.

Перед началом игры жюри из 2—3 наиболее авторитетных старших ребят выбирает задачи и записывает начало каждой из них на лепестках «ромашки», например: 1. Придумать и показать сценку на тему... 2. Придумать и исполнить рассказ, который начинается так... и т.д.

Многоточием обозначают ту часть задачи, которая будет придумана уже во время игры. После этого можно начинать.

Игра состоит из трех этапов и длится от одного до двух часов. Перед началом все участники садятся в круг, в центр которого кладут «ромашку», с прикрепленными булавкой лепестками (текстом вниз).

1-й этап. По сигналу ведущих капитаны берут один или два лепестка, и каждая команда по секрету от других придумывает продолжение задачи, а затем записывает его на лепестках вместо многоточия. На это дается 7—10 минут. После этого капитаны вновь прикрепляют лепестки, а ведущий вращает «ромашку» так, чтобы изменить их расположение.

2-й этап. По сигналу ведущих капитаны берут один или два лепестка (по уговору), и каждая команда готовит одновременно с остальными и по секрету от них решение каждой задачи. Время на подготовку — 20—30 минут, после чего команды занимают свои места в кругу.

3-й этап. Один из ведущих вручает любому капитану сердцевину «ромашки». Капитан объявляет свою задачу, после чего команда показывает свое решение. Затем лепесток прикалывается к «ромашке», а эстафета передается другой команде. Так повторяется до тех пор, пока капитан последней из команд не вручит ведущему полностью составленную «ромашку». Если команды готовили по две задачи, эстафета проводится в два тура.

Оценку ответов на задания можно вести в баллах, а можно просто рассматривать каждый ответ как маленький сюрприз, как подарок всем остальным. В таком случае победителями окажутся все ребята.

В этой игре могут принимать участие и взрослые, и малыши — всем найдется работа по сердцу, важно, чтобы задание было веселым, а настроение — хорошим.

ЭСТАФЕТА ЛЮБИМЫХ ЗАНЯТИЙ — дело-обозрение, во время которого каждый из членов коллектива по очереди знакомит остальных со своим любимым занятием, рассказывает о том, как он им увлекся, о своих поисках, о том, чего он достиг, отвечает на вопросы, дает советы товарищам.

В числе любимых занятий могут быть рисование, лепка, вышивание, коллекционирование, выпиливание, выжигание по дереву, чтение книг, выращивание цветов и т.д.

Лучше всего проводить эстафету любимых занятий на сборах-встречах небольших коллективов, в приятной, как бы семейной обстановке. Эстафета любимых занятий помогает раскрыть интересы и способности ребят, обменяться увлечениями, знаниями, умениями, воспитывает заботливое отношение каждого к своему коллективу, к каждому его члену, побуждает к самовоспитанию.

ЯРМАРКА РЕКОРДОВ ГИННЕССА. Английское издательство «Гиннесс Пабблишинг» в 1955 году выпустило одну из самых популярных в мире книг (после Библии) — Книгу рекордов. Она уже выдержала 270 изданий, переведена на 40 языков народов мира, а общий тираж составляет более 70 миллионов экземпляров. Книга рекордов дает нам интереснейшую подсказку на проведение дней рекордов Гиннеса, а еще лучше целой ярмарки событий, приключений и происшествий, состязаний, конкурсов, здорового и веселого соперничества детей.

В педагогическом смысле ярмарка — массовое действо различных веселых развлечений. У ярмарки должен быть фантастический театрализованный «пролог» (зачин, старт, начало), основная часть — ход всех состязаний и приключений и финальная часть, регистрирующая все рекорды.

Организация ярмарки рекордов

Совет этого творческого дела, состоящий из вожатых и детей, придумывает первую программу заданий, игр, состязаний, конкурсов, веселых ситуаций, объявляет ее условия и предоставляет возможность всем детям в лагере внести любые, даже самые невероятные, идеи и предложения. Каждый ребенок в лагере имеет право объявить свою авторскую идею рекорда, индивидуального или коллективного, сделать заявку на участие в любом конкурсе на рекорд. Рекорд — это высший, наилучший показатель, результат, достигнутый в деле, состязании, лично преодоленный «предел трудности».

О проведении ярмарки дети должны знать заранее. Детям необходимо дать время на подготовку, на реализацию своих творческих идей и замыслов, на выбор наиболее интересных и престижных для них рекордных ситуаций. Воспитатели направляют усилия ребенка на те сферы деятельности, которые наиболее значимы для улучшения жизнедеятельности детского коллектива. Здесь необходимо воодушевление, но не принуждение. Пусть дети сами выбирают сферу приложения своей смекалки, собственных сил.

Будет ли это смотр, праздник, день игр и забав, малая ярмарка — решать ребятам. Победители будут иметь право участвовать в завершающих конкурсах претендентов на рекорды уже в день ярмарки.

Следует тщательно выбрать место проведения ярмарки, на которой должны быть балаганы, площадки, улицы, проспекты, поляны, сцены и т.п. Их стоит красочно оформить и оснастить необходимой атрибутикой. На ярмарке нужен свой пресс-центр, которому надлежит гласно освещать ход необычного дня (радиогазеты, «молнии», листовки, информативные бюллетени, веселые стенгазеты, плакаты, рекламы и др.). Следует коллективно придумать необычные формы поощрения (ордена улыбки, веселые медали, кубки, ленты, дипломы, знаки, значки, призы

и, конечно, звания), в том числе индивидуальные награды. Имена самых-самых публикуют в специальном Бюллетене рекордов, вписывают в лагерную Книгу рекордов, а рекордсменам выдают особые свидетельства и награды.

Весь антураж такого комплексного дня — это поле творчества самих детей. Рекламы и ярмарочная наглядность, пригласительные билеты и костюмы участников, аксессуары и награды — все это сфера фантазии, выдумки, творчества ребят. Необходима особая деликатность, особые условия, чтобы были гарантированные шансы на самореализацию всех без исключения детей. Ребенок может участвовать только в одном конкурсе или в десятках конкурсов — это его право. Ребенок должен свободно выбрать ситуацию по душе и действовать сообразно своим интересам.

В основу каждого состязания необходимо заложить идеи реабилитационности, одобрения и ободрения усилий ребенка, сравнимости, самостоятельности, неординарности мышления детей, их творческого проявления.

Примерные задания и конкурсы:

- Конкурс «Я самый, я самая...»: самый высокий мальчик (*Гулливвер*); самый маленький мальчик (*Оловянный солдатик, Мальчик-с-пальчик*); самая маленькая девочка (*Дюймовочка*); рекордный вес вдвоем (*Богатыри*); самая маленькая стопа у девочки (*Туфелька Золушки*); самая большая стопа у мальчика (*Сапог-скороход*).

- Конкурсы «Зимой и летом одним цветом»: самый веснушчатый мальчик (*Солнцеликий*); самая веснушчатая девочка (*Подсолнушек*) (варианты: самые крупные, самые мелкие, самые яркие веснушки на лице); самый загорелый мальчик (*Бронзовый олень*); самая загорелая девочка (*Шоколадка*); самая рыженькая девочка (*Жар-птица*); самый рыженький мальчик (*Вождь краснокожих*); Самая светлая (блондинка) девочка (*Белое солнце пустыни*); Самый светлый мальчик (*Белый айсберг*); Самая темноволосая (брюнетка) девочка (*Черное море*); Самый темноволосый (брюнет) мальчик (*Воронье крыло*).

- Конкурс «Краса — русская коса»: самая длинная коса (*Сударыня*); самая короткая косичка (*Хвостик соболя*); самая пушистая коса (*Сестрица Аленушка*); самое большое количество косичек (*Пишеничка*); самые необычные по форме косы (*Пепти Длинныйчулок*).

- Конкурс «Я и мои тезки»: собрать своих тезок по имени или даже фамилии (*Супертезки*); составить известную спортивную команду, театральную труппу, эстрадную группу, группы писателей, ученых, общественных деятелей — однофамильцев детей лагеря (*Знаменитости*); собрать наибольшую компанию девочек (мальчиков), у которых имена начинаются на букву «А» (или любую другую); имя вне конкурентности (*мальчик или девочка с единственным в лагере именем*); самая длинная

по количеству букв фамилия; самая короткая по количеству букв фамилия.

- Конкурс «Глаза — зеркало души» (для девочек): самая голубоглазая (*Незабудка*); самая кареглазая (*Карина*); самая зеленоглазая (*Изумруд*); самая черноглазая (*Ночка*); самая сероглазая (*Золушка*); разный цвет глаз (*Радуга*).

- Спортивные рекорды: прыжки с места (мальчики и девочки); прыжки «кенгуру» (10 прыжков с мячом между ног на большую длину); прыжки в высоту; бег на дистанции 60 и 100 метров; конкурс спортивных танцев (импровизация); конкурс пирамид (коллективный); прыжки с места назад, вбок; метание копья, диска, мяча (на дальность); шахматный (шашечный) блицтурнир; конкурс спортивных комментаторов; соревнование Робин Гудов: стрельба из луков (самодельных) на дальность полета стрелы, на поражение мишеней, на высоту полета и т.д.; «Веселые старты» (командное первенство).

- Конкурсы «Я умею делать все» (звание «Мастер — золотые руки»): лучшая самодельная летняя шляпа (большая, маленькая, оригинальная и т.п.); скворечник, кормушка для птиц и зверьков; рисованный и «озвученный» фильм о лагере (можно на иную тему); лучший бумажный змей; трудовой сюрприз лагерю; конкурс «Лесная диковинка»; авторская книжка-раскладушка; бижутерия из ягод, ракушек, лесных даров; самая большая самодельная кукла; самая смешная самодельная маска; лучший карнавальный (лесной) костюм; конкурс песочных архитекторов (замки из песка и глины); лучшая игрушка из ... ничего; стенгазета одного редактора (самая большая, самая маленькая); авторский рукописный журнал отряда; конкурс лесных композиций, икебаны, лесных букетов, лесных клумб; конкурс летающих, плавающих, двигающихся моделей; конкурсы художественного рукотворчества (макраме, аппликация, плетенка, плетение корзин); конкурсы юных поваров, кулинаров, молодых хозяйшек; конкурсы художников (почтовая марка организации (лагеря), оригинальная открытка, визитная карточка и т.п.).

- Конкурсы «Фантазеры»: лучший фокусник (артист оригинального жанра); самая остроумная подпись к фотографии, рисунку; самый интересный дружеский шарж, лучшая карикатура, дружеская эпиграмма, веселая пародия; исполнитель (исполнительница) самого большого количества песен (хотя бы по куплету); конкурсы ораторов, переводчиков, комментаторов; конкурс мима и пантомимы на темы известных пословиц и поговорок; конкурс (групповой) шумовых оркестров; конкурсы знатоков поговорок, пословиц, загадок, скороговорок, считалок, афоризмов, сказок и т.п.; самый большой кроссворд; конкурс на лучшего организатора игр, массовика-затейника; конкурс Баронов Мюнхгаузов (вралей); конкурс модельеров причесок; конкурс «Живая реклама»; конкурс «Моя

коллекция» (значки, марки, открытки, обертки от жвачки, фантики, морские узлы, спичечные коробки, камушки, шишки, орехи, закладки для книг, автографы и т.п.); конкурс смекалистых; конкурс исполнителей национальных песен, танцев, плясок и др.; конкурс «Юморина» (рассказчик смешных историй, анекдотов, исполнитель юмористических песен, юмористических сценок).

- Конкурсы «Я нашел, я нашла»: самый большой (маленький) гриб; самый оригинальный речной (морской) камень; самый красивый лесной цветок; самое красивое место в лесной округе; самое оригинальное (чудное) дерево и т.д.

- Просто непростые рекорды: победитель игры в «чапаевцев»; знаток всех пород деревьев и кустарников (ягод, грибов); автор самого оригинального приза ярмарки; автор самого простого, но интересного сувенира в память о своем лагере; лучший знаток своей родословной; модник (модница), составивший несколько костюмов единого цвета от шляпы до обуви (например, желтого или красного).

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ КТД¹

ПОЛИТИЧЕСКИЕ КТД: Агитбригада, Агитафиша, Агиткалендарь, Агитсуд, Агитпоход, Анкета общественного мнения, Аукцион идей, Беседа политического обозревателя, Беседа за круглым столом, Брифинг, Бюро вопросов и ответов, Вахта, Вечер актуальных проблем, Вечер поколений, Вечер военной поэзии и песен, Политическая викторина, Встречи с лучшими людьми, Встреча поколений, Военизированная эстафета, Военизированная полоса препятствий, Газета стенная («живая», радиогазета, киногазета), Декада художественных и документальных фильмов, Диспут, День интервью, Диалог политинформаторов, Диалог «Два взгляда», Закладка памятника, Заочное путешествие, Идеологический ринг, Инсценированная политинформация, Институт общественного мнения, Конкурс детских рисунков, Конкурсы «А ну-ка, мальчики!», «А ну-ка, девочки!», Комплексная военная спартакиада, Костер, Литературно-художественный монтаж, Линейка, Лекция-концерт, Манифестация, Машина времени, Митинг, Операции «Забота», «Радость людям» и др., Политминутка, Политинформация, Почетный караул, Политлото, Поход по местам боевой славы, Праздник красного дня календаря, Пресс-бой, Пресс-диалог, Пресс-конференция, Политобзор, Политбой, Рассказы о забытых героях, Обзор газет и журналов, Устный журнал, Фестивали дружбы народов, политической песни, Факельное шествие, Хит-шоу, Шефство над памятником (братской могилой, мемориалом), Эстафета дружбы, Ярмарка солидарности.

ТРУДОВЫЕ КТД: Ателье мелкого ремонта, Аукцион трудовых сурпризов, Встречи с людьми труда, Благоустройство клуба (лагеря), Выставка трудовых достижений, Город веселых мастеров, Грибная (ягодная, ореховая) «охота», Дежурство, День трудовых подарков лагерю, Дело «по секрету», День самостоятельности, Зеленый патруль, Защита профессии, Клуб умельцев-волшебников (юных техников, изобретателей), Конкурс детского мастерства, Лагерное конструкторское бюро, Летопись трудовой славы, Мастерская по ремонту лагерного инвентаря (игрушек, кукол), Опытничество, Операции «Зеленая аптека», «Живи, книга», «Родник», Профессиональные праздники календаря, Трудовой рейд, Трудовой час, Трудовая вахта, Штаб заботы о лагере, «Фабрика» игрушек, Экскурсия в совхоз (лесничество, на ферму, производство), Эстафета трудовых дел.

¹ Шмаков С.А. Каникулы. Прикладная «энциклопедия»: Учителю, воспитателю, вожатому. М., 1994.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ КТД: Академия веселых наук, Аукцион знаний, Вечер веселых задач, Встреча с интересными людьми, Вечер разгаданных и неразгаданных тайн, Викторина, День оружейника (колеса), Декада науки и техники, Защита фантастических проектов (гипотез, «безумных» идей, имен и т.п.), Интеллектуальный футбол, Клуб кино-путешествий (книголюбов), Конкурс переводчиков, Конференция зрителей (читателей), Книжкин бал, Краеведческий поход (экспедиция), Конкурсы смекалки (эрудитов), КВН, Лестница слов, Модель будущего, Обзор книжных новинок, Олимпиада (познавательная), «Поле чудес», Пресс-бой, Разнобой, Рассказ-эстафета, Съезд мечтателей, Турнир всезнаек (оракулов, дикторов, Цицеронов), «Что? Где? Когда?», Час почемучек, Экскурсии познавательные, Языковая тревога.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ КТД: Академия лесных наук, Аукцион цветов (ягод, орехов), Бал цветов, Встреча с лесничими (егерями, охотниками, рыбаками, бывальыми людьми), Выставка лесных даров (лесных диковинок, изделий из лесного материала, лесных букетов), Встреча солнца (луны, зари), День леса (реки, луга, озера, рощи и т.п.), День рыбака, День птиц, День рождения Луны (Земли, Солнца), «Живая карта», Лагерное лесничество, Научно-исследовательская экспедиция по родному краю, Сюита экологических игр, Экологическая карта лагеря, Экологическая тропа, Экологическая зона заботы, Экологический вестник, Экологический фестиваль.

СПОРТИВНЫЕ КТД: Аукцион, Спортивный джоггинг (бег до подъема), Веселые старты, Веселая спартакиада, Встречи с мастерами спорта (чемпионами, известными спортсменами), Декада спортивных фильмов, День здоровья, День бегуна (прыгуна, метателя), Запуск моделей (планеров, бумажных змеев), Зарядка (оздоровительная, сюжетная, тематическая, театрализованная), Защита видов спорта, Звездный марш-поход, Игры на воде, Игры спортивные (подвижные, туристические), Игрища народные, Игры на местности, Конкурс знатоков спорта, Конкурс пирамид (спортивных рисунков, плакатов, эмблем и т.п.), Кросс, Лагерь Робинзонов, Малые олимпийские игры, Купание, Олимпиада народных игр, Ориентирование на местности, Первенство коллектива по видам спорта, Праздник Мойдодыра, Праздники спортивные, Показательные выступления спортсменов, Полоса препятствий, Походы (однодневные, многодневные, ночные, звездные), Рыбалка (состязание), Санитарный пост, Санитарная викторина, Санитарный патруль, Спортивная информация, Спортивный калейдоскоп, Спортбой, Спортивная газета, Спортчас, Спортивный КВН, Спортландия, Слет туристов, Состязание «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас», Спортивные игры, Спортивный огонек, Троеборье, Трибуна болельщиков, Турград, Туристическая эстафета, Турнир спортивных комментаторов, Турнир сигнальщиков,

Туристические игры, Туристический поход, Товарищеские спортивные встречи, Физкультминутка, Шахматно-шашечный турнир, Эстафета (смешанная, комбинированная, звездная, легкоатлетическая, встречающая, комическая, шведская).

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КТД: Авторский вечер, Ателье карнавальных мод, Ателье звукозаписи, Ансамбль, Вечер «Старшие — младшим» (любимых стихотворений, песен и т.п.), Вечер поэзии (музыки, живописи, архитектуры), Вечер сказок («Жили-были...»), Выставка картин (рисунков, репродукций, плакатов, букетов), Выпуск рукописных сборников (альманахов), Галерея картинная, Декада искусств, День эстетики, Фотоклуб, Драматизация песен (сказок, загадок, басен и т.д.), Кружки эстетического профиля, Карнавал (литературный), КВН (музыкальный), Кинофестиваль, Кольцовка песен (загадок, пословиц, поговорок, считалок), Конкурс поэтических жанров, Конкурс юмора и сатиры, Конкурс поэтов (масок, буриме, рассказа с продолжением, песни, рисунка мелового), Концерт («Загадка», «Ромашка», «Молния», «Подарок», «Сюрприз»), Кукольный театр, Литературный суд, Малая Третьяковка, Настольный театр, Олимпиада изобразительного искусства, Просмотр фильмов (телепередач, спектаклей и т.д.), Рисованный фильм, Слевка, Студия звуковых диафильмов (фотофильмов), Театр пантомимы (теней, «живых» картин, мод, литературных импровизаций), Театрализованный спор, Фестиваль искусств, Час оперы.

ДОСУГОВЫЕ КТД: Аукцион забав, Академия веселых наук, Бал (новогодний, летний, ситцевый, литературный, осенний, цветов и др.), Бал Терпсихоры, Базар головоломок, Баталия бумажных корабликов, Бюро предложений по делам развлечений, Вечер легенд, Вечер веселых вопросов (сюрпризов, мистификаций, затейников и др.), Вечер-путешествие, Веселая дуэль, Вечеринка, Веселое пятиборье, Взятие песочного городка, Выпускной бал, «Голубая лампа» (вечер семейного чтения), День рекордов Гиннеса, День веселого двора, Дискотека, День веселых испытаний, День фантазера, «Ералаш», Загородная массовка, Завалинки, Затейник (устный, настенный), Игродискотека, Игры (спортивные, народные, подвижные, развивающие), Задушевный разговор, Игры строительные, конструкторские, познавательные, музыкальные, хороводные, шуточные, драматизированные, режиссерские, сюжетно-ролевые и др., Игровая сюита, Капустник, Карнавал, Клуб выходного дня, Клуб коллекционеров (меломанов, любителей искусств и т.п.), Конкурсы бального танца, «Алло, мы ищем таланты», песочных архитекторов, Шерлок Холмсов, Робин Гудов, Мюнхгаузенов, Дон Кихотов, карикатуристов, веселой пантомимы, фантазеров, смекалки, малых хоров, Несмеян и др., Конкурс юмора и сатиры, Коллективный выход в театр (кино, филармонии, на выставку), Корзина со сказками, Комический цирк, Коллективный

рассказ в картинках, Конкурс «Мисс лето», Лотерея, Музыкальный киоск, Магазин Плюшкина, Массовка, Музей «Заходи, глазей», Ночь ужасов, Огонек, Парад войск будущего, Пир-бал именинников, Посиделки, Панорама творческих дел, Праздники бумажного змея (русской березы, цветов, игры-игрушки, Нептуна и др.), Песочный город, Ребусник, Состязание юмористов, Творческие объединения, Рыбалка, Турнир гидов (затейников, знакоков), Ринг, Рыцарский турнир, Турнир бумажных голубей, Хит-парад, Хоровод друзей, Цирк из газетной бумаги, Цирк на воде, Чаепитие, Час импровизаций, Час инсценировки, Чемпионат веселого мяча, Шуточная картинная галерея, Школьное кафе, Шумовой оркестр, Эстафета веселых экспромтов (искусств, любимых занятий), Экспедиция за сказками (играми, забавами, пословицами, поговорками, загадками, обрядами, церемониалами), Юморина, Ярмарка забав и развлечений, Ярмарка народной мудрости.

КТД С ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫМ НРАВСТВЕННЫМ СОДЕРЖАНИЕМ: Вечер «Расскажу о хорошем человеке», Вечер откровения, Гостевой день, День поступков «по секрету», День рождения коллектива, День русского хлебосольства, День этикета, Диспут, Камертон доброго настроения, Комплексная игра, Магазин без продавца, Огонек знакомств, Огонек прощания, Рейд дружбы, Ролевая игра нравственного характера, Сбор «Я—мы—они», Фабрика смеха, Эстафета соседей.

КТД В РАБОТЕ С АКТИВОМ: «А ну-ка мы!», Арена общения (программа творческих контактов), Времена года (творческие задания родившимся зимой, весной, летом, осенью), Вечер делегаций, Замещение вакантных ролей, Игра в мнения, Коллективное Планирование, Огонек — анализ дня (недели, смены), Организационно-деятельностная игра, Операция «Малыши», Разговор о жизни (вольное общение), «Расскажи мне о себе», «Расскажи мне обо мне» (оценка друг друга), Собрание-диспут, Сводный отряд актива, Сбор актива, Тренинги «Геометрическая фигура», «Номера», «Построения», «Киностудия».

Требования к отрядному уголку¹

Отрядный уголок — это место, где постоянно работает отряд, и стенд, отражающий жизнь отряда. Здесь представлены успехи и победы отряда, их фантазии, изобретательность, мастерство, это своеобразная газета, причем постоянно действующая, живая, творческая.

Отрядный уголок призван развивать активность ребят, разносторонне расширять знания, помогать в воспитании хорошего вкуса, учить культуре оформления, пробуждать интерес к жизни коллектива.

Отрядный уголок — это творчество вожатого и детей, поэтому он должен:

- а) быть «говорящим», т.е. его содержание и рубрики должны меняться;
- б) отражать различные стороны жизни отряда (дежурство, спорт, участие в лагерной жизни, награды, дни рождения, перспективы);
- в) быть продуктом совместного творчества: в оформлении уголка и обновлении содержания рубрик должны принимать участие дети.

Рубрики для отрядного уголка

- ✓ Название отряда, девиз, речевка, эмблема;
- ✓ Календарь;
- ✓ План-сетка («Дрова для костра — наши дела», «Еще не вечер», «Веселыми тропинками лета», «Наша стратегия», «Завтречко» и т.д.);
- ✓ Сегодня («Сегодня у нашего костра», «Скучен день до вечера, коли делать нечего», «А у нас сегодня...», «Сегоднячко»);
- ✓ Поздравляем («Гип-гип ура!», «Маэстро, музыка!», «Целуем в щечку!»);
- ✓ Спорт («От старта до финиша», «Точно в кольцо», «Наша стометровка», «Назло рекордам»);
- ✓ Режим дня;
- ✓ Список отряда, актива отряда («Знакомьтесь, это мы!», «Ба, знакомые все лица!»);
- ✓ Законы отряда, лагеря;
- ✓ График дежурства отряда;
- ✓ Жизнь лагеря («В других отрядах», «За бугром», «За горами, за долами»);
- ✓ Наша песня («А мы поем...», «Музыкальный граммофон»);
- ✓ Наш адрес («Где нас найти», «Приезжайте в гости к нам»);
- ✓ Наши достижения («Страна должна знать своих героев»);

¹ Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю. КИПАРИС: Учебное пособие по организации детского досуга в лагере и школе. М., 1999. С. 105—108.

- ✓ Добьемся!
- ✓ Всякая всячина («А вы знаете, что...», «Всяко разно...»);
- ✓ Очень Важная Информация («Новости», «Скоро в отряде», «Что пишут в газетах»);
- ✓ «А вы слышали, что...»
- ✓ Наше настроение;
- ✓ Книга жалоб и предложений («Бочка жалоб и предложений», «Озеро доверия», «Отрядная почта»).

Временные рубрики отрядного уголка:

В организационный период смены:

- «Это наш лагерь» (краткие данные о лагере);
- поздравление с приездом;
- легенда смены;
- письмо-наказ ребят прошлой смены;
- первые песни;
- план на день.

В основной период смены отражается ежедневная деятельность отряда:

- соревнования;
- подготовка к отрядным и общелагерным делам, праздникам;
- участие в творческих конкурсах, смотрах;
- жизнь отряда;
- поощрение детей.

В заключительный период смены:

- «Как мы жили» (фотографии, высказывания ребят о прожитых днях);
- «А напоследок я скажу...» (прощальные пожелания друг другу и лагерю)

и другие рубрики на усмотрение вожатого.

Требования к названиям отрядов и девизам¹

Название отряда и девиз должны:

- соответствовать возрасту воспитанников;
- отражать идею смены;
- быть содержательными;
- быть удобопроизносимыми;
- не нарушать традиций лагеря (если они есть);
- отражать общие интересы детей отряда, их общую особенность или их стремления.

¹ Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю. КИПАРИС: Учебное пособие по организации детского досуга в лагере и школе. М., 2001. С. 108—116.

ПАМЯТКИ ВОЖАТОМУ

Что взять с собой в лагерь?¹

Необходимо взять:

— одежду парадную и рабочую, форму спортивную и туристическую, пляжный костюм и одежду для участия в трудовых делах, удобную обувь, предметы личной гигиены. Подумайте об одежде на случай плохой дождливой погоды и жары;

— личную методическую библиотеку, конспекты методических рекомендаций, подсобный методический материал, подшивки журналов, литературу (особенно приключенческую) с учетом возраста детей, с которыми предстоит работать;

— небольшой блокнот, удобный для постоянного пользования, авторучку, карандаш, канцелярские товары без ограничения, старые газеты, аппликационный материал;

— фонарик, часы, компас, рулетку, свисток, секундомер, складной нож, ножницы, бинокль, стартовый пистолет;

— нитки, иголки, кнопки, скрепки и т.п.

Желательно иметь в копилке знаний:

— 10 рассказов, которые можно рассказать сходу (о необычном, важном, сенсационном, проблемном и т.д.);

— 10 биографий людей, интересных детям (ученые, полководцы, педагоги, рабочие, путешественники и т.д.);

— 24 игры: по игре на каждый день (познавательные, музыкальные, туристические, подвижные, игры-тесты и т.д.);

— 10 аттракционов и забав (для дискотеки, вечера отдыха, огонька и т.п.);

— 10 досуговых дел (заготовки для КВНа, конкурса «А ну-ка, девочки», «Рыцарского турнира», вечера «безумных» идей, викторины, «Поля чудес», «Что? Где? Когда?», конкурса эрудитов, концерта «Ромашка» и т.д.);

— 10 текстов песен для костра;

— 10 интересных газетных и журнальных статей для обсуждения.

¹ Шмаков С.А. Лето. М., 1993. С. 33—34.

Заповеди вожаго¹

1. Четко знайте цель своей работы со всеми детьми и с каждым в отдельности.
2. Не злоупотребляйте правом приказывать: просьбу всегда легче и приятнее выполнять.
3. Подходите к личности ребят с оптимистической гипотезой, даже с риском ошибиться.
4. Ребята должны знать, что Ваши действия продиктованы дружеским отношением.
5. Работая с детьми, чаще вспоминайте, какими Вы сами были в их возрасте: легче будет их понять.
6. Никогда не повышайте голос! Крик болезненно действует на ребят, раздражает, вызывает негативизм.
7. Знайте о воспитанниках все, но не используйте информацию для мелких придирок к детям, более того, умейте что-то не расслышать, не заметить, не понять.
8. Не столько оберегайте ребят от дурного, сколько учите его сопротивляться.
9. Учитесь сотрудничать с детьми, а не командовать ими.
10. Не подменяйте детский актив и не подавляйте детскую инициативу.
11. Будьте с ребятами вместе, рядом и чуть впереди.
12. Истинное воспитание — воспитание правдой.
13. Будьте хозяином своего слова. Не смогли выполнить обещание, объясните ребятам причины и извинитесь (обещайте только то, что можете выполнить).
14. Уважайте детей и детский коллектив.
15. Будьте настойчивы, требовательны, но не грубы: грубость рождает ответную грубость.
16. Не осуждайте и не обсуждайте действия своего напарника в присутствии ребят.
17. Будьте счастливы, и пусть ребята видят это.

¹ Педагогическая практика: Учебно-методическое пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Под ред. Г.М.Коджаспировой, Л.В.Бориковой. М., 2000. С. 53.

Памятка о наказаниях

Наказывать детей недопустимо! Если все-таки никак нельзя обойтись без наказания, следует помнить:

1. Прежде чем наказывать, разберитесь в мотивах и причинах поступка.
2. Не наказывайте за малейшую провинность.
3. Не спешите вести ребенка к администратору, этим Вы подрываете свой авторитет и расписываетесь в собственном бессилии.
4. Старайтесь больше одобрять детей. Вы увидите действенность поощрения.
5. Наказывайте с сожалением и огорчением, а поощряйте искренне и радостно.
6. Подумайте, а всегда ли правы Вы.
7. Трудных детей лучше наказывать как можно реже.
8. Адрес критики всегда должен быть персонален. Не стоит наказывать большие группы детей — это приводит к групповой поруче.
9. Будьте осторожны с угрозами применить самые строгие меры (если пообещали, то надо выполнять).
10. Необходимо моральное право упрекать и наказывать.
11. Определите для своих ребят основные «нельзя»: тайно уходить купаться одному; есть незнакомые ягоды, растения и т.д.
12. Делайте скидку на возраст детей.
13. Нельзя наказывать детей за то, что они подвижные, шумные, эмоциональные.
14. Не ругайте ребят утром — солнце покажется им серым. Не ругайте днем — небо покажется хмурым, не ругайте на ночь — луна покажется черной. Вообще — не ругайте!

Добрый вожатый — это не тот, кто умеет делать добрые дела, а тот, кто не способен сделать детям зло.

ДИАГНОСТИКА В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ

Общие сведения о ребенке «Анкета для родителей»

Уважаемые родители! Ваш ребенок едет в лагерь. Он войдет в новый коллектив, в иные условия жизни. Мы хотим, чтобы все члены коллектива участвовали в планировании и организации жизни в лагере: дети, воспитатели, вожатые, руководители кружков. И, конечно, родители. Каждый ребенок уникален, неповторим. Этим он и интересен в первую очередь. Мы хотели бы, чтобы ребенок уверенно чувствовал себя в коллективе, с уважением относился к другим, к самому себе, сохранил свою неповторимость.

Чтобы учесть Ваше мнение и желания, мы просим ответить на следующие вопросы:

1. Фамилия, имя ребенка _____
2. Возраст _____
3. Место жительства _____
4. Увлечения ребенка, занятия в кружках _____
5. Особенности здоровья, аллергические реакции на лекарственные препараты и продукты питания _____
6. Уровень умения плавать _____
7. Был ли ребенок в лагере? _____
8. Особенности поведения, психологии ребенка _____
9. Склонен ли Ваш ребенок к депрессии? _____
10. Ф.И.О. родителей/ближайших родственников и телефоны для экстренной связи _____
11. Ваши пожелания организаторам _____
12. Ознакомьте, пожалуйста, Вашего ребенка с условиями депортации из лагеря (по решению педсовета лагеря): воровство, курение, распитие спиртных напитков, употребление наркотических веществ, нарушение режима лагеря, нарушение правил поведения на воде, выход за территорию лагеря без сопровождения взрослых.

Дата _____

Родитель _____ (подпись)

Изучение мотивов участия подростков в деятельности (методика Л.В.Байбородовой)¹

Цель: выявить мотивы участия детей и подростков в деятельности.

Ход опроса: Ребятам предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности. Для ответа используется следующая шкала: 3 — привлекает очень сильно; 2 — привлекает в значительной степени; 1 — привлекает слабо; 0 — не привлекает совсем.

Что привлекает в деятельности:

1. Интересное дело.
2. Общение с разными людьми.
3. Помощь товарищам.
4. Возможность передать свои знания.
5. Творчество.
6. Приобретение новых знаний, умений.
7. Возможность руководить другими.
8. Участие в делах своего коллектива.
9. Вероятность заслужить уважение товарищей.
10. Сделать доброе дело для других.
11. Выделиться среди других.
12. Выработать у себя определенные черты характера.

Обработка и интерпретация результатов. Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

- а) коллективистские мотивы (п. 3, 4, 8, 10);
- б) личностные мотивы (п. 1, 2, 5, 6, 12);
- в) престижные мотивы (п. 7, 9, 11).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия подростков в деятельности.

Методика изучения социализированности личности подростка (разработана М.И.Рожковым)²

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности и нравственной воспитанности подростков.

Ход проведения: Подросткам предлагается прослушать 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале: 4 — всегда; 3 — почти всегда; 2 — иногда; 1 — очень редко; 0 — никогда.

¹ Педагогическая диагностика в работе классного руководителя / Сост. Н.А.Панченко. Волгоград, 2006. С. 55—56.

² Там же. С. 71—72.

Суждения:

1. Стараюсь слушать во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся(лась) — добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стараюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро — это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать людям.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кто обижают.

Обработка данных. Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого подростка бланк, в котором против номера суждения ставится оценка:

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	6	12	16	20

Среднюю оценку адаптированности подростков получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой, оценка социальной активности — с третьей строчкой, оценка приверженности детей нравственному воспитанию — с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше 3, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка; если он больше 2, но меньше 3, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент меньше 2, то можно предположить, что отдельный ребенок (или группа) имеет низкий уровень социальной адаптированности.

**Диагностика уровня творческой активности воспитанников
(методика М.И.Рожкова, Ю.С.Тюнникова,
Б.С.Алишева, Л.А.Воловича)¹**

Цель: на основе выявленных критериев и эмпирических показателей провести сравнительный анализ изменений в сформированности у детей и подростков творческой активности.

Ход опроса. Замеры осуществляются по четырем критериям: *чувство новизны, критичность, способность преобразовать структуру объекта, направленность на творчество*.

Предусмотрен также контрольный опрос, который предполагает сравнение оценки ответов и самооценки качеств, осуществляемой испытуемыми.

Оценивание критерия осуществляется по средней оценке, получаемой учащимися по каждому критерию. При этом важно сопоставить полученные результаты с самооценкой, которая выявляется в последнем разделе опросника. Самооценка по критерию «чувство новизны» определяется по среднему баллу ответов на вопросы 41—44, по критерию «критичность» — на вопросы 45—48, по критерию «способность преобразовать структуру объекта» — на вопросы 49—52, по критерию «направленность на творчество» — на вопросы 53—56. Например, по критерию «чувство новизны» средний балл составил 1,45, а самооценка — 0,9. В этом случае мы корректируем оценку, высчитывая средний результат между оценкой и самооценкой.

Можно выделить три уровня творческой активности подростка и отдельных ее аспектов: низкий — от 0 до 1, средний — от 1 до 1,5, высокий — от 1,5 до 2.

1. Опросник «Чувство новизны».

Выберите тот ответ, который соответствовал бы Вашему поступку в предложенных ниже ситуациях (символ ответа занесите в карточку):

1. Если бы я строил дом для себя, то:
 - а) построил бы его по типовому проекту (0);
 - б) построил бы такой, который видел на картинке в журнале или в кино (1);
 - в) построил бы такой, которого нет ни у кого (2).
2. Если мне нужно развлекать гостей, то я:
 - а) провожу вечер, как проводят мои родители со своими знакомыми (0);
 - б) сочиняю сам сюрприз для гостей (2);
 - в) стараюсь провести вечер, как любимые герои в кино (1).

¹ Педагогическая диагностика в работе классного руководителя / Сост. Н.А.Панченко. Волгоград, 2006. С. 61—69.

3. Среди предложенных задач на контрольной я выбираю:
- а) оригинальную (2);
 - б) трудную (1);
 - в) простую (0).
4. Если бы я написал картину, то выбрал бы для нее название:
- а) красивое (1);
 - б) точное (0);
 - в) необычное (2).
5. Когда я пишу сочинение, то:
- а) подбираю слова как можно проще (0);
 - б) стремлюсь употреблять те слова, которые привычны для слуха и хорошо отражают мои мысли (1);
 - в) стараюсь употребить оригинальные, новые для меня слова (2).
6. Мне хочется, чтобы на уроках:
- а) все работали (1);
 - б) было весело (0);
 - в) было много нового (2).
7. Для меня в общении самое важное:
- а) хорошее отношение товарищей (0);
 - б) возможность узнать новое («родство душ») (2);
 - в) взаимопомощь (1).
8. Если бы я был поваром, то:
- а) стремился бы к тому, чтобы все, кто ест мои блюда, были сыты и довольны (0);
 - б) создавал бы новые блюда (2);
 - в) старался бы мастерски готовить все известные блюда (1).
9. Из трех телевизионных передач, идущих по разным программам, я выбрал бы:
- а) «Седьмое чувство» (0);
 - б) «Поле чудес» (1);
 - в) «Очевидное — невероятное» (2).
10. Если бы я отправился в путешествие, то выбрал бы:
- а) наиболее удобный маршрут (0);
 - б) неизведанный маршрут (2);
 - в) маршрут, который хвалили мои друзья (1).

2. Опросник «Критичность».

Согласны ли Вы со следующими высказываниями великих? Обозначьте на карточке следующими символами Ваши ответы: а) полностью согласен — 0; б) не согласен — 2; в) не готов дать оценку данному высказыванию — 1.

11. Знания и только знания делают человека свободным и великим (Д.И.Писарев).

12. Лицо — зеркало души (М.Горький).
13. Единственная настоящая ценность — это труд человеческий (А.Франс).
14. Разум человека сильнее его кулаков (Ф.Рабле).
15. Ум, несомненно, первое условие для счастья (Софокл).
16. Дорога к славе прокладывается трудом (Публиций Сир).
17. Боится презрения лишь тот, кто его заслуживает (Франсуа де Ларошфуко).
18. Нас утешает любой пустяк, потому что любой пустяк приводит нас в уныние (Блез Паскаль).
19. Способности, как и мускулы, растут при тренировке (К.Д.Тимирязев).
20. Только глупцы и покойники никогда не меняют своих мнений (Д.Л.Оруэлл).

3. Испытание «Способность преобразовывать структуру объекта».

Задание к № 21—23. В каждом пункте есть пара слов, между которыми существует некая связь или какое-то соотношение. Вы должны определить, какая связь или какое соотношение существует между главными словами, и выбрать из четырех предложенных ответов пару слов, между которыми существует та же связь или то же соотношение. Запишите в карточку номер ответа.

21. ИЗГНАНИЕ — ЗАВОЕВАТЕЛЬ

- Арест а) вор
 б) обвиняемый
 в) судья
 г) адвокат

22. ОЗЕРО — ВАННА

- Водопад а) лужа
 б) труба
 в) вода
 г) душ

23. ВУЛКАН — ЛАВА

- 1) источник — родник
2) глаз — слеза
3) огонь — костер
4) шторм — наводнение

Задание к № 21—23

Представлена исходная пара слов, которые находятся в определенном отношении, и пять других слов, из которых только одно находится в таком же отношении к исходному слову.

21. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ — ОБУЧЕНИЕ

- Водопад а) доктор
б) ученик
в) учреждение
г) лечение
д) больной

22. ПЕСНЯ — ГЛУХОЙ

- Картина а) хромой
б) слепой
в) художник
г) рисунок
д) больной

23. РЫБА — СЕТЬ

- Муха а) решето
б) комар
в) комната
г) жужжать
д) паутина

Каждая правильно выбранная пара слов оценивается в 2 балла.

Задание к № 24—27. Найдите выход из предложенных ниже ситуаций (свой ответ запишите на обороте карточки).

24. Заснув в своей постели, утром Вы проснулись в пустыне. Ваши действия?

25. В машине, которой Вы управляли, оказались проколотыми два колеса, а запасное только одно. Необходимо срочно ехать дальше. Ваши действия?

26. В чужом городе Вы оказались без документов и денег. Вам нужно найти выход из положения.

27. Вы оказались в городе, где говорят на незнакомом Вам языке. Как Вы будете изъясняться?

Для ответа на каждый из четырех вопросов дается 30 секунд. Экспериментатор оценивает ответ следующим образом: отсутствие ответа — 0, тривиальный ответ — 1, оригинальный ответ — 2.

Задание к № 28—30. На обороте карточки перечислите как можно больше способов использования каждого названного ниже предмета.

28. Консервная банка.
29. Металлическая линейка.
30. Велосипедное колесо.

4. Опросник «Направленность на творчество».

Задание к № 31—40. Если бы у Вас был выбор, то что Вы предпочли бы?

31. а) читать книгу — 0;
 б) сочинять книгу — 2;
 в) пересказывать содержание книги друзьям — 1.
32. а) выступать в роли актера — 2;
 б) выступать в роли зрителя — 0;
 в) выступать в роли критика — 1.
33. а) рассказывать всем местные новости — 0;
 б) не пересказывать услышанное — 1;
 в) прокомментировать то, что услышали — 2.
34. а) придумывать новые способы выполнения работ — 2;
 б) работать, используя испытанные приемы — 0;
 в) искать в опыте других лучший способ работы — 1.
35. а) исполнять указания — 0;
 б) организовывать людей — 2;
 в) быть помощником руководителя — 1.
36. а) играть в игры, где каждый действует сам за себя — 1;
 б) играть в игры, где можно проявить себя — 1;
 в) играть в команде — 0.
37. а) посмотреть интересный фильм дома — 1;
 б) читать книгу — 2;
 в) проводить время в компании друзей — 0.
38. а) размышлять, как улучшить мир — 2;
 б) обсуждать с друзьями, как улучшить мир — 1;
 в) посмотреть спектакль о красивой жизни — 0.
39. а) петь в хоре — 0;
 б) петь песню соло или дуэтом — 1;
 в) петь свою песню — 2.
40. а) отдыхать на самом лучшем курорте — 0;
 б) отправиться в путешествие на корабле — 1;
 в) отправиться в экспедицию с учеными — 2.

5. Самооценка (контрольный опрос).

Прочитайте утверждения. Оцените их: согласен с утверждением — 2, не согласен — 0, трудно сказать — 1.

41. Мне нравится создавать фантастические проекты.
 42. Могу представить себе то, чего не бывает на свете.
 43. Буду участвовать в том деле, которое для меня ново.
 44. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях.
 45. В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.
 46. Мне удается находить причины своих неудач.
 47. Стараюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений.
 48. Могу обосновать, почему мне что-то нравится или не нравится.

49. Мне нетрудно в любой задаче выделить главное и второстепенное.
 50. Убедительно могу доказать свою правоту.
 51. Умею сложную задачу разделить на несколько простых.
 52. У меня часто рождаются интересные идеи.
 53. Мне интереснее работать творчески, чем по-другому.
 54. Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творчество.
 55. Мне нравится организовывать своих товарищей на интересные дела.
 56. Для меня очень важно, как оценивают мой труд окружающие.

Карта ответов на вопросы анкеты.*

Фамилия _____

Дата заполнения _____

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56

* В карточке с номером вопроса напишите букву или цифру, обозначающую выбранный Вами ответ.

Диагностика коммуникативных и организаторских склонностей (КОС-2)¹

Инструкция. Методика по определению коммуникативных и организаторских склонностей содержит 40 вопросов. На каждый вопрос следует ответить «да» или «нет». Если Вы затрудняетесь в выборе ответа, необходимо все-таки склониться к соответствующей альтернативе (+) или (-). На выполнение отводится 10—15 минут.

1. Есть ли у Вас стремление к изучению людей и установлению знакомств с различными людьми?

¹ Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. М., 2002. С. 263—265.

2. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
3. Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причиненной Вам кем-либо из ваших товарищей?
4. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Много ли у Вас друзей, с которыми Вы постоянно общаетесь?
6. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
7. Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время за книгами или за каким-нибудь другим занятием, чем с людьми?
8. Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, легко ли Вам отказаться от своих намерений?
9. Легко ли Вы устанавливаете контакты с людьми, которые старше Вас по возрасту?
10. Любите ли Вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
11. Трудно ли Вам включаться в новые для Вас компании (коллективы)?
12. Часто ли Вы откладываете на другие дни дела, которые нужно было выполнить сегодня?
13. Легко ли Вам удается устанавливать контакты и общаться с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли Вы добиться того, чтобы ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
15. Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе?
16. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
17. Стремитесь ли Вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
18. Часто ли при решении важных дел Вы принимаете инициативу на себя?
19. Раздражают ли Вас окружающие люди и хочется ли Вам побыть одному?
20. Правда ли, что Вы плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
21. Нравится ли Вам постоянно находиться среди людей?
22. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удастся закончить начатое дело?
23. Испытываете ли Вы затруднение, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
24. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?

25. Любите ли Вы участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
27. Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди незнакомых людей?
28. Верно ли, что Вы редко стремитесь доказать свою правоту?
29. Полагаете ли Вы, что Вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую группу?
30. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе (на производстве)?
31. Стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых?
32. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не сразу было принято товарищами?
33. Чувствуете ли Вы себя непринужденно, попав в незнакомый коллектив?
34. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
35. Правда ли, что Вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
36. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
37. Верно ли, что у Вас много друзей?
38. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
39. Часто ли Вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?
40. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Ключ к тесту

Коммуникативные склонности	Ответы
	(+) да 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37
(-) нет 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39	
Организаторские склонности	(+) да 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38
	(-) нет 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40

Обработка результатов теста

Определяются уровни коммуникативных и организаторских склонностей в зависимости от набранных баллов по этим параметрам. Максимальное количество баллов отдельно по каждому параметру — 20. Подсчитываются баллы отдельно по коммуникативным и отдельно по организаторским склонностям с помощью ключа для обработки данных «КОС-2».

За каждый ответ «да» или «нет» для высказываний, совпадающих с отмеченными в ключе отдельно по соответствующим склонностям, присписывается один балл. Экспериментально установлено пять уровней коммуникативных и организаторских склонностей. Примерное распределение баллов по этим уровням показано ниже.

Уровни коммуникативных и организаторских склонностей

Сумма баллов	1—4	5—8	9—12	13—16	17—20
Уровень	Очень низкий	Низкий	Средний	Высокий	Высший

Испытуемые, получившие оценку *1—4 балла*, характеризуются низким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей.

Набравшие *5—8 баллов* имеют коммуникативные и организаторские склонности на уровне ниже среднего. Они не стремятся к общению, предпочитают проводить время наедине с собой. В новой компании или коллективе чувствуют себя скованно. Испытывают трудности в установлении контактов с людьми. Не отстаивают своего мнения, тяжело переживают обиды. Редко проявляют инициативу, избегают принятия самостоятельных решений.

Для испытуемых, набравших *9—12 баллов*, характерен средний уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они стремятся к контактам с людьми, отстаивают свое, однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. Требуется дальнейшая воспитательная работа по формированию и развитию этих качеств личности.

Оценка *13—16 баллов* свидетельствует о высоком уровне проявления коммуникативных и организаторских склонностей испытуемых. Они не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, стремятся расширить круг своих знакомых, помогают близким и друзьям, проявляют инициативу в общении, способны принимать решения в трудных, нестандартных ситуациях.

Высший уровень коммуникативных и организаторских склонностей (*17—20 баллов*) у испытуемых свидетельствует о сформированной потребности в коммуникативной и организаторской деятельности. Они быстро ориентируются в трудных ситуациях. Непринужденно ведут себя в новом коллективе. Инициативны. Принимают самостоятельные решения. Отстаивают свое мнение и добиваются принятия своих решений. Любят организовывать игры, различные мероприятия. Настойчивы и одержимы в деятельности.

Методика определения уровня развития самоуправления в коллективе (методика М.И.Рожкова)¹

Цель: определить уровень развития самоуправления в подростковом коллективе.

Ход проведения. Каждый подросток заполняет бланк со следующими цифровыми кодами и предложениями:

4 3 2 1 0	1. Считаю для себя важным добиваться того, чтобы коллектив моего отряда работал лучше.
4 3 2 1 0	2. Вношу предложения по совершенствованию работы отряда.
4 3 2 1 0	3. Самостоятельно организую отдельные мероприятия в отряде.
4 3 2 1 0	4. Участвую в подведении итогов работы отряда, в определении ближайших задач.
4 3 2 1 0	5. Считаю, что отряд способен к дружным самостоятельным действиям.
4 3 2 1 0	6. У нас в отряде обязанности четко и равномерно распределяются между его членами.
4 3 2 1 0	7. Выборный актив в нашем отряде пользуется авторитетом среди всех детей лагеря.
4 3 2 1 0	8. Считаю, что актив в нашем отряде хорошо и самостоятельно справляется со своими обязанностями.
4 3 2 1 0	9. Считаю, что члены нашего отряда добросовестно относятся к выполнению своих общественных обязанностей.
4 3 2 1 0	10. Своевременно и точно выполняю решения, принятые собранием или активом отряда.
4 3 2 1 0	11. Стремлюсь приложить все усилия, чтобы задачи, поставленные перед отрядом, были выполнены.
4 3 2 1 0	12. Готов ответить за результаты своей работы и за результаты работы своих товарищей.
4 3 2 1 0	13. Мы хорошо представляем себе задачи, которые стоят перед коллективом лагеря.
4 3 2 1 0	14. Члены моего отряда часто участвуют в организации разнообразных мероприятий всего лагеря.
4 3 2 1 0	15. Мы стремимся помочь членам отряда, органам самоуправления всего коллектива лагеря в решении задач, стоящих перед ними.
4 3 2 1 0	16. Мои товарищи и я регулярно участвуем в обсуждении проблем, стоящих перед лагерем.

¹ Педагогическая диагностика в работе классного руководителя / Сост. Н.А.Панченко. Волгоград, 2006. С. 101—104.

4 3 2 1 0	17. Мы стремимся к тому, чтобы сотрудничать в решении задач, стоящих перед всем лагерем, с другими отрядами и объединениями.
4 3 2 1 0	18. Удовлетворен отношением моих товарищей к другим отрядам.
4 3 2 1 0	19. Мы стремимся помочь другим отрядам в разрешении трудностей, возникающих перед ними.
4 3 2 1 0	20. Считаю, что члены отряда, избранные в органы самоуправления лагеря, пользуются заслуженным авторитетом.
4 3 2 1 0	21. Члены моего отряда добросовестно относятся к выполнению поручений органов самоуправления всего лагеря.
4 3 2 1 0	22. Мы стремимся к тому, чтобы коллектив лагеря достиг более высоких результатов.
4 3 2 1 0	23. Готов отстаивать интересы всего коллектива лагеря в других коллективах и общественных организациях.
4 3 2 1 0	24. Осознаю свою ответственность за результаты работы всего коллектива лагеря.

Смысловое значение цифровых кодов: 4 — «да», 3 — «скорее да, чем нет», 2 — «трудно сказать», 1 — «скорее нет, чем да», 0 — «нет».

Обработка результатов. При обработке результатов 24 предложения разбиваются на 6 групп (блоков). Данная систематизация обусловлена выявлением различных *аспектов самоуправления*:

- 1) включенность подростков в самоуправленческую деятельность (предложения 1—4);
- 2) организованность отрядного коллектива (5—8);
- 3) ответственность членов отрядного коллектива за его дела (9—12);
- 4) включенность отряда в дела лагеря (13—16);
- 5) отношения отряда с другими отрядными коллективами (17—20);
- 6) ответственность подростков за дела общелагерного коллектива (21—24).

По каждому блоку подсчитывается сумма баллов, выставленных всеми участниками опроса. Затем она делится на число участников опроса и на шестнадцать (16 — максимальное количество баллов, которое может указать опрашиваемый в каждом блоке). Уровень самоуправления коллектива группы, объединения определяется по результатам выведения коэффициентов первых трех блоков. Если хотя бы один из коэффициентов меньше 0,5, то уровень самоуправления в группе низкий; если больше 0,5 и меньше 0,8 — средний, если больше 0,8 — высокий.

Уровень развития самоуправления всего учебного заведения определяется коэффициентом последних трех блоков. Если каждый из них не превышает 0,55, то уровень самоуправления в коллективе низкий, если выше этого уровня но ниже 0,85 — уровень развития самоуправления средний, если больше 0,85 — высокий.

Программа изучения личности ребенка в детском оздоровительном лагере¹

Выявление ожиданий ребенка «Анкета для ребенка, прибывшего в лагерь»

Дорогой друг! Ты приехал в лагерь. Мы, организаторы этой смены, хотим сделать ее интересной и полезной для тебя. Твоя помощь — в ответах на вопросы этой анкеты. Не надо долго обдумывать каждый свой ответ. Очень важны твои мысли именно в момент заполнения этой анкеты: что ты считаешь важным для себя сейчас, то и интересуется нас больше всего. Заранее благодарим тебя за ответы!

1. Кто ты: мальчик или девочка? (нужное подчеркнуть)
2. Твой возраст ____
3. Я хотел бы, чтобы отряд состоял из ребят, которые ____
4. Я предпочел бы активно участвовать в таких отрядных делах, как ____
5. Мне будет скучно, если в отряде будут проводиться ____
6. Я надеюсь, что наш вожатый будет ____
7. Лагерная жизнь будет для меня полезной, если ____
8. Я хотел бы научиться в лагере ____
9. Если мне предложат стать лидером-организатором в отряде, я ____
10. Я буду протестовать, если меня заставят ____
11. Если бы мне разрешили выбирать, остаться в лагере или уехать, я бы ____
12. Я хотел бы, чтобы режим дня в лагере включал в себя ____

Методика выявления интересов ребенка «Карта интересов»

Дорогой друг! Ты приехал в наш лагерь. Для организации досуга мы хотели бы узнать о твоих интересах и склонностях. Отметь, какие области знания и деятельности для тебя интересны. Используй следующую шкалу оценок: очень интересно: ++; просто интересно: +; все равно: 0; неинтересно: -; скучно: --.

Знания по предметам	Личное участие в делах
история литература языки	<ul style="list-style-type: none">• техническое творчество• литературное творчество: сочинение стихов, сказок, историй и т.д.

¹ Карпова Г.А., Брагина Т.А. Педагогическая диагностика личности ребенка в детском оздоровительном лагере: Методические рекомендации. Екатеринбург, 1996.

химия	<ul style="list-style-type: none"> • художественная самодеятельность: пение, танцы, игра на музыкальных инструментах, театр • журналистика: радио, газета, устные журналы • спорт: спортивные игры, военизированная игра, спортивные секции, «Веселые старты» • рукоделие: шитье, вязание, вышивка и т.п. • художественное ремесло: поделки, резьба, выжигание • рисование • уход и наблюдение за животными • уход и наблюдение за растениями • туризм, турслеты • краеведение, фольклор • занятия с младшими детьми, опека, игры • просто чтение • интеллектуальные игры и соревнования: «Брейн-ринг», «Что? Где? Когда?», КВН и т.п. • коллекционирование • досуговое общение: огоньки, вечера отдыха, костер, игровой час, праздники, телевизор, видео • выставки, музеи, поездки • трудовая деятельность • клубы, кружки • еще?
физика	
техника	
искусство	
архитектура	
военное дело	
биология	
география	
экология	
информатика	
экономика	
астрономия	
право	
философия	
еще?	

Методика определения уровня развитости творческого мышления «Круги Торренса»

Методика может применяться практически для всех возрастов: от младшего школьного до юношеского. Информация о творческих возможностях и склонностях вновь прибывших детей важна для проектирования досуговых мероприятий, для получения представления о готовности контингента к творческим видам деятельности. Методика позволяет выявить такие характеристики творческого мышления, как гибкость и богатство идей, оригинальность. Кроме того, практика использования данного теста показала, что он очень выразительно определяет направленность мышления (гуманитарную, предметно-бытовую, абстрактно-техническую, философскую), склонность личности к открытости, связям, контактам, единению с другими.

Инструкция. Ребенку дают бланк с 20 кругами диаметром 2,5 см и предлагают в течение 10 минут нарисовать любые изображения, используя круг как элемент изображения. Каждый рисунок подписать.

Обработка носит качественный характер. *Гибкость* мышления определяется по количеству групп изображений одной тематики, богатству выраженных идей. Группируются рисунки по темам: «Природа», «Предметы быта», «Животные», «Декоративные фигуры», «Абстракции» и т.д. Чем больше тематических групп, тем больше богатство и гибкость мышления. Считается, что 1—2 группы — показатель низкого уровня гибкости, 6 и больше — высокого. *Оригинальность* мышления отмечается, если в рисунках ребенка присутствуют редко встречающиеся образы. К ним относят: 1) нестандартные изображения, редкие, не встречающиеся у других детей обследуемой группы; 2) изображение несуществующих предметов или животных (неведомых планет, новых конструкций машин); 3) редкие образы (морской еж, изображение вулкана, щит римского воина, следы снежного человека), редкие ракурсы, то есть показ предмета с неожиданной точки зрения. *Направленность* мышления определяется по содержанию изображения: абстрактное мышление — по наличию абстрактных символов, знаков, геометрических фигур, предметно-бытовое — по преобладанию предметов быта и технической деятельности, философское — по наличию высокообобщенных образов (колесо истории, злость, смерть, мысль в действии, печаль), образное — по эмоционально выразительным и богатым образам, детализованным, с выдумкой, юмором. Гуманитарная направленность видна в склонности к изображению человека, его лица, игрушек, животных. *Открытость, коммуникабельность* личности определяется по склонности выйти за пределы круга, объединить несколько кругов в одну композицию (велосипед с колесами, колеса танка, воздушные шары, очки, гроздь).

Определение коллективистской/индивидуалистической направленности личности. Игра «Мишени»

Информация о данной направленности поможет водителю определить расположенность ребенка к групповому взаимодействию, уровень его социабельности, т.е. развитости чувства «Мы», товарищества, ориентации на ценности группы, умение разумно соотносить, а иногда и подчинить личные интересы групповым.

Организация игры. Устанавливаются две мишени. Между отрядами и его членами организуется отрядное и личное первенство. Попадание в цель приносит одно очко: в личный счет — мишень слева, в счет отряда — мишень справа. Каждый член отряда бросает мяч 10 раз в ту мишень, которую выбирает сам. Если мяч не попал в мишень, то соревнующийся должен указать жюри, за чей счет снять очко: за его личный счет или за счет отряда (решение сообщается жюри так, чтобы отряд не знал о нем).

Обработка данных. Подсчитывается число очков, набранных ребенком в личный счет и в счет отряда. По этим данным вожатый может судить о коллективистской или индивидуалистической направленности личности.

Методика выявления лидера в отряде «Ролевые ожидания»

Теория лидерства еще складывается. На вопрос «Есть ли особые лидерские качества?» у современных психологов нет однозначного ответа. Одни считают, что лидер проявляет себя всегда и обладает строго определенными качествами (умом, волей, доминированием и т.д.). Другие психологи рассматривают лидера как функцию группы: *лидер* — это человек, которому в данной ситуации, в данных обстоятельствах группа делегировала руководство. Мы придерживаемся второй точки зрения: подросток, обычный в школе, классе, дома, может стать в лагере — новой ситуации — лидером отряда, принять на себя ценности и проблемы группы, проявить скрытые в нем качества, актуализированные именно сейчас, в этой группе, которая признала его лидером. И наоборот: подросток, привыкший командовать, властвовать, подавлять, «вдруг» оказывается в лагерной группе «не у дел», поскольку группа не признала в нем вожака.

Методика носит игровой характер и должна проводиться примерно через неделю после заезда, когда дети в деятельности и взаимодействии узнают друг друга.

Инструкция. Представьте, что соседний колхоз позвал нас на полевые работы. Жарко. Работать в полдень неохота, но надо. Определите, кто из нашего отряда сможет убедить ребят остаться в поле и выполнить полностью норму? Кто придумает новый, оригинальный способ прополки, который заинтересует всех ребят и скрасит их работу? Кто попытается увести ребят с поля и кому это удастся? Кто молча выполнит свою норму без принуждения и понукания? Все члены отряда вписывают фамилии ребят, отвечая на каждый из четырех вопросов.

Обработка результатов. Подсчитывается, сколько раз названа та или иная фамилия в роли лидера-организатора (вопрос № 1), лидера-идеолога (вопрос № 2), лидера-дезорганизатора (вопрос № 3), исполнителя (вопрос № 4). Только тот, кто назван в конкретной роли не менее 4—5 раз, может претендовать на роль лидера. На него вожатый может опереться, поскольку данного ребенка лидером признала сама группа. Если в каждой из ролей не определился лидер (т.е. названы какие-то ребята, но не более одного-двух раз), то можно говорить о лидерском вакууме в отряде.

Изучение нравственного опыта и представлений ребенка «Что такое хорошо, что такое плохо», «Незаконченные предложения»

Нравственные представления и опыт — сфера личности, весьма сложная для диагностики. Требуется длительный период наблюдений над суждениями и поведением, поступками ребенка, чтобы проникнуть в этот глубинный пласт личности. Очень часто только к концу смены вожатый может дать более или менее точную нравственную характеристику своих подопечных. Исходная информация о нравственной воспитанности прибывших детей необходима вожатому для осуществления индивидуального подхода, профилактики отклонений в поведении. Как же ее получить? Для этого можно использовать целенаправленное наблюдение за ребенком в первые дни его обустройства в лагере, индивидуальные беседы, анкеты, а также специальные диагностические задания, которые мы и предлагаем вожатому ниже.

Мини-сочинение «Что такое хорошо и что такое плохо»

Инструкция. Детям предлагается написать краткое сочинение-размышление на тему о хороших и плохих поступках, которые они наблюдали или совершали сами. Примерными темами для этого нравственно-го эссе могут быть следующие:

- доброе дело, свидетелем которого ты был;
- зло, причиненное тебе другими людьми;
- доброе дело, совершенное тобой в жизни;
- чей-то бесчестный поступок;
- справедливый поступок твоего знакомого;
- безвольный поступок твой и другого человека и т.д.

Методика «Незаконченные предложения»

Инструкция. Детям предлагается закончить начатые предложения в соответствии со своими убеждениями и взглядами.

Я буду рад, если мой друг...

Я буду очень огорчен, если друг...

Я считаю, что говорить правду...

Когда меня «достают», я всегда...

Когда обижают в моем присутствии другого, я обычно...

Свое счастье я вижу в...

Если быть активным и инициативным, то...

Во взрослых я вижу...

Сверстники, которые меня окружают, чаще всего...

Успех в жизни я понимаю как...

Обработка полученных данных носит качественный характер. Так, данные сочинения — это большая и содержательная информация о нравственном опыте ребенка, полученном в его маленькой жизни. Самое главное направление анализа для вожатого — увидеть и оценить пережитый детьми опыт добра и зла, с тем чтобы выделить конкретных детей, перенесших психотравму, пришедших в отряд из особо тяжелой, отрицательной нравственной среды. Дети с преждевременным «взрослым» отрицательным опытом, а значит, как правило, с искаженными нравственными представлениями, нуждаются в индивидуальной опеке, поддерживающем режиме отношений, контроле и специальной коррекции искаженных нравственных взглядов.

Полученный текст законченных предложений поможет вожатому заглянуть в мир нравственных представлений детей, увидеть индивидуальность и разнообразие в осмыслении мира, человеческих отношений, норм поведения. Такая база данных — отличный повод и содержательная основа для проведения в дальнейшем дискуссий, бесед, защиты мнений и т.д.

Методики на выявление уровня самооценки ребенка «Круг», «Лесенка»

Для реализации индивидуального подхода вожатому полезно иметь представление об особенностях самооценки каждого ребенка. Самооценка — важная часть самосознания личности, это эмоционально-ценностное отношение к себе, которое во многом определяет и объясняет характер и поведение человека. Самооценка прямо влияет на переживание личностью своей ценности, определяет уровень притязаний. Особое внимание вожатый должен обратить на детей с неадекватной (заниженной или завышенной) самооценкой. Лица с завышенной самооценкой склонны к зазнайству, высокомерию, не испытывают потребности к самокритике и самовоспитанию. Они имеют завышенный уровень притязаний, и поскольку он не всегда подтверждается успехом, это порождает конфликтный стиль отношений. Лица с заниженной самооценкой теряют веру в себя, свои силы, смиряются с неудачами и по этой причине также занимают пассивную позицию в самовоспитании. Имея очень низкий уровень притязаний, они уклоняются от трудных задач.

Наиболее благоприятна для развития личности адекватная самооценка с высоким и средним уровнем. Ребята с такой самооценкой испытывают потребность в достижениях, верят в свои силы, инициативны в самовоспитании.

Методика «Круг»

Рекомендуется для младшего и среднего подросткового возраста (5—7 классы). Доступность методики для данного возраста определяется тем, что она опирается на визуально-образное выражение учащимися своей концепции «Я», не требуя сложных вербальных и логических обобщений в процессе самоанализа.

Инструкция.

1. Оцени, насколько ты хотел бы развить у себя указанные качества. Для этого поставь крестик на соответствующем делении: чем дальше деление от центра круга, тем больше развито качество.

2. Оцени, насколько эти качества развиты у тебя сейчас. Для этого поставь кружок на соответствующем делении.

Обработка данных. Соединяются одной чертой сначала крестики, затем кружочки. Заштриховываются «зона расхождения» между идеальным «Я» и реальным «Я». Подсчитывается количество делений (на каждом радиусе в зоне расхождения), затем суммируется общее количество делений в зоне расхождения:

Шкала оценки

Уровень самооценки	Количество делений (баллов)
высокая	менее 50
средняя	60—90
низкая	более 100

Методика «Лесенка»

Данный вариант диагностики самооценки ориентирован на детей младшего школьного и подросткового возраста. Доступность методики определяется использованием в ней наглядно-образной основы для самоанализа, простых, описательных формулировок черт характера.

Подростковый возраст — это период активного формирования концепции «Я». Важной составляющей этой концепции является осмысление своего публичного «Я», т.е. представления о том, как окружающие воспринимают личность подростка. У дезадаптированных подростков, развивающихся в конфликтном контексте со средой, одним из сильных негативных переживаний является чувство непонимания, несправедливой, заниженной оценки со стороны мира взрослых. Степень данного переживания, рассогласования «Я-оценки» и внешней оценки можно выявить, введя в процедуру проведения методики вторую инструкцию: «А теперь укажи, как, на твой взгляд, оценивают тебя взрослые, как ты выглядишь в их глазах. Для этого поставь букву “В” на соответствующей ступеньке».

Инструкция. Оцени, насколько развита в тебе та или иная черта личности, поставив букву «Я» на соответствующую ступеньку.

Обработка. Каждая ступенька «стоит» определенное количество баллов. Первая — 0 баллов, вторая — 1 балл и т.д., вплоть до последней ступеньки — 9 баллов. Суммируем баллы, полученные по каждому качеству, и находим среднее арифметическое значение по шкале:

Шкала оценки

Степень развития качества	Баллы
высокая	7 и более
средняя	3—6
низкая	5 и менее

Шкала оценки

Степень рассогласования «Я-оценки» и внешней оценки	Баллы
высокая	6 и более
средняя	3—5
низкая	2 и менее

**Методики отслеживания эмоционального самочувствия ребенка
«Эмоционально-психологический климат отряда» (ЭПК),
«Эмоциональная цветопись»**

Эмоциональная сфера играет огромную роль в жизни человека. Она помогает внутренней регуляции поведения: через переживание положительных или отрицательных эмоций происходит оценка события, явления. Эмоции могут служить способом познания мира, общения с другими, кроме того, они насыщают человеческую жизнь красотой и богатством переживаний, делают ее полифоничной.

Эмоциональное самочувствие — не только фактор развития личности, оно выполняет ряд важных функций в организации воспитательных отношений. Эмоциональные переживания определяют во многом отношение ребенка к воспитательной ситуации. Положительный настрой — мощный мотиватор деятельности: выполняется с особым энтузиазмом то, что привлекательно, приятно, насыщает радостью. Именно с учетом этого педагоги применяют специальную группу «эмоциональных мотиваторов»: игру, романтику, соревнования, образы литературы и искусства, природу, оформление интерьера и т.д. Диагностику эмоционального самочувствия детей в лагере целесообразно отслеживать по двум направлениям: обследование эмоционального климата детского коллектива

(в середине и конце смены) и эмоциональное самочувствие каждого конкретного ребенка в разных жизненных зонах. Таким образом, будет «замерена» эмоциональная температура среды развития и эмоциональный настрой личности в этой среде.

Методика «Эмоционально-психологический климат отряда»

Для исследования эмоционально-психологического климата (ЭПК) отряда предлагается процедурно простая и психологически доступная для детей разных возрастов тестовая методика. Детям раздаются бланки с обозначением положительных и отрицательных показателей эмоциональной жизни отряда. Затем дается устная инструкция: «Подумайте над тем, какие отношения сложились у нас в отряде. Попробуйте оценить их, для этого поставьте крестик ближе к тому качеству, которое, на ваш взгляд, есть у нашего коллектива». Полезно рассмотреть с детьми первую пару качеств для примера.

Бланк для опроса

1. В нашем отряде всегда весело	—	В нашем отряде всегда скучно
2. Все ребята в общем-то добрые	—	В отряде много злых, равнодушных
3. Мы никогда не ссоримся	—	Мы часто ссоримся, конфликтуем
4. Ребята в отряде вежливые, воспитанные	—	Ребята в отряде часто грубят, ругаются
5. Мне в нашем отряде спокойно, хорошо	—	Мне в нашем отряде беспокойно, тревожно
6. У нас все равны	—	Сильные ребята подавляют слабых, помыкают ими
7. Мы все сплоченные, все дела делаем вместе	—	Несколько ребят дружат между собой, остальные сами по себе

Обработка результатов. Каждая из черточек соответствует определенному баллу: крайняя правая — 0 баллов, крайняя левая — 4 балла. Находим индивидуальный максимальный индекс эмоционального благополучия: $7 \times 4 = 28$ баллов. Далее находим максимальный групповой индекс ЭПК отряда. Для этого индивидуальный максимальный индекс умножаем на число обследованных детей. После определения максимальных значений, которые принимаются за 100%, вычисляем реальные показатели. Индивидуальный эмоциональный индекс определяется суммой баллов, набранных конкретным членом отряда. Реальный групповой индекс — это сумма всех индивидуальных индексов. Конкретный уровень ЭПК отряда определяется по формуле:

$$\mathcal{E} = \frac{\text{реальный_групповой_индекс_ЭПК_отряда}}{\text{максимальный_групповой_ЭПК_индекс_отряда}} \times 100\%$$

Оценочная шкала

Уровень ЭПК	Величина индекса Э, %
очень высокий	более 80
высокий	71—80
выше среднего	66—70
средний	45—65
ниже среднего	40—44
низкий	менее 40

Методика «Эмоциональная цветопись»

Для отслеживания эмоционального самочувствия ребенка в различных зонах жизнедеятельности в лагере предлагаем модификацию методики цветописы (по А.Н.Лутошкину). Она основана на использовании языка цветовой символики, учитывающей некоторые устойчивые аналогии между чувством, настроением и определенным цветом. Данная методика имеет ряд преимуществ. Цвет — невербальное (неязыковое) выражение эмоционального состояния; его использование опирается во многом на интуитивное, неосознаваемое личностью обобщение своего внутреннего состояния, поэтому цвет может стать наиболее доступной, посильной и во многом эмоционально приятной формой выражения настроения.

При помощи данной методики можно выявить эмоциональные переживания ребенка. Выделяются зоны: «отряд», «отрядные дела», «режим дня», «отношения с вожатым», «я один», «купание», «посещение столовой», «кружок» и т.д. Вожатый может сам составить список этих зон. Оформление бланка опроса зависит от фантазии и выдумки вожатого.

Инструкция. Вожатый предлагает детям игру-задание «Какое у меня настроение». Сначала вместе с детьми обсуждается, какое у человека может быть настроение, записываются оттенки настроения. Затем предлагается обозначить настроение цветом, например: радостное — красный, спокойное — зеленый, безразличное — белый, скучное — серый и т.д.

Схема кодировки настроения цветом также записывается. Далее детям предлагается отметить цветом каждую зону.

Обработка результатов. Для анализа эмоционального состояния ребенка достаточно записать цвета, выбранные им для каждой зоны. Для составления обобщенной картины эмоционального поля отряда возможны следующие варианты обработки. *Количественный:* каждому цвету присваивается один балл, подсчитывается, сколько баллов набрал отряд по каждому оттенку настроения в каждой зоне. *Качественный:* каждая зона представлена в виде поля, на котором отмечен цвет, «выданный» отрядом данной зоне. В итоге получается эмоциональный ковер — образ лагерной жизни.

Очень важно не эпизодически, а ежедневно иметь представление о настроении ребенка, о том, что влияло на его самочувствие. Насторожить должны дети, выбирающие на протяжении нескольких дней черный или фиолетовый цвета, а также ежедневный выбор ребенком настроения, обозначенного красным. Бесконечное ровное настроение является признаком однообразия дел, отсутствия интереса у детей. Подчеркиваем: цветопись — это материал к размышлению, осмыслению, а не приговор водителю. Методики никто не должен бояться. Она должна быть значима и для ребенка, и для педагога. Это своеобразная рефлексия дня.

Модифицированный вариант методики Р. Жилия «Социометрия» на выявление характера межличностных отношений

Межличностные отношения детей в малой социальной группе, какой является отряд, — это одна из ведущих форм реализации социальной сущности индивида, эмоционально-психологический климат, который складывается на базе этих отношений, — среда и фактор развития личности. Вот почему очень важно своевременно обследовать характер межличностных отношений, которые уже к концу первой десятидневки становятся более или менее стабильными, оформившимися. Если вожатый не будет держать руку на пульсе взаимоотношений, то есть высокая вероятность, что стихийно складывающиеся отношения (например, в результате «социального передела», скрытого от глаз взрослых) приобретут нежелательный антигуманный характер, став групповой нормой. Кроме того, неинформированность о сущности внутригрупповых отношений приведет к тому, что будут упущены судьбы проблемных, дезадаптированных детей.

Предложенная методика дает возможность определить следующие социально-психологические характеристики: социовалентность членов отряда (степень включенности во взаимоотношения); статус каждого ребенка; сплоченность группы; уровень гуманизации (агрессивности взаимоотношений детей — источников агрессии и детей — жертв групповой агрессии).

Инструкция. Членам отряда раздаются карточки с изображением стола. Предлагается «пригласить» на свой день рождения ребят из отряда, ставших близкими за дни, проведенные в лагере, и посадить на стульчики поодаль ребят, присутствие которых пока нежелательно за праздничным столом. Ребятам гарантируется сохранение информации в тайне. Дается обещание, что будут сообщены обобщенные данные по отряду (но без указания фамилий).

Обработка результатов. Полученные выборы оформляются в виде социометрического документа — социоматрицы. Положительные выборы отмечаются плюсом, отрицательные — минусом. Взаимные выборы,

положительные и отрицательные, обводятся кружочком. Подсчитывается сумма произведенных выборов.

Начать анализ социометрических данных целесообразно с параметра «социовалентность», который свидетельствует о степени и характере включенности ребенка в систему взаимоотношений в отряде. По социовалентности можно судить о потребности ребенка в общении и о его установке удовлетворить эту потребность именно в отряде, что в свою очередь позволяет судить о привлекательности отряда для личности. Определяется валентность по количеству и характеру сделанных выборов. Социовалентность будет положительной, если преобладают положительные выборы, отрицательной — если преобладают минусы. Дети с выраженными негативными установками характеризуются двумя типами отклонений в эмоционально-волевой сфере. Во-первых, это дети аффективные, расторможенные. Психологический смысл их отрицательных выборов в том, что агрессия, конфликт — наиболее доступный для них способ взаимодействия со средой, что является признаком слабых адаптационных возможностей. Во-вторых, это дети замкнутые, необщительные, погруженные в себя. Психологический смысл отрицания в этом случае носит защитный характер, отражает коммуникативную тревожность.

Социально-психологический статус члена отряда отражает его положение в коллективе, в системе межличностных отношений. Статус определяется числом выборов, полученных в группе и свидетельствует о степени признания личности в ней. В небольшом отряде статусы распределяются следующим образом. Высокие статусы: дети-звезды, получившие 4 и более положительных выбора; дети-предпочитаемые, получившие 2—3 положительных выбора. Низкие статусы: принятые дети, получившие один положительный выбор; изолированные дети, не получившие ни положительных, ни отрицательных выборов; отвергаемые дети, получившие преимущественно отрицательные выборы.

Детей, получивших равное количество положительных и отрицательных выборов, принято называть членами коллектива с неопределившимся статусом. Оценка статусной структуры отряда идет по логике: чем больше в коллективе высокостатусных детей, тем он благополучнее. В основе такого подхода лежит учет психологического потенциала статуса.

Высокий статус является благоприятным фактором развития личности, поскольку он предоставляет ребенку признание сверстников, положительную оценку окружающих (формирующую, в свою очередь, высокую самооценку), интенсивность и разнообразие контактов, эмоционально и содержательно обогащающих социальную жизнь ребенка.

Низкий статус, наоборот, делает противоречивым и неблагоприятным развитие личности. Дефицит общения у низкостатусного ребенка обедняет его эмоциональную жизнь; он лишен возможности иметь богатый

личный опыт общения, наращивать социальную компетентность. У ребенка, лишённого признания группы, складывается заниженная самооценка, особенно в условиях невыгодного для него сравнения с популярными детьми.

Особенно опасно положение *отверженного*. Как правило, отверженные дети — объекты групповой агрессии. Пучина отрицательных коммуникативных потоков создает для личности хроническую стрессовую ситуацию, вступают в силу защитные механизмы личности; созревает состояние внутреннего взрыва, ведущего к самоизоляции личности, данный коллектив становится для ребенка незначимым, он начинает игнорировать жизнь группы и ее мнение.

Сплоченность — показатель, характеризующий меру интенсивности личных контактов, психологическую взаимность членов группы: чем больше дружеских пар, микрогрупп успело образоваться в отряде, тем он сплоченней на момент обследования. Уровень сплоченности определяется как отношение числа взаимных положительных выборов к их теоретически возможному числу:

$$Ус = \frac{N}{0,5n(n-1)},$$

где $Ус$ — уровень сплоченности, N — сумма взаимных выборов, n — число членов группы. Принято считать уровень сплоченности высоким, если он более 0,4 пункта, средним — 0,21—0,3 пункта, низким — менее 0,2.

Уровень гуманизации/агрессивности отношений, сложившихся в отряде, выводится из удельного веса положительных/отрицательных выборов по формуле:

$$Уг = \frac{n}{N} \times 100\%,$$

где $Уг$ — уровень гуманизации; n — сумма положительных выборов; N — сумма положительных и отрицательных выборов.

Принято считать, что выраженность агрессивного фона отношений начинается с 15—20% отрицательных выборов, сделанных в группе.

Особо пристальное внимание педагог должен обратить на случаи отрицательной взаимности, т.е. взаимоконфликтные пары. Такие пары — один из сильнейших источников агрессивного фона детского сообщества. Кроме того, условия аффектно-застойного контакта крайне неблагоприятны для развития самой личности ребенка — участника такой пары. Наличие выраженной агрессивности в отряде — знак отрицательного качества социально-педагогической среды, ответственность за которую несет прежде всего вожатый.

Методика выявления уровня развития отрядного коллектива «Самоаттестация группы»

В условиях очень краткого временного периода сформировать подлинно сплоченный коллектив — задача весьма непростая. Измерение уровня развития отрядного коллектива целесообразно провести дважды: первый раз — в середине смены (когда межличностные отношения, статусная структура, ролевая структура отряда, стиль его деятельности отчетливо определились), второй раз — в конце смены, для того чтобы выявить результаты коллективообразования.

Инструкция. Каждому члену отряда дается бланк с перечнем базовых характеристик, определяющих уровень развития коллектива. Предлагается по 10-балльной системе оценить, насколько развит тот или иной показатель в аттестуемом отряде.

Перечень показателей:

- порядок, организованность отряда;
- открытость отряда (наличие связей с другими отрядами, интенсивность внешних контактов);
- мажорный настрой группы;
- гуманизм и демократизм отношений;
- деловая плотность режима жизнедеятельности;
- интересность, новизна, занимательность мероприятий;
- соответствие проведенных дел моим индивидуальным склонностям;
- авторитет актива отряда.

Обработка результатов. По каждому показателю подсчитывается среднее арифметическое балльное значение по отряду. Затем заполняется круг с поделенными секторами-показателями и отмеченными на радиусе значениями от 0 до 10. На круге самоаттестации отряда откладываются полученные значения, заштриховывается достигнутая отрядом зона развития.

Изучение личностного роста каждого члена отряда

Анкета вожатого

Дорогой вожатый! Закончилась очередная смена в детском лагере. Вам, мы надеемся, удалось открыть мир творческого общения с детьми, у Вас не исчезло желание делать жизнь интереснее и разнообразнее. Ваши дети вернулись из лагеря не только физически окрепшими, но и духовно просветленными, взглянувшими на мир вдохновенными, лучезарными глазами. У Ваших ребят были походы, рыбалки, «путешествия» по ночному небу, встречи рассвета. А как же получить целостное представление о различных сторонах развития личности Ваших подростков?

Как оценить сформированность конкретных качеств во всем детском коллективе?

В этом Вам поможет стандартизированная характеристика члена отряда, которая представляет собой перечень конкретных показателей (их всего семь) и указание уровней их проявления (выражающихся в оценках 5, 4, 3, 2, 1).

Стандартизированная характеристика члена отряда

Содержание показателя	Оценка
1. Активность в общественно полезной, трудовой деятельности	
Активно включается в различные виды общественно полезной, трудовой деятельности. Проявляет инициативу в ее организации	5
Активен в общественно полезной, трудовой деятельности, но включается в нее по инициативе других	4
Особой активности не проявляет. Включается в общественно полезную, трудовую деятельность по необходимости	3
Пассивен в общественно полезной, трудовой деятельности, включается в нее под воздействием определенных стимулов	2
Уклоняется от различных видов общественно полезной, трудовой деятельности	1
2. Ответственность в общественно полезной, трудовой деятельности	
Проявляет ответственность, добросовестное отношение к общественно полезной, трудовой деятельности	5
К общественно полезному труду относится добросовестно, в некоторых случаях может проявить безответственность	4
Трудится добросовестно только в тех случаях, когда заинтересован в результатах труда. Ответственности не проявляет	3
Неохотно трудится. Может не выполнить поручение, не довести до конца	2
Недобросовестно и безответственно относится к общественно полезной, трудовой деятельности	1
3. Участие в деятельности отряда	
Выступает организатором многих дел. Проявляет активность в работе отряда	5
Ответственно относится к поручениям, сам не проявляет инициативы и организаторских умений	4
Активность в делах проявляет ситуативно	3
Пассивен в делах отряда. Характерная позиция — «слушатель» и «зритель»	2

Безразличен к отрядным делам	1
4. Умение устанавливать отношения с товарищами Умеет создавать и поддерживать отношения доброжелательности в коллективе	5
Поддерживает доброжелательные отношения в коллективе, но сам редко выступает инициатором их создания	4
Неровен в отношениях с ребятами. Иногда является источником конфликтов	3
Безразличен к взаимоотношениям в коллективе	2
Часто осложняет взаимоотношения в коллективе	1
5. Умение заботиться о людях Умеет видеть, кто нуждается в помощи. Проявляет готовность помочь товарищам, взрослым и младшим, помогает им	5
Охотно помогает другим людям, если подскажут, где нужна его помощь	4
Оказывает помощь, но делает это без особого энтузиазма	3
Часто отказывается оказать помощь, но если помогает, то делает это как обязанность, неохотно	2
Избегает ситуаций, в которых надо помочь другим людям	1
6. Справедливость Справедлив и борется за справедливость при любых обстоятельствах	5
Стремится к справедливости, но выступает за нее только вслед за другими	4
Справедлив за исключением тех случаев, когда справедливость может обернуться против него самого. Осуждает несправедливость	3
В ряде случаев пренебрегает справедливостью, может пойти на компромисс с совестью. Борется с несправедливостью только тогда, когда она коснулась его самого	2
Нередко бывает несправедлив, особенно когда ему это выгодно. Не осуждает несправедливость, а иногда и поддерживает ее	1
7. Отношение к себе. Самооценка Всегда правильно оценивает себя и свои поступки. Способен к самокритике, не рисуясь при этом	5
В целом правильно оценивает себя и свои поступки. Самокритичен бывает не всегда	4
В состоянии правильно оценить себя и свои поступки. Недостаточно самокритичен, нуждается во внешних стимулах, заставляющих подумать над собой и своими поступками	3

Чаще неверно оценивает себя и свои поступки. К самокритике прибегает в редких случаях	2
Как правило, неверно оценивает себя и свои поступки. Не способен к самокритике, устраняется от нее	1

1. Для оформления данных по методике стандартизированной характеристики необходима развертка, в которой обозначены все показатели в закодированном виде (столбцами от 1 до 7). В горизонтальной строке рядом с фамилией ребенка проставляются «оценки» соответственно его проявлению по каждому показателю.

Фамилия, имя	Показатели						
	1	2	3	4	5	6	7
1. Смирнов Саша							
2. Очев Олег							

2. Подсчет баллов по горизонтали дает возможность судить о подростке в целом, об уровне его развития.

3. Подсчет баллов по вертикали дает возможность судить о сформированности каждого из признаков (показателей) у членов данного отряда.

Изучение уровня удовлетворенности ребенка пребыванием в лагере

Анкета члена отряда

Дорогой друг! Закончилась еще одна смена в летнем лагере. У тебя появились новые друзья, новые впечатления. Но все ли, о чем мечтал, сбылось? Ведь лето такое короткое, а желаний всегда много. Что тебе запомнилось, что тебя радовало и огорчало, захочешь ли ты еще раз провести лето в лагере? Давай еще раз вместе вспомним нашу смену.

1. Удовлетворен ли ты отношениями с ребятами в отряде? (Подчеркни нужное)

- да;
- скорее да, чем нет;
- трудно ответить;
- скорее нет, чем да;
- нет.

2. Каковы взаимоотношения между ребятами? (Подчеркни нужное)

- дружные;
- приятельские;
- равнодушные;
- холодные;
- враждебные.

3. Каким ты считаешь свой отряд? (Подчеркни нужное)

- сплоченным и дружным;

- дружным, но далеко не всегда;
 - скорее разобщенным, чем дружным;
 - разобщенным, с отдельными замкнувшимися группировками;
 - каждый сам по себе.
4. Оказывало ли влияние на твое поведение мнение ребят, всего отряда? (Подчеркни нужное)
- да;
 - скорее да, чем нет;
 - трудно ответить;
 - скорее нет, чем да;
 - нет.
5. Какие запомнились дела? Укажи их _____
- Почему? (Подчеркни нужное)
- узнал много нового;
 - принесли пользу людям;
 - все дружно действовали;
 - сами все придумывали;
 - я был организатором;
 - мы победили в соревновании;
 - работали вместе со взрослыми;
6. Я с удовольствием участвовал в отрядных делах:
- когда мы приносили пользу другим людям;
 - если нравился взрослый, который работал с нами;
 - когда чувствовал, что я нужен другим;
 - когда все вместе дружно работали;
 - когда был случай покомандовать;
 - когда со всеми мне было интересно;
 - когда я знал, что могу проявить себя;
 - когда я знал, что смогу что-то новое узнать и чему-то научиться;
 - если это расширяло и укрепляло круг моих друзей;
 - если дело было интересным, и я получал от него удовольствие;
 - потому что не хотел быть белой вороной;
 - потому что это помогло мне выделиться среди товарищей.
7. Как ты оцениваешь результаты выполнения своих поручений в отряде? (Подчеркни нужное)
- моя работа приносила пользу отряду и была интересна мне;
 - отряду было полезно, но мне неинтересно;
 - было интересно мне, приносило мало пользы отряду;
 - работа была бесполезна.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
Глава 1. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ	5
1.1. Содержание воспитательной работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере	5
1.2. Характеристика организации лагерной смены в детском оздоровительном лагере	12
Глава 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА ..	22
2.1. Сущностные характеристики клуба как организационной формы работы по месту жительства	22
2.2. Направления деятельности, формы работы по месту жительства	28
Глава 3. ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ	37
3.1. Организация планирования воспитательной работы	37
3.2. Виды планов в детском оздоровительном лагере	39
Глава 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ	48
4.1. Формирование и развитие временного детского коллектива в детском оздоровительном лагере	48
4.2. Содержание, формы и методы формирования детского самоуправления	54
Глава 5. МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ	63
5.1. Основные методы и формы воспитательной работы	63
5.2. Методика подготовки и проведения массовых творческих мероприятий	73
5.3. Методика коллективной творческой деятельности	80
5.4. Организация вечернего (отрядного) огонька	88
5.5. Методика подготовки и проведения игр	99

Глава 6. ИЗУЧЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	113
6.1. Содержание деятельности по изучению эффективности воспитательного процесса	113
6.2. Диагностика в работе вожатого детского оздоровительного лагеря	122
Глава 7. ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ И ДЕЙСТВИЯ ВОЖАТОГО В НИХ	125
7.1. Понятие и виды экстремальных ситуаций	125
7.2. Природные экстремальные ситуации и поведение в них.....	127
7.3. Социальные экстремальные ситуации и действия в них	134
7.4. Внутриличностные экстремальные ситуации.....	139
Глава 8. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ.....	147
8.1. Сущность и классификация программ организации летнего отдыха детей и подростков	147
8.2. Этапы разработки программы воспитательной работы.....	150
8.3. Структура программы	153
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	158
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	162

Изд. лиц. ЛР № 020742. Подписано в печать 29.07.2011. Формат 60×84/16
Бумага для множительных аппаратов. Гарнитура Times
Усл. печ. листов 14,75. Тираж 500 экз. Заказ 1159

*Отпечатано в Издательстве
Нижевартовского государственного гуманитарного университета
628615, Тюменская область, г.Нижевартовск, ул.Дзержинского, 11
Тел./факс: (3466) 43-75-73, E-mail: izdatelstvo@nggu.ru*